

## I. DISPOSICIONS GENERALS

### MINISTERI D'EDUCACIÓ, FORMACIÓ PROFESSIONAL I ESPORTS

**12038** *Reial decret 452/2026, de 3 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.*

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, inclou els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny entre els ensenyaments artístics, als quals dedica el capítol VI del seu títol I. La seva finalitat és proporcionar una formació artística de qualitat a l'alumnat i garantir la qualificació dels futurs professionals de l'àmbit de les arts plàstiques i el disseny.

Específicament, la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, dedica la secció segona del capítol VI als ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i en detalla diversos aspectes relacionats amb la seva organització, els requisits d'accés i les titulacions que proporcionen. Així, s'estableix que aquests ensenyaments s'organitzen en cicles de formació específica de conformitat amb el que disposa el capítol de la Llei dedicat a la formació professional, amb les excepcions que determinen els articles 52 i 53 de la Llei orgànica, alhora que es regula l'obligatorietat que els cicles formatius d'aquests ensenyaments incloguin una fase de pràctica en empreses, estudis i tallers. Finalment, la norma emmarca els cicles formatius de grau mitjà en l'educació secundària postobligatòria i els de grau superior, en l'educació superior.

En desplegament del que disposa l'esmentada Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, es va publicar el Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny. S'hi disposen les directrius generals, els ensenyaments mínims, l'estructura i els efectes dels títols, incorporant criteris de capacitació d'acord amb les competències professionals i amb referents europeus, alhora que es regulen l'accés, l'avaluació, la mobilitat i la formació contínua de l'alumnat, així com aspectes relacionats amb les convalidacions i exempcions.

Per la seva banda, la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, va introduir modificacions que van afectar de manera significativa els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, establint nous supòsits per a l'accés i l'admissió, així com ampliant els efectes de les seves titulacions.

A conseqüència d'això, es va fer necessari dur a terme certes adaptacions en el Reial decret 596/2007, de 4 de maig. Amb aquesta finalitat es va publicar el Reial decret 628/2022, de 26 de juliol, pel qual es modifiquen diversos reials decrets per a l'aplicació de la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, als ensenyaments artístics i els ensenyaments esportius, i l'adequació de determinats aspectes de l'ordenació general d'aquests ensenyaments.

Al seu torn, la Llei 1/2024, de 7 de juny, per la qual es regulen els ensenyaments artístics superiors i s'estableixen l'organització i les equivalències dels ensenyaments artístics professionals, introdueix en el títol II novetats importants en relació amb els ensenyaments artístics professionals, algunes de les quals adreçades específicament als ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny. Així, la Llei 1/2024, de 7 de juny, expressa que, quan així es prevegi en funció de les seves característiques en la regulació dels títols corresponents, determinats ensenyaments i especialitats es poden acollir a un model de caràcter dual, que permeti que els processos d'ensenyament i aprenentatge es duguin a terme de manera combinada en centres educatius i centres de

treball. Aquest model es regula en els termes que proposa la Llei orgànica 3/2022, de 31 de març, d'ordenació i integració de la formació professional.

Així mateix, la Llei 1/2024, de 7 de juny, disposa que les administracions educatives competents i les universitats han de promoure el reconeixement mutu de crèdits del sistema europeu de transferència de crèdits (ECTS) entre els cicles formatius de grau superior i els títols oficials de grau, a fi de facilitar l'establiment d'itineraris formatius que reconeixin la formació adquirida prèviament en tots dos sentits.

La Llei estableix també que, en el marc del desplegament reglamentari previst en relació amb el Catàleg nacional d'estàndards de competències professionals a la Llei orgànica 3/2022, de 31 de març, es preveu la definició dels estàndards de competències professionals que puguin ser identificats en els àmbits artístics així com tècnics corresponents a les diferents disciplines artístiques, en funció de les competències apropiades i l'estàndard de qualitat requerit per a l'exercici professional en aquests àmbits. Aquests estàndards proporcionen la base per al disseny de les ofertes formatives i serveixen de referència per al reconeixement i l'acreditació de competències adquirides a través de l'experiència laboral. Així mateix, reconeix com un dels principis dels ensenyaments artístics el foment de la igualtat efectiva d'oportunitats entre les persones i l'eliminació de la segregació formativa entre dones i homes.

Finalment, la Llei 1/2024, de 7 de juny, en la disposició addicional catorzena, estableix que el Govern ha de desplegar l'organització i les equivalències dels ensenyaments artístics professionals, i n'ha d'assegurar la compatibilitat amb el Marc europeu de qualificacions (EQF) i amb la Classificació europea d'habilitats, competències, ocupacions i qualificacions (ESCO) per garantir l'accés de les persones professionals de l'àmbit artístic i cultural a processos d'avaluació i reconeixement de competències, que respongui a les seves necessitats de mobilitat, ocupabilitat i transició professional.

Aquest nou marc normatiu fa necessari redefinir l'ordenació dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny actuals, establint les directrius generals dels títols i dels ensenyaments mínims corresponents, així com l'estructura comuna de la seva ordenació acadèmica, sense perjudici de les competències que, en aquest àmbit, corresponen a les comunitats autònomes. Així mateix, es compleix el que preveu la disposició final setena de la Llei 1/2024, de 7 de juny, que disposa que el Govern, amb la consulta prèvia als organismes competents, ha d'aprovar el desplegament reglamentari del que estableixen els articles 67 i 68 de la Llei esmentada, relatius al règim de convalidacions i equivalències dels ensenyaments artístics professionals, així com a la seva relació amb el Catàleg nacional d'estàndards de competències professionals.

D'altra banda, l'experiència acumulada en l'aplicació de la normativa consignada per a aquests ensenyaments aconsella considerar altres aspectes, a més dels assenyalats, que requereixen actualització, bé pel temps transcorregut des que es van promulgar, bé perquè es tracten de matèries la regulació de les quals es percep com a necessària.

Aquest Reial decret assumeix una concepció del disseny de caràcter integral i transversal, com a disciplina creativa al servei de la societat i del teixit cultural i productiu, incloent-hi la perspectiva de gènere i la igualtat de tracte i no-discriminació entre dones i homes, i orienta l'ordenació d'aquests ensenyaments cap a la transformació de l'entorn i la innovació, des de l'equilibri entre llibertat experimental, rigor competencial i ètica professional.

Aquest Reial decret s'estructura en nou capítols que despleguen els aspectes següents:

Capítol I, que estableix l'objecte de la norma, així com la definició, la finalitat i els objectius dels ensenyaments.

Capítol II, en el qual es disposen l'organització i l'estructura dels ensenyaments, incloent-hi aspectes relacionats amb les modalitats d'ensenyament i la possible organització de dobles titulacions.

Capítol III, que desenvolupa els ensenyaments mínims i estableix les competències en matèria de currículum.

Capítol IV, que es dedica als aspectes relatius a l'accés i l'admissió, incloent-hi les proves d'accés als cicles i la regulació de les possibles exempcions.

Capítol V, que ordena i actualitza el que està relacionat amb l'avaluació, la qualificació, la promoció i la permanència.

Capítol VI, que estableix les condicions per a la titulació, així com els efectes que aquests títols produeixen.

Capítol VII, en el qual es recullen els documents bàsics d'avaluació, incloent-hi els que s'han d'utilitzar quan es produeix la mobilitat de l'alumnat.

Capítol VIII, que ordena i unifica criteris relatius a la convalidació o l'exempció de determinats mòduls professionals per diferents circumstàncies, i com s'ha de recollir en l'expedient acadèmic de l'alumnat.

Finalment, el capítol IX es dedica a l'orientació personal, acadèmica i professional dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

En total, la norma consta de quaranta articles i s'acompanya de nou disposicions addicionals i quatre disposicions transitòries que garanteixen la seguretat jurídica del procés de transició a la nova ordenació dels ensenyaments.

Finalment, s'inclouen una disposició derogatòria única i cinc disposicions finals en les quals es recullen, respectivament, el calendari d'implantació dels plans d'estudis que s'estableixin de conformitat amb el que disposa aquest Reial decret, diversos aspectes relacionats amb l'equivalència entre els títols actuals de tècnic i tècnic superior i les noves titulacions, el títol competencial, l'habilitació per al desplegament i l'execució i l'entrada en vigor de la norma.

El Reial decret s'acompanya d'un total de cinc annexos.

Cal esmentar que aquest Reial decret s'ajusta als principis de bona regulació que conté la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. En concret, està en consonància amb els principis de necessitat i eficàcia, en tant que aquest persegueix l'interès general en facilitar la comprensió i l'aplicabilitat de les modificacions introduïdes recentment en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, i clarificar altres aspectes de l'ordenació dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny derivats de la Llei 1/2024, de 7 de juny.

