

19461 *RESOLUCION de 13 de julio de 1993, de la Universidad de Valladolid, por la que se establece el plan de estudios de Diplomado en Educación Social de la E.U. de Formación del Profesorado de E.G.B. de Burgos.*

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 15 de abril de 1993, el plan de estudios de Diplomado en Educación Social de la E.U. de Formación del Profesorado de E.G.B. de Burgos, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Valladolid, 13 de julio de 1993.—El Rector, Fernando Tejerina García.

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos clínicos		
1	1º	Teoría e Instituciones contemporáneas de educación		4T+0,5A	2,5	2	Teorías contemporáneas de educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Teoría e Historia de la Educación.
1	1º	Psicología del desarrollo		9	5	4	Dimensiones y aspectos del desarrollo. Las etapas del desarrollo. Psicología de la edad adulta y la vejez.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	1º	Sociología y Antropología social.		4T+0,5A	2,5	2	Nociones básicas de Sociología y Antropología Social. Valores sociales y jurídico políticos. Grupos étnicos y culturales en España. Marginalización Social.	Sociología
1	1º	Didáctica General		8T+1A	5	4	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de curricula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.
1	1º	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.		4T+0,5A	2,5	2	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: Utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Didáctica y Organización Escolar.
1	1º	Psicología social y de las organizaciones.		6	4	2	Teorías y técnicas en Psicología Social. Actitudes sociales. Psicología de los grupos. Comportamiento colectivo. Dimensión psicológica de las organizaciones. Tipología de organizaciones. Las organizaciones educativas.	Didáctica y Organización Escolar.
1	2º	Programas de animación socio-cultural		6	4	2	Diseño de programas de animación sociocultural. Desarrollo comunitario y organización de la comunidad. Recursos personales, metodológicos y técnicos de animación sociocultural. Estimulación de la participación de sectores sociales.	Didáctica y Organización Escolar. Teoría e Historia de la Educación.
1	2º	Educación Permanente		6	4	2	Principios de la educación permanente. Trabajo, ocio y educación. Desarrollo comunitario y educación permanente. Estrategias de educación permanente.	Didáctica y Organización Escolar. Teoría e Historia de la Educación.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1	2º	Practicum	Practicum I	12	3	9	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo especialmente en la enseñanza de lengua extranjera.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales.
1	3º	Intervención educativa sobre problemas fundamentales de adaptación social.		9	6	3	Problemas fundamentales de adaptación social. Estrategias de intervención. La Intervención educativa como estrategia fundamental.	Didáctica y Organización Escolar. Teoría e Historia de la Educación.
1	3º	Prácticum	Prácticum II	20	4	16	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en la enseñanza de educación social.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1	1º	Medios de comunicación y sociedad	9	5	4	Conocimiento normativo de la lengua oral y escrita. Utilización de la lengua en prensa, radio y televisión. El lenguaje de la Publicidad. La acción comunicativa como categoría sociológica. Funciones sociales de los Medios de Comunicación. La opinión pública y la socialización. Los medios de comunicación y los grupos de presión. La publicidad y consumo. Los Medios de Comunicación y la Cultura de masas.	Sociología. Filología Española.
1	1º	Teoría de la animación sociocultural.	6	4	2	Concepto de la Animación Sociocultural y el análisis de la realidad. Propuestas metodológicas: Técnicas de la animación, ámbito de aplicación y sus fines. Incidencia de la organización de los recursos humanos, materiales y económicos. Los procesos de intervención. Dinámicas de intervención. Principios teóricos de evaluación. Tecnología y animación. La animación sociocultural en España: Política ministerial y experiencias de las C.C.A.A. Necesidad, posibilidades y obstáculos de la animación sociocultural en España. La animación sociocultural en Europa. La animación sociocultural como factor de educación para el desarrollo.	Teoría e Historia de la Educación.
