

SALE TODOS LOS DIAS,

Y SE SUSCRIBE EN MADRID

EN EL DESPACHO DE LA IMPRENTA NACIONAL,

Y EN LAS PROVINCIAS

EN TODAS LAS ADMINISTRACIONES DE CORREOS.



PRECIOS DE SUSCRIPCION.

	Año.	Medio.	Tres meses.	Un mes.
Para Madrid.....	260	150	65	22
Para el Reino.....	560	180	90	
Para Canarias é Islas Baleares.	400	200	100	
Para Indias.....	440	220	110	

GACETA DE MADRID.

N.º 2110.

MARTES 11 DE AGOSTO DE 1840.

DIEZ CUARTOS.

PARTE OFICIAL.

SS. MM. y A. continuaban en Barcelona el dia 6 del presente mes sin novedad en su importante salud.

S. M. la Reina Gobernadora se ha servido nombrar para el juzgado de primera instancia de Alfaro, de ascenso en la provincia de Logroño, vacante por traslacion de D. Andres Tojo Montenegro, á D. Pedro Breton, que obtiene el de Sequeros.

Para la promotoría fiscal del juzgado de Escalona, vacante por haber pasado á desempeñar la de Tudela D. Joaquin Almarza, á D. Ramon Tabares, que reúne los requisitos prevenidos: para la del juzgado de la Laguna en las Islas Canarias, reinstalado en el año último, á D. Juan Nepomuceno Lopez de Vergara, que fue agraciado con la de Galdar en 1838.

Y para la plaza de alcalde mayor de Guernica, teniente corregidor de Bilbao, á D. Andres Egaña, promotor fiscal del juzgado de Vitoria.

PARTE NO OFICIAL.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

GRAN BRETAÑA.

Londres 31 de Julio.

En el *Morning-Chronicle* se lee lo que sigue:

No seguiremos al *Journal des Debats* cuando nos pondera la unidad y las riquezas inagotables de la Francia comparadas con las de nuestro pobre país, con la Irlanda, que la amenaza. Lo que es claro es que los franceses quieren hacer los negocios á su modo en Levante, y que no admitirán ningún tratado que no cuadre con sus miras. Si Mr. Thiers y uno ó dos hombres de Estado humillados, y algunos periodistas exasperados quisieran precipitar á la Francia en una guerra contra la Europa entera, para realizar los sueños de Napoleon sobre el Egipto y la Siria, nosotros estamos convencidos de que la Francia y sus representantes tendrían bastante buen sentido para negarse á ella.

Sabemos muy bien que la Francia posee enormes recursos militares, y que el partido que adopte por la paz ó por la guerra será siempre del mayor peso á los ojos del mundo. Pero agraviaríamos á nuestros valientes vecinos si supiésemos que sus recursos militares los ciegan hasta el extremo de no calcular sobre las consecuencias de una guerra general, ó bien que desvainen la espada sin razones plausibles. Esto es tan extravagante que no podemos insistir mas en la materia. Sería tener una opinión muy triste de la capacidad de Mr. Thiers y de la sagacidad del Rey de los franceses el suponer que esten de tal modo preocupados con la idea de los recursos de la Francia, que se arrojaría á emprender una guerra sin necesidad ó sin razon. El *Journal des Debats* pondera la unidad de la Francia; pero ciertamente no quiere hablar de la unidad de las opiniones políticas.

El *Morning-Chronicle*, despues de haber respondido al artículo del *Morning-Post*, añade:

La verdad desnuda es que en todo esto no ha habido ni maniobra ni ocultacion; los Ministros se muestran mas penetrados que nunca de la importancia de la alianza francesa; pero saben que obrando conforme á un principio tan frecuentemente reconocido y confesado por la Inglaterra, como el principio dominante de su política en Oriente, nada han hecho que dé á la Francia derecho para quejarse. No creen ciertamente que una alianza entre dos pueblos poderosos é independientes esté organizada de tal manera que uno no pueda adoptar para proteger sus mas caros intereses, una medida indispensable, porque esta medida no fuese absolutamente conforme á las miras y deseos del otro pueblo.

Lo repetiremos aun: la paz de la Europa está asegurada mientras que se reconozca y lleve á cabo el gran principio del apoyo europeo dado á favor del imperio otomano. La Inglaterra particularmente está interesada en la subsistencia de este principio; sobre la Inglaterra caeria todo el peso de la guerra que resultaría inevitablemente de un principio contrario. Se deberá acusarnos de mala fe con respecto á la Francia, porque en una cuestion de esta importancia vital, continuamos en llevar á cabo la política que constantemente hemos profesado y proclamado, y porque no queremos renunciar las ventajas aseguradas á la Inglaterra y á la Europa por la aplicacion práctica de esta política, con el único fin de satisfacer la injusta parcialidad de los franceses á favor de Mehemet-Ali?

Idem 1º de Agosto.

Fondos públicos. Cité á las cuatro de la tarde. Consolidados á cuenta, 90½.

Fondos españoles, 24.

Idem portugueses, 52.

Han corrido rumores en la Bolsa de que el Gobierno estaba en ánimo de ordenar un alistamiento de 100 marineros, cuya noticia ha producido alguna fluctuacion en los fondos públicos. Sin embargo, al cerrarse la Bolsa estos rumores han perdido todo su crédito.

El *Morning-Chronicle* sostiene que la Inglaterra se ha visto forzada á acceder á las proposiciones de la Rusia; pues de lo contrario esta Potencia se habria apoderado de la Turquía, y solo hubiera podido impedirselo por medio de una guerra general.

El *Sun*, aludiendo á los rumores que han corrido estos dias sobre la probabilidad de la retirada del ministerio de lord Palmerston, declara que dicho Ministro es el hombre que se necesita en estas circunstancias, y que no es tan fácil reemplazarle.

El Emperador de Rusia y el gran duque heredero saldrán el 6 de Agosto de Petersburgo para las provincias del Mediodia, en donde pasará revista á las tropas allí reunidas.

FRANCIA.

Paris 2 de Agosto.

Fondos públicos. No hubo bolsa por ser domingo.

El duque y la duquesa de Nemours llegaron al palacio de Saint-Cloud ayer mañana. (*Constit.*)

Se dice que Mr. de Lavalette, primer secretario de embajada en Persia, ha salido ayer para Londres con pliegos para Mr. Guizot. (*Id.*)

Se estan haciendo grandes acopios de útiles de campaña en el gran almacén militar de la calle de Grenelle en San German. (*Id.*)

La *Gaceta de Augsburg* anunció hace pocos dias que nuestro embajador en Londres ha experimentado una verdadera sorpresa al saber la conclusion del cuádruple tratado. Esto es una falsedad, y estamos en el caso de desmentirlo altamente. Mr. Guizot no ha sido sorprendido; jamas confió en que atraeria á su parecer á lord Palmerston: ha advertido á su Gobierno de la tenacidad del Ministro ingles, y nada de cuanto se preparaba y pasaba se le ha ocultado. Asi que es preciso no confundir las cosas con los hechos que en realidad son muy diferentes.

El Gobierno frances se queja de no haber sido avisado oficialmente; pero está muy distante de aceptar el papel de ignorante que tanto lisonjearia al orgulloso lord Palmerston. atribuirle. El Gobierno frances no ignoraba nada de cuanto se tramaba, pero era honor suyo no darse por entendido, ni obrar hasta saber el resultado. (*Id.*)

Despacho telegráfico.

El Gobierno, dice el *Moniteur parisien*, ha recibido el siguiente despacho que nos apresuramos á publicar. Sin embargo, debemos añadir que un despacho de Alejandria con fecha del 23, recibido de Marsella por el telégrafo, nada dice acerca del particular.