Així mateix, aquest Reial decret compleix estrictament el principi de proporcionalitat, ja que no hi ha cap alternativa regulatòria menys restrictiva de drets, i el de seguretat jurídica, atès que és coherent amb l'ordenament jurídic. Es compleix també el principi d'eficiència, perquè permet una gestió més eficient dels recursos públics. De la mateixa manera, es respecta el principi de transparència, ja que durant el procediment d'elaboració de la norma s'ha garantit la participació de les persones destinatàries potencials a través del tràmit d'audiència i informació pública i queden justificats els objectius que persegueix.

En la seva elaboració han estat consultades les comunitats autònomes a la Comissió General d'Educació, el Consell Superior d'Ensenyaments Artístics, el Consell Escolar de l'Estat i el Consell General de Formació Professional.

En relació amb el contingut de caràcter bàsic d'aquest Reial decret, s'ha recorregut a una norma reglamentària per establir bases estatals de conformitat amb la jurisprudència del Tribunal Constitucional, que admet que «excepcionalment», les bases es puguin establir mitjançant normes reglamentàries en determinats supòsits com passa en aquest cas, quan «és complement indispensable per assegurar el mínim comú denominador establert en les normes legals bàsiques» (així, entre d'altres, en les sentències del Tribunal Constitucional 25/1983, de 7 d'abril; 32/1983, de 28 d'abril; 48/1988, de 22 de març, i 49/1988, de 22 de març). Aquest Reial decret es dicta a l'empara de les competències que atribueix a l'Estat l'article 149.1.30a de la Constitució espanyola per a la regulació de les condicions d'obtenció, expedició i homologació dels títols acadèmics i professionals i les normes bàsiques per al

desplegament de l'article 27 de la Constitució, a fi de garantir el compliment de les obligacions dels poders públics en aquesta matèria.

En virtut d'això, a proposta de la ministra d'Educació, Formació Professional i Esports, amb l'aprovació prèvia del ministre per a la Transformació Digital i de la Funció Pública, d'acord amb el Consell d'Estat, i després de la deliberació del Consell de Ministres en la reunió del dia 2 de juny de 2026,

DISPOSO:

CAPÍTOL I

## Disposicions generals

### Article 1. *Objecte.*

Aquest Reial decret té per objecte incorporar a l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny el que disposa la Llei 1/2024, de 7 de juny, per la qual es regulen els ensenyaments artístics superiors i s'estableixen l'organització i les equivalències dels ensenyaments artístics professionals, així com actualitzar determinats aspectes organitzatius d'aquests ensenyaments.

### Article 2. *Definició.*

Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny del sistema educatiu inclouen un conjunt d'accions formatives orientades a la capacitació qualificada per a l'exercici de diverses professions vinculades a les arts aplicades, els oficis artístics i el disseny, des d'una perspectiva artística, tècnica, cultural i creativa, integrada i coherent amb la naturalesa creativa d'aquestes disciplines.

### Article 3. *Principis generals dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.*

Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny es desenvolupen d'acord amb els principis de:

1. Foment de la igualtat efectiva d'oportunitats entre les persones, amb independència del seu naixement, origen nacional, racial o ètnic, sexe, discapacitat, orientació o identitat sexual, expressió de gènere, vulnerabilitat social o laboral, o qualsevol altra condició o circumstància personal o social, per a l'accés a la formació i l'exercici professional.

2. Equitat i qualitat formativa, que permeti a les persones adquirir, mantenir, adaptar o ampliar les habilitats i les competències professionals i per a l'ocupabilitat orientades a les arts plàstiques i al disseny necessàries per integrar-se amb èxit en els diferents àmbits artístics professionals i progressar en la carrera professional.

3. La innovació, la recerca, l'esperit emprenedor i la formació permanent com a eixos per a l'actualització contínua del sector i el desenvolupament professional de l'alumnat.

4. Capacitat de resposta eficaç i transparent a les complexes i canviants demandes socials, culturals, tecnològiques, digitals i econòmiques en l'àmbit del disseny, l'artesania i altres disciplines relacionades amb les arts plàstiques, mitjançant la cooperació entre administracions públiques i la participació dels sectors productius i empresarials, per tal de millorar l'ocupabilitat i contribuir a un creixement econòmic sostenible.

5. Foment de la connexió amb l'entorn productiu per possibilitar la dimensió dual dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

6. Informació professional integral relativa als aspectes organitzatius, econòmics, jurídics i de seguretat que incideixen en l'exercici professional, en les relacions laborals i en l'àmbit empresarial del sector professional corresponent.

7. Reconeixement, acreditació i actualització de les competències professionals adquirides, mitjançant mecanismes de vinculació d'aquests ensenyaments amb el Catàleg nacional d'estàndards de competències professionals (en endavant, «el Catàleg»), que permetin també l'acreditació de competències professionals adquirides a través de l'experiència laboral o altres vies de formació no formals o informals, per afavorir la formació al llarg de la vida.

8. Articulació d'itineraris i passarel·les formatives entre els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i altres ensenyaments del sistema educatiu, per tal de facilitar la mobilitat acadèmica i professional.

9. Correspondència entre les titulacions d'ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i els nivells que estableix el Marc espanyol de qualificacions per a l'aprenentatge permanent (MECU), per tal d'assegurar-ne l'alineació amb els marcs europeus, amb l'objectiu de facilitar la mobilitat, l'ocupabilitat i la transició professional de les persones.

#### Article 4. *Objectius dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.*

1. Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny tenen com a objectius que l'alumnat sigui capaç de:

a) Desenvolupar les competències professionals pròpies de cada títol que li permetin iniciar, adaptar o progressar en la pràctica professional amb garanties de qualitat, innovació, creativitat, funcionalitat, sostenibilitat i solvència, i afavorir així mateix l'eliminació de la segregació formativa entre dones i homes.

b) Comprendre l'organització i les característiques de l'àmbit professional propi de cada títol, els aspectes legislatius que regulen les relacions laborals en el sector professional corresponent, així com la prevenció de riscos laborals i els mecanismes bàsics i específics per a la inserció professional.

c) Desenvolupar habilitats i destreses en les àrees prioritàries que estableixen les directrius de la Unió Europea, especialment les que afavoreixin l'adquisició de competències que contribueixin a desenvolupar l'Espai Europeu d'Educació i Formació.

d) Potenciar l'esperit emprenedor, l'autoaprenentatge i la capacitat d'adaptació a l'evolució de les concepcions artístiques, creatives, de disseny i dels processos tècnics i tecnològics, així com utilitzar les vies d'informació i formació continuada relacionades amb l'exercici de la seva professió i amb el desenvolupament d'iniciatives personals i professionals.

e) Garantir una adaptació ràpida als desafiaments futurs en entorns de treball complexos, promovent una formació artística professional capaç de respondre a les noves necessitats que sorgeixin en l'àmbit laboral.

f) Afavorir el desenvolupament i la renovació d'indústries i iniciatives artístiques i culturals fortes i sostenibles, mitjançant la reflexió estètica, crítica i funcional, del domini dels procediments artístics, tècnics i tecnològics de realització, així com la recerca i l'experimentació, utilitzant metodologies d'execució de projectes adequades.

g) Valorar les arts plàstiques i el disseny com a llenguatge creatiu universal, mitjà d'expressió cultural i motor d'enriquiment dels oficis artístics, la preservació del patrimoni i la innovació mitjançant el disseny.

2. Aquests ensenyaments contribueixen a visibilitzar l'impacte cultural, social i econòmic del disseny i les arts plàstiques com a disciplines creatives i estratègiques, cosa que afavoreix la participació de l'alumnat en iniciatives vinculades al desenvolupament cultural, social i territorial.

## CAPÍTOL II

### **Organització i estructura dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny**

#### *Article 5. Cicles formatius d'arts plàstiques i disseny.*

1. Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny s'organitzen en cicles formatius pertanyents a les famílies professionals artístiques que es detallen a l'annex I, sense perjudici de les actualitzacions que es puguin produir en el futur per incorporar nous ensenyaments.

2. Els cicles formatius es divideixen en grau mitjà i grau superior. S'estructuren en mòduls professionals de durada variable, definits en termes de resultats d'aprenentatge (en endavant, RA) i criteris d'avaluació (en endavant, CE). Aquests mòduls professionals es configuren atenent la naturalesa artística, creativa i aplicada dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i s'orienten a l'adquisició de les competències professionals, personals i socials que defineixen els reials decrets que estableixin i regulin cada títol.

3. Tots els cicles formatius de grau mitjà i de grau superior incorporen, a més, una fase de formació pràctica en entorns reals de treball en diferents entitats col·laboradores, que s'ha de concretar en la formació pràctica en empreses, estudis i tallers.

4. Així mateix, per obtenir el títol corresponent, cal desenvolupar i obtenir una qualificació positiva en el projecte integrat a què es refereix l'article 14.

5. De conformitat amb el que estableix l'article 3.4 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, els cicles formatius de grau mitjà pertanyen a l'àmbit de l'educació secundària postobligatòria. Quan sigui procedent, els mòduls professionals que formen els seus currículums s'han de vincular a estàndards de competències professionals (en endavant, «ECP») de nivell 2 del Catàleg.