1	1º	Bases de economía	9	5	4	Las principales cuestiones económicas. El funcionamiento de una economía social. Sistemas Económicos. Competencia y cooperación. El Estado y la economía. Teoría de los mercados. Mercados de bienes y de factores. El papel de los sindicatos en el mercado de trabajo. La economía del bienestar. Principales agregados de la Contabilidad Nacional. El paro y la inflación. Relaciones comerciales con el resto del mundo. Ciclo económico y política económica. Crecimiento económico. Nuevas tendencias socioeconómicas.	Economía Aplicada.
1	1º	Fundamentos de derecho	9	5	4	Ordenamientos de la convivencia: el ordenamiento jurídico. La norma jurídica. El derecho público y el derecho privado. La administración y el derecho administrativo. El derecho penal. Fuentes del derecho. La jurisprudencia. Normativa jurídica española y comunitaria sobre Educación Social.	Derecho Civil.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1	1º	Ética y Filosofía Política	6	4	2	El ámbito de la praxis individual y social. Desarrollos teleológicos y deontológicos de la ética. La fundamentación de lo moral. La legitimación del orden político. Justicia y libertad; derechos humanos.	Filosofía.
1	2º	Instituciones y organizaciones sociales.	6	4	2	El concepto de institución. Las estructuras institucionales de la sociedad. Las instituciones educativas: La Escuela. Los procesos organizacionales. La intervención en tales procesos. Teorías de la organización. El concepto de la burocracia. Teorías sobre la burocracia. Organización, burocracia y educación.	Sociología.
1	2º	Pedagogía social	6	4	2	La educación no formal: problemática y perspectivas. Fundamentos teóricos de la Pedagogía Social. Ambito e influencia de la Pedagogía Social. El perfil profesional y sus funciones. Campo de actuación, principios fundamentales y técnicas. Principales experiencias en la España Rural. La problemática de la Igualdad de Oportunidades en la Pedagogía Social. La educación permanente y la educación popular. Experiencias de educación social en zonas urbanas.	Teoría e Historia de la Educación.
1	2º	Organización y gestión de centros de educación social	6	4	2	Incidencia de la Teoría de la Organización en la estructura de los Centros de Educación Social. Variables que definen el ámbito de estudio de la organización de los Centros de Educación Social. Estructura organizativa de las Instituciones de Educación Social. Proyectos organizativos en función de las líneas actuales de investigación y de la realidad concreta de las instituciones de Educación Social.	Didáctica y Organización Escolar.
1	2º	Psicopatología	6	4	2	Concepto y tendencias actuales. Clasificación de trastornos mentales conductuales y sociales. Psicopatología y sociedad: delincuencia, drogadicción, minusvalías psíquicas, grupos de alto riesgo. Prevención y terapéutica psicosocial. Técnicas psicológicas de adquisición de habilidades sociales, programas de modificación de conductas. Prevención, terapéutica y psicología comunitaria: contexto familiar escolar y social.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
1	3º	Teoría y Técnicas de comunicación y dinámica de grupos	6	4	2	La Comunicación: su estructura, la comunicación y el proceso educativo. Lenguajes, códigos y símbolos educacionales en la comunicación. Dinámica de grupos: aproximación conceptual y su proyección en el ámbito de la Educación Social. Técnicas de dinámica de grupos: técnicas de diagnóstico y de formación. Técnicas en las que interviene todo el grupo. Técnicas sociométricas. Su aplicación en el campo de la Educación Social.	Sociología. Didáctica y Organización Escolar.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)
 - por ciclo
 - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
MATERIAS COMUNES (13,5 créditos en 2º curso) Claves para la comprensión de la Historia del Mundo Actual.	4,5	3	1,5	Tendencias políticas. Movimientos sociales. Corrientes artísticas y culturales. Hacia un nuevo orden mundial. Las causas y focos de conflicto. El mundo en comunicación. Una economía interdependiente. El planeta desigualdad.	Historia Contemporánea.
