

I. DISPOSICIONS GENERALS

CAP DE L'ESTAT

11397 *Reial decret llei 12/2026, de 26 de maig, pel qual diversos programes i iniciatives es declaren esdeveniments d'interès públic excepcional.*

I

En el marc de les efemèrides, les activitats i els projectes culturals, esportius, científics o tecnològics que tenen lloc a Espanya, alguns d'aquests mereixen ser considerats esdeveniments d'interès públic excepcional.

Tots els esdeveniments i els programes que recull aquest Reial decret llei comparteixen una naturalesa excepcional, derivada de la seva rellevància cultural, esportiva, la seva dimensió internacional, la seva incidència econòmica i l'impacte social que generen. El seu caràcter extraordinari justifica la necessitat de formalitzar-ne la consideració com a esdeveniments d'interès públic excepcional i, a més, s'ha de fer amb un caràcter urgent per arribar a temps a les dates commemoratives.

L'article 27 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge, estableix com a mecanisme de suport als esdeveniments d'aquesta naturalesa un conjunt d'incentius fiscals específics aplicables a les actuacions que es duguin a terme per assegurar-ne el desenvolupament adequat, que s'han de determinar per una llei o, si escau, per una norma amb rang de llei.

II

Per això, aquest Reial decret llei defineix com a esdeveniments d'interès públic excepcional certs esdeveniments als efectes del que disposa l'article 27 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, i que es detallen a continuació:

La celebració del 30è aniversari de la reobertura del Teatre Reial. L'11 d'octubre de 1997, el Teatre Reial reobria les portes, tancades per a l'òpera des del 1925 i de manera total des del 1988. El Teatre Reial, que va impulsar des d'aleshores un vertader «boom» en l'òpera a Espanya, va iniciar un camí ambiciós, d'una vitalitat grandíssima, fins a destacar anualment com la primera institució en l'àmbit de les arts escèniques i musicals a Espanya. La seva declaració com a esdeveniment d'interès públic excepcional promou l'enriquiment cultural de la societat, implica ciutadans i ciutadanes i atreu nous actors que permetin multiplicar el desenvolupament d'una activitat que contribueix directament a la promoció de la cultura i les arts del país, especialment a zones d'accés més difícil a l'activitat del Reial.

La celebració del 50è aniversari del Festival de Teatre Clàssic d'Almagro. Des de la seva creació, el Festival ha preservat, difós i revitalitzat el llegat auri, combinant rigor acadèmic, creativitat escènica i accessibilitat. El seu paper com a ambaixador internacional del teatre clàssic espanyol s'ha consolidat mitjançant la participació de companyies i artistes de més de 15 països i la presència de gairebé 200.000 assistents en les tres últimes edicions. La commemoració del 50è aniversari del Festival Internacional de Teatre Clàssic d'Almagro constitueix una oportunitat única per reforçar-ne el paper com a referent internacional del teatre clàssic en espanyol i com a motor cultural, educatiu i patrimonial de l'Estat.

La celebració del 10è aniversari del «Mad Cool Festival». El «Mad Cool Festival» s'ha convertit en un dels esdeveniments culturals en l'àmbit de les músiques actuals de més rellevància a Espanya. Amb seu a Madrid, i repercussió internacional, reuneix cada any desenes de milers d'assistents. Al llarg d'aquesta dècada, el festival ha demostrat un

creixement sòlid, una contribució notable al turisme i a l'economia de Madrid i un compromís social i cultural creixent, situa Espanya com un referent cultural global, atreu talent, públic i inversió internacional i enforteix la marca Espanya mitjançant la música, la creativitat i el turisme. La celebració de la seva primera dècada posa en relleu la consolidació d'un esdeveniment de màxima rellevància per a l'ecosistema musical del nostre país.

La celebració de «Jerez de la Frontera, Capital Espanyola de la Gastronomia 2026». El nomenament com a Capital Espanyola de la Gastronomia 2026 obre per a la ciutat un ampli ventall d'oportunitats i beneficis, tant des del punt de vista econòmic com turístic i cultural, i n'enforteix la projecció nacional i internacional. La distinció esmentada reforça, així mateix, la projecció turística de Jerez de la Frontera i el seu posicionament com a destinació de referència en l'àmbit gastronòmic i enològic.

La commemoració de l'«Any Goya. Bicentenari de la mort de Francisco de Goya (1828-2028)». Francisco de Goya y Lucientes va ser un artista celebrat i popular en vida, l'obra del qual aviat es va assimilar a l'imaginari col·lectiu d'allò espanyol i es va universalitzar en la mentalitat occidental. Format en la tradició barroca, aviat comença a desenvolupar un estil personal que plasma en els encàrrecs oficials i, sobretot, en la seva obra més experimental i en les sèries de gravats on va reflectir la seva anàlisi de l'època. Reconegut en l'àmbit internacional des del segle XIX, la seva obra s'inscriu com a eix fonamental en la genealogia de l'art espanyol que l'antecedeix i que ell introdueix en la contemporaneïtat.

La celebració del 75è aniversari del Festival Internacional de Santander. El Festival Internacional de Santander ha anat formant part del grup de festivals històrics d'Espanya, i és un dels més antics d'Europa. El 75è aniversari permet valorar el treball dut a terme i la labor d'impuls econòmic i cultural que té el Festival a Santander, que permet el desenvolupament de nous talents musicals i una millora de les condicions, amb una alta imbricació amb el teixit social de la ciutat.

La commemoració del «Centenari del naixement de D. José Manuel Caballero Bonald». Al novembre de 2026 es compleixen cent anys del naixement de l'escriptor de Jerez José Manuel Caballero Bonald, pertanyent a la Generació del 50, que com a poeta s'inicia el 1948 amb Poesía (1945-1948). El 2004 va ser guardonat amb el Premi Reina Sofia de Poesia Iberoamericana pel conjunt de la seva obra, i l'any següent, amb el Premi Nacional de les Lletres Espanyoles. El 29 de novembre de 2012 va rebre el Premi Miguel de Cervantes. L'efemèride dels cent anys del seu naixement permet posar en relleu les aportacions que va fer en el camp de l'escriptura i del pensament. Aquesta celebració es constitueix com una oportunitat única per enfortir el reconeixement nacional i internacional de l'obra de l'autor i així impulsar la imatge de Jerez com a ciutat compromesa amb la cultura, la creació literària i el pensament humanista.

La celebració del 15è aniversari del Festival PortAmèrica. El Festival PortAmèrica constitueix un dels esdeveniments de referència en el sector cultural. Aquest esdeveniment destaca especialment la seva capacitat per generar sinergies entre diferents sectors i geografies, ja que uneix la música en viu amb la gastronomia d'avantguarda des d'una perspectiva socialment responsable i mediambientalment sostenible. Si bé es tracta d'un festival que respon a la necessitat de fer arribar la música a tot el territori, també és crucial la seva rellevància com un pont cultural entre Galícia i l'Amèrica Llatina, la qual cosa en multiplica la repercussió internacional. La celebració d'aquest programa serveix per projectar el nostre talent musical, millorar l'accés a la cultura en tota la nostra geografia i contribuir a la nostra imatge de país en l'àmbit internacional.