6. De conformitat amb el que estableix l'article 3.5 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, els cicles formatius de grau superior pertanyen a l'àmbit de l'educació superior. Quan sigui procedent, els mòduls professionals que integren els seus currículums s'han de vincular a ECP de nivell 3 del Catàleg.

7. En el disseny curricular dels cicles formatius de grau mitjà i de grau superior, es poden incloure mòduls professionals no vinculats a ECP del Catàleg, per tal de donar cobertura a la totalitat de les competències distintives d'aquests ensenyaments.

8. La càrrega lectiva total és de 1.600 hores en els cicles formatius de grau mitjà i de 2.000 hores en els cicles formatius de grau superior, que es distribueixen d'acord amb el que disposen els annexos II.a) i II.b), respectivament. Sense perjudici de tot això, les administracions educatives poden ampliar la durada establerta amb caràcter bàsic fins a un màxim del 10% en els seus desenvolupaments curriculars respectius.

#### *Article 6. Estructura dels títols dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.*

Les normes que el Govern dicti per establir els diferents títols d'arts plàstiques i disseny han d'especificar:

1. La identificació del títol:
  - a) Denominació.
  - b) Nivell.
  - c) Durada.
  - d) Família professional artística.
  - e) Nivell en el Marc espanyol de qualificacions per a l'aprenentatge permanent i les seves correspondències amb els marcs europeus.
  - f) En el cas de cicles formatius de grau superior, nombre de crèdits ECTS.

2. El perfil professional, que ha d'incloure:
  - a) La competència general del títol, així com les competències professionals i per a l'ocupabilitat.
  - b) La relació d'ECP del Catàleg incloses en el títol.
3. L'entorn professional, que inclou, entre d'altres, les ocupacions i els llocs de treball més rellevants associats al títol.
4. Els ensenyaments mínims, que constitueixen els elements bàsics del currículum del cicle formatiu, organitzats en mòduls professionals, formació pràctica en empreses, estudis o tallers i projecte integrat, amb la seva corresponent càrrega lectiva i nombre de crèdits ECTS, si s'escau.
5. Els paràmetres bàsics del context formatiu, incloent-hi la relació numèrica professorat/alumnat i les titulacions i especialitats del professorat per a la impartició dels mòduls que constitueixen els ensenyaments mínims, així com les equivalències a l'efecte de docència que siguin procedents, si s'escau.
6. Les possibles convalidacions, exempcions i titulacions equivalents.
7. La correspondència dels mòduls professionals amb els ECP als efectes d'acreditació, convalidació o exempció que siguin procedents.

#### Article 7. *Oferta formativa i modalitats d'ensenyament.*

1. Correspon a les administracions educatives, en l'àmbit de les seves competències, la programació de l'oferta de cicles formatius sostinguda amb fons públics.
2. En compliment del que preveu la disposició addicional quarta de la Llei 1/2024, de 7 de juny, les comunitats autònomes poden elevar una proposta al Govern per iniciar els tràmits de creació de nous títols d'ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, a fi d'adequar l'oferta formativa als perfils professionals demanats pel sector professional, cultural i artístic dels seus territoris.
3. Quan, en funció de les seves característiques, així es prevegi en la regulació dels títols corresponents, determinats ensenyaments es poden acollir a un model de caràcter dual, que permeti que els processos d'ensenyament i aprenentatge es portin a terme de manera combinada entre el centre educatiu i empreses, estudis, tallers, arxius, biblioteques, teatres, museus, fundacions, patronats, companyies d'arts escèniques i altres entitats, amb ànim de lucre o sense, de l'àmbit corresponent a les diferents disciplines artístiques.
4. La implantació del model dual dels títols la normativa bàsica dels quals així ho autoritzi correspon a l'Administració educativa de cada comunitat autònoma. De conformitat amb el que disposa l'article 66.5 de la Llei 1/2024, de 7 de juny, aquesta implantació es regula de conformitat amb el que preveuen els Graus D en la Llei orgànica 3/2022, de 31 de març, d'ordenació i integració de la formació professional, i en la seva normativa de desplegament.
5. La normativa reguladora de cada títol estableix les condicions a partir de les quals les administracions educatives poden autoritzar la impartició dels ensenyaments en les modalitats següents:
  - a) Modalitat semipresencial, caracteritzada per l'alternança d'activitats formatives presencials obligatòries amb sessions desenvolupades a distància.
  - b) Modalitat virtual, desenvolupada íntegrament de manera no presencial mitjançant l'ús d'entorns digitals.

Aquestes ofertes formatives poden comprendre la totalitat del cicle o limitar-se a determinats mòduls professionals, atenent la naturalesa dels continguts, així com les necessitats i els perfils de les persones destinatàries. En tot cas, la implantació d'aquestes modalitats queda supeditada a l'autorització administrativa preceptiva prèvia de l'administració educativa corresponent, la qual ha de garantir-ne el seguiment, el

control i la supervisió. A aquest efecte, les administracions educatives han d'establir, mitjançant les disposicions normatives o els actes administratius que siguin procedents, les condicions per a la posada en marxa i el funcionament dels ensenyaments en modalitats diferents de la presencial, de manera que se'n garanteixi la qualitat.

6. Per autoritzar als centres la impartició de determinats mòduls professionals o títols complets en la modalitat semipresencial o virtual, és requisit que aquests centres estiguin autoritzats per impartir el títol de què es tracti en modalitat presencial, de manera que es pugui garantir, sigui síncronament o asíncronament, la interacció didàctica adequada, contínua i de qualitat en l'entorn del centre educatiu. En tot cas, l'avaluació final en cadascun dels mòduls professionals exigeix la superació de proves presencials al centre educatiu, per tal d'assegurar l'assoliment dels resultats d'aprenentatge.

7. Per impartir ensenyaments en la modalitat virtual, a més del compliment dels requisits generals per impartir ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i els específics associats a cada especialitat, els centres educatius han de reunir les condicions següents:

a) Tenir una plataforma accessible d'aprenentatge en línia amb la capacitat necessària per gestionar i garantir la formació, i que permeti la interactivitat i el treball cooperatiu, així com la disponibilitat d'un servei tècnic de manteniment.

Aquesta plataforma d'aprenentatge ha de complir els requisits següents:

1r Incloure eines de gestió de continguts, de comunicació i col·laboració, així com funcions de seguiment i avaluació, a més de recursos complementaris. També ha d'integrar eines d'administració i gestió per als processos d'inscripció i registre.

2n Garantir nivells adequats de fiabilitat, seguretat, accessibilitat i interactivitat de conformitat amb les normes UNE que siguin aplicables i d'altres específiques del sector, d'acord amb les especificacions tècniques que s'estableixin per via reglamentària.

3r Permetre l'accés simultani per a totes les persones potencialment usuàries i garantir una amplada de banda de la plataforma estable durant totes les etapes del curs.

b) Disposar d'un projecte formatiu que detalli la planificació didàctica, la metodologia d'aprenentatge, les tutories presencials o en línia quan sigui procedent, així com els mecanismes de seguiment i els instruments d'avaluació.

c) Tenir recursos i materials de la qualitat tecnològica i didàctica necessària per desenvolupar el currículum de l'oferta formativa demanada.

d) Garantir la disponibilitat dels espais per cobrir les hores d'ensenyament presencial corresponents a:

1r Les ofertes formatives autoritzades al centre en règim presencial.

2n Les hores presencials o en línia destinades a tutories individuals (i col·lectives, si s'escau) que preveu el projecte formatiu del centre per a la modalitat virtual.

3r La realització de les proves presencials finals, d'assistència obligatòria.

8. En els termes que estableixi cada administració educativa, els centres educatius poden organitzar l'oferta modular dels ensenyaments que imparteixen.

9. No es permet la matrícula simultània d'un mateix mòdul professional en diferents modalitats o ofertes formatives. Les matrícules formalitzades que contravinguin aquesta prohibició han de ser anul·lades i privades de tot efecte.

## Article 8. *Dobles titulacions.*

1. En el marc normatiu que estableixi cada administració educativa, es poden configurar ofertes formatives integrades que condueixin a l'obtenció de dues titulacions d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny del mateix nivell educatiu, amb una durada màxima de tres cursos acadèmics. Amb aquesta finalitat, les administracions educatives han de dissenyar un currículum integrat que ha de garantir la impartició dels mòduls professionals que formen la part troncal obligatòria de tots dos títols. El projecte integrat

es pot adaptar a la combinació de la nova oferta formativa, però la configuració de les dobles titulacions no pot representar una reducció en la part troncal obligatòria de tots dos cicles, que recullen els reials decrets que els estableixen.

