



# BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

AÑO CCCXXXVI

VIERNES 2 DE FEBRERO DE 1996

NUMERO 29

FASCICULO TERCERO

**2220**

*RESOLUCION de 15 enero 1996, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se dictan instrucciones para regular la cumplimentación de los documentos de evaluación de los grados elemental y medio de música que se establecen en la Orden de 29 de mayo de 1995, así como el proceso de solicitud y registro del libro de calificaciones del grado medio de Música.*

La Orden de 29 de mayo de 1995 («Boletín Oficial del Estado» de 7 de junio) por la que se establecen los elementos básicos de los informes de evaluación del grado elemental de las enseñanzas de danza y de los grados elemental y medio de las enseñanzas de música, reguladas por la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, fija los documentos de evaluación, comunes a todo el Estado, que reflejan los estudios realizados por los alumnos y permiten su movilidad entre centros escolares diversos del territorio nacional, y en su disposición quinta, número 2, determina que el Libro de Calificaciones del grado medio de las enseñanzas de Música, cuya consideración de documento básico se establece en su disposición segunda, número 4, será editado por las Administraciones educativas con plenas competencias en materia de educación, las cuales establecerán el procedimiento de solicitud y registro del citado documento.

Una vez editado el Libro de Calificaciones del grado medio de Música por el Ministerio de Educación y Ciencia para su ámbito de gestión, y habiéndose iniciado ya, a partir del curso 1995/1996, las previsiones del calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo contenidas en el Real Decreto 986/1991, modificadas y completadas por el Real Decreto 1487/1994, procede ahora dictar instrucciones que regulen el proceso de solicitud y registro del Libro de Calificaciones del grado medio de Música, así como normas que faciliten su cumplimentación por los centros.



MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA

Asimismo, resulta necesario dictar instrucciones sobre la cumplimentación de los restantes documentos establecidos en la citada Orden de 29 de mayo de 1995, referentes al expediente académico personal del alumno, las actas de evaluación, el certificado académico a efectos de traslado y los informes de evaluación individualizados.

En virtud de todo ello, y de acuerdo con la habilitación contenida en la disposición final segunda de la repetida Orden de 29 de mayo de 1995, esta Secretaría de Estado ha resuelto:

#### I. Generalidades sobre el Libro de Calificaciones del grado medio de Música

Primero.—1. El Libro de Calificaciones del grado medio de Música es el documento oficial que refleja y acredita los estudios del grado medio de Música realizados y las calificaciones obtenidas, y posibilita la movilidad de los alumnos entre centros donde se cursen los estudios correspondientes a dicho grado.

2. El Libro de Calificaciones del grado medio de Música será custodiado por el conservatorio profesional en el que el alumno se encuentre matriculado, o, en su caso, por aquél al que esté adscrito el centro autorizado en el que curse sus estudios.

3. Para que surta plena validez, el Libro de Calificaciones del grado medio de Música deberá estar correctamente diligenciado en todos sus aspectos, de acuerdo con lo que se establece en la presente Resolución.

#### II. Edición y solicitud del Libro de Calificaciones del grado medio de Música

Segundo.—1. El Libro de Calificaciones del grado medio de Música será editado por el Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, debiendo constar en cada ejemplar la serie y el número en los espacios destinados al efecto, tal como se establece en el modelo que figura en el anexo III de la Orden de 29 de mayo de 1995.

2. A tal fin, durante la primera quincena del mes de enero, la Dirección General de Centros Escolares establecerá las previsiones del número de ejemplares de Libros de Calificaciones que se han de distribuir a cada Dirección Provincial, y remitirá una propuesta detallada al Centro de Publicaciones del Departamento por duplicado, con arreglo al modelo que se inserta en el anexo I.

3. El Centro de Publicaciones consignará en los dos ejemplares de la propuesta, y en las casillas reservadas al efecto, las series y números que correspondan a cada provincia. Uno de los ejemplares será archivado en el Centro de Publicaciones, y el otro se devolverá a la Dirección General de Centros Escolares debidamente cumplimentado.

4. Finalmente, el Centro de Publicaciones notificará a cada Dirección Provincial las series y números asignados, y distribuirá los Libros, a fin de que las Direcciones Provinciales dispongan de ellos antes del comienzo de curso.

