

Categorías Profesionales				
Jefe de Sala	Jefe de Mesa	Cajero	Locutor-Vendedor	Admisión-Control
208,62	172,09	127,52	81,71	81,71
219,76	181,38	134,33	86,67	86,67
230,28	190,05	140,52	91,00	91,00
240,81	198,71	146,71	95,33	95,33
251,33	207,38	152,90	99,67	99,67
261,85	216,05	159,09	104,00	104,00
272,38	224,71	165,28	108,33	108,33
282,28	232,76	170,86	112,05	112,05
292,19	240,81	176,43	115,76	115,76
302,09	248,86	182,00	119,48	119,48
312,00	256,90	187,57	123,19	123,19
321,90	264,95	193,14	126,90	126,90
331,19	272,38	198,09	130,00	130,00
340,47	279,81	203,05	133,09	133,09
349,76	287,24	208,00	136,19	136,19
359,04	294,66	212,95	139,28	139,28
368,33	302,09	217,90	142,38	142,38
377,00	308,90	222,24	144,86	144,86
385,66	315,71	226,57	147,33	147,33
394,33	322,52	230,90	149,81	149,81
403,00	329,33	235,24	152,28	152,28
411,66	336,14	239,57	154,76	154,76
419,71	342,33	243,28	156,62	156,62
427,76	348,52	247,00	158,47	158,47
435,81	354,71	250,71	160,33	160,33
443,85	360,90	254,43	162,19	162,19
451,90	367,09	258,14	164,05	164,05
459,33	372,66	261,24	165,28	165,28
466,76	378,23	264,33	166,52	166,52
474,19	386,28	267,43	167,76	167,76
481,62	389,38	270,52	169,00	169,00
489,04	394,95	273,62	170,24	170,24
495,85	399,90	276,09	170,86	170,86
502,66	405,47	278,57	171,47	171,47
509,47	409,81	281,05	172,09	172,09
516,28	414,76	283,52	172,71	172,71
523,09	419,71	286,00	173,33	173,33
529,28	424,04	287,85	173,95	173,95

18135 *RESOLUCIÓN 28 de septiembre de 2006, de la Dirección General de Trabajo, por la que se dispone la inscripción en el registro y publicación de la revisión salarial del convenio colectivo de la industria de producción audiovisual (Técnicos).*

Visto el texto de la revisión salarial del Convenio Colectivo de la Industria de Producción Audiovisual (Técnicos) correspondiente a los años 2005 y 2006 (Código de Convenio n.º 9912985) que fue suscrito con fecha 25 de julio de 2006 de una parte por las Asociaciones empresariales FAPAE y T.A.C.E. en representación de las empresas del sector y de otra por la Federación de Comunicación y Transporte de CC.OO y la Federación de Servicios de UGT en representación de los trabajadores del mismo y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 90, apartado 2 y 3, del Real Decreto Legislativo 1/1995, de 24 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores y en el Real Decreto 1040/1981, de 22 de mayo, sobre registro y depósito de Convenios Colectivos de trabajo, esta Dirección General de Trabajo, resuelve:

Primero.-Ordenar la inscripción de la citada revisión salarial en el correspondiente Registro de este Centro Directivo, con notificación a la Comisión Negociadora.

Segundo.-Disponer su publicación en el Boletín Oficial del Estado.

Madrid, 28 de septiembre de 2006.-El Director General de Trabajo, Raúl Riesco Roche.

ACTA DE LA COMISIÓN PARITARIA DEL CONVENIO COLECTIVO DE LA INDUSTRIA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (TÉCNICOS)

En Madrid, siendo las 17:00 horas del día 22 de agosto de 2006, se reúnen en el domicilio social de la Federación de Asociaciones de Pro-

ductores Audiovisuales Españoles (FAPAE), Pozuelo de Alarcón, C/Luis Buñuel 2-2.º Izq, las personas abajo relaciones:

Por la Federación de Comunicación y Transporte CC.OO.:

D. David Jabato García-Valenciano.

Por la Federación de Servicios de U.G.T:

D. Carlos Oscar Valverde Guarido; y

D. Carlos Ponce Domínguez.

Por T.A.C.E:

Dña. Carmen Frías Arroyo.

Por FAPAE:

Dña. Fabia Buenaventura Canino;

D. José María García Herrera;

D. Luis Méndez Zori; y

D. Javier Campillo Agustín.

La reunión es Presidida por D. Javier Campillo Agustín, quien declara validamente constituida la Comisión Paritaria de Convenio Colectivo de la Industria de Producción Audiovisual (Técnicos) Tras lo anterior, los presentes, por unanimidad, adoptan los siguientes acuerdos:

I. Darse por notificados de la carta remitida por la Dirección General de Trabajo N/REF Exp. N.º 309/06, relativa a la necesidad de corregir, de conformidad al artículo 14 de la Constitución Española y 17 de los Estatutos de los Trabajadores, la categoría profesional de «secretaria de producción» y «secretaria de redacción» que aparecen recogidas en las tablas 2005 y 2006 de revisión del Convenio Colectivo de la Industria de Producción Audiovisual (Técnicos) y que fueron presentadas el pasado 9 de agosto a dicha Dirección General.

II. De conformidad a la anterior carta, y para evitar cualquier tipo de discriminación para el acceso al empleo, se acuerda sustituir toda referencia a las anteriores categorías profesionales por la correcta de «secretaria/o de producción» y «secretaria/o de redacción», y así se corrigen y quedan aprobados los anexos de tablas y gastos que se acompañan y que son firmados por todos los presentes a la reunión.

III. Facultar a FAPAE para que se encargue de los consiguientes trámites de registro y publicación de las mencionadas tablas.

No habiendo más asuntos que tratar, se procede a levantar la presente acta que es firmada por todos los presentes.