2. En l'àmbit de la cooperació internacional, el Govern pot establir currículums mixtos entre els ensenyaments d'arts plàstiques i disseny del sistema educatiu espanyol i els d'altres sistemes educatius, conduents a l'obtenció dels títols respectius, d'acord amb el que estableix l'article 6.9 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació. En aquest cas, el currículum que s'ha d'impartir ha de respondre al de caràcter bàsic definit per tots dos països per a aquesta classe d'oferta. Són les administracions educatives les que, en l'exercici de les seves competències, determinen la implantació d'aquests currículums mixtos en el seu àmbit territorial respectiu.

## CAPÍTOL III

### Ensenyaments mínims i establiment del currículum

#### Article 9. *Establiment dels ensenyaments mínims.*

Els aspectes bàsics del currículum que constitueixen els ensenyaments mínims corresponents als títols dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny inclouen els elements següents:

1. Objectius generals.
2. Una part troncal obligatòria, determinant de l'entitat del cicle i garant de la competència general associada al perfil professional corresponent, que es distribueix en:
  - a) Mòduls professionals específics del títol professional, els currículums bàsics dels quals s'estructuren de conformitat amb el que disposa l'article 11.
  - b) Dos mòduls professionals comuns a tots els títols, associats a les habilitats i les capacitats transversals, així com a l'orientació laboral i l'emprenedoria pertinents per al coneixement dels sectors productius i per a la maduresa professional:
    - 1r Ocupabilitat i gestió de l'activitat professional (comú per a grau mitjà i superior).
    - 2n Processos digitals aplicats a l'entorn professional, nivell mitjà i Processos digitals aplicats a l'entorn professional, nivell superior.
  - c) Projecte integrat.
  - d) Formació pràctica en empreses, estudis i tallers.
3. Una part de desplegament autonòmic, la regulació de la qual és competència de les administracions educatives, que pot preveure la inclusió de mòduls professionals de caràcter optatiu.

#### Article 10. *Característiques i tipus de mòduls professionals.*

1. Cada mòdul professional es pot associar a un ECP del Catàleg o a diversos, que estableixen, amb l'indicador de qualitat requerit, els resultats d'aprenentatge necessaris per a l'acompliment de les activitats i tasques que s'hi descriuen en termes de competència per a l'exercici d'una activitat artística professional concreta.
2. El currículum dels cicles formatius ha d'incloure, així mateix, mòduls professionals no vinculats a ECP que, a més de complir els seus objectius específics, afavoreixin l'adquisició per part de l'alumnat de les competències generals, personals i socials, així com l'assoliment dels objectius d'ocupabilitat associats al títol.

Article 11. *Estructura bàsica dels mòduls professionals.*

1. Integren el currículum bàsic de cada mòdul professional:
  - a) La denominació del mòdul.
  - b) Els resultats d'aprenentatge, que descriuen de manera clara, avaluable i verificable el que l'alumnat ha de saber, comprendre i ser capaç de fer per superar el mòdul professional corresponent.
  - c) Els criteris d'avaluació associats a cada resultat d'aprenentatge.
  - d) La càrrega lectiva mínima expressada en hores.
  - e) Els ECP del Catàleg als quals està associat, quan correspongui.
  - f) El nombre de crèdits ECTS, en cas dels cicles de grau superior.
  - g) Els requisits del personal docent i formador, així com les equivalències a l'efecte de docència que, si s'escau, siguin procedents.
2. Els continguts es consideren inclosos implícitament en l'expressió dels resultats d'aprenentatge i dels criteris d'avaluació. Addicionalment, i a títol orientatiu, les administracions competents en el disseny dels currículums poden incloure continguts en el currículum dels mòduls professionals, amb el compromís, en aquest cas, de garantir-ne l'actualització permanent.

Article 12. *Mòdul professional Ocupabilitat i gestió de l'activitat professional.*

1. Els cicles formatius han d'incloure el mòdul professional Ocupabilitat i gestió de l'activitat professional, comuna a tots els cicles formatius de grau mitjà i de grau superior.
2. Aquest mòdul professional està orientat a conèixer els aspectes organitzatius, econòmics i legislatius bàsics que incideixen en l'exercici professional, en les relacions laborals i en l'àmbit empresarial del sector professional corresponent, així com les oportunitats d'aprenentatge, formació continuada i accés a l'ocupació i a la reinserció laboral. A més, aquest mòdul professional aborda temes relacionats amb la prevenció de riscos laborals i contribueix a fomentar l'esperit emprenedor, incloent-hi l'emprenedoria col·lectiva en economia social, l'acompliment d'activitats empresarials i el treball per compte propi.
3. D'acord amb el que disposa l'article 34.1.a), qui hagi superat el mòdul professional Ocupabilitat i gestió de l'activitat professional pot demanar-ne la convalidació en el cas d'iniciar estudis en un altre cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny, tant de grau mitjà com de grau superior.
4. El currículum bàsic d'aquest mòdul professional s'estableix a l'annex III d'aquesta disposició.
5. Qui hagi cursat i superat el mòdul de Formació i orientació laboral (FOL) en un cicle formatiu d'ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny o de formació professional regulats de conformitat amb normatives anteriors pot sol·licitar al seu centre la convalidació del mòdul d'Ocupabilitat i gestió de l'activitat professional. En aquest cas, aquest mòdul consta com a «Convalidat» en els nous ensenyaments, amb expressió de la qualificació obtinguda en la formació anterior, la qual s'ha de tenir en compte per al càlcul de la nota mitjana final del cicle.

Article 13. *Mòdul professional de Processos digitals aplicats a l'entorn professional.*

1. Els mòduls professionals Processos digitals aplicats a l'entorn professional, nivell mitjà, en els cicles formatius de grau mitjà, i Processos digitals aplicats a l'entorn professional, nivell superior, en els cicles de grau superior, tenen com a objecte que l'alumnat adquireixi les competències transversals bàsiques i intermèdies en digitalització, respectivament, incloent-hi l'anàlisi del seu impacte en els processos productius i comercials del sector corresponent.
2. D'acord amb el que disposa l'article 34.1.b), qui superi el mòdul professional Processos digitals aplicats a l'entorn professional, nivell mitjà, pot demanar-ne la

convalidació en el cas d'iniciar estudis en un altre o uns altres cicles de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de la mateixa família professional artística.

3. D'acord amb el que disposa l'article 34.1.c), qui superi el mòdul professional Processos digitals aplicats a l'entorn professional, nivell superior, pot demanar-ne la convalidació en el cas d'iniciar estudis en un altre o uns altres cicles de grau mitjà o de grau superior d'arts plàstiques i disseny de la mateixa família professional artística.

4. Els currículums bàsics de Processos digitals aplicats a l'entorn professional, nivell mitjà, i Processos digitals aplicats a l'entorn professional, nivell superior, s'estableixen, respectivament, en els annexos IV i V.

#### Article 14. *Projecte integrat.*

1. En tots els cicles formatius, de grau mitjà i de grau superior, s'ha de dur a terme el projecte integrat, l'objectiu del qual és que l'alumnat demostrï la seva capacitat per mobilitzar de manera integrada els coneixements, les destreses i les actituds adquirides, per tal de desenvolupar les competències específiques del camp professional propi de l'especialitat del títol corresponent, mitjançant l'elaboració i l'execució d'un projecte d'acord amb el nivell cursat que evidencii rigor tècnic, innovació, qualitat professional i viabilitat.

2. Les administracions educatives han d'establir les condicions en què s'ha de dur a terme i avaluar el projecte integrat, assegurant la disponibilitat dels mitjans organitzatius, temporals i humans necessaris per garantir un acompanyament formatiu adequat de l'alumnat. Aquest acompanyament inclou la tutoria individualitzada del professorat que imparteixi docència en el cicle formatiu i es pot complementar amb processos de mentoria de caràcter col·lectiu o plural, en els quals, quan sigui pertinent, participin altres docents, professionals del sector, empreses o altres agents externs, per tal d'afavorir una formació de l'alumnat integral, competencial i connectada amb la realitat professional.

3. El projecte integrat es fa en el darrer curs del cicle formatiu i s'avalua un cop superada la totalitat dels mòduls del cicle formatiu, incloent-hi la formació pràctica en empreses, estudis i tallers, en el marc que estableixin les administracions educatives.

4. Per a la superació del projecte integrat, l'alumnat disposa de dues convocatòries.

5. El projecte integrat no pot ser objecte de convalidació o exempció.

#### Article 15. *Formació pràctica en empreses, estudis i tallers.*

1. La formació pràctica en empreses, estudis i tallers és d'inclusió obligatòria en tots els cicles formatius de grau mitjà i de grau superior sota la condició de formació curricular, i manté una naturalesa estrictament formativa, no laboral ni de naturalesa dual. L'acompliment d'aquestes activitats formatives no pot significar, en cap cas, la substitució de funcions que corresponen a una persona treballadora.

2. A la formació pràctica en empreses, estudis i tallers li és aplicable el que estableix la disposició addicional cinquanta-dosena del text refós de la Llei general de la Seguretat Social, aprovat pel Reial decret legislatiu 8/2015, de 30 d'octubre, relativa a la inclusió en el sistema de Seguretat Social d'alumnes que facin pràctiques formatives o pràctiques acadèmiques externes incloses en programes de formació.