Tercero.—1. En la segunda quincena del mes de octubre, los Directores de los conservatorios profesionales presentarán al Servicio Provincial de Inspección Técnica de Educación una relación por duplicado de los alumnos para los que se solicita el Libro de Calificaciones. Esta relación se ajustará al modelo que se incluye como anexo II.

2. Los directores de los centros autorizados presentarán, por triplicado, la relación a que se refiere el párrafo anterior al conservatorio profesional al que estén adscritos, cuyo Director deberá remitirlas, con su visto bueno, al Servicio Provincial de Inspección Técnica de Educación.

3. En relación a los alumnos que en el curso 1995-1996 se han incorporado a las enseñanzas del nuevo sistema educativo en el grado medio de Música, los Directores de los conservatorios profesionales solicitarán el Libro de Calificaciones para los alumnos que han iniciado el grado medio de música, en el plazo de un mes contado a partir de la fecha de publicación de esta Resolución. Esta solicitud se hará en la forma que se indica en los números 1 y 2 de este apartado.

Cuarto.—1. Cuando por alguna circunstancia excepcional se solicite la expedición de un duplicado del Libro de Calificaciones para algún alumno, los Directores de los conservatorios profesionales incluirán el nombre del alumno en una relación que, a tal efecto, se cumplimentará por duplicado. Esta relación se ajustará al modelo que se incluye como anexo III, y se adjuntará escrito donde se expliquen las circunstancias que motivan la solicitud.

2. Una vez expedido el nuevo Libro, se hará constar, en las páginas 31 y 32 destinadas a observaciones, una diligencia conforme al anexo IV.

3. Cuando la solicitud de duplicado se formule desde un conservatorio profesional diferente de aquél en que ha sido custodiado con anterioridad

el Libro de Calificaciones, el Secretario del conservatorio desde el que se formula la petición solicitará del conservatorio en el que el Libro hubiera estado custodiado una certificación en la que consten la especialidad, los cursos realizados y los resultados de evaluación obtenidos, trasladando su contenido a las páginas correspondientes del nuevo Libro de Calificaciones. Dicha certificación se ajustará al modelo que se establece en el anexo V.

#### III. Registro del Libro de Calificaciones del grado medio de Música

Quinto.—1. Los Libros de Calificaciones del grado medio de Música serán registrados por los Servicios Provinciales de Inspección Técnica de Educación. Cada Libro de Calificaciones será atribuido a un alumno y se le asignará un número de registro con carácter provincial, de acuerdo con lo previsto en el número siguiente.

2. La asignación del número de registro se iniciará con el número 1, continuando correlativamente hasta el número que corresponda al último Libro de Calificaciones registrado en cada curso escolar, volviendo a comenzar con el número 1 al curso escolar siguiente. A ese número se le añadirán, separadas por un guión, las dos últimas cifras del año en que se solicita el Libro.

Sexto.—1. Los Servicios Provinciales de Inspección Técnica de Educación entregarán los Libros de Calificaciones, una vez registrados, a los respectivos conservatorios profesionales, junto con un ejemplar de la relación a la que se refiere el número 1 del apartado tercero, en el caso de los conservatorios profesionales, y con dos, en el caso de los centros autorizados a que se refiere el número 2 de dicho apartado. En ambos casos, el ejemplar restante será archivado en el Servicio Provincial de Inspección Técnica de Educación, constituyendo el Registro de Libros de Calificaciones de la Dirección Provincial correspondiente.

2. Los conservatorios profesionales archivarán la relación referida a sus alumnos, así como, en su caso, uno de los ejemplares de la correspondiente a cada uno de los centros autorizados que tengan adscritos, remitiendo el ejemplar restante, para su archivo, a dichos centros.

Séptimo.—1. A lo largo del mes de diciembre de cada año, los Servicios Provinciales de Inspección Técnica de Educación, a través de sus respectivas Direcciones Provinciales, presentarán ante la Dirección General de Centros Escolares la justificación del número de Libros de Calificaciones que han sido registrados y el remanente de los mismos, según el modelo del anexo VI.