La celebració del 30è aniversari del Sonorama Ribera. El festival Sonorama Ribera, amb seu a la localitat de Burgos d'Aranda de Duero, s'ha constituït com un dels festivals principals en el territori amb més impacte sociocultural. Es tracta d'un esdeveniment de referència en el panorama musical actual del nostre país, en el qual es combina la presència de talent emergent amb artistes consagrats de l'escena espanyola i s'amplien les generacions de públics a les quals es dirigeix. A més, des del seu origen el 1998 ha

anat desenvolupant diferents línies d'activitat que tenen objectius variats com afavorir el desenvolupament d'una oferta cultural més àmplia i variada en nuclis no urbans, millorar-ne la dimensió sociocultural i afavorir espais d'intercanvis per a agents de la indústria musical. Aquest aniversari significa un reconeixement a una de les iniciatives més consolidades de la nostra escena musical i cultural.

La celebració del 60è aniversari del «Festival Internacional de Jazz de Barcelona». El Festival Internacional de Jazz de Barcelona té la condició de ser un esdeveniment cultural històric, atesa la seva consideració com a referent de jazz a Europa des de la seva primera edició el 1966. En el trienni 2026-2028 se'n celebren els 60 anys d'història amb un programa destinat a celebrar l'idil·li permanent de Barcelona amb el jazz. Aquesta commemoració, tenint en compte el caràcter internacional de l'esdeveniment, contribueix a millorar i projectar la imatge de Barcelona, de Catalunya i d'Espanya per dins de l'escenari universal del jazz.

La celebració del 120è aniversari del Palau de la Música. El Palau de la Música és una referència del modernisme català construït per l'arquitecte modernista Lluís Domènech i Montaner, així com l'única sala de concerts declarada patrimoni mundial per la UNESCO. És per això que, en el marc del 120è aniversari, es fa necessari celebrar-ne la consolidació com a referent musical i arquitectònic de Barcelona a través d'un programa de música divers que transcendeix des de la música clàssica fins al flamenc, així com la inclusió de visites guiades i d'esdeveniments familiars. L'objectiu se situa a dotar el Palau de la Música Catalana sota un impacte musical més gran en l'àmbit nacional i internacional.

La commemoració del «Centenari del naixement de Josep Guinovart». Amb la commemoració de l'aniversari del naixement de l'artista Josep Guinovart, s'espera reconèixer la rellevància d'un artista considerat un referent dins de l'art contemporani i un dels representants més importants de l'informalisme i l'abstracció a Catalunya i Espanya. Així mateix, ha estat guardonat amb diferents distincions com el Premi Nacional d'Arts Plàstiques i la Creu de Sant Jordi, i la seva obra forma part de museus com el Museu Reina Sofia i el Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Amb això s'espera projectar la imatge de l'artista i la seva obra, així com la de Barcelona.

La celebració del 45è aniversari del Còmic Barcelona. El 2027 té lloc el 45è aniversari de Còmic Barcelona, una fita de rellevància especial en tractar-se Barcelona històricament de la capital editorial del còmic a Espanya, des d'esdeveniments il·lustres com el I Saló Internacional del Còmic i de la Il·lustració de Barcelona el 1981. La importància d'aquesta celebració rau en l'oportunitat de consolidar Barcelona com a imatge de la indústria del còmic amb una gran projecció internacional, atès el pes que té aquesta fira al món del còmic, així com pel reconeixement dels seus convidats, amb l'impuls d'aquest saló com a punt de trobada de la indústria.

La celebració del 65è aniversari del Festival de Cant de les Mines de La Unión. Els cants miners i de Llevant, que daten del segle XIX pels fluxos migratoris massius que hi va haver a districtes miners de Linares-La Carolina, Almeria i les serres de Gádor i la serra de Cartagena-La Unión, es van declarar bé d'interès cultural de caràcter immaterial el 2010. No obstant això, la celebració d'aquest festival té l'origen des del 1961, i se celebra cada any amb l'objectiu d'impulsar un reconeixement del flamenc d'època en l'àmbit internacional. Amb això, es projectaria, al seu torn, la imatge de Cartagena i Múrcia com a regions de referència internacional del flamenc.

La celebració del 60è aniversari del Festival de Sitges. El Festival de Sitges té un reconeixement internacional com a certamen de cinema fantàstic, terror i ciència-ficció, que fa que, des de la seva creació el 1967 amb la Setmana Internacional de Cinema Audiovisió, atregui cada any més de 150.000 visitants i s'hi projectin prop de 400 títols. Així mateix, també és un certamen qualificat per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis Oscar. Amb això, la celebració d'aquest esdeveniment permet projectar la imatge de la ciutat de Sitges, de Catalunya i d'Espanya com a referent cinematogràfic mundial dins de l'espectre d'aquests gèneres.

El programa «Alacant Port de Sortida de la Volta al Món de Vela». Aquesta competició reuneix els millors regatistes oceànics (dones i homes) i experts en navegació, i guanyar el trofeu es converteix en una obsessió per a aquests esportistes del més alt nivell. Els equips recorren més de 60.000 km en etapes entre ciutats seu que oscil·len entre esprints de pocs dies i travessies més llargues de fins a 5 setmanes al mar i una de parada per recuperar-se i reparar el vaixell. La sortida i la celebració de l'esdeveniment tindran lloc al port d'Alacant, al gener de 2027, amb una durada esperada d'obertura del «Race Village» de 10 a 12 dies. El programa esportiu inclou la sortida de la prova, regates costaneres, escoles i altres competicions de vela, juntament amb un programa de convidats corporatius i activacions per a mitjans de comunicació, així com activitats institucionals i per al públic general, fòrums, congressos i esdeveniments.

El programa «The Ocean Race Atlantic-New York-Barcelona». The «Ocean Race» és considerada la competició de vela més important del món, juntament amb els Jocs Olímpics i l'«America's Cup». Des del seu any inaugural, el 1973, aquesta Volta al Món de Vela per equips i etapes se celebra periòdicament cada tres o quatre anys. «The Ocean Race Atlantic» travessarà l'oceà Atlàntic al setembre de 2026. La competició s'inicia a la ciutat de Nova York (EUA) i travessa l'oceà Atlàntic fins a arribar a la ciutat de Barcelona, amb una durada esperada de tres setmanes. A semblança de la Fórmula 1, aquests vaixells són els més avançats de la vela oceànica, ja que cada equip se n'encarrega del disseny i de la construcció, i porta al màxim la innovació i l'enginyeria d'última generació per desenvolupar-ne els avantatges competitius.

El programa «Camí a la Ryder Cup 2031». La «Ryder Cup» és un esdeveniment esportiu internacional de primer nivell, objecte d'un ampli seguiment mediàtic a escala mundial i que genera una gran expectació i resultats per al país amfitrió, en termes esportius, turístics i econòmics. L'organització d'aquest tipus d'esdeveniments contribueix de manera destacada i eficaç a la promoció de l'esport en general i de la modalitat esportiva concreta en particular (en aquest cas, el golf, que s'ha anat popularitzant enormement a Espanya durant els últims anys), que de manera addicional permet al país que els alberga rebre milers de visitants i mostrar-se al món, i possibilita un retorn econòmic (present i futur) que fa sostenible i rendible la inversió requerida.