Marsella 4º de Agosto á las seis de la tarde.—El prefecto de las Bocas del Ródano al Sr. Presidente del Consejo.—El teniente de navío Sparck, comandante del bergantin ingles el *Prometeo*, que salió de Marsella el 28, y acaba de llegar en este instante, ha declarado que el dia de su salida el bergantin ingles que llegó de Beirut y de Alejandria, anunció que la insurreccion de Siria estaba apaciguada, sin haber llegado á las manos, y que la escuadra egipcia habia vuelto á Alejandria con parte de las tropas que habia llevado á la Siria. (*Id.*)

Se dice que el ministerio de la Guerra ha resuelto remontar la caballería con los caballos de los gendarmes, que co-

mo es sabido son de su propiedad, abonando por cada caballo 800 francos. Este precio es sin duda bastante subido; pero esta medida se considera muy económica en razon á que así el Gobierno tendrá caballos adiestrados en el servicio, y evitará las pérdidas considerables que los regimientos experimentan con los caballos de remonta. (*Id.*)

Nuestra escuadra del Mediterráneo, igual en número á la de los ingleses, se compone en la actualidad de 15 navios, á saber: el *Montebello*, de 120 cañones, mandado por el contra-almirante La Susse; el *Océano*, tambien de 120 cañones, en el cual ondea el pavellon del vice-almirante Rosamel; el *Hércules*, de 100 cañones; el *Jena*, de 90, al mando del contra-almirante Lalande; el *Suffren*, asimismo de 90; el *Diadema*, *Sancti-Petri*, el *Júpiter*, el *Neptuno*, todos cuatro de 86 cañones; y el *Tridente*, el *Generoso*, el *Argel* y el *Triton* de 80. Sabido es que ocho de estos buques componen la escuadra de Oriente á las órdenes de Mr. Lalande; otros cuatro, que forman la escuadra llamada de reserva, se hallan á la vista de Tunes con Mr. Rosamel. El *Triton* está en la rada de Tolon, en cuyo puerto tenemos armándose un navio de 120 cañones, el *Soberano*, y tres navios de 80, á saber: el *Marengo*, la *Ciudad de Marsella* y el *Escipion*. Estos navios pueden estar dispuestos á hacerse á la vela antes de seis semanas.

Asi pues nuestra escuadra del Mediterráneo se compone de 13 navios prontos á entrar en combate desde el momento, si es preciso, y á primeros del mes de Setiembre se compondrá de 17. El departamento de la marina cuenta con suficientes recursos para concluir y armar otros ocho navios y 10 ó 12 fragatas en tres meses, en cuyo caso nuestro efectivo de guerra será el de 25 navios y 24 grandes fragatas. Ademas tendremos en nuestros diques y astilleros una reserva igual á nuestra armada naval. (*Id.*)

El banquero español el Sr. Aguado ha hecho donacion al museo de Narbona de dos magníficos cuadros de la escuela española. Uno de los cuadros representa al arzobispo de Valencia haciendo una salida contra los moros. Esta bella composicion es de Sebastian March. (*France Meridionale.*)

Escriben de Roma que Mr. Ingres, director de la academia francesa de las Bellas Artes en dicha ciudad, ha concluido un cuadro representando á Seleuco, quien en el acto de desposarse con Estratonice, sabiendo que su hijo Antiocho Soter amaba á esta Princesa con una pasion que amenazaba su existencia, le cede á su jóven y hermosa prometida. Este cuadro, destinado al duque de Orleans, y en cuya composicion Mr. Ingres ha empleado bastante tiempo, ha causado una gran sensacion entre nuestros artistas, que no solamente admiran en él todas las eminentes cualidades que distinguen al gran profesor, sino tambien una innovacion de las mas atrevidas y de las mas felices. Mr. Ingres ha descrito en su obra con un saber, una exactitud que demuestran su profunda erudicion arqueológica, el lujo excesivo que reinaba en Macedonia y en el Asia menor en la época á que se refiere la escena que se representa. (*Presse.*)

Escriben de Londres á la *Gazette d'Augsbourg*, con fecha de 22 de Julio:

El 15 de este mes se ha concluido entre el Ministro de la Puerta Shekib-Effendi, de una parte, y la Inglaterra, la Prusia, el Austria y la Rusia, de la otra, un tratado para la pacificacion del Oriente.

Lo que hay mas notable en la conclusion de este tratado, es que la Francia ha sido excluida. Dícese que las continuas negativas del Gabinete frances en acceder á las proposiciones que hasta ahora se le han hecho para arreglar la cuestion de Oriente, han obligado á las otras cuatro Potencias á adoptar esta determinacion. Las negociaciones se han seguido con tanta celeridad y sigilo, que el embajador de Francia no ha sabido que el tratado existia hasta muchos dias despues de su conclusion.

Se lee en el *Courier* ingles:

Los restos mortales del difunto lord Durham han sido trasladados el miércoles en la noche de Cowes á bordo del yacht que debe trasportarlos á Sunderland, y de allí al castillo de Gambtow, en que han de ser enterrados. El honorable G. Grey estaba á bordo del yacht. Lord Durham y su familia llegaron ayer á Londres, y pronto volverán á salir para Howich acompañados el conde Grey.

Idem 3.

El *Moniteur* publica el despacho telegráfico siguiente: Marsella 1º de Agosto á las ocho y media de la noche.

Malta 28. El cónsul de Francia al Sr. Presidente del Consejo:

El *Alecto*, que salió el 21 de Beirut y el 25 de Alejandría llegó a Malta en la mañana del 28. Dice su capitán que la insurrección de Siria ha concluido.

En Constantinopla se ha descubierto una conjuración, a cuya cabeza estaba el ex-gran visir Kosrew-bajá, que ha sido preso y desterrado.

NOTICIAS NACIONALES.

Habana 24 de Junio.

ESCUELA DE MECÁNICA APLICADA Á LAS MÁQUINAS DE VAPOR.

Con indecible satisfacción podemos anunciar que nuestro Excmo. Sr. presidente, gobernador y capitán general, se ocupa hoy del establecimiento de una escuela de mecánica aplicada á las máquinas de vapor, convencido de que semejante instituto es una de las necesidades del país. Pero lo que más realza este proyecto es el local donde ha de situarse la escuela, la casa de beneficencia; no porque en sí misma encierre las mayores ventajas materiales, sino por las nobles y filantrópicas miras que envuelve este pensamiento.

En efecto, la junta encargada de aquel hospicio completará su misión cristiana y eminentemente patriótica, si después de haber abrigado en su seno á numerosos niños desvalidos y de instruirlos en los primeros rudimentos, indispensables para todas las carreras, para todos los estados y circunstancias sociales, los dispone al ejercicio de una profesión, no como quiera lucrativa, sino urgente para el país; devolviendo así á la sociedad unos seres que temporalmente separó de su seno, clausulándolos dentro de los muros de la beneficencia, convertidos ya en hombres laboriosos, bien educados é inteligentes, útiles para sí mismos y para sus semejantes. ¿Y cuándo puede con más justicia merecer elogios una autoridad, elogios que mantengan siempre en actividad las miras de bien público, que cuando se notan sus esfuerzos y disposiciones propendiendo á empresas de tanta importancia? La alabanza entonces no la dictan miras innobles, sino la más pura gratitud, la más rígida justicia al mérito, la franca manifestación ante el mismo que dispensa los beneficios, de los sentimientos que arranca tan arreglado proceder, proceder que se hace estable y duradero cuando tiene lugar en un pueblo sensato y agradecido.

Advertimos sin embargo que la moción tuvo origen en la misma junta de beneficencia, y por parte de uno de los miembros más activos que ha conocido desde la erección de este hospicio. Se conocerá ya que hablamos del Excmo. Señor marqués de Esteva, actual inspector reelecto de aquel establecimiento, que tan acertadamente ha arribado á una casi completa reforma durante el tiempo de su inspección; pero apenas se indicó á nuestro Excmo. Sr. presidente, gobernador y capitán general esta moción, pendiente aun en los días en que recibió el mando de esta isla, cuando apresuradamente conoce los beneficios, prohija afectuosamente la idea y se decide á llevarla á cabo.

Se extiende el proyecto á erigir la escuela de mecánica en la beneficencia, situando convenientemente una máquina de vapor, á fin de instruir á los alumnos bien dispuestos en su conocimiento, manejo y dirección, llenando así la imperiosa necesidad, anunciada ya con su acostumbrado celo por nuestra ilustre sociedad patriótica, de crear esta nueva clase de peritos en el país, que sepan después conducir estas máquinas en los numerosos ingenios que hoy se sirven de tan poderoso motor, en los ferro-carriles que van multiplicando nuestra riqueza y adelantos industriales, y en los buques de vapor que diariamente trafican por nuestras costas en todas direcciones; completando al mismo tiempo la educación de aquellos hospicianos.