2. Excepcionalmente, para el curso académico 1995-1996, la justificación de los Libros de Calificaciones a que se refiere el párrafo anterior se efectuará antes del comienzo del siguiente curso escolar, y se realizará mediante el formulario del anexo VII.

#### IV. Cumplimentación del Libro de Calificaciones del grado medio de Música

Octavo.—La apertura y cumplimentación del Libro de Calificaciones del grado medio de Música corresponderá al conservatorio profesional en el que el alumno estuviera matriculado, o, en su caso, al que estuviera adscrito el centro autorizado en el que el alumno cursa sus estudios.

Noveno.—1. La consignación de las calificaciones de las diferentes asignaturas correspondientes a los cursos del grado medio de Música se iniciará a partir de la página 20 del Libro. En el supuesto de que el alumno, de acuerdo con lo previsto en el artículo 40.2 de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, se incorpore a un curso distinto del primero, la consignación de las calificaciones comenzará igualmente en dicha página.

2. Una vez finalizados los estudios correspondientes al grado medio de Música, las páginas que, en su caso, resultaran en blanco, se invalidarán mediante la inserción diagonal de la palabra «inutilizado». Igualmente se procederá con las páginas 18 y 19, cuando el alumno no hubiera cursado previamente estudios de grado medio en otra especialidad.

3. En caso de error en la cumplimentación de datos, las subsanaciones deberán acreditarse mediante diligencia con la firma del/de la Secretario/a, a ser posible en los espacios en blanco que resten dentro de la misma página, o en las páginas 31 y 32, destinadas a observaciones.

4. Cuando el espacio destinado a relacionar la especialidad o las asignaturas que componen el currículo de la misma no sea suficiente y la abreviación pudiera dar lugar a confusiones, se indicará explícitamente el nombre completo de la especialidad, las asignaturas y las abreviaturas correspondientes, en las páginas 31 y 32, destinadas a observaciones.

Décimo.—La consignación de las diferentes asignaturas que constituyen el currículo de la especialidad, de acuerdo con lo dispuesto en la Orden de 28 de agosto de 1992, se hará de la forma siguiente:

a) En la columna correspondiente a «asignaturas» se consignará en primer lugar las que correspondan al curso en que el alumno se encuentra matriculado, encabezadas por la especialidad instrumental o vocal correspondiente. En cada casilla de la columna «curso» se hará constar, en letra, el curso en el que el alumno estuviera matriculado.

b) En el caso de que el alumno tuviera una asignatura pendiente del curso anterior, dicha asignatura se añadirá en último lugar en la columna de «asignaturas», consignándose, en la casilla de «curso», el que le correspondiera.

c) Cuando el número de asignaturas calificadas negativamente impida la promoción al curso siguiente, se consignará tal circunstancia mediante la inclusión de la indicación «no promociona» en la fila siguiente a la de la última asignatura calificada.

d) Una vez consignadas las calificaciones de todas las asignaturas y, en su caso, la circunstancia a que se hace referencia en la letra anterior, se procederá a inutilizar los espacios en blanco con una raya horizontal en la fila inmediatamente inferior a la última utilizada, y otra raya diagonal que abarque el resto de las filas.

Undécimo.—1. Para consignar los resultados de la evaluación final de las distintas asignaturas del grado medio de música, se empleará la escala numérica de 1 a 10, sin decimales, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a 5 y negativas las restantes.

2. Cuando la calificación de una asignatura estuviera condicionada a la superación de otra del curso anterior con igual denominación, si la calificación en esta última fuera nuevamente inferior a 5, en la asignatura homónima del curso en que el alumno estuviera matriculado se consignará tal circunstancia mediante la inserción de la palabra «pendiente» en la casilla destinada a la calificación.

3. Igualmente se procederá en la consignación de la calificación de aquellas asignaturas no homónimas cuyos contenidos sean total o parcialmente progresivos, para las que se establezcan condiciones de superación.

4. En el caso de las asignaturas que hubieran sido objeto de convalidación, se consignará tal circunstancia mediante la inserción de la palabra «convalidada» en la casilla destinada a la calificación.