Por la Federación de Comunicación y Transporte CC.OO.:

D. David Jabato García-Valenciano.

Por la Federación de Servicios de U.G.T:

D. Carlos Oscar Valverde Guarido; y D. Carlos Ponce Domínguez.

Por T.A.C.E:

Dña. Carmen Frías Arroyo.

Por FAPAE:

Dña. Fabia Buenaventura Canino.

D. José María García Herrera.

D. Luis Méndez Zori.

D. Javier Campillo Agustín.

ANEXO 1.1

Técnicos en producciones cuya explotación primaria sea su explotación en salas cinematográficas

Año 2005

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones.

Categorías profesionales	Salario base			Mes
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	
		1,3	1,533	3,75
Equipo de Producción:				
A) Producción:				
Director de Producción	808,49	1.051,04	1.239,42	3.030,50

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
Jefe de Producción	618,26	803,74	947,79	2.317,45
Ayudante de Producción	363,78	472,91	557,67	1.363,57
Auxiliar de Producción	194,99	253,48	298,91	730,87
Secretaria/o de Producción	218,27	283,75	334,60	818,14
B) Dirección:				
Primer Ayudante de Dirección ..	600,84	781,09	921,09	2.252,15
Supervisor de Continuidad/Script ..	363,78	472,91	557,67	1.363,57
Segundo Ayudante de Dirección ..	247,30	321,49	379,12	926,97
Auxiliar de Dirección	194,99	253,48	298,91	730,87
Equipo de Casting:				
Director de Casting	400,16	520,20	613,44	1.499,92
Ayudante de Casting	247,30	321,49	379,12	926,97
Equipo de Cámara:				
Director de Fotografía	691,76	899,28	1.060,47	2.592,94
Operador Especialista de Cámara (steadycam, submarina)	484,23	629,50	742,33	1.815,06
Operador de Cámara	484,23	629,50	742,33	1.815,06
Primer Ayudante de Cámara/Foquista	371,82	483,37	570,00	1.393,71
Auxiliar de Cámara	194,99	253,48	298,91	730,87
Foto-Fija	242,12	314,75	371,16	907,53
Equipo de Sonido:				
Jefe de Sonido	475,58	618,26	729,07	1.782,65
Ayudante de Sonido	371,82	483,37	570,00	1.393,71
Auxiliar de Sonido	194,99	253,48	298,91	730,87
Equipo de Iluminación:				
Jefe de Eléctricos	302,64	393,44	463,96	1.134,42
Eléctrico	242,12	314,75	371,16	907,53
Ayudante de Eléctrico	194,99	253,48	298,91	730,87
Equipo de Maquinistas:				
Jefe de Maquinistas	294,00	382,19	450,70	1.102,00
Maquinista/Gruista	242,12	314,75	371,16	907,53
Ayudante de Maquinista	194,99	253,48	298,91	730,87
Equipo de Decoración:				
Director de Arte	691,76	899,28	1.060,47	2.592,94
Decorador	562,05	730,67	861,63	2.106,77
Regidor	361,34	469,75	553,93	1.354,43
Ayudante de Decoración	259,41	337,23	397,68	972,35
Equipo de Ambientación/Arezzo:				
Ambientador	400,16	520,20	613,44	1.499,92
Atrecista	327,40	425,62	501,91	1.227,21
Ayudante de Ambientación	216,17	281,03	331,40	810,30
Carpintero/Pintor de Rodaje	240,09	312,12	368,06	899,95
Asistencia de Rodaje	194,99	253,48	298,91	730,87
Ayudante de Arezzo	194,99	253,48	298,91	730,87
Auxiliar de Ambientación	194,99	253,48	298,91	730,87
Equipo de Construcción:				
Jefe de Construcción	294,00	382,19	450,70	1.102,00
Jefe de Carpintería	256,10	332,93	392,60	959,95
Jefe de Pintura/Empapelado	256,10	332,93	392,60	959,95
Jefe de Modelaje	256,10	332,93	392,60	959,95
Constructor de Arezzo	240,09	312,12	368,06	899,95
Carpintero	240,09	312,12	368,06	899,95
Pintor/Empapelador	240,09	312,12	368,06	899,95
Modelador	240,09	312,12	368,06	899,95
Equipo de Vestuario:				
Figurista	475,58	618,26	729,07	1.782,65
Estilista	363,78	472,91	557,67	1.363,57
Ayudante de Estilismo/ Ayudante de Figurista	240,09	312,12	368,06	899,95
Jefe de Sastrería	327,40	425,62	501,91	1.227,21
Ayudante de Sastrería	240,09	312,12	368,06	899,95
Sastre	240,09	312,12	368,06	899,95

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
Equipo de Maquillaje y Peluquería:				
A) Maquillaje:				
Jefe de Maquillaje	400,16	520,20	613,44	1.499,92
Ayudante de Maquillaje	259,41	337,23	397,68	972,35
Auxiliar de Maquillaje	194,99	253,48	298,91	730,87
B) Peluquería:				
Jefe de Peluquería	363,78	472,91	557,67	1.363,57
Ayudante de Peluquería	242,12	314,75	371,16	907,53
Auxiliar de Peluquería	194,99	253,48	298,91	730,87
Equipo de Montaje:				
Montador de Imagen	594,82	773,27	911,86	2.229,59
Ayudante de Montaje de Imagen	259,41	337,23	397,68	972,35
Auxiliar de Montaje de Imagen ..	194,99	253,48	298,91	730,87
Montador de Sonido	389,11	505,85	596,51	1.458,53
Ayudante de Montaje de Sonido	194,99	253,48	298,91	730,87
Equipo de Contabilidad:				
Contable de Producción	371,82	483,37	570,00	1.393,71
Ayudante de Contabilidad	224,82	292,27	344,65	842,71
Cajero/Pagador	207,53	269,79	318,14	777,88
Auxiliar administrativo	194,99	253,48	298,91	730,87
Meritorios	170,98	222,27	262,11	640,88

ANEXO 1.2

Técnicos en producciones cuya explotación primaria sea su explotación en salas cinematográfica-bajo presupuesto

Año 2005

Esta tabla salarial será aplicable únicamente a producciones cinematográficas con un presupuesto que, según criterio normativo del ICAA, sea considerado en la categoría de «bajo presupuesto».