Necesitábanse fondos, así para la adquisición de la máquina competente al instituto, y que puede emplearse en beneficio de un ramo de industria de la propia casa, como también para el sueldo del preceptor y demás gastos indispensables; y al punto nuestro Excmo. Sr. capitán general, penetrándose de los útiles resultados de una suscripción voluntaria, ha escogido entre las personas más notables del país cuatro individuos de concepto público y relacionados, para que con su persuasión estimulen á los pudientes á que contribuyan á tan piadoso como útil objeto; tales son los Sres. Excmos. D. Juan Montalvo y O-Farril, D. Joaquín Gomez, D. Manuel Pastor y el Sr. D. Tomas de Juara y Soler; de manera que puede decirse ya que se han conseguido las miras benéficas que por tantos títulos ofrece el proyecto; porque dispuesta la primera autoridad de la isla con todo su esfuerzo en promover y ejecutar el bien, y no siendo excesiva la cantidad que se necesita para ponerlo en obra, y numerosos los individuos de acreditado espíritu público que existen en esta capital, y que nunca se han manifestado sordos á invitaciones de esta especie, en pocos días lograremos ver cumplido nuestro deseo.

Existen en la población numerosos individuos quienes á mas de ese espíritu en favor de las obras útiles, tienen un interés directo en que se establezca la escuela de mecánica proyectada, un interés propio; hablamos de los dueños de ingenios que poseen máquinas de vapor, y que por esta circunstancia y por la escasez de inteligentes en el manejo de estas máquinas pagan á los que nos vienen del extranjero un sueldo crecido; cuyo inconveniente dentro de poco tiempo disminuiría en gran manera, difundiendo los conocimientos necesarios, y creando en el país esta nueva profesión. A estos principalmente se dirige nuestra invitación; de estos con particularidad es de quienes el Gobierno espera que coadyuven á sus miras; porque seguramente la corta suma que hoy exhiban con tan filantrópico y provechoso objeto, será reembolsada después ventajosamente.

Cuando tenemos la fortuna de ser regidos por una autoridad no ya solo cuidadosa de llenar el encargo difícil que se le ha confiado, sino también dotada de favorables disposiciones para contribuir con su protección y sus esfuerzos al engrandecimiento del país, empleando hasta los medios más extraordinarios, es un oprobio y mengua quedar en la inacción los que tienen intereses positivos en los mismos ramos cuyo incremento se procura. Los que mandan con inteligencia y

tino tienen por toda recompensa la satisfacción de haber procurado el bien de sus súbditos y una bella página en la historia; pero los que reciben el beneficio, los disfrutan realmente, los gozan en toda plenitud y deben necesariamente contribuir á su logro cuando las circunstancias prescriben la necesidad de contar con su cooperación y auxilio. Así es como los países suben al apogeo de su grandeza.

(Diario de la Habana.)

Barcelona 2 de Agosto.

Con el vapor *Mercurio* llegó anteayer á esta ciudad el Príncipe de Sajonia Coburgo Gotha. S. A. R. se halla alojado en casa del Sr. marqués de Paredes.

Han pasado ya á felicitar á S. A. R. algunas personas de distinción. (G. N.)

Idem 3.

En la mañana de ayer S. M. la Reina Gobernadora visitó la iglesia parroquial de S. Agustín.

S. A. R. el Príncipe de Sajonia Coburgo asistió ayer á la función del teatro.

Por la tarde de ayer las tropas de todas armas de la guarnición y las acantonadas en estas inmediaciones, fueron revistas por el Excmo. Sr. duque de la Victoria, acompañando á S. A. R. el Príncipe de Sajonia-Coburgo, que se presentó con el vistoso uniforme de dragones. Después de haberles recibido las tropas en orden de parada, pasaron á formar en masa, y luego desfilaron en columna de honor. S. A. R. no habrá podido menos de quedar satisfecho de la marcialidad de unas tropas cuyos pechos están cubiertos de brillantes condecoraciones, adquiridas con gloria en el campo del honor. (Id.)

MADRID. 10 DE AGOSTO.

Se nos ha dirigido la siguiente invitación de la brigada de artillería de la Milicia nacional de esta muy heroica villa:

«Los individuos que componen la brigada de artillería de la Milicia nacional de Madrid, queriendo dar una prueba de amor á los denodados defensores de la libertad que se hallan en el establecimiento general de Inválidos en el ex-monasterio de Atocha, han resuelto ejecutar por sí solos una corrida de becerros; el día 15 del corriente, cuyo producto sirva á aliviar de algún modo la suerte de tan digna parte del ejército de héroes con que se enorgullece España.

«Ellos han regado con su sangre el árbol de la libertad que tanto hermosea el trono de la excelsa Nieta de San Fernando, ídolo de los buenos españoles: y qué, ¿será no hayan de descansar tranquilos bajo sus frondosas ramas, ni gusten su sabroso fruto? Los que jamás temblaron á presencia del enemigo, ¿será que un día tiemblen á vista de la situación que los rodea? No es posible. Ellos se han sacrificado por la libertad española: y mientras luce suspirado el día en que la patria pueda fijar, como apetece, el porvenir de sus valientes hijos, deber es de todo español honrado contribuir á su sostenimiento.

«Los individuos de la referida brigada hallanse íntimamente penetrados de que la idea por ellos concebida, no puede dejar de excitar simpatías en el vecindario de Madrid, y señaladamente en sus compañeros de las otras armas, que no han menester más que indicarle el designio para cooperar á su realización. Unanse pues los que abrigan sentimientos liberales, y cada uno de su parte procure hacer un esfuerzo para el mejor resultado del loable objeto á que la función se dirige: esfuerzo que puesto sea pequeño, pero que le aconseja la humanidad, le recomiende el honor castellano y le exijan imperiosamente la gratitud y el reconocimiento.»

DE LA EPOPEYA INDIA.

(Conclusion.) Véase la Gaceta del domingo 9 del corriente, número 2108.

Si del examen de la religión y de la naturaleza pasamos al cuadro de la vida civil y doméstica, debemos entrar en la ciudad por excelencia, Uyodhya, fundada por Munoo, Rey de los hombres. Daremos aquí una descripción compendiada que abre los cimientos de este pueblo antediluviano, y en la cual parecen amontonadas y confundidas Ninive, Gomorra y Babilonia.

«Orillas del río está la ilustre ciudad, edificada por el Rey de los hombres, cuyo vasto circuito tiene doce jornadas, y cuyas casas se elevan hasta las nubes. Bañada por arroyos bullidores, adornada de bosquecillos y jardines, la ciudad además una muralla impenetrable: se perciben sucesivamente la melodía de los instrumentos músicos y el ruido de las armas; colmada está de bayaderas, y recorrida en todas direcciones por elefantes y caballos, visitada por los mercaderes y forasteros, y retumbando sin cesar al estruendo del carro de los dioses. Los muros de su recinto, formados de toda clase de pedrería, parecidos á una mina de diamantes, la rodean como un collar: sus techos resuenan el canto del sistro, del harpa y de la flauta. Ninguno vive en esta ciudad menos de mil años. A los ecos repetidos de las oraciones sagradas, responde el bullicio de los festines y reuniones de los hombres felices. El corazón se embriaga con el perfume del incienso, con el humo de las víctimas y con el aroma de las flores y guirnaldas: custodiada está por cien héroes iguales en fuerza á los elefantes que llevan el universo como una torre; por guerreros que la protegen, como las serpientes de tres cabezas protegen los manantiales del Ganges. El fuego de los sacrificios se mantiene allí por un pueblo de sacerdotes cuyas almas y deseos están sujetos voluntariamente á este suave yugo.»

Esta es la Troya indiana. El canto piadoso de los vedas ensordece el estruendo de las armas: mezela es esta de voluptuosidad y ascetismo, que la hace ser un templo para los dioses, mas bien que una morada para los hombres, conforme en un todo al genio de la epopeya que se coloca en torno de sus muros. Hemos visto á Micenas, Argos, Tirinto y la ciudad de Hércules, y podemos afirmar que estas divinas ciudades son miserables aldeas en comparación de la morada real ó fantástica del Hércules indio.