El viatge apostòlic de Sa Santedat el Papa Lleó XIV a Espanya, previst entre els dies 6 i 12 de juny de 2026, constitueix un esdeveniment d'una rellevància extraordinària, derivat de la seva projecció internacional, la seva dimensió institucional i la notable aflluència de participants i visitants que comporta. La celebració d'actes d'aquesta naturalesa genera un impacte significatiu en els àmbits social, cultural, econòmic i turístic, així com una incidència directa en l'organització de serveis públics essencials. Les característiques pròpies de l'esdeveniment exigeixen l'articulació d'un marc de col·laboració entre les diferents administracions públiques i el sector privat, que permeti garantir-ne el desenvolupament adequat i l'execució correcta de les actuacions necessàries per celebrar-lo. En particular, és convenient afavorir la participació d'entitats i subjectes col·laboradors mitjançant instruments que incentivin el finançament i el suport a les activitats vinculades a l'organització de l'esdeveniment. En aquest context, l'article 27 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, estableix com a mecanisme de suport als esdeveniments d'interès públic excepcional un conjunt d'incentius fiscals específics aplicables a les actuacions que es duguin a terme per assegurar-ne el desenvolupament adequat, que s'han de determinar per una norma amb rang de llei. Per aquesta raó, aquest Reial decret llei defineix la visita de Sa Santedat el Papa Lleó XIV com un esdeveniment d'interès públic excepcional, a fi de possibilitar l'aplicació dels beneficis fiscals que preveu l'article esmentat.

El centenari de l'avarada del vaixell escola «Juan Sebastián de Elcano» (d'ara endavant, JSE). Aquest vaixell escola és el vaixell de l'Armada més representatiu i conegut, tant dins com fora d'Espanya. Porta el nom del marí espanyol que va fer la volta al món per primera vegada el 1522, i va completar el viatge que havia començat al servei de la Corona espanyola el senyor Fernão Magalhães, mort a la meitat de la travessia. L'avarada del vaixell escola va tenir lloc el 5 de març de 1927. El lliurament del vaixell

escola a l'Armada es va produir el 29 de febrer de 1928. Des dels inicis, la JSE ha portat a terme de manera reeixida les seves dues comeses principals. D'una banda, la formació dels futurs oficials de l'Armada i, de l'altra, el suport a la diplomàcia de defensa i acció exterior d'Espanya. La celebració d'efemèrides i aniversaris és un aspecte d'un interès marcat en l'àmbit de l'Armada, tal com es reflecteix en el cerimonial marítim, ja que aquestes celebracions contribueixen a preservar i difondre el llegat de la nostra història naval, així com a fomentar l'orgull de pertinença a aquesta institució noble. El centenari de la construcció, l'avarada i el lliurament del «Juan Sebastián de Elcano» constitueix un orgull legítim i un estímul per a Espanya, i per als membres de l'Armada en particular, els quals, fidels als seus usos i costums, consideren necessari posar un èmfasi especial en aquesta efemèride significativa. Aquest vaixell escola, primer de la seva classe en l'àmbit internacional i model imitat per les marines d'altres països, ha tingut una llarga trajectòria de servei a Espanya, la qual cosa es destaca amb la commemoració del seu centenari. Els actes són previstos entre el 5 de març de 2027 i el 17 d'agost de 2028, dates en què es compleixen 100 anys de l'avarada de la JSE i de la seva alta a la LOBA, Llista oficial de vaixells de l'Armada, respectivament.

La commemoració del «IX centenari del naixement d'Averrois». La commemoració del «IX centenari del naixement d'Averrois» té per objecte posar en relleu la importància d'una de les figures intel·lectuals més rellevants vinculades al territori d'Al-Àndalus, amb una aportació decisiva al pensament filosòfic, jurídic, científic i mèdic medieval, i amb una projecció intel·lectual universal que va influir de manera determinant en la tradició intel·lectual europea. L'aniversari del seu naixement és una ocasió singular per valorar una herència intel·lectual associada a la història cultural d'Espanya i la seva tradició de diàleg entre cultures. La celebració s'inscriu en l'interès públic, ja que contribueix al coneixement cultural d'Espanya i a la projecció de la diversitat històrica del llegat espanyol.

La celebració del «Trio d'Eclipsis 2026-2027-2028». Aquest esdeveniment, integrat per dos eclipsis solars totals i un eclipsi anular amb àmplia visibilitat des de diferents regions d'Espanya, constitueix una oportunitat excepcional per impulsar l'observació astronòmica i la divulgació científica. Aquest fenomen natural, per la singularitat i l'abast, permet promoure l'interès ciutadà per la ciència, la tecnologia i l'exploració espacial i transcendeix l'àmbit estrictament científic per convertir-se en un instrument de sensibilització i cultura científica d'un gran impacte social. En consonància amb experiències internacionals i els objectius de l'espai europeu de recerca, aquest esdeveniment ofereix un marc idoni per fomentar la cooperació entre les administracions públiques, la comunitat científica, les institucions educatives i el sector privat, a fi de generar sinergies que contribueixin al desenvolupament econòmic, la cohesió territorial i la projecció internacional d'Espanya. La planificació adequada d'iniciatives vinculades a aquest esdeveniment permet consolidar-lo com a referència europea, reforça el compromís del país amb la ciència, la innovació i la participació ciutadana, així com la seva capacitat per aprofitar oportunitats estratègiques d'impacte social, educatiu i turístic.

L'«Any de Recerca contra el Càncer 2026». Entre els desafiaments sanitaris principals, les malalties oncològiques destaquen per l'elevada càrrega de morbiditat i mortalitat, amb previsions d'increment significatiu en les properes dècades tant a escala mundial com nacional. Malgrat els avenços en prevenció, diagnòstic i tractament, persisteixen importants reptes en matèria d'equitat, prevenció, detecció precoç, accés a teràpies innovadores i disponibilitat de professionals, així com desigualtats territorials i socials. En aquest context, i en alineació amb les iniciatives europees, com la missió Càncer i el Pla europeu de lluita contra el càncer, s'impulsa l'«Any de Recerca contra el Càncer 2026», orientat a reforçar la recerca i la innovació en oncologia, fomentar la col·laboració públicoprivada i millorar la qualitat de vida de les persones afectades, que promou, així mateix, l'equitat en l'accés a serveis, programes de cribratge i estils de vida saludables.

La celebració de la «València Digital Summit». Des de la seva creació el 2018, la València Digital Summit s'ha consolidat com un esdeveniment tecnològic de referència a

Europa, que contribueix de manera decisiva al posicionament de la ciutat de València com un pol internacional d'innovació, empenedoria i atracció de talent. L'esdeveniment ha evolucionat fins a convertir-se en una plataforma estratègica per al desenvolupament econòmic i tecnològic, amb un impacte creixent en l'ecosistema empresarial i en la projecció internacional del territori. La magnitud assolida per la València Digital Summit, reflectida en l'alta participació internacional, la capacitat d'atracció d'inversió i l'impacte econòmic i en l'ocupació rellevant, evidencia el seu paper com a catalitzador del creixement empresarial i la innovació. El suport d'entitats públiques i privades destacades, juntament amb la seva alineació amb els objectius de transformació digital, sostenibilitat i internacionalització, en reforça el caràcter estratègic. Tot això en justifica la consideració com a iniciativa d'interès general, per la seva contribució al desenvolupament econòmic, social i tecnològic de València, la Comunitat Valenciana i el conjunt d'Espanya.