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones.

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
Equipo de Producción:				
A) Producción:				
Director de Producción	667,85	868,21	1.023,82	2.503,35
Jefe de Producción	510,72	663,93	782,93	1.914,34
Ayudante de Producción	309,21	401,98	474,03	1.159,03
Auxiliar de Producción	194,99	253,48	298,91	730,87
Secretaria/o de Producción	194,99	253,48	298,91	730,87
B) Dirección:				
Primer Ayudante de Dirección ...	510,72	663,93	782,93	1.914,34
Supervisor de Continuidad/Script ..	309,21	401,98	474,03	1.159,03
Segundo Ayudante de Dirección ..	204,28	265,57	313,17	765,73
Auxiliar de Dirección	194,99	253,48	298,91	730,87
Equipo de Casting:				
Director de Casting	340,13	442,17	521,43	1.274,94
Ayudante de Casting	204,28	265,57	313,17	765,73
Equipo de Cámara:				
Director de Fotografía	571,42	742,85	875,99	2.141,89
Operador Especialista de Cámara (steadycam, submarina)	400,00	519,99	613,19	1.499,32
Operador de Cámara	400,00	519,99	613,19	1.499,32
Primer Ayudante de Cámara/Foquista	307,14	399,28	470,85	1.151,26

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
Auxiliar de Cámara	194,99	253,48	298,91	730,87
Foto-Fija	200,00	260,00	306,60	749,66
Equipo de Sonido:				
Jefe de Sonido	392,85	510,71	602,24	1.472,54
Ayudante de Sonido	307,14	399,28	470,85	1.151,26
Auxiliar de Sonido	194,99	253,48	298,91	730,87
Equipo de Iluminación:				
Jefe de Eléctricos	250,00	324,99	383,24	937,07
Eléctrico	200,00	260,00	306,60	749,66
Ayudante de Eléctrico	194,99	253,48	298,91	730,87
Equipo de Maquinistas:				
Jefe de Maquinistas	242,86	315,72	372,31	910,31
Maquinista/Gruista	200,00	260,00	306,60	749,66
Ayudante de Maquinista	194,99	253,48	298,91	730,87
Equipo de Decoración:				
Director de Arte	505,60	657,28	775,09	1.895,16
Decorador	464,28	603,57	711,75	1.740,29
Regidor	307,14	399,28	470,85	1.151,26
Ayudante de Decoración	214,29	278,57	328,50	803,22
Equipo de Ambientación/Atrezzo:				
Ambientador	340,13	442,17	521,43	1.274,94
Atrecista	278,29	361,78	426,62	1.043,13
Ayudante de Ambientación	194,99	253,48	298,91	730,87
Carpintero/Pintor de Rodaje	204,08	265,30	312,86	764,96
Asistencia de Rodaje	194,99	253,48	298,91	730,87
Ayudante de Atrezzo	194,99	253,48	298,91	730,87
Auxiliar de Ambientación	194,99	253,48	298,91	730,87
Equipo de Construcción:				
Jefe de Construcción	242,86	315,72	372,31	910,31
Jefe de Carpintería	217,69	282,99	333,71	815,96
Jefe de Pintura/Empapelado	217,69	282,99	333,71	815,96
Jefe de Modelaje	217,69	282,99	333,71	815,96
Constructor de Atrezzo	204,08	265,30	312,86	764,96
Carpintero	204,08	265,30	312,86	764,96
Pintor/Empapelador	204,08	265,30	312,86	764,96
Modelador	204,08	265,30	312,86	764,96
Equipo de Vestuario:				
Figurista	392,85	510,71	602,24	1.472,54
Estilista	309,21	401,98	474,03	1.159,03
Ayudante de Estilismo/ Ayudante de Figurista	204,08	265,30	312,86	764,96
Jefe de Sastrería	278,29	361,78	426,62	1.043,13
Ayudante de Sastrería	204,08	265,30	312,86	764,96
Sastre	204,08	265,30	312,86	764,96
Equipo de Maquillaje y Peluquería:				
A) Maquillaje:				
Jefe de Maquillaje	340,13	442,17	521,43	1.274,94
Ayudante de Maquillaje	214,29	278,57	328,50	803,22
Auxiliar de Maquillaje	194,99	253,48	298,91	730,87
B) Peluquería:				
Jefe de Peluquería	309,21	401,98	474,03	1.159,03
Ayudante de Peluquería	200,00	260,00	306,60	749,66
Auxiliar de Peluquería	194,99	253,48	298,91	730,87
Equipo de Montaje:				
Montador de Imagen	505,60	657,28	775,09	1.895,16
Ayudante de Montaje de Imagen	214,29	278,57	328,50	803,22
Auxiliar de Montaje de Imagen	194,99	253,48	298,91	730,87
Montador de Sonido	321,43	417,86	492,75	1.204,82
Ayudante de Montaje de Sonido	194,99	253,48	298,91	730,87
Equipo de Contabilidad:				
Contable de Producción	307,14	399,28	470,85	1.151,26
Ayudante de Contabilidad	194,99	253,48	298,91	730,87
Cajero/Pagador	194,99	253,48	298,91	730,87
Auxiliar administrativo	194,99	253,48	298,91	730,87
Meritorios	170,98	222,27	262,11	640,88

ANEXO 1.3

Técnicos en producciones cuya explotación primaria sea su difusión por medio de un sistema de televisión

Año 2005

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones. Este salario semanal será de aplicación únicamente a contratos de duración inferior a un mes.