En estos pueblos de misticismo se suceden lentamente las dinastías extranjeras, pues cada Rey vive siglos de siglos, y llenan esta vida eterna con rígidas austeridades. De rodillas, inmóviles, las manos extendidas hacia el cielo, pudiera decirse que representan á siglos de preces y contemplaciones, y reinos de éxtasis que pasan como ensueños. Cada pueblo resume su pensamiento en la persona de sus caudillos, hechos á su propia imagen. Entre los hebreos los patriarcas son emires dotados de un linaje de inmortalidad terrenal, y la historia de Roma está abierta como un largo surco por Evandro, labrador y pastor; en la India los primeros Reyes son ascetas, que después de haber evocado del interior de las selvas por la muda contemplación las primitivas formas de la sociedad civil, conservan sus imperios con el poder tan solo de la meditación: esta es una de las sublimidades de esta poesía, hacer depender de la abstracción de los sentidos las revoluciones del mundo. No nos admiramos pues si tras estos éxtasis de siglos queda poco lugar para la acción, y no vayamos á buscar la rapidez de la Iliada en los poemas de la soledad.

Sobre el Rey descuelga el sacerdote. Retirado, ya como un anacoreta en su ermita en la espesura del bosque sagrado, ó ya en un monasterio semejante á los del catolicismo, el Rey le va á visitar en sus negocios más importantes, y se postra á sus pies y le pide consejo. Al mover de sus labios agítanse los mares, emudecen los vientos, los cabos del mundo caen en la confusión: el resplandor de su espíritu eclipsa al mismo sol. La naturaleza entera se horroriza de sus austeridades, y hasta los dioses se alarman del sacerdote que se eleva sobre ellos con su virtud. Las criaturas exclaman: ¡O Brahama! Si este sabio continúa en sus maceraciones, nada puede impedir que sea la humanidad atea. En sus leyendas más atrevidas, mas el cristianismo ha atribuido tanto poder á sus ermitaños como la India á sus brahmanes. Cruzan el mundo concluida su oración, y el fuego de su cólera arde como el de los sacrificios, y reinan en la naturaleza y en la ciudad tan absolutamente como en el poema.

El héroe sobre todo les está sumiso ciegamente; instruido por el sacerdote en los libros sagrados, es su alumno y su instrumento. Recuerda más bien al pio Eneas que al Aquiles griego; porque participa menos de la casta guerrera que de la sacerdotal. Tiene las espaldas de león, y los ojos del color de la flor del loto: en su palidez se asemeja al lirio de las aguas, y su aliento está embalsamado como la boca de una niña. Antes de comenzar el combate se prepara con las oraciones de la mañana y con la abstinencia, y vuelto de la refriega purifica su espíritu con nuevas austeridades. Frecuentemente se cubre con el cilicio de los religiosos. Dulzuras, compuncion, obediencia y escrupulosidad, hé aquí las virtudes de este héroe sacerdotal. Enmedio de sus guerreros parece al fuego del sacrificio rodeado por los sacerdotes. Todos sus deberes están resumidos en estas palabras que Rama escucha de su padre en el momento en que va á abandonarle por primera vez:

«Hijo mio, sé humilde y cortés, obediente á los brahmanes dedicados al estudio de los vedas: recibe su instrucción como la bebida de la inmortalidad. Los brahmanes son grandes, porque poseen la fuente de la prosperidad y de la dicha. Han sido enviados entre los hombres para asegurar la existencia del mundo, como dioses terrenales. Son los guardas de los vedas y de las leyes inflexibles de la virtud, y poseen además la importante ciencia de los archeros. Monta constantemente á caballo ó sobre un carro ó elefante. Procura instruirte en las artes civiles; y envíame continuos mensajeros. Calló un momento el Rey de los hombres, y añadió: marcha, hijo mio. Y sus ojos se inundaron en llanto, y los sollozos abogaron sus palabras.»

Busquemos un ideal semejante á este héroe: ¿dónde se encontrará? No será por cierto bajo la tienda de Aquiles, ni de Ayax: es menester dejar á un lado toda la antigüedad clásica y penetrar hasta el corazón del cristianismo. Las relaciones del guerrero con el sacerdote son precisamente las del famoso caballero con el ermitaño en los libros de caballería: Parceval de Francia, Lancelote del Lago, Tristan, tienen el mismo modo de vivir que Rama, Barata y demás héroes indios: como estos últimos buscan un ideal de perfecciones morales bajo el símbolo del santo Grial: tanto á los unos como á los otros se les impone una eterna penitencia; solamente que el caballero andante se arma en la triste selva de las Ardenas contra las seducciones de su corazón, mas bien que contra los encantos de la naturaleza exterior como los héroes indios. ¿Quién imaginara que la epopeya del feudalismo cristiano tuviese analogía con la de los valles del Ganges? ¿Quién hubiese buscado en el golfo de Bengala la delirante caballería de la Bretaña encantada por Merlin? Pues esta semejanza es un hecho: un mismo género de vida debía producir dos epopeyas análogas.

Desde el principio el Rey en su ciudad gigantesca ruega á los dioses le concedan una fecunda descendencia, y el dios soberano desciende á la tierra y se encarna en la persona de cuatro hijos del Monarca. Antes de concluir el libro primero ya estos héroes-dioses han llegado á la juventud, y estando perfectamente instruidos en los vedas, el sumo sacerdote viene en busca de su brazo contra el Rey de los infieles. Vacila el cariñoso padre en entregar sus hijos á los peligros de la guerra; quiere ir en su lugar; pero interviene la autoridad sacerdotal, y ejecuta sus órdenes: Rama y su hermano reciben armas encantadas, entre las cuales hay un arco que ni los dioses ni los hombres son capaces de parar. Llámase al héroe á presencia de los Príncipes de su edad y de una junta del pueblo y... pero escuchemos al poeta indio, y observemos curiosamente cómo pinta una situación homérica.

«El virtuoso brahman, dirigiéndose con júbilo á Rama, le dijo: jóven de membrados brazos, toma este arco divino y sin par, y ensaya tus nacientes fuerzas. A estas palabras del sabio, Rama respondió: armaré este arco celestial, y despidiendo al blanco sus flechas, haré patente mi fuerza. Muy bien, replicaron el Rey y el sacerdote. Rama entonces de»

llegó el arco con una sola mano: la multitud congregada tenía los ojos fijos en él, que, sonriendo, se preparaba á disparar una flecha; pero tan grande era la fuerza de Rama, que el arco encorvado se rompió por mitad. El ronco son que se oyó al hacerse pedazos parecía al hundimiento de una montaña, á los rugidos del boá en la cumbre de los montes de Suera. Estremecidos por el estruendo, todos cayeron en tierra, excepto el sacerdote, el Rey y los dioses descendientes de la raza de Rughons."

Es imposible dejar de recordar aquí el arco de Ulises. Fuera del hipérbolo del final, se diría que una página de Homero había caído en el ludo de la cajita perfumada de Alejandro.

Después de una serie de combates en los cuales interviene siempre el sacerdocio, el glorioso Rama es desterrado al interior de una selva de orden de su padre, cuya credulidad han sorprendido con falsas suposiciones; mas el anciano Rey no tarda en arrepentirse de su injusticia, y no hay un trozo tan bello en todo el poema como el episodio en que el Monarca con su barba venerable, se entrega sin rienda á su dolor.

Esta figura, hasta entonces insensible y muda, se despierta al sentimiento de la vida real por el del abatimiento. Un Rey que debía creerse inmortal se rinde al primer embate del dolor: esta escena es demasiado grande para que no citemos de ella algunos rasgos. Pinta desde luego el poeta la mudanza acaecida en la ciudad, morada há poco tiempo de la felicidad permanente: huérfana de su héroe, es semejante al Océano, que enmudece al punto en que los vientos se encierran; al altar despojado después de concluido el sacrificio: y nos conduce al interior del palacio.