3. La formació pràctica en empreses, estudis i tallers ha de promoure la integració de les competències professionals específiques amb competències transversals com ara la capacitat de resolució de problemes, el treball en equip, la responsabilitat i l'ús de tecnologies emergents.

4. El seguiment i la tutorització de l'alumnat de la formació pràctica en empreses, estudis i tallers correspon al tutor o tutora designat pel centre de treball, garantint en tot moment la coordinació amb el tutor o tutora del centre educatiu.

5. L'avaluació de la formació pràctica en empreses, estudis i tallers s'ha de dur a terme, de manera conjunta, entre el tutor o tutora del centre formatiu i la persona responsable designada per l'empresa, l'estudi, el taller o l'entitat col·laboradora.

6. Les administracions educatives, d'acord amb les seves disponibilitats organitzatives, han de determinar el moment de la seva realització i avaluació, en funció de les característiques pròpies de cada cicle formatiu i de les oportunitats formatives del context, atenent les consideracions següents:

a) S'ha de promoure l'autonomia dels centres educatius en l'organització i el desenvolupament de la formació pràctica en empreses, estudis i tallers.

b) Amb caràcter general, la formació pràctica en empreses, estudis i tallers s'ha de fer en un únic centre de treball. No obstant això, en el marc que estableixi cada administració educativa, també es pot dur a terme en més d'un centre si amb això s'afavoreix l'adquisició de competències complementàries.

c) Excepcionalment, les administracions educatives competents poden autoritzar la realització de la formació pràctica en empreses, estudis i tallers en institucions o organismes públics, incloent-hi el mateix centre educatiu, sempre que la competència general de l'oferta formativa coincideixi amb l'objecte de l'organisme públic. En el cas que la formació pràctica en empreses, estudis i tallers s'efectuï al mateix centre, s'ha de constituir un entorn laboral simulat, sota la supervisió d'un docent que ha de complir la funció de tutor o tutora del centre de treball.

d) La formació pràctica en empreses, estudis o tallers es pot acollir a les condicions que cada empresa, estudi, taller o entitat tingui establertes respecte al teletreball, d'acord amb la normativa que el reguli.

7. Quan els ensenyaments es duguin a terme en la modalitat de caràcter dual, l'horari assignat a la formació pràctica en empreses, estudis i tallers en el currículum bàsic del títol corresponent s'ha de distribuir proporcionalment al nombre d'hores entre la resta dels mòduls professionals que formen el cicle formatiu corresponent, mantenint la durada total de l'acció formativa.

8. Abans de començar la formació pràctica en empreses, estudis i tallers, l'alumnat ha d'haver rebut i superat la formació en prevenció de riscos laborals específics del seu àmbit professional a què es refereix l'article 17 d'aquesta norma. Aquest requisit l'han de tenir en compte les administracions i els centres educatius a l'hora de dissenyar i implementar els currículums de cada cicle formatiu.

9. La formació pràctica en empreses, estudis i tallers pot ser objecte d'exempció per la seva correspondència amb la pràctica laboral, en els termes que estableix l'article 39 d'aquesta norma.

#### Article 16. *Mòduls professionals de caràcter optatiu.*

1. En el seu àmbit de competències, les administracions educatives poden dissenyar mòduls professionals de caràcter optatiu per tal d'afavorir la personalització dels itineraris formatius del seu alumnat.

2. Aquests mòduls de caràcter optatiu es poden destinar al disseny de perfils específics dins del mateix cicle formatiu. Així mateix, aquests mòduls professionals de caràcter optatiu es poden configurar per aprofundir en el desenvolupament de les competències transversals com ara les llengües estrangeres professionals o el creixement sostenible aplicat al sector, entre d'altres.

3. En el marc que estableixi cada administració educativa, els centres educatius poden proposar mòduls professionals optatius propis. A fi d'afavorir la progressió dels itineraris formatius, aquestes propostes es poden dissenyar conjuntament amb centres d'ensenyaments artístics superiors o amb universitats, sempre que s'ajustin al marc d'instruments de col·laboració interinstitucional autoritzat prèviament per l'Administració educativa competent.

#### Article 17. *Prevenció de riscos laborals i protecció mediambiental.*

1. A més de la formació preventiva adquirida per la superació del mòdul professional d'Ocupabilitat i gestió de l'activitat professional, els mòduls professionals

han d'incorporar en els seus ensenyaments, quan sigui procedent, els aspectes que es considerin necessaris per a una prevenció eficaç dels riscos laborals específics de l'exercici professional corresponent, així com els vinculats a la protecció mediambiental i al tractament, l'aprofitament i l'eliminació de residus derivats de l'activitat professional corresponent. Abans d'incorporar-se a la formació pràctica en empreses, estudis i tallers, l'alumnat ha d'haver adquirit els resultats d'aprenentatge corresponents amb els aspectes esmentats.

2. Tot això s'entén sense perjudici de l'aplicació plena, quan escaigui, del que disposa la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de prevenció de riscos laborals, i la seva normativa de desplegament, per la qual cosa continua present l'obligació per part de l'empresa de formar la persona treballadora de conformitat amb l'article 19 de la Llei.

#### Article 18. *Competències en matèria de currículum.*

1. Les administracions educatives, en el seu àmbit de competències, han d'establir el currículum corresponent a cada títol de conformitat amb les atribucions competencials que estableix l'article 6 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, en aquest Reial decret i en la normativa bàsica que reguli els títols respectius, així com en la resta dels desplegaments normatius d'aplicació als ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny. En tot cas, s'han de respectar sempre tots els elements considerats en el currículum bàsic.

2. En establir els seus currículums, les administracions educatives poden:

a) Ampliar la durada horària establerta amb caràcter bàsic per a cada mòdul professional, respectant la durada general prevista per a l'oferta formativa, tenint en compte el que estableix l'article 5.8.

b) Incorporar mòduls professionals propis, tenint en compte la realitat socioeconòmica del seu territori, que poden tenir caràcter optatiu, d'acord amb el que estableix l'article 16 d'aquesta norma.

c) Incorporar mòduls professionals pertanyents a altres títols d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny del mateix nivell educatiu.

3. Les incorporacions que preveuen les lletres b) i c) de l'apartat anterior no poden reduir, en cap cas, la durada total prevista dedicada al desenvolupament del currículum bàsic prescriptiu, ni alterar la denominació, la naturalesa o els efectes acadèmics i professionals del títol; únicament poden donar lloc, si s'escau, a l'expedició d'un certificat complementari per part de l'administració educativa corresponent.

4. Les administracions educatives poden autoritzar la impartició dels mòduls professionals tant amb caràcter anual com per quadrimestres, si amb això s'afavoreix la mobilitat de l'estudiantat. Així mateix, poden autoritzar organitzacions específiques dels ensenyaments que permetin concentrar la càrrega lectiva en determinats períodes setmanals o mensuals, si amb això s'afavoreix l'assoliment dels objectius previstos i es garanteix, en tot cas, la viabilitat i la qualitat dels ensenyaments.

5. Els centres que imparteixin ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, en ús de l'autonomia que els reconeix l'article 6.5 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, han de desenvolupar i adaptar els currículums establerts per l'Administració educativa corresponent, mitjançant el disseny i la implementació de programacions didàctiques ajustades a les característiques del context social i cultural, a les necessitats específiques del seu alumnat i a les possibilitats formatives de l'entorn.

6. Correspon a les administracions educatives i als mateixos centres, en els seus àmbits de competència respectius:

a) Contribuir al desenvolupament de currículums que afavoreixin models flexibles de programació docent i la utilització de materials didàctics que responguin a les diferents necessitats de l'alumnat, sota els principis del Disseny Universal per a l'Aprenentatge.

b) Vetllar per l'actualització dels currículums. Quan es produeixin modificacions en els ECP del Catàleg associats als ensenyaments que condueixen a l'obtenció d'un títol determinat, s'ha d'actualitzar, al seu torn, el currículum del títol esmentat.

c) Establir i desenvolupar metodologies actives d'aprenentatge que integrin els aspectes artístics, creatius, científics, tècnics, tecnològics i organitzatius que en cada cas corresponguin, per tal que l'alumnat adquireixi una visió global dels processos i procediments propis de l'activitat professional corresponent. Per a això, s'ha de prestar especial atenció al desenvolupament de la creativitat i la innovació en tots els àmbits de les arts plàstiques i el disseny, estimulant en l'alumnat la capacitat per treballar de manera autònoma i en equip, així com impulsant l'adquisició d'habilitats relacionades amb la gestió de projectes, la comunicació i el judici crític.

7. En el marc que estableixi cada administració educativa, el currículum es pot organitzar en mòduls interdisciplinaris, sempre que es garanteixi que l'alumnat adquireixi totes les competències que preveuen els diferents mòduls professionals. En aquest cas, la qualificació obtinguda en cada mòdul interdisciplinari s'ha de traslladar a cadascun dels mòduls professionals que l'integren, per tal de facilitar la mobilitat dels estudiants.