Educación Ambiental.	4,5	3	1,5	El ambiente natural. Aspectos biológicos, geológicos y fisicoquímicos. El deterioro, prevención y conservación del medio natural. Relaciones entre el hombre y el ambiente natural. Factores socio-económicos que rigen las relaciones entre el hombre y el medio.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Conocimiento del Medio Social y Cultural.	4,5	3	1,5	Los elementos integrantes del Medio Social: los elementos del Medio producto de la historia, los elementos del Medio en la integración espacio-sociedad. Los elementos culturales del medio: la cultura como instrumento básico en la definición del mundo social. La Integración de todos estos factores para la acción del educador social.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Estadística Aplicada a la Educación.	4,5	3	1,5	Estadística descriptiva: frecuencias, representación gráfica, medidas de tendencia y de dispersión, otras medidas. Correlación de dos variables, conceptos básicos del cálculo de probabilidades.	Didáctica de las Matemáticas.
Métodos de Investigación Socio-Educativa.	4,5	3	1,5	El proceso de investigación en el área socio-educativa. Paradigmas de investigación en este campo. Investigación cuantitativa versus investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para la investigación en esta área. Elaboración, aplicación y evaluación de diseños de investigación en el ámbito social.	Didáctica y Organización Escolar. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.
Lenguaje de los Medios de Comunicación.	4,5	3	1,5	Conocimiento normativo de la lengua oral y escrita. Utilización de la lengua en la prensa, radio y televisión. El lenguaje de la publicidad.	Filología Española.
Inglés.	4,5	3	1,5	Conocimiento oral y escrito del inglés. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del inglés.	Filología Inglesa.
Francés.	4,5	3	1,5	Conocimiento oral y escrito del francés. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del francés.	Filología Francesa.
OPCION A: ANIMACION SOCIOCULTURAL (Se impartirán en Tercer Curso)					
Narrativa Española del siglo XIX y XX	4,5	3	1,5	Revisión histórica de la narrativa española en los siglos XIX-XX. Lectura-comentario de las obras más significativas de autores como Galdós, Baroja, Cela, Delibes, etc... con particular incidencia en su dimensión social.	Filología Española
Psicología comunitaria	4,5	3	1,5	Diseños de intervención comunitaria. Participación comunitaria. Ámbitos de aplicación: intervención educativa, ambiental y política.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
Psicología de grupos	4,5	3	1,5	Tipología de Grupos. Estructura y dinámica de grupos. Relaciones inter e intragrupos. Evaluación de grupos.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
Informática	4,5	3	1,5	Conceptos fundamentales sobre informática y ordenadores. Aplicaciones de los ordenadores en el aula. Introducción a los lenguajes de programación y programas de aplicaciones.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de la Matemática.
Teoría y práctica de las manifestaciones artísticas de la modernidad	4,5	3	1,5	Apreciación de fenómeno artístico-plástico. La comunicación visual. La imagen y sus funciones. Elementos constructivos básicos y su sintaxis. Recursos del lenguaje plástico: la fotografía. El cartel, el montaje audiovisual. Técnicas directas, indirectas y mixtas. Materiales fluidos y estructurados. El espacio y su representación. El color, el volumen, el movimiento. Las proporciones. Anatomía humana y animal. El dibujo como método de conocimiento. Métodos y dinámica creativa. Motivación. Didáctica de la Plástica.	Didáctica de la Expresión Plástica. Dibujo.
Creatividad en educación plástica	4,5	3	1,5	La búsqueda de soluciones nuevas en la sociedad actual requiere poner en práctica estrategias creativas. La expresión plástica es un medio notable para fomentar el trabajo personal creador en distintos ámbitos de expresión empleando los recursos apropiados.	Didáctica de la Expresión Plástica. Dibujo.
Expresión y comunicación corporal	4,5	3	1,5	La Autoexpresión. El autoconcepto y su relación con la autoexpresión. Aspectos verbales y no verbales de la autoexpresión. Autoexpresión y comunicación. Cuerpo-persona. Auto-identificación del yo en su cuerpo. El lenguaje del cuerpo hecho comunicación. La comunicación y la interacción con la realidad. Espontaneidad-Creatividad.	Didáctica de la Expresión Corporal.