Precisado á escuchar el llanto de la madre de Rama, el Rey estaba lleno de angustia; hasta que al fin, tras pasado con tan punzantes duelos, cerrando los ojos, se desmayó sobre su lecho. Recobró sus sentidos algún tiempo después, y mirando á la Reina cerca de sí, la dirigió estas palabras: O Reina, yo te ruego con las manos juntas te olvides de lo pasado: por el amor de tu hijo, no bañes con veneno mis palpitantes heridas. Mi corazón está ulcerado, y son tus palabras mas terribles que el rayo para mí. Si conoces las pasiones humanas, yo te conjuro en mi agonía á que no me atormentes mas, que harlo me han herido y derribado los dioses." Al oír estas palabras lastimeras la Reina disimuló su dolor, y con las manos cruzadas, la cabeza reclinada á los pies del Rey, le respondió: "Perdonadme, Rey de los hombres; privada de reflexion, en el colmo de mi desventura tal vez he dicho lo que no debía haber pronunciado. La mujer que se ve rogada con las manos juntas por un esposo como vos, semejante á los dioses, es infeliz en esta vida y en la otra si rechaza sus ruegos. ¿Qué os he dicho en mi aflicción? La angustia destruye la razon, el dolor la memoria y el sufrimiento; no hay enemigo mas destructor que el dolor. Las heridas causadas por un tizon ardiendo ó por un arma mortífera, pueden ser curadas; pero, ó Rey, la angustia del alma no tiene remedio. Los mismos sabios, dulces, sufridos, acostumbrados al ejercicio de la virtud, se bunden aun mas que el gusano, cuando su corazón es tocado por la mano del infortunio. Estos días que han pasado desde la ausencia de mi hijo han sido siglos para mí. Mi dolor se ha acrecentado como las aguas del Ganges cuando se desatan de los hielos." Al concluir la Reina estas palabras, el día declinó, y se traspuso el sol.

Y el Rey, exhausto de dolor, respondió: "Bienaventurados los que tornen á ver la cara de Rama, parecida á la pálida luna de otoño, ó al nenúfar descogido! Dichosos los que le vean venir de las selvas, semejante á una estrella en su carrera celeste! En cuanto á mí, Reina, mi corazón está destrozado: el dolor extingue mi aliento, y mi vida es semejante á las márgenes desamparadas por las aguas del río."

Hé aquí una poesía que hace brillar los dolores humanos. Los sistemas, las abstracciones del culto se olvidan aquí, y al través del tiempo y del espacio encontramos al hombre nuestro semejante. Este lamento va á unirse á los lamentos inmortales de la poesía occidental; y el anciano Monarca, apenas sale del olvido, va á aumentar el coro de ancianos santificados por el duelo, Priamo, Osián, el padre del Cid, el Rey Lear. Sin duda faltaba el Monarca indio en esta fúnebre galería.

Después de la muerte del Rey, reúne Barata para ir en busca de su hermano y ofrecerle el imperio un ejército de un millón de infantes, 1000 caballos y 90 elefantes, cubiertos de caparzones, con cuya multitud inunda las selvas. Traspasa el Ganges y va á pedir consejo á un braçman en la soledad, el cual desde su choza de hojas de árboles abriga y alimenta milagrosamente esta inmensa reunion de hombres: su palabra levanta palacios en el desierto. Este encantamiento del universo á la oracion del sacerdote es magnífico y solemne. Mientras él está sumido en la meditacion todos los seres celestiales descienden del firmamento. Elébase un concierto de instrumentos invisibles: toda especie de árboles se trasforman en enanos y bayaderas, que vienen á presentar sus mismos frutos: serpean el valle torrentes de ambrosia; sus márgenes son arenas de záfiro y esmeralda. El ejército exclama: ¡este es el cielo!... pero á un signo del braçman estas maravillas desaparecen como un sueño. Esta magia en que se derrama libremente la imaginacion oriental, parece ser el modelo de los encantamientos de Merlin. La naturaleza y los hombres estan allí como embriagados el uno con el otro.

¿Y qué hace en tanto Rama, el héroe del poema? Abismado en la contemplacion de los bosques, montañas y rios, pasa los días en un encanto vago. Jamás hemos visto en los poemas de Homero retirarse los hombres para observar las bellezas del universo: son, por lo tanto, ganosos de accion y movimiento; y rebosan en ímpetus guerreros. Nadie duda hoy en día que esta ternura que embarga al hombre en presencia de la naturaleza no sea un afecto moderno, y muchos creen encontrar las primeras huellas en Francia, en las obras de J. J. Rousseau y de Bernardino de Saint-Pierre. Pues aquí tenemos un poema en las Indias orientales, con 50 años acaso de antigüedad, cuyo héroe tiene las impresiones, desvarios y el mismo lenguaje que Saint-Preux sobre las rocas de Welleses, Rousseau en la isla de Biene, Werther en los bosques de Alemania, y Pablo y Virginia en la isla de Francia. Dudo que en los escritores que acabo de nombrar esté expresada con rasgos tan vivos la intimidad del hombre con la naturaleza, como en el siguiente pasaje de la Ramayana:

"Después de haber permanecido bastante tiempo el divino Dusha-Rutha en las selvas, hechizado por la gracia de estas colinas, mostraba en aquel momento á su querida esposa las cumbres lejanas, y le decia de esta manera: "Amada mia, ni la pérdida de mis reinos, ni la ausencia de mis amigos me afligen cuando contemplo la sublime frente de estas montañas. Mira esta cumbre donde las aves moran y los metales abundan: sus picos se elevan hasta los cielos, y los costados de esta reina de las montañas son como venas de plata: otras veces brillan con el esplendor de los diamantes, ó se cubren con las flores del asclepias gigantesco; y estos, llenos de escolopendras odoríferas, parecen colmados de granos de cristal. El bananero, el baobal, las palmeras prestan allí sus sombras: los pájaros emparejados se persiguen en el borde de las rocas. Mira aquellas grutas perfumadas donde se abrigan los tortolillos. La montaña con sus cascadas, sus fuentes saltadoras, su murmurio y su estremecimiento, parece á un elefante embriagado con frutos silvestres (1). ¿Quién puede permanecer insensible á estos tibios alientos que se exhalan del fondo de los valles, cargados de perfumes? Fuérame dado pasar aquí toda mi vida; nunca, nunca me alcanzarían los pesares! En medio de estas flores y de estos frutos se renuevan todos mis sueños; y ¿qué extraño, si los sabios de todas edades han confesado que la soledad de los bosques es mas dulce que la ambrosia para los Reyes? Mira los floridos tállos de la reina de los valles brillar á la noche como la llama de una ofrenda: los deliciosos toldos acá y allá formados con las ramas del loto, y encubiertos con las hojas del blanco nenúfar!..."

Acabando de hablar de esta manera, descendió Rama de lo alto de las rocas y enseñó á su esposa Mitilé la mansa corriente del Ganges; y el Príncipe con sus ojos de loto se dirigió nuevamente á la hija del Rey, que parecia á la luna que sale de la sombra de los bosques, y le dijo: Mira este río amoroso con sus islas pobladas de cisnes; sus sombrías riberas parecen á la gruta del dios de las riquezas: aquí es donde se dejan resbalar los solitarios sobre lianas, y se bañan en el tiempo sagrado, y sus manos ya purificadas hacen resonar himnos al sol. Entonces las ramas de los árboles, agitadas por los vientos, sacuden sus flores y sus hojas en ambas márgenes del río, y la montaña parece conmoverse y temblar hasta en su base: mira, querida mia, como inclinan su corola las flores al soplo de la brisa: escucha, escucha los melodiosos trinos del ruiseñor, escondido en la umbría, y repite sus melancólicos acentos. Sí, yo prefiero contemplar á tu lado estas montañas azuladas, á morar en un magnífico palacio. De esta manera Rama, jefe de la tribu de los ringhous, conversaba con su esposa orillas del río, y cruzando la montaña aparecia á sus ojos como embellecido por un encanto."