5. La ampliación excepcional de permanencia en el grado medio prevista en la disposición decimosexta.2 de la Orden de 28 de agosto de 1992 se hará constar en la página 28, en los espacios en blanco, o en las páginas 31 y 32, destinadas a observaciones, mediante diligencia conforme al anexo VIII.

Duodécimo.—Cuando el impago total o parcial del precio público establecido para estas enseñanzas dé lugar a la denegación o la anulación, respectivamente, de la matrícula, se hará constar dicha circunstancia en las páginas 31 y 32, destinadas a observaciones, mediante diligencia conforme al anexo VII.

Decimotercero.—1. Una vez finalizados los estudios correspondientes al grado medio de Música, se hará entrega del Libro de Calificaciones al alumno, haciendo constar esta circunstancia en el espacio reservado al efecto en la página 30 del mismo, y reflejándolo en su expediente académico. Asimismo, de la entrega del Libro quedará constancia en el centro mediante la firma del correspondiente recibí por parte del alumno.

2. Los Libros de Calificaciones sólo se entregarán a los alumnos que finalicen los estudios correspondientes al grado medio de Música. En los demás casos, quedarán bajo custodia del conservatorio profesional en el que estuvieran matriculados, o de aquél al que, en su caso, estuviera adscrito el centro autorizado en el que cursaron estudios.

#### V. Traslado del Libro de Calificaciones del grado medio de Música

Decimocuarto.—1. Tan sólo en los casos que a continuación se relacionan será necesario el traslado del Libro de Calificaciones del grado medio de Música:

Traslado del alumno de un conservatorio profesional a otro.

Traslado del alumno de un centro autorizado a otro que estuviera adscrito a un conservatorio profesional diferente.

Traslado del alumno de un conservatorio profesional a un centro autorizado adscrito a un conservatorio profesional diferente.

Traslado del alumno de un centro autorizado a un conservatorio profesional diferente a aquel al que estuviera adscrito dicho centro.

2. En los casos relacionados en el número anterior, el Libro de Calificaciones será remitido por el conservatorio profesional de origen al de destino, a petición de éste.

3. El conservatorio profesional de origen cumplimentará debidamente las diligencias que figuran en las páginas 13, 14 y 15, destinadas al efecto. En caso de que las diligencias de traslado contenidas en el Libro de Cali-

ficaciones resulten insuficientes, los centros extenderán nuevas diligencias en las páginas 31 y 32, destinadas a observaciones.

Decimoquinto.—1. El conservatorio profesional de destino procederá a reflejar en el Libro de Calificaciones la inscripción del alumno y abrirá un nuevo expediente académico, trasladando al mismo los datos consignados en el Libro de Calificaciones.

2. Siempre que el centro de destino sea un centro autorizado, el conservatorio profesional de origen expedirá, a solicitud del alumno, un certificado acreditativo de los estudios realizados conforme al modelo que figura en el anexo V, y lo remitirá a dicho centro.

3. Para las demás circunstancias de traslado se estará a lo establecido en el número 5 de la disposición quinta de la Orden de 29 de mayo de 1995.

#### VI. El expediente académico personal

Decimosexto.—1. Toda la información relativa al proceso de evaluación se recogerá, de manera sintética, en el expediente académico del alumno. En el expediente académico figurarán, junto a los datos de identificación del centro y los datos personales del alumno, el número y la fecha de matrícula, los resultados de la evaluación, y las decisiones de promoción y titulación.

2. El expediente de los alumnos que acceden a estas enseñanzas en cualquiera de sus grados elemental o medio deberá ser cumplimentado y permanecerá en el centro en que se matriculen. Dicho expediente se ajustará en su diseño básico al modelo que figura en el anexo IX.

3. La custodia y archivo de los expedientes corresponde al Secretario del centro. Dichos expedientes se conservarán en el centro, mientras éste exista. Las Direcciones Provinciales proveerán las medidas adecuadas para su conservación o traslado, en caso de supresión del mismo.

4. Cuando un alumno se traslade de un centro a otro de una Comunidad Autónoma diferente, el centro de destino se atenderá, en lo relativo al expediente académico, a lo establecido para el mismo en el número 6 de la disposición quinta de la Orden de 29 de mayo de 1995.

