

21437 RESOLUCIÓN de 1 de octubre de 2003, de la Universidad de Lleida, por la que se ordena la publicación de la ampliación de las materias optativas de la titulación de Maestro, especialidad en Educación Musical.

Homologado por el Consejo de Coordinación Universitaria, por acuerdo de la Comisión Académica de fecha 15-9-2003, la ampliación de materias optativas en el plan de estudios de Maestro, especialidad Educación Musical, de esta Universidad, de conformidad con lo previsto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/87 (B.O.E. 14 de diciembre) se procede a su publicación, el cual queda configurado en el anexo de esta Resolución.

Este Rectorado ha resuelto proceder a la publicación de la ampliación de las materias optativas del plan de estudios de Maestro, especialidad en Educación Musical.

Lleida, 1 de octubre de 2003.-El Rector, Joan Viñas Salas.

ANEXO

ANEXO 2- C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LLEIDA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input checked="" type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
HERRAMIENTAS MULTIMEDIA EN LA DIDÁCTICA DE SEGUNDAS LENGUAS Y LENGUAS EXTRANJERAS	4,5	3	1,5	Integración de herramientas multimedia en la didáctica de las lenguas no maternas. Descripción y análisis de las diversas aplicaciones que estas herramientas tienen en el aula. Diseño de actividades didácticas basadas en los soportes multimediales.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
INTERNET COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS Y LENGUAS EXTRANJERAS	4,5	3	1,5	Introducción al uso de Internet como recurso didáctico para la enseñanza de las lenguas no maternas. Presentación de diferentes recursos y aplicaciones existentes en la red y su aplicación en el aula. Diseño de actividades basadas en Internet para su aplicación en el aula.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2- C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LLEIDA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input checked="" type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
RECREACIÓN CIENTÍFICA	4,5	3	1,5	<p>Actividades colectivas formativas de animación, iniciación y divulgación científica en situaciones y condiciones no formales.</p> <p>Actividades lúdicas de grupo, de entretenimientos y divertimientos científicos para el tiempo libre.</p> <p>Diseño, planificación y coordinación de actividades científicas inicialmente no evaluativas relacionadas con la organización y dirección de espacios y talleres creativos, visitas guiadas, exposiciones interactivas y fiestas infantiles.</p>	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2- C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LLEIDA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input checked="" type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA LITERARIA	4,5	3	1,5	Partiendo del análisis de los textos literarios (en prosa y en verso) que el profesor habrá seleccionado previamente, se hará ejercicios prácticos; composiciones poéticas, retratos, diálogos, disertaciones, etc, teniendo en cuenta el tipo de narrador (o de voz poética), el punto de vista y las exigencias del género.	LENGUA ESPAÑOLA / LITERATURA ESPAÑOLA
POESÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS	4,5	3	1,5	Proponer al futuro maestro estrategias para que el niño se familiarice con la poesía y adquiera la capacidad de reconocer y usar los recursos formales y retóricos propios de este arte, así como el hábito de leer, recitar y memorizar poemas.	LENGUA ESPAÑOLA / LITERATURA ESPAÑOLA
PUNTUACIÓN Y ENTONACIÓN	4,5	3	1,5	Relaciones entre los signos de puntuación y la entonación de las diferentes modalidades de frase (y de partes o miembros de frase). Dudas y problemas de redacción. Factores gramaticales, sintácticos y de coherencia expresiva.	LENGUA ESPAÑOLA / LITERATURA ESPAÑOLA

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2- C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LLEIDA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
APROXIMACIÓN A TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA	4,5	3	1,5	Estudio de textos significativos de la literatura en lengua inglesa, con el propósito de introducir a los alumnos en el universo literario en inglés y así propiciar un mayor conocimiento de los valores culturales del mundo anglosajón.	FILOLOGÍA INGLESA
LAS ESTRUCTURAS DE LAS LENGUAS	4,5	3	1,5	La asignatura tiene por objetivo introducir al estudiante en el análisis de los componentes tradicionales en que se organiza el estudio de las lenguas y presentar una visión generalista y diversificada de las diferentes estructuras lingüísticas existentes más comunes.	FILOLOGÍA INGLESA
HISTORIA DE LA MÚSICA EN CATALUÑA	4,5	3	1,5	Períodos y estéticas de la historia de la música en Cataluña	HISTORIA CONTEMPORANEA

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo

(3) Librementemente decidida por la Universidad.