Puede compararse este pasaje á la descripcion de los amores de Adán y Eva en el *Paraiso perdido*, ó mas bien á los delirios de Tristan y de Iseult en los antiguos poemas de la edad media: sobre todo, segun la redaccion alemana, de Gottfried de Strassbourg. Hay en él ademas expresiones que parecen copiadas literalmente de *Werther*, de la *Atala* y del *Genio del Cristianismo*. Una sola circunstancia distingue esta poesia antigua del Asia de la moderna de Occidente, y es que el amor humano está como sepultado en el amor de la naturaleza. En el seno de la soledad, Mitilé, la compañera del héroe, no es mas que un adorno del espectáculo de la creacion: no anima ni vivifica ella de por sí; no es como Julia, Atala y Virginia, el pensamiento, el perfume en que se embeben todas las cosas: es una flor en los campos sagrados.

Desde el momento mismo en que el héroe se entrega á la impresion de la naturaleza la combate con sus austeridades; el Werther indio se cubre de cilicios; y precisamente esta voluptuosidad mezclada de ascetismo bajo el cielo de los trópicos, hace á Rama el representante mas fiel del genio de las razas indostanas. Rama, vestido de peregrino, rehusa el imperio; se retira de alguna manera del poema para vivir abstraído en la muda contemplacion de los rios, bosques y montañas, al modo con que el pueblo indio se retiró de la historia y mundo real á fin de vivir sumergido en el arrobamiento de la naturaleza. Tambien como él ha rehusado el imperio del Asia que le ofrecia su diadema; y en vez de dejarse llevar por el torrente de accion y de conquistas como sus vecinos pueblos, ha preferido en el retiro de sus invioladas selvas embriagarse de éxtasis, de aromas y de silencio. Mas de una vez le ha provocado la historia á salir de sus valles, pero en vano, porque ha continuado viviendo en esta magia, sin querer abandonar las pacíficas sombras de sus bosques: el mundo entero ha pasado delante de él, todas las generaciones le han ido á visitar á su vez, sin que nadie le haya podido arrancar de su éxtasis.

El misticismo ha sido el principio de la poesia india y de la edad media en Occidente, porque en ambas sociedades ha sido un principio de civilizacion. La humanidad en su cuna enlazada por tantos lados con los vínculos de la naturaleza exterior, no ha podido romperlos sino desconociéndolos: era este un esfuerzo preciso de la libertad moral para no avasallarse á la tiranía del mundo físico, como los héroes de las Indias orientales, que en medio de sus valles seductores y de tanto cebo para los sentidos, son penitentes que combaten internamente contra el despotismo de la naturaleza externa; por eso es su alma el campo donde la epopeya coloca sus mas prodigiosas batallas. Ellos son los que fundan realmente con el reino íntimo del alma y de la libertad moral, el del género humano.

Como los solitarios de la Tebaida, en el tiempo corrompido del imperio romano, cierran sus ojos y sus oidos al brillo y á los halagos del mundo sensible, manifiestan, conservan y alimentan dentro de sí mismos la conciencia de la humanidad, amenazada de ser sotocada en su cuna con los hechizos de una sensualidad de sobradas fuerzas. ¿Qué son pues las penitencias espantosas de este pueblo levítico en el jardín del Asia, sino una protesta del pensamiento para restablecer el equilibrio entre la materia y el espíritu? Del éxito de este primer combate estan pendientes los demas. ¿Será el hombre

(1) Recordamos aquí los osos embriagados con racimos, que tanto ha censurado la crítica en *Atala*; Valmiki confirma aquí brillantemente á Chateaubriand, que en 1796 no podia tener conocimiento de la *Ramayana*.

señor, ó esclavo de la naturaleza? Hé aquí una cuestion tan antigua como la sociedad, y segun esta se halla establecida en un pais mas ó menos delicioso, la reaccion de los hombres debe ser mas ó menos fuerte: así comprendemos el ascetismo de los braçmanes en su comarca seductora, el de los pitagóricos en Grecia, y el de Italia y España en los siglos medios. Los santos que en el origen de la religion cristiana combatieron, como á la Hidra y á la Python renacientes, los instintos del paganismo, fueron los Hércules y Theseos de la humanidad moderna.

En nuestros días todo está trocado. El misticismo ha dejado de ser un principio dominante de civilizacion y poesia. ¿Por qué razon? Porque la humanidad se ha robustecido para el combate, está para en adelante conquistada su independencia con el universo; porque lejos de temer la trama del mundo externo, cada día le somete y doblega mas á sus interminables antojos; porque el pensamiento desvia los rios, ciega los valles, y la materia huye y desaparece ante el yugo del espíritu; porque el hombre ya no consulta á las serpientes ni se gobierna por el canto de las aves; en fin, porque no teme ser vencido y hecho prisionero por la naturaleza: este gran duelo se ha terminado en honor suyo. ¿Necesitará negar á la naturaleza si la tiene encadenada al carro de su triunfo?

Por lo demas, parece que la sociedad indiana ha sido nunca jóven; pues hay tal abundancia de sentencias, combinaciones y cálculos filosóficos en su primer poema, que claramente indican que han debido nacer en épocas distintas. La *Iliada* y la *Odisea*, con todos los caracteres de un pueblo naciente, simplicidad, ingenuidad, ignorancia de cosas metafísicas, deben haber brotado una y otra casi espontáneamente de la frente de la sociedad griega; mientras que la epopeya de Valmiki resume en sí el genio de un pueblo que ha corrido todas sus fases y agotado todas las doctrinas de la vida social: cosmogonia, Génesis, tradiciones de la infancia del mundo que atestiguan la infancia de la inteligencia humana, recuerdos de una lucha de dos castas primitivas, monumentos de la formacion del pueblo indio, afectos melancólicos y tiernos, extravíos de una sociedad cansada de sí misma, escuelas filosóficas, escepticismo, ironía, sectas metafísicas, imperio de sofistas, señales de una religion y de una civilizacion decayidas; todo esto junto, mezclado y ordenado en una misma obra, como las producciones de diversas épocas de la naturaleza estan sobrepuestas en los costados de un monte, desde la roca primitiva y vegetacion antidualuviana, oculta á la luz entre capas de pizarra, hasta la nueva flor que llena de rocío, está royendo el insecto nacido á la mañana. Aplicando pues á estos poemas la teoria á nuestro parecer (que no puede tener lugar con Homero), creeríamos de buena fe que no son obra de un solo hombre, sino de diversas generaciones que han ido amontonando sus pensamientos unos sobre otros. Repentinamente pasamos de la época del caos á la de la metafísica, de enmedio de salvajes á la escuela de los sofistas. En la cuna de este pueblo está el libro de su vejez, y pudiera decirse que sin infancia ha nacido en la eternidad.

¿Quiere saberse cuál sea el escepticismo antidualuviano de que acabamos de hablar? Cualquiera se admirará al hallarlo tan conforme al de nuestros tiempos.

"El Rey de los sofistas se dirigió á Rama para probarles Rama le dijo: ¿será posible que la inteligencia de un asceta como tú no se eleve sobre el nivel de las imaginaciones vulgares? Los libros sagrados se han compuesto por hombres astutos con el fin de engañar á los demas é inducirles á hacerles donaciones. Toda su doctrina se cifra en estas palabras: ofrece sacrificios; consumios en austeridades religiosas; en abstinencias y maceraciones. Dad ofrendas al sacerdote..... Y qué, Rey, ¿tú nunca serás mas sabio? Lo que halaga y gusta á los sentidos es solo dique de tus deseos. Todos los Reyes tus antecesores han caído bajo la férrea mano de la muerte, y nadie sabe qué se ha hecho de ellos, ni adónde han ido; nos lisonjamos de verlos donde quisieramos que estuviesen, y mientras tanto el universo está sumergido en la incertidumbre. Nada hay cierto en este mundo; el mundo mismo, ¿en dónde está?

Al oír estos discursos ateos Rama, como un elefante furioso, respondió: jamás podré sustraerme á los mandatos de mi padre, como jamás un caballo domado abandona su carro, como una esposa obediente no se sustraer del yugo de su esposo. La misma impresion me hacen tus palabras que el embate del huracan á una montaña."

¿No habla el escepticismo bajo las lianas de los trópicos el lenguaje de Voltaire? La admiracion, la cólera del jóven elefante, herido por infernal serpiente, es el único rasgo que nos trasporta á la antigua sociedad. La India no está acostumbrada á dudar; tira coces, por valerlos de una expresion vulgar, contra el aguijon. Pero por mas que haga, el veneno ha penetrado en el corazón de su poesia, y jamas saldrá de allí. ¿Extraño preliminar de un pueblo! ¿La blasfemia mezclada con himnos aun resonantes de la creacion! ¿El escepticismo detras del caos! Este episodio es el libro de Job de la Biblia indiana.