Categorías profesionales	Salario base		
	Semana	Mes 12 pagas	Año
		3,75	41,25
Equipo de Producción:			
A) Producción:			
Director de Producción	439,45	1.510,59	18.127,11
Jefe de Producción	375,42	1.290,51	15.486,07
Ayudante de Producción	279,38	960,38	11.524,52
Auxiliar de Producción	194,99	670,26	8.043,15
Secretaria/o de Producción	194,99	670,26	8.043,15
B) Dirección:			
Primer Ayudante de Dirección	327,40	1.125,44	13.505,30
Supervisor de Continuidad/Script	279,38	960,38	11.524,52
Segundo Ayudante de Dirección	231,36	795,32	9.543,74
Auxiliar de Dirección	194,99	670,26	8.043,15
Equipo de realización:			
Realizador	375,42	1.290,51	15.486,07
Ayudante de Realización	279,38	960,38	11.524,52
Regidor	263,38	905,36	10.864,26
Auxiliar de Realización	194,99	670,26	8.043,15
Equipo de Redacción:			
Jefe de Redacción	327,40	1.125,44	13.505,30
Redactor	263,38	905,36	10.864,26
Documentalista	247,37	850,33	10.204,00
Ayudante de Redacción	194,99	670,26	8.043,15
Secretaria/o de Redacción	194,99	670,26	8.043,15
Equipo de Casting:			
Director de Casting	327,40	1.125,44	13.505,30
Ayudante de Casting	231,36	795,32	9.543,74
Equipo de Cámara:			
Director de Fotografía/Iluminador	327,40	1.125,44	13.505,30
Operador Especialista de Cámara de Video (steadycam, aéro...)	295,39	1.015,40	12.184,78
Operador Reportero de Cámara de Video	279,38	960,38	11.524,52
Operador de Cámara de Video	247,37	850,33	10.204,00
Ayudante de Cámara de Video	194,99	670,26	8.043,15
Equipo de Sonido:			
Jefe de Sonido	327,40	1.125,44	13.505,30
Operador de Sonido	247,37	850,33	10.204,00
Ayudante de Sonido	194,99	670,26	8.043,15
Equipo de Iluminación:			
Jefe de Eléctricos	295,39	1.015,40	12.184,78
Eléctrico	231,36	795,32	9.543,74
Ayudante de Eléctrico	194,99	670,26	8.043,15
Equipo de Maquinistas:			
Jefe de Maquinistas	279,38	960,38	11.524,52
Maquinista/Gruista	231,36	795,32	9.543,74
Ayudante de Maquinista	194,99	670,26	8.043,15
Equipo de Decoración:			
Director de Arte	375,42	1.290,51	15.486,07
Decorador	327,40	1.125,44	13.505,30
Regidor	263,38	905,36	10.864,26
Ayudante de Decoración	247,37	850,33	10.204,00
Equipo de Ambientación/Atrezzo:			
Ambientador	295,39	1.015,40	12.184,78
Atrecista	247,37	850,33	10.204,00
Ayudante de Ambientación	194,99	670,26	8.043,15
Ayudante de Atrezzo	194,99	670,26	8.043,15
Equipo de Construcción:			

Categorías profesionales	Salario base		
	Semana	Mes 12 pagas	Año
		3,75	41,25
Jefe de Construcción	279,38	960,38	11.524,52
Jefe de Carpintería	263,38	905,36	10.864,26
Jefe de Pintura/Empapelado	263,38	905,36	10.864,26
Jefe de Modelaje	263,38	905,36	10.864,26
Constructor de Atrezzo	247,37	850,33	10.204,00
Carpintero	247,37	850,33	10.204,00
Pintor/Empapelado	247,37	850,33	10.204,00
Modelador	247,37	850,33	10.204,00
Equipo de Estilism			
Estilista/Figurinista	327,40	1.125,44	13.505,30
Ayudante de Estilismo/Ayudante de Figurinista	247,37	850,33	10.204,00
Auxiliar de Estilismo/Auxiliar de Figurinista	194,99	670,26	8.043,15
Sastre	194,99	670,26	8.043,15
Equipo de Maquillaje y Peluquería:			
A) Maquillaje:			
Jefe de Maquillaje	327,40	1.125,44	13.505,30
Ayudante de Maquillaje	247,37	850,33	10.204,00
Auxiliar de Maquillaje	194,99	670,26	8.043,15
B) Peluquería:			
Jefe de Peluquería	295,39	1.015,40	12.184,78
Ayudante de Peluquería	231,36	795,32	9.543,74
Auxiliar de Peluquería	194,99	670,26	8.043,15
Equipo de Edición de Video:			
Editor Montador de Video	327,40	1.125,44	13.505,30
Editor de Video	295,39	1.015,40	12.184,78
Operador de VTR	231,36	795,32	9.543,74
Equipo de Edición de Audio:			
Editor de Audio	295,39	1.015,40	12.184,78
Ayudante de Edición de Audio	231,36	795,32	9.543,74
Equipo Técnico:			
Jefe Técnico	327,40	1.125,44	13.505,30
Técnico de Audio Video	247,37	850,33	10.204,00
Ayudante técnico de Audio Video	194,99	670,26	8.043,15

ANEXO 1.4

Trabajadores de Administración y Servicios Generales

Año 2005

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones. Este salario semanal será de aplicación únicamente a contratos de duración inferior a un mes.