Ocio y recreación mediante la actividad física.	4,5	3	1,5	Las actividades físicas en sus distintos entornos. Actividades físicas en el campo, en la ciudad, en el colegio, etc... Las actividades físico-deportivas. Los deportes de diversión, los deportes de competición. El Ocio y el tiempo libre.	Didáctica de la Expresión Corporal.
Expresión Musical	4,5	3	1,5	Descubrimiento del mundo sonoro a través de composiciones de distintos estilos.	Didáctica de la Expresión Musical.
Técnicas de animación a la lectura	4,5	3	1,5	¿Qué es la animación a la lectura? Aspectos básicos: lectura, comprensión, texto escrito e imagen. Principales técnicas y estrategias lectoras. Potenciación de las mismas. Tipo de textos escritos. Diferentes técnicas de animación a la lectura. La creación en base a criterios colectivos.	Filología Española.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	
				- curso <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Pedagogía y técnicas del juego	4,5	3	1,5	Antropología del juego. Perspectivas psicopedagógicas y sociales del juego. Definición de Juego y sus principales teorías psicopedagógicas. El valor del juego en el desarrollo integral de la persona. El juego como recurso didáctico. Normativa internacional en torno al juguete. El juguete como recurso didáctico.	Didáctica y Organización Escolar.
Imagen y comunicación visual	4,5	3	1,5	Importancia y necesidad del conocimiento y la comprensión del fenómeno de comunicación visual. Necesidad de formar receptores críticos de las imágenes emitidas por los mass-media en nuestra sociedad.	Didáctica de la Expresión Plástica.
OPCION B: EDUCACION DE ADULTOS					
Educación para la salud	4,5	3	1,5	Conocimientos científicos sólidos acerca de la salud, que permitan la adquisición de hábitos de vida saludables y de actitudes, valores y normas positivas ante la vida.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Comentario de textos: Teoría y práctica	4,5	3	1,5	Fundamentos teóricos y metodológicos del comentario de textos. Práctica del comentario sobre textos narrativos de los siglos XIX y XX.	Filología Española
Historia de España	4,5	3	1,5	Grandes hitos políticos. Tensión autonómica y horizonte europeo. Desarrollo económico. Dinámica demográfica y social. Corrientes culturales.	Historia contemporánea. Historia Moderna.
Matemática Básica y su didáctica	4,5	3	1,5	Teoría de conjuntos. Campos numéricos y su didáctica.	Didáctica Matemática.
Informática	4,5	3	1,5	Conocimientos y uso del ordenador y sus aplicaciones.	Didáctica Matemática. Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Técnicas de animación a la lectura	4,5	3	1,5	¿Qué es la animación a la lectura? Aspectos básicos: lectura, comprensión, texto escrito e imagen. Principales técnicas y estrategias lectoras. Potenciación de las mismas. Tipo de textos escritos. Diferentes técnicas de animación a la lectura. La creación en base a escritos colectivos.	Filología Española.
Creatividad en educación plástica	4,5	3	1,5	La búsqueda de soluciones nuevas en la sociedad actual requiere poner en práctica estrategias creativas. La expresión plástica es un medio notable para fomentar el trabajo personal creador en distintos ámbitos de expresión empleando los recursos apropiados.	Didáctica de la Expresión Plástica. Dibujo.
Historia del Arte	4,5	3	1,5	El lenguaje del arte. Concepto, contenidos, formas y espacio en la arquitectura, escultura y pintura. Las artes decorativas. Edades y grandes corrientes y manifestaciones de la Historia del Arte. El arte como Historia de las Sociedades. Presentación y análisis didáctico de las diferentes corrientes artísticas.	Didáctica de las Ciencias Sociales. Historia del Arte.
Formación Ocupacional y Laboral	4,5	3	1,5	Formación y mercado de trabajo. Bases de la formación ocupacional semireglada y no reglada. Metodologías de formación del entrenamiento. La historia y la sociología de la formación ocupacional. La relación escuela trabajo. Movimientos y corrientes socioprofesionales.	Sociología.
Alfabetización de adultos	4,5	3	1,5	Métodos de lecto-escritura para adultos y Didáctica de la Lengua y la Literatura.	Didáctica de la Lengua y Literatura. Didáctica y Organización Escolar.
Talleres Ocupacionales	4,5	3	1,5	Fomentar las destrezas en el manejo, utilización y tratamiento de diferentes materiales y técnicas con planteamientos artesanales, estimulando la iniciativa personal.	Didáctica de la Expresión Plástica. Dibujo.
OPCION C: EDUCACION ESPECIALIZADA					