Si es cierto, no obstante, que la fuerza viril consiste en contenerse, en limitarse y enseñorearse de sí mismo, una secreta debilidad está escondida tras el poder monstruoso de los poetas del Ganges, que es para ellos un signo infalible de infancia. Como los elefantes jóvenes embriagados, cuya imagen les es tan familiar, cruzan jugneteando en sus argumentos las selvas impenetrables, la naturaleza entera, y frecuentemente una liana basta para embarazarlos y detenerlos. Estan dominados por el asunto, mas bien que ellos le dominan; y errantes en la inmensidad, un episodio mas puede añadirse al que precede, y no hay ninguna razon en el orden de las cosas para poner un término á sus composiciones. El desenlace no puede seguramente verificarse sino en la eternidad. Con respecto al estilo, es lo mismo que la accion; tan rico en rubíes, topacios y piedras preciosas, tan pingüe como el declivio del monte Himalaya, en lo cual difieren esencialmente de nuestros poemas de la edad media, en los que la expresion menesterosa sigue á duras penas á la accion, como un esclavo sigue á su señor que va montado en un brioso alazan. Acostumbrados á la pálida luz de nuestro clima, nos deslumbra fácilmente este tesoro derramado de la poesia oriental.

Si es cierto que el arte debe ser únicamente una imitacion de la naturaleza, este estilo llenaría todas las condiciones de la perfeccion, pues manifestamente es un reflejo del lujo de la creacion bajo el cielo de las Indias. ¿Qué puede

pues faltar allí? Un escogimiento hecho por el hombre entre los objetos que encuentra. No es raro encontrar en estos poemas hasta cincuenta comparaciones amontonadas para un solo objeto, que abruma la vida con el peso de la imagen. El hombre está como destronado por la naturaleza, y su pensamiento agotado ó eclipsado por los rayos de este sol esplendente, ojo de Brahma, que devora cuanto ve. La expresión no obstante es simple, desnuda y espontánea. Este contraste nos sorprende: como si errásemos á la ventura muchos días seguidos por una selva deshabitada, cuyas cavernas no retumbasen sino los murmullos de la naturaleza viviente, fantasmas sin voz, reptiles alados vagarían entre las ramas temblorosas; el horror se aumentaría. De repente oímos unos pasos en esta soledad; un grito se percibe hacia allí, el grito de un hombre, nuestro semejante!

Aquí debemos volver á la cuestión indicada al principio: ¿qué lugar ocupará la poesía indiana en la historia del arte? ¿Podrá eclipsar á la poesía homérica, podrá sustituirla? Ni los monumentos del uno, ni los tallos de yerba espiritualizados del otro pueden ocupar un lugar que no sea el suyo; y fuera ciertamente una crítica muy superficial adelantarse á despreciar á la Grecia por el Asia, ó al Asia por la Grecia. Todos los poemas pasados y futuros caben, en la naturaleza é inteligencia humana. Únicamente está trazada la perspectiva histórica: se aproxima á nosotros el genio helénico, cuando apenas percibimos al genio indio elevarse al confin de horizonte; y lejos de ser destronado el anciano Homero, estos nuevos monumentos apenas desenterrados harán brillar con su misma riqueza su arte, su sencillez y su hábil instinto.

La India hará revivir á la Grecia: el Himalaya será el modelo del Olimpo. Según la opinión del último siglo, era el cantor de Aquiles, un discípulo ciego de la naturaleza; poco faltaba para tenerlo por oriental. Desde que puede compararse á su hermano del Gauges, la corrección de su dibujo y la seguridad de sus formas se hacen mas evidentes para todos. Con mas dificultad podrá acomodarse en la galería de ingenios de Occidente: de manera que tendrá que aparecer como el grande mediador entre uno y otro mundo; como el coloso de Rodas que se apoyaba sobre dos costas.

Si se pregunta además cuál será la influencia de este renacimiento oriental, es necesario convenir en que debe mezclarse de algun modo en las concepciones venideras; porque una sociedad entera jamás sale de su tumba sin herir la imaginación de los hombres de una manera ú otra: seguramente no se tomará por modelo, porque el carácter del poema indio no tiene ni regla fija ni ley irrevocable. Pero sin ser un código literario acrecerá la tradición universal. Cuantas veces se apoderan los modernos de un asunto griego para tratarlo, tienen que luchar con una obra perfecta á la que nada se puede quitar ó añadir. ¿Dónde está la mano que puede restaurar el mármol esculpido en Atenas? La poesía india por el contrario es una mina de Golconda, donde el oro, los metales y piedras preciosas están mezclados con materias brutas todavía. De estas masas confundidas, el Occidente podrá elegir (y en efecto lo hace así) no las formas sino el colorido, las tradiciones é imágenes que animara con su vida un nuevo metal que podrá vaciar en su pensamiento.

Porque el espíritu humano está presente en el día en todas las partes de la tierra, la cuna de Troya y del Lacio ya no basta para sus sueños, y para expresar sus pensamientos tales como el cristianismo los ha engrandecido, no son suficientes las formas, voces, consonancias y perfumes que este globo puede producir en cada uno de sus climas. Acabóse el tiempo en que la industria aislándose en las fronteras de cada Estado, limitaba el comercio á un cambio difícil en el seno de un mismo reino. Las producciones de todos los climas se juntan en el gran festín de la moderna sociedad; y cuando tenemos transportada así la materia de una á otra zona, ¿quién puede pretender que el pensamiento quede estancado en un punto del espacio, y que cada poesía viva y muera sin comunicación en el terreno donde ha nacido? Ya no hay siervos en el mundo real, y no puede haberlos en el mundo ideal: esto es muy justo; pues cuando el cuerpo está manumitido, el alma lo está á su manera, habitante de toda la tierra, contemporánea de lo pasado.

No temamos aparecer insatuados si nos suponemos hijos de una sola patria á los moradores de la tierra; si nos atrevemos á abrazar sin división el Oriente y el Occidente, uno y otro polo de este grano de arena comparado con el infinito. En la antigüedad parecía limitado, porque era desconocido: desde que todo ha sido hollado por los hombres, su valor ha decaído. ¿Qué tenemos que hacer en adelante para salvarlo en un momento? No es menester para esto ser un habitante del olimpo; en la vida mas oscura, el corazón mas encadenado, llevado en alas del cristianismo cruza por el mas veloz que los dioses de Homero en otro tiempo.

(Revue des Deux Mondes.)

LOTERIA PRIMITIVA NACIONAL.

En la extracción celebrada el día 10 de Agosto han salido agraciados los números siguientes:

70, 44, 11, 25, 73.

El premio de 2500 rs. vn. concedidos en cada extracción á las huérfanas de militares, Guardias nacionales, y patriotas que murieron en la guerra de la Independencia, y en la gloriosa lucha que sostenemos por los legítimos derechos de Doña Isabel II y las libertades de la nación, ha cabido en suerte con el primer extracto de la de este día á Doña Anastasia Carbaño, hija de D. Claudio, Miliciano nacional de Orgaz, muerto en el campo del honor.

BOLSA DE MADRID.

Cotización del 10 á las tres de la tarde.

EFFECTOS PÚBLICOS.

Inscripciones en el gran libro á 5 por 100, 00.
Títulos al portador del 5 por 100, 26 $\frac{2}{3}$ con cupones al contado: 27, 26 quince dieciséisavos, $\frac{7}{8}$, 27 $\frac{2}{3}$, $\frac{1}{2}$ y 27 $\frac{1}{4}$ á v.

f. vol. y firme: 27 $\frac{1}{2}$, 23, 27 $\frac{2}{3}$, $\frac{1}{2}$, cinco dieciséisavos, $\frac{1}{2}$ y 27 nueve dieciséisavos á v. f. vol. á prima $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{1}{2}$ por 100 con cupones.

Inscripciones en el gran libro á 4 por 100, 00.
Títulos al portador del 4 por 100, 22 á 15 d. f. vol. con cupones.
Vales Reales no consolidados, 00.
Deuda negociable de 5 por 100 á papel, 00.
Idem sin interés, 00.
Acciones del banco español de S. Fernando, 00.