Categorías profesionales	Salario base		
	Semana	Mes 12 pagas	Año
		3,75	41,25
Personal administrativo:			
Jefe Superior	295,39	1.015,40	12.184,78
Jefe de primera	279,38	960,38	11.524,52
Jefe de segunda	263,38	905,36	10.864,26
Oficial administrativo	231,36	795,32	9.543,74
Auxiliar administrativo	194,99	670,26	8.043,15
Personal informático:			
Jefe de Informática	295,39	1.015,40	12.184,78
Analista	279,38	960,38	11.524,52
Programador	263,38	905,36	10.864,26
Jefe de Explotación	279,38	960,38	11.524,52
Operador	231,36	795,32	9.543,74
Personal subalterno:			
Ordenanza	194,99	670,26	8.043,15
Vigilante	194,99	670,26	8.043,15
Limpiador	194,99	670,26	8.043,15

Categorías profesionales	Salario base		
	Semana	Mes 12 pagas	Año
		3,75	41,25
Oficios varios:			
Encargado	247,37	850,33	10.204,00
Oficial	231,36	795,32	9.543,74
Mozo	194,99	670,26	8.043,15

ANEXO 1.1

Técnicos en producciones cuya explotación primaria sea su explotación en salas cinematográficas

Año 2006

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones.

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
Equipo de Producción:				
A) Producción:				
Director de Producción	838,41	1.089,93	1.285,28	3.142,63
Jefe de Producción	641,13	833,48	982,86	2.403,19
Ayudante de Producción	377,24	490,41	578,31	1.414,02
Auxiliar de Producción	202,20	262,86	309,97	757,91
Secretaria/o de Producción	226,34	294,25	346,98	848,41
B) Dirección:				
Primer Ayudante de Dirección ..	623,07	809,99	955,17	2.335,48
Supervisor de Continuidad/Script	377,24	490,41	578,31	1.414,02
Segundo Ayudante de Dirección .	256,45	333,39	393,14	961,27
Auxiliar de Dirección	202,20	262,86	309,97	757,91
Equipo de Casting:				
Director de Casting	414,96	539,45	636,14	1.555,42
Ayudante de Casting	256,45	333,39	393,14	961,27
Equipo de Cámara:				
Director de Fotografía	717,36	932,56	1.099,70	2.688,88
Operador Especialista de Cámara (steadycam, submarina)	502,15	652,79	769,79	1.882,22
Operador de Cámara	502,15	652,79	769,79	1.882,22
Primer Ayudante de Cámara/ Foquista	385,58	501,25	591,09	1.445,28
Auxiliar de Cámara	202,20	262,86	309,97	757,91
Foto-Fija	251,08	326,39	384,90	941,11
Equipo de Sonido:				
Jefe de Sonido	493,18	641,13	756,05	1.848,61
Ayudante de Sonido	385,58	501,25	591,09	1.445,28
Auxiliar de Sonido	202,20	262,86	309,97	757,91
Equipo de Iluminación:				
Jefe de Eléctricos	313,84	408,00	481,12	1.176,39
Eléctrico	251,08	326,39	384,90	941,11
Ayudante de Eléctrico	202,20	262,86	309,97	757,91
Equipo de Maquinistas:				
Jefe de Maquinistas	304,88	396,33	467,38	1.142,78
Maquinista/Gruista	251,08	326,39	384,90	941,11
Ayudante de Maquinista	202,20	262,86	309,97	757,91
Equipo de Decoración:				
Director de Arte	717,36	932,56	1.099,70	2.688,88
Decorador	582,85	757,71	893,51	2.184,72
Regidor	374,71	487,13	574,43	1.404,54
Ayudante de Decoración	269,01	349,71	412,39	1.008,33
Equipo de Ambientación/Atrezzo:				
Ambientador	414,96	539,45	636,14	1.555,42
Atrecista	339,51	441,37	520,48	1.272,62
Ayudante de Ambientación	224,17	291,42	343,66	840,28

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
Carpintero/Pintor de Rodaje	248,98	323,67	381,68	933,25
Asistencia de Rodaje	202,20	262,86	309,97	757,91
Ayudante de Atrezzo	202,20	262,86	309,97	757,91
Auxiliar de Ambientación	202,20	262,86	309,97	757,91
Equipo de Construcción:				
Jefe de Construcción	304,88	396,33	467,38	1.142,78
Jefe de Carpintería	265,58	345,25	407,13	995,47
Jefe de Pintura/Empapelado	265,58	345,25	407,13	995,47
Jefe de Modelaje	265,58	345,25	407,13	995,47
Constructor de Atrezzo	248,98	323,67	381,68	933,25
Carpintero	248,98	323,67	381,68	933,25
Pintor/Empapelador	248,98	323,67	381,68	933,25
Modelador	248,98	323,67	381,68	933,25
Equipo de Vestuario:				
Figurinista	493,18	641,13	756,05	1.848,61
Estilista	377,24	490,41	578,31	1.414,02
Ayudante de Estilismo/ Ayudante de Figurinista	248,98	323,67	381,68	933,25
Jefe de Sastrería	339,51	441,37	520,48	1.272,62
Ayudante de Sastrería	248,98	323,67	381,68	933,25
Sastre	248,98	323,67	381,68	933,25
Equipo de Maquillaje y Peluquería:				
A) Maquillaje:				
Jefe de Maquillaje	414,96	539,45	636,14	1.555,42
Ayudante de Maquillaje	269,01	349,71	412,39	1.008,33
Auxiliar de Maquillaje	202,20	262,86	309,97	757,91
B) Peluquería:				
Jefe de Peluquería	377,24	490,41	578,31	1.414,02
Ayudante de Peluquería	251,08	326,39	384,90	941,11
Auxiliar de Peluquería	202,20	262,86	309,97	757,91
Equipo de Montaje:				
Montador de Imagen	616,83	801,88	945,60	2.312,09
Ayudante de Montaje de Imagen	269,01	349,71	412,39	1.008,33
Auxiliar de Montaje de Imagen	202,20	262,86	309,97	757,91
Montador de Sonido	403,51	524,57	618,58	1.512,49
Ayudante de Montaje de Sonido	202,20	262,86	309,97	757,91
Equipo de Contabilidad:				
Contable de Producción	385,58	501,25	591,09	1.445,28
Ayudante de Contabilidad	233,14	303,08	357,40	873,89
Cajero/Pagador	215,21	279,77	329,91	806,66
Auxiliar administrativo	202,20	262,86	309,97	757,91
Meritorios	177,30	230,49	271,81	664,59

ANEXO 1.2

Técnicos en producciones cuya explotación primaria sea su explotación en salas cinematográfica-bajo presupuesto

Año 2006

Esta tabla salarial será aplicable únicamente a producciones cinematográficas con un presupuesto que, según criterio normativo del ICAA, sea considerado en la categoría de «bajo presupuesto».