El programa «Món Voluntari 2030 / 40è aniversari de la Plataforma del Voluntariat d'Espanya». El programa Món Voluntari 2030 és un esdeveniment impulsat per la Plataforma del Voluntariat d'Espanya que té com a objectiu fer més accessible la tasca voluntària a la ciutadania i implicar tota la societat en la cura del món. Es tracta d'un projecte integral del màxim nivell nacional i internacional, amb un pla d'actuacions en els àmbits social, internacional, ambiental, cultural, esportiu, educatiu, sociosanitari, d'oci i temps lliure la finalitat del qual és servir de lloc de trobada i catalitzador de la col·laboració publicoprivada, que permeti potenciar l'acció del voluntariat en l'àmbit nacional i internacional posant-la al servei de l'Agenda 2030.

Aquesta iniciativa permet utilitzar el potencial del voluntariat i el llenguatge comú dels objectius de desenvolupament sostenible (ODS) en la recerca activa de solucions amb l'objectiu de liderar el compromís del voluntariat per canviar el món. Aquest esdeveniment està orientat a aconseguir la màxima eficàcia en resultats i visibilitat, considerant que el voluntariat constitueix un subjecte estratègic dels processos associats al desenvolupament, i la seva intervenció és més necessària que mai, en un context postpandèmia de la COVID-19, que va significar tot un desafiament a l'acció voluntària del nostre país.

La creació d'una plataforma de col·laboració publicoprivada, que situï el voluntariat al servei de l'Agenda 2030, permet utilitzar el potencial del voluntariat i el llenguatge comú dels ODS, per establir aliances i estratègies de col·laboració en un escenari que doni cobertura a tots els àmbits del voluntariat que recull la Llei 45/2015, de 14 d'octubre, de voluntariat, en les diferents modalitats de voluntariat social, internacional, ambiental, cultural, esportiu, educatiu, sociosanitari, d'oci i temps lliure, comunitari i de protecció civil.

«Un futur millor per a la infància i l'adolescència»: la Fundació ANAR, una entitat sense ànim de lucre nascuda el 1970 per defensar els drets de la infància a Espanya i a l'Amèrica Llatina, protegeix els menors en risc a través de les seves línies telefòniques gratuïtes, confidencials i operatives les 24 hores. Aquest servei essencial, emparat en la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència davant la violència, i atès per 300 professionals, gestiona anualment més de 200.000 trucades i 18.000 casos greus mitjançant telèfons especialitzats per a menors, famílies, violència de gènere, nens desapareguts i assetjament escolar.

En aquest sentit, la Fundació requereix un impuls estratègic i més conscienciació social per expandir el seu abast, assegurar que tots els joves coneguin aquests recursos i donar resposta a l'increment alarmant de problemes de salut mental, situacions de violència i riscos derivats de les tecnologies. Aquest impuls es pot aconseguir a través d'aquest esdeveniment, i d'aquí ve la urgència de l'aprovació com a esdeveniment d'interès públic excepcional.

III

Amb data 20 de maig de 2025, el Consell de Ministres va acordar donar suport a la sol·licitud formulada per la Reial Federació Espanyola de Futbol perquè la ciutat de Madrid i l'estadi del Club Atlètic de Madrid, SAD, fossin designats seu de la final de la UEFA Champions League masculina 2027, apreciament l'interès públic derivat de la celebració a Espanya d'un esdeveniment esportiu internacional seguit per milions d'espectadors en tot el món. L'Acord esmentat preveia, per al supòsit de designació de Madrid com a seu, la garantia per part del Govern d'Espanya dels compromisos que estableixen les bases de licitació elaborades per la UEFA.

Posteriorment, amb data 11 de setembre de 2025, la UEFA va anunciar la selecció de l'Estadi Metropolità de Madrid com a seu de la final de la UEFA Champions League corresponent a la temporada 2026/2027, la celebració de la qual és prevista per al dissabte 5 de juny de 2027.

L'organització d'un esdeveniment d'aquesta naturalesa exigeix la col·laboració adequada dels poders públics, en el marc de les seves competències respectives, a fi de garantir el desenvolupament correcte de la competició i el compliment dels compromisos assumits davant la UEFA. Aquests compromisos comprenen les garanties que exigeixen les bases de licitació que són necessàries per assegurar un marc jurídic, administratiu i operatiu adequat, incloent-hi, entre altres àmbits, la seguretat, la mobilitat, el règim d'entrada i permanència de persones, la protecció de drets comercials, la fiscalitat i l'operativa duanera.

Des d'aquesta perspectiva, les mesures necessàries per donar compliment als dits compromisos s'han d'entendre subordinades al respecte dels principis de legalitat, seguretat jurídica, reserva de llei i coordinació competencial, així com a la plena observança del dret de la Unió Europea i de l'ordenament jurídic intern. En particular, qualsevol especialitat de naturalesa tributària o duanera que pugui ser necessària per a l'organització adequada de la final s'ha d'articular mitjançant l'instrument normatiu procedent i dins dels límits materials i competencials aplicables.

Així mateix, s'ha de destacar que l'Estadi Metropolità ja va acollir la final de la UEFA Champions League celebrada l'1 de juny de 2019, una circumstància que reforça l'experiència organitzativa d'Espanya en la celebració d'esdeveniments esportius internacionals de màxima rellevància. La celebració de la final de la UEFA Champions League masculina 2027 permet, per tant, projectar novament la imatge d'Espanya com a país segur, solvent i capacitat per assumir compromisos internacionals d'una complexitat organitzativa especial.

A més, també és necessari garantir l'aplicació del que disposa l'article 28.1 de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol, evitant l'alienació o la cessió de béns mobles integrants del patrimoni històric espanyol en possessió d'institucions eclesiàstiques, mentre es culmina l'elaboració de l'inventari de béns mobles de les institucions eclesiàstiques. Per fer-ho, és necessari ampliar en cinc anys el termini que preveu la disposició transitòria cinquena d'aquesta Llei, ja prorrogada per successives normes posteriors amb rang de llei, en relació amb l'inventari de béns mobles de les institucions eclesiàstiques.

Finalment, la disposició final primera articula la modificació de l'article 102.6.a) del text refós de la Llei de garanties i ús racional dels medicaments i productes sanitaris, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/2015, de 24 de juliol, en la redacció que en fa el Reial decret llei 11/2026, de 12 de maig, pel qual es modifica l'aportació dels usuaris i els seus beneficiaris en la prestació farmacèutica ambulatoria.

En concret, s'elimina la referència al caràcter «mensual» de l'aportació màxima aplicable als medicaments pertanyents als grups ATC d'aportació reduïda, als efectes de preservar la coherència interna del règim d'aportació farmacèutica que preveu l'article 102 del text refós de la Llei de garanties i ús racional dels medicaments i productes sanitaris, i se n'adequa la redacció a la voluntat normativa perseguida efectivament per la reforma aprovada.