## CAPÍTOL IV

### Accés i admissió

Article 19. *Requisits d'accés als ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.*

1. D'acord amb el que disposa l'article 52.1 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, per accedir al grau mitjà dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny cal estar en possessió, com a mínim, del títol de graduat en educació secundària obligatòria, o títol declarat equivalent i, a més, acreditar les aptituds necessàries mitjançant la superació d'una prova específica, sense perjudici del que disposa l'article 21.

2. Poden accedir al grau mitjà dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny els qui hagin superat el tercer curs d'ensenyaments comuns dels ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics que estableix el Decret 2127/1963, de 24 de juliol, sobre reglamentació dels estudis d'escoles d'arts i oficis artístics o el segon curs del pla experimental establert a l'empara del Reial decret 799/1984, de 28 de març, sobre regulació d'experiències en centres d'ensenyaments artístics, així com el Reial decret 942/1986, de 9 de maig, pel qual s'estableixen normes generals per a la realització d'experimentacions educatives en centres docents. En aquest cas, no és necessari superar la prova específica.

3. D'acord amb el que disposa l'article 52.2 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, poden accedir al grau superior d'arts plàstiques i disseny els qui disposin, com a mínim, del títol de batxiller o el de tècnic o tècnica de formació professional o títols declarats equivalents amb algun dels anteriors i superin una prova específica que permeti demostrar les aptituds necessàries per cursar amb aprofitament els ensenyaments de què es tracti, amb l'excepció del que disposen els apartats 2, 3 i 4 de l'article 21.

4. Poden accedir al grau superior dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny els qui estiguin en possessió del títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics corresponent al pla d'estudis de 1963 o del pla experimental. En aquest cas, no és necessari superar la prova específica.

5. Poden accedir als ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny els qui hagin passat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys i superin una prova específica que permeti demostrar les aptituds necessàries per cursar amb aprofitament aquests ensenyaments.

6. Els requisits d'accés als cicles de grau superior d'arts plàstiques i disseny també permeten accedir als cicles de grau mitjà d'aquests ensenyaments.

*Article 20. Regulació i validesa de la prova específica d'accés.*

1. Les administracions educatives han de regular la prova específica d'accés esmentada a l'article anterior, que s'ha de regir pels principis d'accessibilitat, igualtat de tracte i no-discriminació i igualtat d'oportunitats.

2. La prova específica d'accés ha de consistir en la realització d'una proposta creativa, adequada al nivell del cicle formatiu al qual es pretén accedir, que permeti valorar la maduresa, les aptituds i les capacitats artístiques i creatives necessàries per cursar amb aprofitament els ensenyaments corresponents.

3. La prova específica per accedir a un cicle formatiu de grau mitjà o de grau superior s'ha de dissenyar tenint en compte els coneixements artísticoprofessionals previstos per a l'alumnat que compleix els requisits acadèmics establerts per a cada nivell. En cap cas la prova no pot implicar el desenvolupament de competències l'adquisició de les quals correspon als ensenyaments artístics professionals als quals es vol accedir. Les administracions educatives han de garantir que les proves es duguin a terme de conformitat amb criteris objectius d'avaluació.

4. Quan el nombre de sol·licituds sigui inferior al de places ofertes, o bé persisteixin vacants després del procés d'admissió ordinari, les administracions educatives poden adequar el format de les proves específiques d'accés, sempre que es garanteixi que els instruments d'avaluació que s'utilitzin assegurin fefaentment la idoneïtat artística i tècnica de la persona aspirant per cursar amb aprofitament el programa formatiu.

5. Així mateix, les administracions educatives poden organitzar diferents propostes formatives per a la preparació per a l'accés a aquests ensenyaments. La superació de la totalitat o de part d'aquestes propostes formatives comporta l'exempció, total o parcial, de la prova específica d'accés.

6. Correspon a les administracions educatives establir totes les convocatòries de prova específica d'accés a aquests ensenyaments que es considerin necessàries. En tot cas, s'ha de procurar que les dates de celebració de la prova esmentada possibilitin l'accés a les persones aspirants mentre quedin places vacants i dins del període que l'administració educativa corresponent estableixi a aquest efecte.

7. La prova específica d'accés s'ha de qualificar aplicant una escala numèrica de zero a deu amb dos decimals. Per superar aquesta prova, cal obtenir una qualificació igual o superior a cinc. Les qualificacions obtingudes es poden utilitzar quan calgui establir un sistema de prelatió en l'admissió.

8. La superació de la prova específica d'accés als ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny té validesa en tot el territori nacional exclusivament en el mateix curs de la seva celebració, sense perjudici de la disponibilitat de places en els diferents centres i la normativa d'admissió de cada administració.

*Article 21. Exempcions de la prova específica d'accés als graus mitjà i superior dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.*

1. Estan exempts de fer la prova específica d'accés als cicles formatius de grau mitjà que es regula a l'article 20 els qui accedeixin a aquests ensenyaments en aplicació del que disposa l'article 19.2.

2. Estan exempts de fer la prova d'accés als cicles formatius de grau superior que es regula a l'article 20, i, per tant, també als cicles formatius de grau mitjà, els quals estiguin en possessió de:

- a) Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- b) El títol a què fa referència l'article 19.4.
- c) El títol de batxiller, modalitat d'arts, o de batxillerat artístic experimental.
- d) Una titulació oficial d'ensenyaments artístics superiors o d'ensenyament universitari en alguna de les disciplines següents: arts plàstiques, disseny, conservació i restauració de béns culturals, belles arts o arquitectura, així com del títol de grau en ensenyaments artístics superiors d'Art Dramàtic en l'especialitat d'escenografia o dels

títols d'altres disciplines que es puguin crear dins dels ensenyaments artístics superiors, en desplegament del que estableix l'article 6.2 de la Llei 1/2024, de 7 de juny, sempre que aquestes titulacions estiguin relacionades amb els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

3. Les administracions educatives han de regular l'exempció de la prova específica d'accés als graus mitjà i superior dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny a qui, estant en possessió dels requisits acadèmics d'accés de conformitat amb el que estableixen els articles 52.1 i 52.2 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, acreditat tenir experiència laboral d'un any, com a mínim, relacionada directament amb les competències professionals del cicle formatiu de grau mitjà o superior al qual vol accedir. En tot cas, s'ha d'aportar, almenys, un informe de vida laboral i el certificat acreditatiu de l'empresa en la qual s'hagi adquirit l'experiència laboral en què consti específicament la durada del contracte, l'activitat duta a terme i el període de temps en què s'ha fet aquesta activitat. En el cas de persones treballadores per compte propi, s'ha d'adjuntar un certificat d'alta en el cens d'obligats tributaris, així com una declaració de l'interessat de les activitats més representatives.

4. Així mateix, les administracions educatives han de regular l'exempció de les proves específiques d'accés als qui disposin, almenys, d'un ECP acreditat vinculat amb els cicles formatius als quals es pretén accedir. Els ECP acreditats de nivell 1 permeten l'exempció de la prova d'accés als cicles de grau mitjà. Els ECP acreditats de nivell 2 i 3 permeten l'exempció de la prova d'accés als cicles formatius de qualsevol nivell.

#### Article 22. *Accés als graus mitjà i superior sense requisits acadèmics.*

1. D'acord amb el que estableix l'article 52.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, poden accedir al grau mitjà dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny els qui, sense tenir els requisits acadèmics d'accés, superin una prova general que acreditin que posseeixen les competències suficients per cursar amb aprofitament aquests ensenyaments i tinguin, com a mínim, disset anys complerts l'any de realització de la prova.

2. D'acord amb l'article 52.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, poden accedir al grau superior dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny sense tenir els requisits acadèmics d'accés els qui acreditin, mitjançant la superació d'una prova general, la maduresa necessària en relació amb els objectius del batxillerat i tinguin com a mínim dinou anys complerts l'any de realització de la prova.

3. Les administracions educatives han de regular i aplicar la prova general adreçada a aquest col·lectiu d'alumnes que, per a l'accés als cicles de grau mitjà, versa sobre les competències de l'educació secundària obligatòria i, per a l'accés al grau superior, permet acreditar la maduresa en relació amb les competències específiques de les matèries comunes de batxillerat. La prova general s'ha de regir pels principis d'accessibilitat, igualtat de tracte i no-discriminació i igualtat d'oportunitats.

4. Les administracions educatives han de regular les exempcions a aquesta prova en funció de la formació adquirida.

5. Així mateix, les administracions educatives poden programar i oferir cursos destinats a la preparació de la prova general, la superació de la qual pot eximir de la realització total o parcial de la prova esmentada en els termes que s'estableixin reglamentàriament. Les qualificacions obtingudes es tenen en compte per al càlcul de la nota final de la prova general respectiva.