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones.

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
Equipo de Producción:				
A) Producción:				
Director de Producción	692,57	900,33	1.061,70	2.595,97
Jefe de Producción	529,61	688,50	811,89	1.985,17
Ayudante de Producción	320,65	416,85	491,56	1.201,91

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
Auxiliar de Producción	202,20	262,86	309,97	757,91
Secretaria/o de Producción	202,20	262,86	309,97	757,91
B) Dirección:				
Primer Ayudante de Dirección	529,61	688,50	811,89	1.985,17
Supervisor de Continuidad/Script	320,65	416,85	491,56	1.201,91
Segundo Ayudante de Dirección	211,84	275,39	324,76	794,06
Auxiliar de Dirección	202,20	262,86	309,97	757,91
Equipo de Casting:				
Director de Casting	352,72	458,53	540,72	1.322,11
Ayudante de Casting	211,84	275,39	324,76	794,06
Equipo de Cámara:				
Director de Fotografía	592,57	770,34	908,41	2.221,14
Operador Especialista de Cámara (steadycam, submarina)	414,80	539,23	635,88	1.554,80
Operador de Cámara	414,80	539,23	635,88	1.554,80
Primer Ayudante de Cámara/ Foquista	318,50	414,06	488,27	1.193,86
Auxiliar de Cámara	202,20	262,86	309,97	757,91
Foto-Fija	207,40	269,62	317,94	777,40
Equipo de Sonido:				
Jefe de Sonido	407,39	529,61	624,53	1.527,03
Ayudante de Sonido	318,50	414,06	488,27	1.193,86
Auxiliar de Sonido	202,20	262,86	309,97	757,91
Equipo de Iluminación:				
Jefe de Eléctricos	259,25	337,02	397,42	971,74
Eléctrico	207,40	269,62	317,94	777,40
Ayudante de Eléctrico	202,20	262,86	309,97	757,91
Equipo de Maquinistas:				
Jefe de Maquinistas	251,84	327,40	386,08	943,99
Maquinista/Gruista	207,40	269,62	317,94	777,40
Ayudante de Maquinista	202,20	262,86	309,97	757,91
Equipo de Decoración:				
Director de Arte	524,31	681,60	803,77	1.965,29
Decorador	481,46	625,90	738,08	1.804,68
Regidor	318,50	414,06	488,27	1.193,86
Ayudante de Decoración	222,22	288,88	340,65	832,94
Equipo de Ambientación/Atrezzo:				
Ambientador	352,72	458,53	540,72	1.322,11
Atrecista	288,59	375,16	442,40	1.081,72
Ayudante de Ambientación	202,20	262,86	309,97	757,91
Carpintero/Pintor de Rodaje	211,63	275,12	324,43	793,27
Asistencia de Rodaje	202,20	262,86	309,97	757,91
Ayudante de Atrezzo	202,20	262,86	309,97	757,91
Auxiliar de Ambientación	202,20	262,86	309,97	757,91
Equipo de Construcción:				
Jefe de Construcción	251,84	327,40	386,08	943,99
Jefe de Carpintería	225,74	293,46	346,06	846,15
Jefe de Pintura/Empapelado	225,74	293,46	346,06	846,15
Jefe de Modelaje	225,74	293,46	346,06	846,15
Constructor de Atrezzo	211,63	275,12	324,43	793,27
Carpintero	211,63	275,12	324,43	793,27
Pintor/Empapelador	211,63	275,12	324,43	793,27
Modelador	211,63	275,12	324,43	793,27
Equipo de Vestuario:				
Figurinista	407,39	529,61	624,53	1.527,03
Estilista	320,65	416,85	491,56	1.201,91
Ayudante de Estilismo/ Ayudante de Figurinista	211,63	275,12	324,43	793,27
Jefe de Sastrería	288,59	375,16	442,40	1.081,72
Ayudante de Sastrería	211,63	275,12	324,43	793,27
Sastre	211,63	275,12	324,43	793,27
Equipo de Maquillaje y Peluquería:				
A) Maquillaje:				
Jefe de Maquillaje	352,72	458,53	540,72	1.322,11
Ayudante de Maquillaje	222,22	288,88	340,65	832,94
Auxiliar de Maquillaje	202,20	262,86	309,97	757,91

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
B) Peluquería:				
Jefe de Peluquería	320,65	416,85	491,56	1.201,91
Ayudante de Peluquería	207,40	269,62	317,94	777,40
Auxiliar de Peluquería	202,20	262,86	309,97	757,91
Equipo de Montaje:				
Montador de Imagen	524,31	681,60	803,77	1.965,29
Ayudante de Montaje de Imagen	222,22	288,88	340,65	832,94
Auxiliar de Montaje de Imagen	202,20	262,86	309,97	757,91
Montador de Sonido	333,32	433,32	510,98	1.249,40
Ayudante de Montaje de Sonido	202,20	262,86	309,97	757,91
Equipo de Contabilidad:				
Contable de Producción	318,50	414,06	488,27	1.193,86
Ayudante de Contabilidad	202,20	262,86	309,97	757,91
Cajero/Pagador	202,20	262,86	309,97	757,91
Auxiliar administrativo	202,20	262,86	309,97	757,91
Meritorios	177,30	230,49	271,81	664,59

ANEXO 1.3

Técnicos en producciones cuya explotación primaria sea su difusión por medio de un sistema de televisión

Año 2006

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones. Este salario semanal será de aplicación únicamente a contratos de duración inferior a un mes.