Educación para la salud	4,5	3	1,5	Conocimientos científicos sólidos acerca de la salud, que permitan la adquisición de hábitos de vida saludables y de actitudes, valores y normas positivas ante la vida.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Psicología social	4,5	3	1,5	Teorías y técnicas de psicología social. Aprendizaje social. Actitudes sociales. Comportamiento colectivo. Dimensión psicológica de las organizaciones. Psicología social aplicada.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
Psicología de grupos	4,5	3	1,5	Tipología de Grupos. Estructura y dinámica de grupos. Relaciones inter e intragrupos. Evaluación de grupos.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
Informática	4,5	3	1,5	Conocimientos y uso del ordenador y sus aplicaciones.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de la Matemática.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Tedricos	Prácticos /clínicos		
Talleres ocupacionales	4,5	3	1,5	Fomentar las destrezas en el manejo, utilización y tratamiento de diferentes materiales y técnicas con planteamientos artesanales, estimulando la iniciativa personal.	Didáctica de la Expresión Plástica. Dibujo.
Psicomotricidad	4,5	3	1,5	El desarrollo psicomotor del niño. La educación psicomotriz. Conocimiento del propio cuerpo. Educación del esquema corporal y ajuste postural. Observación de la personalidad del niño. Reeduación de niños inadaptados de origen psicoafectivo. Aplicación práctica.	Didáctica de la expresión corporal.
Fundamentos biológicos de la conducta	4,5	3	1,5	Conceptos de conducta. El paradigma Estímulo-organismo-respuesta. Funciones del Sistema Nervioso Central. Psicobiología de la motivación y la emoción. Psicobiología de los procesos cognitivos y el aprendizaje.	Psicología Básica. Psicología Evolutiva y de la Educación.
Tecnología y diseño	4,5	3	1,5	El desarrollo de la sociedad actual hace necesario el conocimiento y comprensión del fenómeno llamado "diseño", así como su metodología proyectual en la solución de problemas tecnológicos, aplicando, prácticamente los operadores (eléctricos, mecánicos, electrónicos, etc.) que hacen posible el funcionamiento de las máquinas.	Didáctica de la Expresión Plástica. Dibujo.
Educación familiar	4,5	3	1,5	Modelos de comprensión de la familia. Prevención familiar. Técnicas de intervención en distintos problemas familiares. Enfoques para trabajar con la familia. Relación familiar profesional.	Didáctica y Organización Escolar. Teoría e Historia de la Educación.
Formación ocupacional y laboral	4,5	3	1,5	La formación y mercado de trabajo. Bases de la formación ocupacional semireglado y no reglado. Metodologías de formación o del entrenamiento. La historia y la sociología de la formación ocupacional. La relación escuela trabajo. Movimiento y corrientes socioprofesionales.	Sociología.
Prevención y tratamiento de la marginación social.	4,5	3	1,5	Modelos, métodos y técnicas de prevención y tratamiento, en la marginación social. Diseño y evaluación de programas.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.

I ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION SOCIAL

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) E.U. DE FORMACION PROFESORADO DE E.G.B. DE BURGOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 217,5 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	37,5	39				76,5
	2º	24	24	13,5	9		70,5
	3º	29	6	22,5	13		70,5
II CICLO							

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º CURSO	76,5	44,5	32
2º CURSO	70,5	36	34,5
3º CURSO	70,5	29	41,5

Este plan de estudios se enmarca en las directrices generales propias aprobadas por el Consejo de Universidades, Real Decreto 1420/1991 (B.O.E. 10 de Octubre de 1991), y las normas y Estatutos de la Universidad de Valladolid.

Se considera una duración de 15 semanas para cada uno de los dos cuatrimestres previstos.

Las clases de teoría se impartirán en grupos de 60 alumnos como máximo. Los grupos de laboratorio y de prácticas no excederán de 15 alumnos.

El Prácticum se ha organizado en dos periodos. El primero se realizará en segundo Curso y el segundo en tercer curso. Cada alumno será tutorizado por un profesor de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. y por un profesor del Centro de Prácticas. La Universidad deberá gestionar el número suficiente de plazas a través de convenios que realice con Organismos competentes en materia educativa.