La regulació històrica de l'article 102.6.a) ha configurat aquest límit com una aportació màxima aplicable a cada dispensació de medicaments d'aportació reduïda, i el diferència dels límits màxims mensuals previstos expressament per a determinats col·lectius en els apartats restants del mateix precepte. La modificació feta pel Reial decret llei 11/2026, de 12 de maig, tenia per finalitat exclusiva l'actualització de la quantia màxima aplicable, elevant-la de 4,24 euros a 4,98 euros, sense alterar la naturalesa ni el règim jurídic del límit d'aportació establert per a aquests medicaments.

IV

La norma consta d'una part expositiva i d'una part dispositiva amb tres articles, dues disposicions addicionals i quatre disposicions finals.

L'article u d'aquest Reial decret llei reconeix com a esdeveniments d'interès públic excepcional els que assenyalen l'apartat II de la part expositiva. Així mateix, estableix, per remissió a la Llei 49/2002, de 23 de desembre, els beneficis fiscals aplicables a aquestes iniciatives.

L'article dos estableix la durada de cadascun dels programes declarats esdeveniments d'interès públic excepcional.

L'article tres estableix, per remissió a la Llei 49/2002, de 23 de desembre, com s'han de certificar les despeses efectuades i el desenvolupament i la concreció en plans i programes de les activitats que s'han de dur a terme.

La disposició addicional primera estableix el règim fiscal específic aplicable a la final de la «UEFA Champions League masculina 2027», a celebrar a Madrid, a l'estadi del Club Atlètic de Madrid, SAD.

La disposició addicional segona es refereix a l'ampliació en cinc anys del termini que preveu la disposició transitòria cinquena de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol, als efectes indicats anteriorment.

La disposició final primera porta a terme la modificació de l'article 102.6.a) del text refós de la Llei de garanties i ús racional dels medicaments i productes sanitaris, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/2015, de 24 de juliol, en la redacció que en fa el Reial decret llei 11/2026, de 12 de maig, pel qual es modifica l'aportació dels usuaris i els seus beneficiaris en la prestació farmacèutica ambulatoria. Per la seva banda, les disposicions finals segona, tercera i quarta es refereixen, respectivament, als títols competencials, a l'habilitació de desplegament normatiu i a l'entrada en vigor d'aquest Reial decret llei.

V

L'article 86 de la Constitució espanyola permet al Govern dictar decrets llei «en cas de necessitat extraordinària i urgent», sempre que no afectin l'ordenament de les institucions bàsiques de l'Estat, els drets, els deures i les llibertats dels ciutadans que regula el títol I de la Constitució, el règim de les comunitats autònomes o el dret electoral general. Aquesta norma es configura, per tant, com un instrument amb uns contorns ben definits en què el judici polític d'oportunitat i necessitat gaudeix d'un marge ampli, sempre que s'orienti a assolir un resultat concret davant una situació d'urgència ineludible.

Aquest Reial decret llei respecta plenament els límits materials que assenyalen l'article 86.1 de la Constitució: la seva regulació és aliena al dret electoral general i a les institucions bàsiques de l'Estat, segons la interpretació del Tribunal Constitucional, recollida, entre d'altres, en les sentències 134/2021, de 24 de juny, i 150/2017, de 21 de desembre. Tampoc no afecta el règim de les comunitats autònomes, d'acord amb la interpretació flexible i finalista que la doctrina del Tribunal Constitucional estableix en la Sentència 23/1993, de 21 de gener, FJ 2.

Finalment, el Reial decret llei no implica una afectació als drets, als deures i a les llibertats dels ciutadans que regula el títol I de la Constitució, de conformitat amb la doctrina del Tribunal Constitucional (per totes, la Sentència 139/2016, de 16 de juliol, FJ 6), que

rebutja una interpretació extensiva d'aquest límit. En particular, no hi ha afectació al deure de tothom a contribuir al sosteniment de les despeses públiques que recull l'article 31.1 de la Constitució, atès que, pel fet de reconèixer com a esdeveniments d'interès públic excepcional els regulats aquí i establir-ne la durada, així com amb la previsió concreta i excepcional del règim fiscal aplicable a la final de la «UEFA Champions League masculina 2027», no hi ha alteració del règim general ni dels elements essencials dels tributs que incideixen en la determinació de la càrrega tributària, de conformitat amb el que estableix la Sentència del Tribunal Constitucional 73/2017, de 8 de juny, FJ 2.

El reial decret llei constitueix un instrument constitucionalment lícit, sempre que, tal com reiteradament ha exigint el nostre Tribunal Constitucional (entre moltes d'altres, les sentències 6/1983, de 4 de febrer, F 5; 11/2002, de 17 de gener, F 4; 137/2003, de 3 de juliol, F 3, i 189/2005, de 7 de juliol, F 3; 68/2007, F 10, i 137/2011, F 7), el fi que justifica la legislació d'urgència sigui subvenir a una situació concreta, dins dels objectius governamentals que, per raons difícils de preveure, requereix una acció normativa immediata en un termini més breu que el requerit per la via ordinària o pel procediment d'urgència per a la tramitació parlamentària de les lleis, sobretot quan la determinació del procediment esmentat no depèn del Govern.

Per tant, ha de quedar acreditada «l'existència d'una connexió necessària entre la situació d'urgència definida i la mesura concreta adoptada per subvenir-hi (STC 29/1982, de 31 de maig, FJ 3; 182/1997, de 20 d'octubre, FJ 3, i 137/2003, de 3 de juliol, FJ 4)».

En aquest sentit, el reforç i la promoció de les arts i de la cultura, l'esport, el foment de les activitats artístiques i d'interès social i garantir un accés a aquestes per part de tots els ciutadans s'aconsegueixen també mitjançant els programes, els esdeveniments i les efemèrides als quals es vol donar la consideració d'esdeveniment d'interès públic excepcional.

La necessitat extraordinària i urgent d'aprovar immediatament la declaració com a esdeveniments d'interès públic excepcional dels esdeveniments i dels programes que inclou aquest Reial decret llei es justifica en la necessitat imperiosa d'iniciar amb un caràcter immediat els preparatius per celebrar-los, a causa de la immediatesa de les dates de celebració d'aquests. Tenint en compte les tasques de planificació i les altres actuacions requerides per portar-los a terme, la tramitació ordinària de la declaració com a esdeveniments d'interès públic excepcional comportaria el risc de no aconseguir implementar a temps aquesta mesura facilitadora i de garantia per a la seva celebració al servei dels fins socials que compleix.

De manera específica, la incorporació, a la disposició addicional primera, del règim fiscal aplicable a la final de la «UEFA Champions League masculina 2027», a celebrar a Madrid, a l'estadi del Club Atlètic de Madrid, SAD, al dret positiu mitjançant la disposició addicional primera d'aquest Reial decret llei es justifica per la proximitat immediata de la data en què aquest esdeveniment esportiu se celebra i la necessitat que amb una antelació suficient es disposi del marc tributari clar que hi sigui aplicable, en nom del principi de seguretat jurídica, de manera que hi concorre la necessitat extraordinària i urgent que, com a pressupòsit habilitador de la figura del reial decret llei, estableix la Constitució espanyola, ja que les mesures tributàries esmentades són necessàries per clarificar les actuacions dels operadors concernits en aquest esdeveniment i, a més, és urgent a causa de la celebració imminent de l'esdeveniment.