Categorías profesionales	Salario base		
	Semana	Mes 12 pagas	Año
		3,75	41,25
Equipo de Producción:			
A) Producción:			
Director de Producción	455,70	1.566,48	18.797,81
Jefe de Producción	389,31	1.338,25	16.059,06
Ayudante de Producción	289,72	995,91	11.950,93
Auxiliar de Producción	202,20	695,06	8.340,75
Secretaria/o de Producción	202,20	695,06	8.340,75
B) Dirección:			
Primer Ayudante de Dirección	339,51	1.167,09	14.004,99
Supervisor de Continuidad/Script	289,72	995,91	11.950,93
Segundo Ayudante de Dirección	239,92	824,74	9.896,86
Auxiliar de Dirección	202,20	695,06	8.340,75
Equipo de realización:			
Realizador	389,31	1.338,25	16.059,06
Ayudante de Realización	289,72	995,91	11.950,93
Regidor	273,12	938,86	11.266,24
Auxiliar de Realización	202,20	695,06	8.340,75
Equipo de Redacción:			
Jefe de Redacción	339,51	1.167,09	14.004,99
Redactor	273,12	938,86	11.266,24
Documentalista	256,52	881,80	10.581,55
Ayudante de Redacción	202,20	695,06	8.340,75
Secretaria/o de Redacción	202,20	695,06	8.340,75
Equipo de Casting:			
Director de Casting	339,51	1.167,09	14.004,99
Ayudante de Casting	239,92	824,74	9.896,86
Equipo de Cámara:			
Director de Fotografía/Iluminador	339,51	1.167,09	14.004,99
Operador Especialista de Cámara de Video (steadycam, aéro...)	306,32	1.052,97	12.635,61

Categorías profesionales	Salario base		
	Semana	Mes 12 pagas	Año
		3,75	41,25
Operador Reportero de Cámara de Video	289,72	995,91	11.950,93
Operador de Cámara de Video	256,52	881,80	10.581,55
Ayudante de Cámara de Video	202,20	695,06	8.340,75
Equipo de Sonido:			
Jefe de Sonido	339,51	1.167,09	14.004,99
Operador de Sonido	256,52	881,80	10.581,55
Ayudante de Sonido	202,20	695,06	8.340,75
Equipo de Iluminación:			
Jefe de Eléctricos	306,32	1.052,97	12.635,61
Eléctrico	239,92	824,74	9.896,86
Ayudante de Eléctrico	202,20	695,06	8.340,75
Equipo de Maquinistas:			
Jefe de Maquinistas	289,72	995,91	11.950,93
Maquinista/Gruista	239,92	824,74	9.896,86
Ayudante de Maquinista	202,20	695,06	8.340,75
Equipo de Decoración:			
Director de Arte	389,31	1.338,25	16.059,06
Decorador	339,51	1.167,09	14.004,99
Regidor	273,12	938,86	11.266,24
Ayudante de Decoración	256,52	881,80	10.581,55
Equipo de Ambientación/Atrezzo:			
Ambientador	306,32	1.052,97	12.635,61
Atrecista	256,52	881,80	10.581,55
Ayudante de Ambientación	202,20	695,06	8.340,75
Ayudante de Atrezzo	202,20	695,06	8.340,75
Equipo de Construcción:			
Jefe de Construcción	289,72	995,91	11.950,93
Jefe de Carpintería	273,12	938,86	11.266,24
Jefe de Pintura/Empapelado	273,12	938,86	11.266,24
Jefe de Modelaje	273,12	938,86	11.266,24
Constructor de Atrezzo	256,52	881,80	10.581,55
Carpintero	256,52	881,80	10.581,55
Pintor/Empapelado	256,52	881,80	10.581,55
Modelador	256,52	881,80	10.581,55
Equipo de Estilism	339,51	1.167,09	14.004,99
Estilista/Figurinista	256,52	881,80	10.581,55
Ayudante de Estilismo/Ayudante de Figurinista	202,20	695,06	8.340,75
Auxiliar de Estilismo/Auxiliar de Figurinista	202,20	695,06	8.340,75
Sastre	202,20	695,06	8.340,75
Equipo de Maquillaje y Peluquería:			
A) Maquillaje:			
Jefe de Maquillaje	339,51	1.167,09	14.004,99
Ayudante de Maquillaje	256,52	881,80	10.581,55
Auxiliar de Maquillaje	202,20	695,06	8.340,75
B) Peluquería:			
Jefe de Peluquería	306,32	1.052,97	12.635,61
Ayudante de Peluquería	239,92	824,74	9.896,86
Auxiliar de Peluquería	202,20	695,06	8.340,75
Equipo de Edición de Video:			
Editor Montador de Video	339,51	1.167,09	14.004,99
Editor de Video	306,32	1.052,97	12.635,61
Operador de VTR	239,92	824,74	9.896,86
Equipo de Edición de Audio:			
Editor de Audio	306,32	1.052,97	12.635,61
Ayudante de Edición de Audio	239,92	824,74	9.896,86
Equipo Técnico:			
Jefe Técnico	339,51	1.167,09	14.004,99
Técnico de Audio Video	256,52	881,80	10.581,55
Ayudante técnico de Audio Video	202,20	695,06	8.340,75

ANEXO 1.4

Trabajadores de Administración y Servicios Generales

Año 2006

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones. Este salario semanal será de aplicación únicamente a contratos de duración inferior a un mes.