#### VII. Las actas de evaluación

Decimoséptimo.—Las actas de evaluación se extenderán al término de cada uno de los cursos de los grados elemental y medio de música, y se cerrarán al finalizar el período lectivo ordinario en el mes de junio.

Decimooctavo.—1. Las actas comprenderán la relación nominal de los alumnos, ordenados alfabéticamente, junto con los resultados de la evaluación de las asignaturas del curso expresados en los términos que establecen los números 1 y 2 de la disposición tercera de la Orden de 29 de mayo de 1995. Incluirán también las decisiones sobre promoción al curso siguiente y, en su caso, la permanencia de un año más en el curso o ciclo, de acuerdo con las normas que regulan este supuesto.

2. En las actas correspondientes al cuarto curso del grado elemental se hará constar la propuesta de expedición del correspondiente certificado, por haber alcanzado los objetivos establecidos para dicho grado.

3. En las actas correspondientes al sexto curso del grado medio se hará constar la propuesta de expedición del título profesional en la especialidad correspondiente, por haber alcanzado los objetivos establecidos para dicho grado.

Decimonoveno.—1. Las actas de evaluación serán firmadas por el coordinador correspondiente y por todos los profesores que han intervenido en el proceso evaluador. En todos los casos se hará constar el visto bueno del Director del centro.

2. En los centros autorizados se cumplimentarán dos ejemplares de cada acta, uno para el propio centro y otro para el centro público al que esté adscrito.

Vigésimo.—1. El acta de calificación se ajustará en su diseño básico al modelo que figura en el anexo X, acompañado de las claves indicativas de las asignaturas establecidas en la Orden de 28 de agosto de 1992.

2. Tras la evaluación final de junio se reflejarán en el acta las calificaciones obtenidas, de acuerdo con lo establecido en el apartado undécimo de la presente Resolución.

3. A partir de los resultados consignados en las actas, el Secretario del centro elaborará un informe de los resultados de la evaluación final de los alumnos según modelo que se recoge en el anexo XI. Una copia del mismo será remitida al Servicio Provincial de Inspección Técnica de Educación antes del 15 de septiembre.

#### VIII. El informe de evaluación individualizado

Vigésimo primero.—1. Cuando el alumno se traslade a otro centro sin haber concluido el curso en que estuviera matriculado, se consignará

en un informe de evaluación individualizado toda aquella información que resulte necesaria para la continuidad del proceso de aprendizaje.

2. El informe de evaluación individualizado será elaborado por el profesor-tutor, a partir de los datos facilitados por los profesores de las asignaturas del curso, y contendrá, al menos, los siguientes elementos:

a) Apreciación sobre el grado de desarrollo de las capacidades enunciadas en los objetivos específicos de la especialidad instrumental del alumno, así como sobre el grado de asimilación de los contenidos referidos a la misma.

b) Apreciación sobre el grado de desarrollo de las capacidades enunciadas en los objetivos específicos de las restantes asignaturas que configuran el currículo de la especialidad del alumno, así como sobre el grado de asimilación de los contenidos referidos a las mismas.

c) Calificaciones parciales o valoraciones del aprendizaje en el caso de que se hubieran emitido en ese período.

3. El centro receptor trasladará del informe al expediente los datos relativos a las posibles medidas de adaptación curricular, en el caso de alumnos a los que, por proceder de Comunidades Autónomas que se

encuentren en el pleno ejercicio de sus competencias en materia educativa, el traslado les suponga un cambio de currículo, y pondrá el informe a disposición del profesor-tutor del alumno.

#### IX. *El certificado académico a efectos de traslado de centro*

Vigésimo segundo.—De acuerdo con lo establecido en la disposición segunda.3 de la Orden de 29 de mayo de 1995, en el grado elemental tendrá la consideración de documento básico el certificado académico a efectos de traslado de centro, cuyo modelo se establece en el anexo I de dicha Orden.

Vigésimo tercero.—Las Direcciones Provinciales adoptarán las medidas oportunas para garantizar el cumplimiento de lo dispuesto en la presente Resolución.

Madrid, 15 de enero de 1996.—El Secretario de Estado de Educación, Alvaro Marchesi Ullastres.