Per la seva banda, en relació amb la disposició addicional segona, l'objecte de la qual és prorrogar per un període addicional de cinc anys el termini que preveu la disposició transitòria cinquena de la Llei 16/1985, de 25 de juny, en relació amb l'article 28.1 de la mateixa Llei, la necessitat extraordinària i urgent d'aquesta mesura ve determinada per l'obligació imperiosa de protegir els béns integrants del patrimoni històric espanyol en possessió d'institucions eclesiàstiques mentre es culmina l'elaboració de l'inventari previst pel legislador a la norma legal esmentada. Això té per objectiu preservar la integritat del dit patrimoni, ateses la complexitat, l'extensió i l'amplitud del dit inventari, l'elaboració del qual ha comportat i comporta un desafiament considerable per al conjunt de les administracions públiques implicades en els diferents

nivells territorials de l'Estat. Davant la finalització del termini previst, l'absència de pròrroga d'aquesta mesura de manera urgent, mitjançant aquest Reial decret llei, comportaria un risc per a la conservació i la integritat del patrimoni històric espanyol, de manera que l'ampliació del termini que preveu la ja esmentada disposició transitòria cinquena de la Llei 16/1985, de 25 de juny, és imprescindible per prevenir-ne l'eventual alienació, dispersió o pèrdua, la qual cosa podria produir un dany irreversible al patrimoni històric espanyol.

Finalment, quant a la disposició final primera, la urgència de la intervenció normativa ve determinada per les mateixes raons que van justificar l'adopció del Reial decret llei 11/2026, de 12 de maig, tenint en compte, a més, la necessitat d'adequar la voluntat normativa perseguida efectivament per la reforma aprovada.

VI

Aquest Reial decret llei s'adequa als principis de bona regulació que estableix l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, atès que els principis de necessitat i eficàcia han quedat justificats anteriorment amb l'explicació i la concurrència del pressupòsit habilitador que exigeix l'article 86.1 de la Constitució espanyola per a l'aprovació pel Govern de reials decrets llei. Aquesta declaració és necessària per reconèixer l'interès excepcional d'un conjunt d'esdeveniments culturals, esportius, econòmics i socials, a fi de permetre que es puguin preparar amb el temps necessari per poder-los portar a terme. Això requereix una actuació urgent que només permet la figura del reial decret llei. Aquest Reial decret llei permet atendre eficaçment aquesta necessitat, perquè els centenaris, les commemoracions, els esdeveniments esportius i els programes de suport es puguin executar en les dates exigides per la mateixa efemèride que es commemora o per la normativa nacional i internacional que les regula.

Pel que fa als principis de seguretat jurídica i proporcionalitat, s'ha de destacar que aquesta norma està justificada per raons d'interès general, persegueix uns fins clars i determinats i és l'instrument més adequat per garantir-ne la consecució. Així mateix, conté la regulació imprescindible per atendre la necessitat que es pretén cobrir i és coherent amb la resta de l'ordenament jurídic. A més, la norma és coherent amb la resta de l'ordenament jurídic, i en particular amb la Llei 49/2002, de 23 de desembre.

Quant al principi de transparència, aquesta norma és clara pel que fa a l'exposició dels objectius, com també ho és la memòria d'impacte normatiu amb què s'acompanya.

Finalment, respecte del principi d'eficiència, s'ha procurat que la norma generi les càrregues administratives imprescindibles per al compliment dels objectius de la norma, i es limita a preveure la necessitat de certificació de l'adequació de les despeses i les actuacions a dur a terme, de conformitat amb el que preveu la Llei 49/2002, de 23 de desembre.

VII

Aquest Reial decret llei es dicta a l'empara de les regles 14a i 16a de l'article 149.1 de la Constitució espanyola, que atribueixen a l'Estat la competència en matèria d'hisenda general i en matèria de bases i coordinació general de la sanitat, respectivament. Així mateix, aquest Reial decret llei es dicta a l'empara del que estableix l'article 149.2 de la Constitució espanyola, que disposa que, sense perjudici de les competències que poden assumir les comunitats autònomes, l'Estat considera el servei de la cultura com a deure i atribució essencial.

En virtut d'això, fent ús de l'autorització que conté l'article 86 de la Constitució espanyola, a proposta del ministre d'Hisenda, del ministre d'Afers Exteriors, Unió Europea i Cooperació, del ministre de la Presidència, Justícia i Relacions amb les Corts, de la ministra de Defensa, de la ministra d'Educació, Formació Professional i Esports, del ministre de Cultura, de la ministra de Sanitat, del ministre de Drets Socials, Consum i

Agenda 2030, de la ministra de Ciència, Innovació i Universitats i de la ministra de Joventut i Infància, i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres en la reunió del dia 26 de maig de 2026,

DISPOSO:

Article 1. *Esdeveniments d'interès públic excepcional i beneficis fiscals aplicables.*

1. Tenen la consideració d'esdeveniments d'interès públic excepcional als efectes del que disposa l'article 27 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge, les iniciatives següents corresponents a diversos àmbits:

- a) La celebració del «30è aniversari de la reobertura del Teatre Reial».
- b) La celebració del «50è aniversari del Festival de Teatre Clàssic d'Almagro».
- c) La celebració del «10è aniversari del Mad Cool Festival».
- d) La celebració de «Jerez de la Frontera, Capital Espanyola de la Gastronomia 2026».
- e) La commemoració del «Bicentenari de la mort de Francisco de Goya (1828-2028)».
- f) La celebració del «75è aniversari del Festival Internacional de Santander».
- g) La commemoració del «Centenari del naixement de D. José Manuel Caballero Bonald».
- h) La celebració del «15è aniversari del Festival PortAmèrica».
- i) La celebració del «30è aniversari del Sonorama Ribera».
- j) La celebració del «60è aniversari del Festival Internacional de Jazz de Barcelona».
- k) La celebració del «120è aniversari del Palau de la Música».
- l) La commemoració del «Centenari del naixement de Josep Guinovart».
- m) La celebració del «45è aniversari del Còmic Barcelona».
- n) La celebració del «65è aniversari del Festival de Cant de les Mines de La Unión».
- ñ) La celebració del «60è aniversari del Festival de Sitges».
- o) El programa d'«Alacant Port de Sortida de la Volta al Món de Vela 2027».
- p) El programa «The Ocean Race Atlantic-New York-Barcelona».
- q) El programa de «Camí a la Ryder Cup 2031».
- r) El viatge apostòlic de Sa Santedat el Papa Lleó XIV a Espanya.
- s) La commemoració del «Centenari de l'avarada i el lliurament a l'Armada del vaixell escola "Juan Sebastián de Elcano"».
- t) La commemoració del «IX centenari del naixement d'Averrois».
- u) La celebració del «Trio d'Eclipsis 2026-2027-2028».
- v) L'«Any de Recerca contra el Càncer 2026».
- w) La celebració de la «València Digital Summit».
- x) El programa «Món Voluntari 2030 / 40è aniversari de la Plataforma del Voluntariat d'Espanya».
- y) «Un futur millor per a la infància i l'adolescència».