6. La superació de la prova general que regula aquest article té validesa, en tot el territori nacional, per al mateix curs de la seva celebració i per a cursos posteriors.

7. S'ha de reconèixer l'exempció de la prova general que regulen els apartats anteriors als qui acreditin la superació de la prova d'accés a cicles formatius de formació professional, o dels seus cursos preparatoris, sempre que la via d'accés acreditada sigui del mateix grau que el cicle d'arts plàstiques i disseny al qual es pretengui accedir.

8. A més de superar la prova general a què es refereixen els apartats anteriors d'aquest article, els qui aspirin a accedir a un cicle formatiu de grau mitjà o de grau superior sense complir els requisits acadèmics exigits també han de superar la prova específica que regula l'article 20, llevat dels supòsits en què concorrin els requisits que en permeten l'exempció, de conformitat amb el que disposen els apartats 3 i 4 de l'article 21.

Article 23. *Reserva de places i criteris d'admissió.*

1. Les administracions educatives han d'organitzar i resoldre els processos d'admissió distribuint les places entre els col·lectius següents:

- a) Aspirants que compleixen els requisits acadèmics i han superat o estan exempts de superar la prova específica.
- b) Aspirants que no compleixen els requisits acadèmics d'accés i han superat la prova que descriu l'article 22 o estan exempts de superar alguna de les seves parts.

2. En compliment del que disposa l'article 75.4 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, les administracions educatives han d'establir una reserva de places per a persones amb discapacitat. Així mateix, poden determinar una reserva de places per als esportistes d'elit, de conformitat amb el que disposa l'article 24 de la Llei 39/2022, de 30 de desembre, de l'esport. En cas que no s'adjudiquin les places reservades, aquestes s'incorporen a l'oferta general.

3. Quan el nombre de sol·licituds superi el de les places ofertes, s'han d'aplicar els criteris d'admissió que les administracions educatives determinin.

4. Un cop completada l'adjudicació de les places reservades per a cada grup, les vacants disponibles es posen a la disposició del conjunt d'aspirants, de conformitat amb els criteris que estableixin les administracions educatives.

5. En el marc que a aquest efecte disposin les administracions educatives, l'alumnat que, transcorregut el període que s'estableixi, no s'incorpori a classe o acumuli un determinat nombre d'absències injustificades pot perdre la plaça. Les vacants resultants es poden reassignar a altres persones sol·licitants de conformitat amb els procediments que s'estableixin, entre els quals cal incloure, entre d'altres, la gestió de llistes d'espera.

## CAPÍTOL V

### **Avaluació, qualificació, promoció i permanència**

Article 24. *Avaluació i qualificació.*

1. L'avaluació dels aprenentatges en els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny té caràcter continu, formador i integrador i ha de valorar de manera equilibrada tant els resultats finals com els processos d'anàlisi, ideació, desenvolupament i reflexió propis de l'execució del projecte per part de l'alumnat. Així mateix, ha de permetre verificar l'adquisició de les competències personals i professionals en les condicions de qualitat que estableix cada títol, tenint com a referència els seus objectius, expressats com a resultats d'aprenentatge amb els seus criteris d'avaluació corresponents.

2. El caràcter continu de l'avaluació exigeix l'assistència regular a les classes i la realització de les activitats programades. Les administracions educatives han de determinar el marc regulador d'aquests aspectes, que pot preveure el decaïment de la matrícula o la pèrdua de drets d'avaluació en supòsits d'inassistència continuada.

3. Els mètodes, els instruments i les eines d'avaluació s'han d'adequar tant a les diferents metodologies utilitzades com a la naturalesa dels resultats d'aprenentatge esperats. Aquests mètodes, instruments i eines s'han d'acompanyar dels suports corresponents per a la seva correcció i puntuació, de manera que es garanteixi l'objectivitat, la fiabilitat i la validesa de l'avaluació.

4. S'han d'establir les mesures més adequades perquè les condicions de realització dels processos associats a l'avaluació s'adaptin a les necessitats específiques de suport educatiu de cada persona en formació, en consonància amb el Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA). Les adaptacions curriculars basades en mesures de flexibilització i alternatives metodològiques constitueixen la referència per a l'avaluació i no es poden tenir en compte per minorar les qualificacions obtingudes.

5. L'avaluació l'ha d'efectuar de manera diferenciada el professorat de cada mòdul professional, prenent com a referència els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació. Les decisions d'avaluació final s'han d'adoptar de manera col·legiada en funció del grau d'adquisició de les competències corresponents al cicle formatiu.

6. Es pot tenir una o dues convocatòries anuals per a cada mòdul professional, i el màxim per a cada mòdul professional és de quatre en el conjunt dels ensenyaments. Amb caràcter excepcional, les administracions educatives poden establir una cinquena convocatòria extraordinària quan s'hagi produït una situació de malaltia, discapacitat o d'altres que justifiquin la impossibilitat d'un desenvolupament normal dels estudis.

7. L'alumnat disposa de dues convocatòries per superar el projecte integrat, segons estableix l'article 14.4.

8. L'alumnat disposa de dues convocatòries per a la superació de la formació pràctica en empreses, estudis i tallers. Aquesta formació es qualifica en termes de «Superat/No superat» i en la seva avaluació col·labora la persona responsable de la formació designada pel centre de treball.

9. Excepte en el cas de la formació pràctica en empreses, estudis i tallers, els resultats de l'avaluació final s'han d'expressar d'acord amb una escala numèrica de zero a deu. Es consideren positives les qualificacions iguals o superiors a cinc i negatives les inferiors.

#### Article 25. *Promoció i permanència.*

1. Les administracions educatives poden establir els requisits necessaris per a la promoció de curs. En tot cas, l'alumnat ha d'haver obtingut una avaluació positiva en mòduls la càrrega lectiva dels quals sumi, almenys, el 75% de l'horari total del primer curs.

2. En cas de no promocionar al segon curs, l'alumnat s'ha de matricular únicament en els mòduls professionals no superats del curs anterior. Si es promociona al segon curs amb mòduls pendents de superació, els ha de tornar a cursar. En tot cas, els centres educatius han d'organitzar les activitats necessàries per recuperar-los i avaluar-los.

3. La normativa que reguli el currículum de cada títol determina els mòduls professionals de segon curs la matriculació dels quals està condicionada a la superació dels corresponents de primer.

4. La permanència en un cicle formatiu no pot superar, amb caràcter general, el doble dels cursos acadèmics assignats al cicle. No obstant això, aquest límit es pot superar quan les circumstàncies personals de l'alumnat així ho aconsellin. A aquest efecte, i en els termes que determini l'Administració educativa corresponent, l'alumnat pot disposar de cursos addicionals per completar els seus estudis. Aquesta mesura és aplicable quan hi hagi necessitats sobrevingudes o permanents, degudament justificades, o bé quan es compagini l'activitat formativa amb la laboral. Aquesta mesura també es pot aplicar a l'alumnat que hagi esgotat els quatre cursos assignats al cicle i només tingui pendent de superació el projecte integrat.

5. La limitació de permanència està vinculada a l'exercici de la renúncia a convocatòries. Les administracions educatives han d'establir les condicions, justificades degudament, i els terminis en què es pot exercir la renúncia a la convocatòria d'un o més mòduls professionals, així com, si s'escau, de la formació pràctica en empreses, estudis i tallers i del projecte integrat. Així mateix, han de determinar els procediments i els terminis per sol·licitar l'anul·lació de la matrícula. La renúncia a la convocatòria s'ha de

reflectir en els documents d'avaluació amb l'expressió «Renúncia». Per la seva banda, l'anul·lació de la matrícula es pot reflectir amb l'expressió «Matrícula anul·lada».

6. El professorat ha d'avaluar tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos d'ensenyament i la seva pràctica docent a fi d'aconseguir millorar-los tots dos.

*Article 26. Dret a una avaluació objectiva.*

Les administracions han de garantir, mitjançant l'establiment dels procediments oportuns, el dret que l'esforç, el rendiment i l'adquisició dels aprenentatges siguin valorats i reconeguts amb objectivitat. Cal atendre, en tot cas, el caràcter continu i diferenciat de l'avaluació i els criteris d'avaluació dels resultats d'aprenentatge, així com, si s'escau, les possibles adaptacions que s'hagin efectuat en els processos d'aprenentatge i d'avaluació.

*Article 27. Dret a la informació sobre el procés de formació personal.*

L'alumnat té dret a conèixer les decisions relatives a la seva avaluació, promoció i titulació, així com a accedir a la part dels documents oficials d'avaluació personals i les proves i els documents de les avaluacions que se li facin, sense perjudici del respecte a les garanties que estableix la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i la resta de normativa aplicable en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

## CAPÍTOL VI

### Titulació i efectes dels títols

*Article 28. Titulació.*

1. De conformitat amb el que disposa l'article 53 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig:

a) La superació d'un cicle de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny dona dret a obtenir el títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat corresponent.

b) La superació d'un cicle de grau superior d'arts plàstiques i disseny dona dret a obtenir el títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat corresponent.