Ilmos. Sres. Directores generales de Centros Escolares, de Renovación Pedagógica y de Coordinación y Alta Inspección.













ANEXO VI

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE \_\_\_\_\_

## JUSTIFICACIÓN DE LIBROS DE CALIFICACIONES DEL GRADO MEDIO DE MÚSICA

	N° de ejemplares	Serie y numeración	
		Del Libro Serie n°	Al Libro Serie n°
Remanentes del curso anterior		Del Libro Serie ____ n°	Al Libro Serie ____ n°
Recibidos para el curso ____ / ____		Del Libro Serie ____ n°	Al Libro Serie ____ n°
- Recepción complementaria en fecha: ____ / ____		Del Libro Serie ____ n°	Al Libro Serie ____ n°
TOTAL			
Registrados en el curso ____ / ____		Del Libro Serie ____ n°	Al Libro Serie ____ n°
Remanentes		Del Libro Serie ____ n°	Al Libro Serie ____ n°

....., a .... de ..... de .....

EL/LA INSPECTOR/A-JEFE DE EDUCACIÓN

V.° B.°,  
EL/LA DIRECTOR/A PROVINCIAL

Fdo.: \_\_\_\_\_

Fdo.: \_\_\_\_\_

SR/SRA. DIRECTOR/A GENERAL DE CENTROS ESCOLARES.

ANEXO VII

Don/Dña. \_\_\_\_\_

como Secretario/a del Centro \_\_\_\_\_

certifico que, de acuerdo con lo dispuesto en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, al/a la alumno/a: \_\_\_\_\_

le ha sido denegada/anulada (táchese lo que no proceda) la matrícula en el curso  
\_\_\_\_\_, correspondiente al año académico \_\_\_\_\_, por impago  
total/parcial (táchese lo que no proceda) del precio público establecido.

\_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

V°.B°. EL/LA DIRECTOR/A

EL/LA SECRETARIO/A

(sello del Centro)

Fdo.: \_\_\_\_\_

Fdo.: \_\_\_\_\_

**ANEXO VIII**

Don/Dofia. \_\_\_\_\_

como Secretario/a del Centro \_\_\_\_\_

certifico que, de acuerdo con lo dispuesto en la disposición decimosexta.2 de la Orden de 28 de agosto de 1992, al alumno \_\_\_\_\_ le ha sido concedida por la Dirección General de Centros Escolares la ampliación en un año de la permanencia en el grado medio.

\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

V°.B°. EL/LA DIRECTOR/A

EL/LA SECRETARIO/A

(sello del Centro)

Fdo.: \_\_\_\_\_ Fdo.: \_\_\_\_\_

**ANEXO IX.a)**

**GRADO ELEMENTAL DE MÚSICA**

(R.D. 756/1992 y Orden de 28 de agosto de 1992)

CENTRO \_\_\_\_\_

**EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL ALUMNO/A**

Fecha de matrícula _____		N° de expediente _____		
<b>DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A</b>				
APELLIDOS _____		NOMBRE _____		
Fecha de nacimiento _____		Lugar _____		
Provincia _____	País _____	Nacionalidad _____		
Domicilio _____		Teléfono _____		
Nombre del padre o tutor _____				
Nombre de la madre o tutora _____				
<b>ANTECEDENTES DE ESCOLARIZACIÓN EN GRADO ELEMENTAL DE MÚSICA</b>				
Nombre del Centro	Localidad	Provincia	Años Académicos	Cursos
<b>DATOS MÉDICOS Y PSICOPEDAGÓGICOS RELEVANTES</b>				

**CAMBIOS DE DOMICILIO**

Domicilio \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Con fecha \_\_\_\_\_ se traslada al Centro \_\_\_\_\_  
 Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

**CALIFICACIONES DEL GRADO ELEMENTAL DE MÚSICA**

Curso académico \_\_\_\_\_ Calificaciones en \_\_\_\_\_ curso del grado elemental de música en la especialidad de \_\_\_\_\_

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
Fecha _____	
EL/LA SECRETARIO/A:	
(Sello del Centro)	