2. Els beneficis fiscals de totes aquestes iniciatives són els màxims que estableix l'article 27.3 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre.

Article 2. *Durada dels programes de suport.*

La durada dels respectius programes de suport als esdeveniments d'interès públic excepcional és la següent:

- a) La celebració del «30è aniversari de la reobertura del Teatre Reial»: des de l'1 de juliol de 2026 fins al 30 de juny de 2029.

- b) La celebració del «50è aniversari del Festival de Teatre Clàssic d'Almagro»: des de l'1 d'agost de 2026 fins al 31 de juliol de 2029.
- c) La celebració del «10è aniversari del Mad Cool Festival»: des de l'1 de setembre de 2026 fins al 31 d'agost de 2029.
- d) La celebració de «Jerez de la Frontera, Capital Espanyola de la Gastronomia 2026»: des de l'1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2027.
- e) La commemoració del «Bicentenari de la mort de Francisco de Goya (1828-2028)»: des de l'1 de juny de 2026 fins al 30 de maig de 2029.
- f) La celebració del «75è aniversari del Festival Internacional de Santander»: des de l'1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2028.
- g) La commemoració del «Centenari del naixement de D. José Manuel Caballero Bonald»: des de l'1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2027.
- h) La celebració del «15è aniversari del Festival PortAmèrica»: des de l'1 d'octubre de 2026 fins al 30 de setembre de 2029.
- i) La celebració del «30è aniversari del Sonorama Ribera»: des de l'1 de setembre de 2026 fins al 31 d'agost de 2029.
- j) La celebració del «60è aniversari del Festival Internacional de Jazz de Barcelona»: des de l'1 de juliol de 2026 fins al 31 de desembre de 2028.
- k) La celebració del «120è aniversari del Palau de la Música»: des de l'1 de juliol de 2026 fins al 30 de juny de 2029.
- l) La commemoració del «Centenari del naixement de Josep Guinovart»: des de l'1 de juliol de 2026 fins al 31 de desembre de 2028.
- m) La celebració del «45è aniversari del Còmic Barcelona»: des de l'1 de juny de 2026 fins al 30 de maig de 2029.
- n) La celebració del «65è aniversari del Festival de Cant de les Mines de La Unió»: des de l'1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2028.
- ñ) La celebració del «60è aniversari del Festival de Sitges»: des de l'1 de novembre de 2026 fins al 30 de setembre de 2029.
- o) El programa «Alacant Port de Sortida de la Volta al Món de Vela»: des de l'1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2028.
- p) El programa «The Ocean Race Atlantic-New York-Barcelona»: des de l'1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2028.
- q) El programa «Camí a la Ryder Cup 2031»: des de l'1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2028.
- r) El viatge apostòlic de Sa Santedat el Papa Lleó XIV a Espanya: des de l'1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2026.
- s) La commemoració del «Centenari de l'avarada i el lliurament a l'Armada del vaixell escola "Juan Sebastián de Elcano"»: des de l'1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2028.
- t) La commemoració del «IX centenari del naixement d'Averrois»: des de l'1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2027.
- u) La celebració del «Trio d'Eclipsis 2026-2027-2028»: des de l'1 de febrer de 2026 fins al 31 de gener de 2029.
- v) L'«Any de Recerca contra el Càncer 2026»: des de l'1 de juny de 2026 fins al 31 de maig de 2029.
- w) La celebració de la «València Digital Summit»: des de l'1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2028.
- x) El programa «Món Voluntari 2030 / 40è aniversari de la Plataforma del Voluntariat d'Espanya»: des de l'1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2028.
- y) «Un futur millor per a la infància i l'adolescència»: des de l'1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2028.

Article 3. *Certificació de l'adequació de les despeses i les actuacions que s'han de dur a terme.*

1. La certificació de l'adequació de les despeses fetes als objectius i als plans del programa s'ha d'efectuar de conformitat amb el que disposa l'article 27 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre.

2. Les actuacions a dur a terme són les que assegurin el desenvolupament adequat de l'esdeveniment. El desenvolupament i la concreció en plans i programes d'activitats específiques els han de dur a terme els òrgans competents respectius de conformitat amb el que disposa la Llei 49/2002, de 23 de desembre.

Disposició addicional primera. *Règim fiscal aplicable a la final de la «UEFA Champions League masculina 2027», a celebrar a Madrid, a l'estadi del Club Atlètic de Madrid, SAD.*

U. Règim fiscal de l'entitat organitzadora de la final de la «UEFA Champions League masculina 2027» i dels equips participants:

Les persones jurídiques residents en el territori espanyol constituïdes amb motiu de la final de la «UEFA Champions League masculina 2027» per l'entitat organitzadora o pels equips participants estan exemptes de l'impost sobre societats per les rendes obtingudes durant la celebració de l'esdeveniment i en la mesura en què estiguin relacionades directament amb la seva participació en aquest esdeveniment.

El que estableix el paràgraf anterior s'aplica igualment en l'impost sobre la renda de no residents als establiments permanents que l'entitat organitzadora de la final de la «UEFA Champions League masculina 2027» o els equips participants constitueixin a Espanya amb motiu de l'esdeveniment per les rendes obtingudes durant la celebració i en la mesura en què estiguin relacionades directament amb la seva participació en aquest esdeveniment.

Així mateix, estan exemptes de l'impost sobre la renda de no residents les rendes obtingudes sense establiment permanent per l'entitat organitzadora de la final de la «UEFA Champions League masculina 2027» o els equips participants, generades amb motiu de la celebració de la final de la «UEFA Champions League masculina 2027» i en la mesura en què estiguin relacionades directament amb la seva participació en aquesta final.

Dos. Règim fiscal de les persones físiques que prestin serveis a l'entitat organitzadora o als equips participants:

1. No es consideren obtingudes a Espanya les rendes que percebin les persones físiques que no siguin residents fiscals a Espanya, pels serveis que prestin a l'entitat organitzadora o als equips participants, generades amb motiu de la celebració de la final de la «UEFA Champions League masculina 2027» i en la mesura en què estiguin relacionades directament amb la seva participació en aquesta final.

2. Les persones físiques que adquireixin la residència fiscal a Espanya com a conseqüència del desplaçament al territori espanyol amb motiu de la final de la «UEFA Champions League masculina 2027» poden optar per tributar per l'impost sobre la renda de no residents, mantenint la condició de contribuents per l'impost sobre la renda de les persones físiques, en els termes i les condicions que preveu l'article 93 de la Llei 35/2006, de 28 de novembre, de l'impost sobre la renda de les persones físiques i de modificació parcial de les lleis dels impostos sobre societats, sobre la renda de no residents i sobre el patrimoni.