Categorías profesionales	Salario base		
	Semana	Mes 12 pagas	Año
		3,75	41,25
Personal administrativo:			
Jefe Superior	306,32	1.052,97	12.635,61
Jefe de primera	289,72	995,91	11.950,93
Jefe de segunda	273,12	938,86	11.266,24
Oficial administrativo	239,92	824,74	9.896,86
Auxiliar administrativo	202,20	695,06	8.340,75
Personal informático:			
Jefe de Informática	306,32	1.052,97	12.635,61
Analista	289,72	995,91	11.950,93
Programador	273,12	938,86	11.266,24
Jefe de Explotación	289,72	995,91	11.950,93
Operador	239,92	824,74	9.896,86
Personal subalterno:			
Ordenanza	202,20	695,06	8.340,75
Vigilante	202,20	695,06	8.340,75
Limpiador	202,20	695,06	8.340,75
Oficios varios:			
Encargado	256,52	881,80	10.581,55
Oficial	239,92	824,74	9.896,86
Mozo	202,20	695,06	8.340,75

Incremento conceptos retributivos art. 31. 2006

Gastos de manutención de bolsillo: 7,33.
 Almuerzo: 11,00.
 Cena: 12,83.
 Alojamiento y desayuno: 40,32.
 Gastos de locomoción (€ x Km): 0,19.

18136 *RESOLUCIÓN de 28 de septiembre de 2006, de la Dirección General de Trabajo, por la que se dispone la inscripción en el registro y publicación del III Convenio Colectivo General del Sector de Derivados del Cemento.*

Visto el texto del III Convenio Colectivo General del Sector de Derivados del Cemento (Código de Convenio n.º 9910355), que fue suscrito con fecha 3 de julio de 2006, de una parte por las Asociaciones empresariales FEDECE y ANEFHOP en representación de las empresas del sector, y de otra por las Organizaciones sindicales FECOMA-CC.OO. y MCA-UGT en representación de los trabajadores del mismo, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 90, apartados 2 y 3, del Real Decreto Legislativo 1/1995, de 24 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores y en el Real Decreto 1040/1981, de 22 de mayo, sobre registro y depósito de Convenios Colectivos de trabajo, Esta Dirección General de Trabajo resuelve:

Primero.-Ordenar la inscripción del citado Convenio Colectivo en el correspondiente Registro de este Centro Directivo, con notificación a la Comisión Negociadora.

Segundo.-Disponer su publicación en el Boletín Oficial del Estado.

Madrid, 28 de septiembre de 2006.-El Director General de Trabajo, Raúl Riesco Roche.

ANEXO

CAPÍTULO PRELIMINAR

Partes Signatarias

Las partes firmantes del presente Convenio General, de una parte, Metal, Construcción y Afines, Federación Estatal, de la UGT, (MCA-UGT) y la Federa-

ción de Construcción, Madera y Afines de CC. OO. (FECOMA-CC. OO.), como representación laboral, y de otra parte, la Federación Nacional de Entidades Empresariales de Prefabricados y Derivados del Cemento (FEDECE) y la Asociación Nacional de Fabricantes de Hormigón Preparado (ANEFHOP), como representación empresarial.

Ambas partes se reconocen mutuamente legitimación para negociar el presente convenio.

CAPÍTULO I

Estructura y ámbitos de negociaciónArtículo 1. *Estructura de la negociación colectiva.*

La estructura de la negociación colectiva, en el ámbito del Sector, queda definida de conformidad con los siguientes criterios:

1.º Convenio Colectivo General:

Este III Convenio Colectivo General del Sector de Derivados del Cemento viene a sustituir al II Convenio General. Su contenido hace referencia a la regulación de las condiciones generales de trabajo a aplicar en todos sus ámbitos y con la vigencia que el propio Convenio establece.

2.º Convenios Colectivos Provinciales, y, en su caso, de Comunidad Autónoma (en lo sucesivo Convenios de ámbito inferior):

Son aquellos Convenios que tienen por objeto desarrollar las materias propias de su ámbito de negociación, con las limitaciones y fijación de competencias que aquí se establecen.

En su renovación periódica aplicarán, en cada provincia o comunidad autónoma, los contenidos de los acuerdos de ámbito sectorial estatal que se puedan producir durante la vigencia del Convenio General.

Artículo 2. *Atribución de competencias según los ámbitos de negociación.*

Se reservan al Convenio General las materias de negociación colectiva, previstas en el artículo 84 del E.T., y que a continuación se especifican:

Contratación laboral y sus modalidades.
 Períodos de prueba.
 Clasificación Profesional y Grupos Profesionales.
 Movilidad Geográfica.
 Régimen disciplinario.
 Seguridad y Salud Laboral.

Artículo 3. *Acuerdo sobre negociación colectiva en ámbitos inferiores.*

Las partes firmantes del Convenio General, constatan el alto nivel de eficacia y favorables resultados en la estabilidad y mejora de las relaciones contractuales entre las partes y sectores afectados por el ámbito de aplicación del Convenio como consecuencia de la regulación de sus relaciones al amparo de los contenidos desarrollados sobre las materias que a continuación se relacionan.

Teniendo esto presente, y asumiendo las previsiones contenidas en el párrafo segundo del artículo 84 del E.T., en relación con las materias no contempladas en el artículo 2.º de este Convenio, las partes firmantes del mismo, a través de sus respectivas organizaciones territoriales, fomentarán y respetarán escrupulosamente en sus respectivos ámbitos de negociación los contenidos desarrollados en el presente convenio en relación a las siguientes materias:

Movilidad funcional.
 Estructura Salarial.
 Formación Profesional.
 Jornada.
 Comisión Paritaria Estatal.
 Permisos, Licencias y Régimen de Excedencias.
 Representación Colectiva.
 Ordenación y Organización del Trabajo.
 Suspensión Temporal de los Contratos.
 Procedimientos Voluntarios Extrajudiciales de Solución de Colectivos.
 Prestaciones Complementarias a las de la Seguridad Social.

Artículo 4. *Vigencia de los convenios de ámbito inferior.*

Los Convenios de ámbito inferior que estén vigentes en el momento de la entrada en vigor de este Convenio Colectivo General, mantendrán su vigencia, en todo su contenido, hasta su término temporal, salvo que por acuerdo de las partes decidieran acogerse a las nuevas condiciones definidas en este Convenio.