Curso académico \_\_\_\_\_ Calificaciones en \_\_\_\_\_ curso del grado elemental de música en la especialidad de \_\_\_\_\_

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
Fecha _____	
EL/LA SECRETARIO/A:	
(Sello del Centro)	

Curso académico \_\_\_\_\_ Calificaciones en \_\_\_\_\_ curso del grado elemental de música en la especialidad de \_\_\_\_\_

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A:  (Sello del Centro)	

Curso académico \_\_\_\_\_ Calificaciones en \_\_\_\_\_ curso del grado elemental de música en la especialidad de \_\_\_\_\_

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A:  (Sello del Centro)	

Curso académico \_\_\_\_\_ Calificaciones en \_\_\_\_\_ curso del grado elemental de música en la especialidad de \_\_\_\_\_

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A:  (Sello del Centro)	

Ampliación excepcional de la permanencia en el centro  
 (Disposición decimosexta.2 de la Orden de 28 de agosto de 1992)

Curso académico \_\_\_\_\_ Calificaciones en \_\_\_\_\_ curso del grado elemental de música en la especialidad de \_\_\_\_\_

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A:  (Sello del Centro)	

Con esta fecha el alumno \_\_\_\_\_ solicita le sea expedido el certificado acreditativo de haber alcanzado los objetivos del grado elemental.

\_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

V°B° EL/LA DIRECTOR/A

EL/LA SECRETARIO/A

Fdo.: \_\_\_\_\_

Fdo.: \_\_\_\_\_



























PRIMER CICLO (CURSOS 1º y 2º)

- IN.- Instrumento
- CA.- Canto
- LM.- Lenguaje musical
- PC.- Piano complementario
- OR.- Orquesta
- LI.- Lengua italiana
- CO.- Coro

Escudo

Ministerio de Educación y Ciencia

SEGUNDO CICLO (CURSOS 3º y 4º)

- IN.- Instrumento
- CA.- Canto
- AR.- Armonía
- PC.- Piano complementario
- MC.- Música de Cámara
- OR.- Orquesta
- LA.- Lengua alemana
- CO.- Coro

INFORME DE LOS RESULTADOS  
DE LA EVALUACIÓN FINAL DE LOS ALUMNOS

Curso Académico 1.99...-9...

TERCER CICLO (CURSOS 5º y 6º)

- IN.- Instrumento
- CA.- Canto
- MC.- Música de Cámara
- HM.- Historia de la música
- AN.- Análisis
- FC.- Fundamentos de composición
- OR.- Orquesta
- LF.- Lengua francesa
- LI.- Lengua inglesa
- AC.- Acompañamiento
- CO.- Coro

Centro _____	<input type="checkbox"/> Público	<input type="checkbox"/> Privado
Localidad _____	C.P. _____	
Provincia _____		

MÚSICA

El centro establecerá su propio código para la consignación, en el acta de calificación, de las asignaturas optativas.

GRADO ELEMENTAL								
	Curso 1°		Curso 2°		Curso 3°		Curso 4°	
Alumnos que lo han cursado								
Alumnos que promocionan								
Alumnos que no promocionan								
Calificaciones	>5	<5	>5	<5	>5	<5	>5	<5
Instrumento								
Lenguaje musical								
Coro								

GRADO MEDIO												
	Curso 1°		Curso 2°		Curso 3°		Curso 4°		Curso 5°		Curso 6°	
Alumnos que lo han cursado												
Alumnos que promocionan												
Alumnos que no promocionan												
Calificaciones	>5	<5	>5	<5	>5	<5	>5	<5	>5	<5	>5	<5
Especialidad												
Lenguaje musical												
Piano complementario												
Orquesta												
Lengua italiana												
Armonía												
Música de Cámara												
Lengua alemana												
Historia de la música												
Análisis												
Fundamentos de composición												
Lengua francesa												
Lengua inglesa												
Coro												

VALORACIÓN GENERAL DE LOS RESULTADOS:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1.99\_\_

Por el Equipo Directivo

Secretario/a

Jefe de Estudios

Fdo.: \_\_\_\_\_ Fdo.: \_\_\_\_\_

V°B° Director/a

Fdo.: \_\_\_\_\_