Tres. Règim duaner i tributari aplicable a les mercaderies importades per afectar-les al desenvolupament i la celebració de la final de la «UEFA Champions League masculina 2027»:

1. Amb un caràcter general, el règim duaner aplicable a les mercaderies importades per a la seva utilització en la celebració i el desenvolupament de la final de la «UEFA Champions League masculina 2027» és el que resulti de les disposicions que conté el Reglament (UE) núm. 952/2013 del Parlament Europeu i del Consell, de 9 d'octubre de 2013, pel qual s'estableix el Codi duaner de la Unió, i altra legislació duanera aplicable.

2. Sense perjudici d'això i d'acord amb l'article 251 del Codi duaner de la Unió i amb l'article 7 del Conveni relatiu a la importació temporal, fet a Istanbul el 26 de juny de 1990, les mercaderies a què es refereix el número 1 d'aquest apartat vinculades al règim duaner d'importació temporal poden romandre a l'empara del règim esmentat per un termini màxim de 24 mesos des de la seva vinculació a aquest, que, en tot cas, expira, a tot tardar, el 31 de desembre de l'any següent al de la finalització de la final de la «UEFA Champions League masculina 2027».

3. S'autoritza el Departament de Duanes i Impostos Especials de l'Agència Estatal d'Administració Tributària perquè adopti les mesures necessàries per a l'execució del que disposa aquest apartat tres.

Quatre. Impost sobre el valor afegit:

1. Per excepció del que disposa el número 2n de l'article 119 *bis* de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'impost sobre el valor afegit, no s'exigeix el requisit de reciprocitat en la devolució a empresaris o professionals no establerts a la Comunitat que suportin o satisfacin quotes de l'impost com a conseqüència de la realització d'operacions relacionades amb la celebració de la final de la «UEFA Champions League masculina 2027».

2. Per excepció del que estableix el número 7è de l'apartat u de l'article 164 de la Llei 37/1992, quan es tracti d'empresaris o professionals no establerts a la Comunitat, Canàries, Ceuta o Melilla, o en un Estat amb el qual hi hagi instruments d'assistència mútua anàlegs als instituïts a la Comunitat, no és necessari que nomenin un representant a l'efecte del compliment de les obligacions que imposa la Llei esmentada.

3. Els empresaris o professionals no establerts en el territori d'aplicació de l'impost que tinguin la condició de subjectes passius i que suportin o satisfacin quotes com a conseqüència de la realització d'operacions relacionades amb la final de la «UEFA Champions League masculina 2027» tenen dret a la devolució de les dites quotes al terme de cada període de liquidació.

Per als empresaris o professionals esmentats, el període de liquidació coincideix amb el mes natural, i han de presentar les seves declaracions-liquidacions durant els 20 primers dies naturals del mes següent al període de liquidació. Tanmateix, les declaracions-liquidacions corresponents a l'últim període de l'any s'han de presentar durant els trenta primers dies naturals del mes de gener.

El que estableix el paràgraf anterior no determina l'obligació per als dits empresaris o professionals de la gestió dels llibres de registre de l'impost a través de la seu electrònica de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, a què es refereix l'article 62.6 del Reglament de l'impost sobre el valor afegit, aprovat pel Reial decret 1624/1992, de 29 de desembre.

El que disposa aquest número és igualment aplicable a l'entitat organitzadora de l'esdeveniment, als equips participants i a les persones jurídiques a què es refereix el número 1 anterior.

No obstant això, quan es tracti d'empresaris o professionals no establerts en què concorrin els requisits que preveuen els articles 119 o 119 *bis* de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, la devolució de les quotes suportades s'ha d'efectuar de conformitat amb

el procediment que estableixen els articles esmentats i els articles 31 i 31 bis del Reglament de l'impost, aprovat pel Reial decret 1624/1992.

4. Respecte a les operacions relacionades amb els béns vinculats al règim d'importació temporal amb exempció total de drets, a què es refereix l'apartat tres anterior, hi és aplicable el que disposa l'article 24 de la Llei de l'impost.

5. El termini a què es refereix el paràgraf g) de l'apartat 3 de l'article 9 de la Llei de l'impost és, en relació amb els béns que s'utilitzin temporalment en la celebració i el desenvolupament de la final de la «UEFA Champions League masculina 2027», el que preveu el número 2 de l'apartat tres anterior.

6. La regla que estableix l'apartat dos de l'article 70 de la Llei de l'impost no és aplicable als serveis del número 1 d'aquest apartat quan els prestin les persones jurídiques residents a Espanya constituïdes amb motiu de l'esdeveniment per l'entitat organitzadora de la final de la «UEFA Champions League masculina 2027» pels equips participants i estiguin en relació amb l'organització, la promoció o el suport de l'esdeveniment esmentat.

Disposició addicional segona. Ampliació del termini que preveu la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol, en relació amb la transmissió, la cessió i l'inventari de béns mobles d'institucions eclesiàstiques.

S'amplia per cinc anys el termini que preveu la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol, en relació amb la transmissió, la cessió i l'inventari de béns mobles de l'Església, i en relació, al seu torn, amb la disposició addicional única de la Llei 6/2021, de 28 d'abril, per la qual es modifica la Llei 20/2011, de 21 de juliol, del Registre Civil; amb la disposició addicional segona de la Llei 4/2004, de 29 de desembre, de modificació de taxes i beneficis fiscals d'esdeveniments d'interès públic excepcional; amb la disposició transitòria primera de la Llei 42/1994, de 30 de desembre, de mesures fiscals, administratives i d'ordre social, i de conformitat amb la disposició transitòria cinquena de la mateixa Llei 16/1985, de 25 de juny.

Disposició final primera. Modificació del text refós de la Llei de garanties i ús racional dels medicaments i productes sanitaris, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/2015, de 24 de juliol.

Es modifica la lletra a) de l'apartat 6 de l'article 102 del text refós de la Llei de garanties i ús racional dels medicaments i productes sanitaris, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/2015, de 24 de juliol, que queda redactada en els termes següents:

«a) Un 10% del PVP en els medicaments pertanyents als grups ATC d'aportació reduïda, amb una aportació màxima de 4,98 euros.»

Disposició final segona. Títols competencials.

Aquest Reial decret llei es dicta a l'empara del que disposa l'article 149.2 de la Constitució espanyola, que disposa que, sense perjudici de les competències que poden assumir les comunitats autònomes, l'Estat considera el servei de la cultura un deure i una atribució essencial, i, a més, pels títols competencials que preveuen l'article 149.1.14a de la Constitució espanyola, que atribueixen a l'Estat la competència en matèria d'hisenda general, i l'article 149.1.16a de la Constitució espanyola, que atribueixen a l'Estat la competència exclusiva en matèria de bases i coordinació general de la sanitat, respectivament.

Disposició final tercera. Desplegament reglamentari.

S'habilita el Govern per dictar totes les disposicions que siguin necessàries per al desplegament del que disposa aquest Reial decret llei.

Disposició final quarta. *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret llei entra en vigor l'endemà de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

26 de maig de 2026.

FELIPE R.

El president del Govern,
per suplència (article 13.1 de la Llei 50/1997, de 27 de novembre),
el vicepresident primer del Govern i ministre d'Economia, Comerç i Empresa,

CARLOS CUERPO CABALLERO