CAMBIOS.

Londres, á 90 días, 38 $\frac{1}{2}$.
Paris, 16-5.

Alicante, $\frac{1}{2}$ d.
Barcelona, ps. fs., $\frac{5}{8}$ b.
Bilbao, par.
Cádiz, $\frac{1}{2}$ d.

Coruña, $\frac{1}{2}$ d.
Granada, 1 $\frac{1}{2}$ din. d.
Málaga, $\frac{1}{2}$ d.
Santander, $\frac{1}{2}$ b.
Santiago, 1 $\frac{1}{2}$ d.
Sevilla, $\frac{5}{8}$ id.
Valencia, $\frac{1}{2}$ b.
Zaragoza, $\frac{1}{2}$ papel d.

Descuento de letras, á 6 por 100 al año.

JUNTA DE VENTAS DE BIENES NACIONALES.

Junio de 1840.

Estado demostrativo de las fincas que la junta ha adjudicado en dicho mes á los mejores postores, según los resultados de los remates; comprendiéndose tambien el total de los meses anteriores, según está mandado.

Provincias.	Número de fincas rústicas y urbanas.	Valor en tasacion. Reales vellon.	Idem en venta. Reales vellon.
Almería.....	12	99,285	99,925
Alicante.....	16	240,287	603,940
Barcelona.....	2	61,558	209,600
Cádiz.....	1	78,540	140,500
Coruña.....	1	240	240
Córdoba.....	9	863,861	2.807,400
Cuenca.....	4	41,567	48,145..20
Ciudad-Real..	67	513,600	1.233,202
Granada.....	9	71,584	93,600
Gerona.....	8	97,380	144,390
Guadalajara..	68	250,166	312,627
Huesca.....	68	419,723	933,718
Huelva.....	2	21,399	52,135
Lugo.....	22	221,602	318,910
Madrid.....	7	1.211,689	1.656,100
Murcia.....	21	207,342	560,221
Málaga.....	17	272,257	577,310
Orense.....	4	39,867	40,120
Pamplona.....	10	192,309	687,800
Palencia.....	26	67,318	112,082
Sevilla.....	91	1.173,212	3.815,065
Santander.....	3	2,700	2,700
Salamanca....	14	123,681	487,400
Segovia.....	7	93,035	142,200
Toledo.....	55	441,177	1.049,143
Valladolid....	10	257,226	513,537
Vitoria.....	3	19,496	38,700
Zamora.....	2	13,282	13,450
Total de fincas adjudicadas en el mes de Junio.....	559	7.095,383	16.694,270..20
Idem en los meses anteriores..	30,874	566.716,966.. 6 $\frac{1}{2}$	1.228.855,298..28
Total de fincas adjudicadas hasta fin de Junio de 1840.....	31,433	573.812,349.. 6 $\frac{1}{2}$	1.245.549,569..14

Estado demostrativo de los capitales de foros, enfiteusis ó arrendamientos anteriores al año de 1800, que en dicho mes ha adjudicado la junta á los mejores postores, según los resultados de los remates.

PROVINCIAS.	Número de censos.	Valor de su capitalizacion. Rs. vn.	Id. el de la venta. Rs. vn.
Lugo.....	1	5,100	5,200
Orense.....	23	104,469..29	169,324.. 32
Total de foros adjudicados en el mes de Junio.....	24	109,569..29	174,524.. 32
Idem en los meses anteriores.....	1,043	10.940,689..17	12.779,896.. 16
Idem hasta fin de Junio.....	1,067	11.050,257..12	12.954,421.. 14

SUBASTAS.

Don Juan Pablo Martínez de Hervas, marques de Almenara, intendente de la provincia de Badajoz, y subdelegado de Rentas &c. Hago saber: que en cumplimiento de la circular de 15 de Marzo último de la junta superior de colocacion de oficinas en edificios del Estado, y por disposición de la de esta provincia, se ha resuelto la subasta de las obras de los reparos mas indispensables en el edificio de la

enfermería de S. Francisco de esta ciudad, para establecer la administracion de Correos, cuyo presupuesto asciende á 25,179 rs. 10 mrs. vn.: los del convento de S. Gabriel para la Excm. diputacion de esta provincia, su secretaría, despacho del Sr. gefe político, seccion de policía y de contabilidad, secretaría, estancias de porteros, contaduría de Propios y su archivo; su presupuesto 36,740 rs.; y los del convento de Sta. Catalina para la colocacion de las oficinas y demas dependencias de la capitanía general de Extremadura; su presupuesto 64,500 rs.: y señalándose para su remate el día 15 del corriente mes en los estrados de esta intendencia, desde las 12 de su mañana hasta las dos de la tarde, que si se celebrase no podrá llevarse á efecto sin que recaiga la superior aprobacion del Gobierno; y que por el presente se llamen licitadores, á quienes en la escribanía del infrascrito podrá manifestarse el pliego de condiciones. Dado en Badajoz á 2 de Agosto de 1840.—El marqués de Almenara.—Por mandado de S. S., Florencio Sanchez Rastrollo.

IMPRENTA NACIONAL.

COLECCION DE LEYES, REALES DECRETOS,

ORDENES Y REGLAMENTOS DEL GOBIERNO

Y DE LAS DIRECCIONES Y AUTORIDADES SUPERIORES.

Entrega de JUNIO de 1840.

Comprende esta los decretos, órdenes y circulares de las direcciones generales expedidas durante dicho mes. Se halla venal en el despacho de dicha imprenta Nacional al precio de 3 rs., tanto en rústica como en rama.

Se hallan de venta tomos encuadernados de las doce entregas del año anterior, que forman el tomo 25 de la coleccion, al precio de 31 rs. en rústica y 36 en pasta.

BIBLIOGRAFIA.

LA ESPAÑA MARITIMA.

Serie de artículos relativos á las ciencias y artes propias ó auxiliares de la Marina; á su parte militar, comercial, administrativa, histórica y anecdótica; al fomento de las diversas industrias que de ella dependen, con cuadros de costumbres y escenas de la vida de mar.

Obra que se publica bajo la inmediata proteccion de S. M. la Reina Gobernadora.

Tomo II.—Cuaderno XIX.

Artículos contenidos en este cuaderno.

Estudios marítimos.—Maniobra.—Modo de virar por delante sobre el ancla.

Indagaciones históricas.—Sobre la marina de los antiguos griegos.

Variedades.—Escenas marítimas.—El paso del trópico.

Extraña navegacion sobre un témpano de hielo.

Noticias, invenciones, mejoras y descubrimientos.—Sondas practicadas á una inmensa profundidad.—Nueva institucion de un cuerpo militar de obreros mecánicos y calefactores para el servicio de los buques de vapor en Francia.—Nuevos detalles sobre el barco de vapor el *Arquimedes*.—El Motor atmosférico: descubrimiento de un punto de apoyo en el aire.—Navalorama.—Atenas moderna.

Porvenir de nuestra marina.

Continúa abierta la suscripcion á 5 rs. mensuales en Madrid, y 4 en las provincias franco de porte.

Se suscribe en Madrid, librería de Boix, calle de Carretas, núm. 8, y en la antigua librería Extranjera, calle de la Montera, núm. 56.

TEATROS.

PRINCIPE. Hoy no hay funcion.

Nota. Se está ensayando para ponerse en escena á la mayor brevedad la acreditada ópera en dos actos del maestro Bellini, titulada *Beatrice di Tenda*.

Otra. Igualmente se está ensayando, para efectuarse muy en breve, el interesante drama nuevo en tres actos, titulado *EL MULATO*.

Un personaje extraordinario que apareció en la corte de Francia hácia los principios del reinado de Luis XVI, inspiró al autor francés la comedia cuya traduccion presenta la empresa al público. La recomiendan una accion llena de bien sostenido y siempre progresivo interes, caracteres bien delineados, y sobre todo situaciones verdaderamente originales, formando un conjunto que la empresa ha creído capaz de cautivar la pública atencion, y de satisfacer las justas exigencias de los aficionados al arte dramático.

EN LA IMPRENTA NACIONAL.