2. La superació de qualsevol cicle formatiu requereix l'avaluació positiva dels mòduls professionals i del projecte integrat que la componen, així com la qualificació de «Superat» en la formació pràctica en empreses, estudis i tallers.

3. L'equip docent ha d'adoptar de manera col·legiada les decisions relatives a la titulació de l'alumnat, prenent com a referència la globalitat de les competències associades a cada oferta formativa i el grau d'adquisició d'aquestes per part de l'alumnat.

4. La nota mitjana final de curs es calcula de conformitat amb el que estableix l'article 31.

5. El registre i l'expedició dels títols de tècnic o tècnica i tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny s'ha d'ajustar al que disposa a aquest efecte la normativa estatal bàsica aplicable a aquests ensenyaments.

6. L'alumnat que no superi totalment els ensenyaments d'un cicle formatiu pot demanar un certificat acadèmic en el qual s'han de fer constar els mòduls professionals superats, amb expressió dels ECP que hi estan associats, si s'escau. Aquest certificat té validesa oficial als efectes acadèmics que siguin procedents i per a l'acreditació dels ECP adquirits en relació amb el Catàleg.

Article 29. *Efectes dels títols.*

1. Els títols de tècnic o tècnica i tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny constitueixen un document de caràcter oficial i vàlida acadèmica i professional en tot el territori nacional, que acredita el nivell de formació i l'adquisició dels ECP específics de l'especialitat artística corresponent.

Així mateix, despleguen els efectes que els corresponguin d'acord amb la normativa de la Unió Europea relativa al sistema general de reconeixement de la formació en els estats membres i els estats signataris de l'Acord sobre l'Espai Econòmic Europeu.

2. El títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny es correspon amb un nivell 4A del Marc espanyol de qualificacions per a l'aprenentatge permanent (MECU) i permet l'accés al batxillerat i als cicles formatius de grau superior de formació professional i d'ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

3. El títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny permet obtenir el títol de batxiller en la modalitat d'arts mitjançant la superació de les matèries comunes de batxillerat, en consonància amb el que estableix el Reial decret 243/2022, de 5 d'abril, pel qual s'estableixen l'ordenació i els ensenyaments mínims del batxillerat, sense perjudici del règim de convalidacions regulat per a aquests ensenyaments.

4. El títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny es correspon amb el nivell 5A del Marc espanyol de qualificacions per a l'aprenentatge permanent (MECU) i amb el nivell 1 del Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior (MECES).

5. El títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny acredita la formació acadèmica necessària per accedir als ensenyaments superiors, universitaris o no universitaris.

6. A més, el títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny dona dret a l'accés directe, sense necessitat de superar la prova específica a què es refereix l'article 7.1.b) de la Llei 1/2024, de 7 de juny, als ensenyaments artístics superiors de grau en Disseny, grau en Arts Plàstiques i grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals. Així mateix, el títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny proporciona l'accés directe als estudis de grau corresponents a les noves disciplines que es puguin crear dins dels ensenyaments artístics superiors, en desplegament del que estableix l'article 6 de la Llei 1/2024, de 7 de juny, sempre que aquests graus estiguin relacionats amb el cicle formatiu des del qual es pretén accedir.

## CAPÍTOL VII

### Documents bàsics d'avaluació i mobilitat

Article 30. *Documents oficials d'avaluació.*

1. Els documents oficials d'avaluació dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny són les actes d'avaluació; l'expedient acadèmic de la persona en formació, que s'acredita mitjançant el certificat acadèmic personal, i l'informe d'avaluació individualitzat, que s'emet en cas de canvi de centre durant el desenvolupament de la formació. Els models d'aquests documents d'avaluació són els que estableix la normativa de la comunitat autònoma corresponent.

2. El certificat acadèmic personal i l'informe d'avaluació individualitzat es consideren documents bàsics per garantir la mobilitat de l'alumnat arreu del territori nacional.

3. Els documents oficials d'avaluació ha de recollir la norma de l'Administració educativa que estableix el currículum corresponent. Quan hagin de tenir efectes fora de l'àmbit d'una comunitat autònoma la llengua de la qual tingui estatutàriament atribuït caràcter oficial, cal atènyer-se al que disposa l'article 15.3 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Article 31. *Expedient acadèmic.*

1. L'expedient acadèmic és el document oficial que recull, de manera sintètica, tota la informació relativa al procés d'avaluació de cada persona en formació, i s'obre en el moment de l'inici de la formació al centre educatiu.

2. L'expedient acadèmic ha de recollir, juntament amb les dades d'identificació del centre i de l'alumne o alumna, almenys, la informació següent:

- a) La modalitat d'accés al cicle.
- b) La referència normativa del pla d'estudis.
- c) El número i la data de matrícula.
- d) Els resultats i les dates de l'avaluació dels mòduls professionals en les diferents convocatòries de cada curs acadèmic, amb indicació dels mòduls professionals que hagin estat objecte de convalidació, exempció o, si s'escau, de renúncia a la convocatòria.
- e) Els resultats i les dates de l'avaluació de la formació pràctica en empreses, estudis o tallers (o indicació de la seva exempció, si s'escau) i del projecte integrat, amb indicació, si s'escau, de la renúncia a la convocatòria.
- f) Les decisions de promoció i titulació i, si n'hi ha, les mesures de suport educatiu o les adaptacions que s'hagin adoptat.
- g) L'anul·lació de matrícula, si s'escau.
- h) La nota mitjana final, expressada amb dos decimals.

3. La nota mitjana final del cicle formatiu es calcula mitjançant la ponderació de les qualificacions obtingudes en cada mòdul professional en funció del nombre d'hores, en el cas dels cicles de grau mitjà, o de crèdits ECTS, en el cas dels cicles de grau superior, que se li assignen en el currículum corresponent. El procediment de càlcul de la mitjana ponderada es detalla a l'apartat 5 d'aquest article.

4. A l'efecte del càlcul de la nota mitjana final no es computen:

- a) La formació pràctica en empreses, estudis i tallers.
- b) Amb caràcter general, els mòduls que hagin estat objecte de convalidació o d'exempció, amb les excepcions que preveu l'article 34.8.
- c) Els mòduls professionals superats en un centre diferent d'aquell en què es completen els estudis que no hagin estat objecte de reconeixement, d'acord amb el que disposa l'article 32.6.

5. La nota mitjana ponderada dels cicles formatius de grau mitjà i superior es calcula aplicant successivament les operacions següents:

- a) Multiplicar la nota de cada mòdul professional i la del projecte integrat pel nombre d'hores (grau mitjà) o de crèdits ECTS (grau superior) que se li assignen en el currículum, sense tenir en consideració els mòduls que s'han d'excloure d'aquest càlcul de conformitat amb el que disposa l'apartat 4 d'aquest article.
- b) Sumar els productes obtinguts en el pas anterior.
- c) Dividir el resultat de la suma entre el total d'hores del cicle (grau mitjà) o de crèdits ECTS (grau superior), descomptant d'aquest total les hores o els crèdits ECTS assignats a la formació pràctica en empreses, estudis i tallers i als mòduls professionals que, pel fet d'haver estat objecte de convalidació i/o exempció, no computen en aquest càlcul.

6. El centre educatiu ha de custodiar, juntament amb l'expedient acadèmic, una còpia de l'informe del període de formació pràctica en l'empresa, l'estudi o el taller que hagi fet el tutor o tutora de l'entitat col·laboradora, així com la documentació justificativa de les possibles convalidacions i/o exempcions, si escau.

7. La custòdia i l'arxivament dels expedients acadèmics corresponen als centres docents en els quals s'hagin efectuat els estudis dels ensenyaments corresponents i han de ser supervisats per la Inspecció educativa.

*Article 32. Documents bàsics i procediment per a la mobilitat de l'alumnat.*

1. A fi de garantir la mobilitat acadèmica i territorial de l'alumnat, tenen la consideració de documents bàsics de mobilitat el certificat acadèmic personal i l'informe d'avaluació individualitzat.

2. El certificat acadèmic personal, que s'obté a partir de l'expedient acadèmic, té valor acreditatiu dels estudis que ha fet l'alumnat i constitueix el document oficial bàsic que recull la referència normativa del pla d'estudis, el curs acadèmic, les qualificacions obtingudes, amb expressió del número de la convocatòria, els mòduls que hagin estat objecte de convalidació o d'exempció amb la pràctica laboral i, si s'escau, les anul·lacions de matrícula i/o la renúncia a determinades convocatòries que s'hagin produït.

3. Quan un alumne o alumna es traslladi de centre, s'ha de consignar en un informe d'avaluació individualitzat tota la informació complementària que sigui necessària per a la continuïtat del procés d'aprenentatge.

4. Quan el trasllat es produeixi des d'un centre pertanyent a una altra Administració educativa, l'Administració educativa receptora ha d'analitzar l'expedient acadèmic de la persona sol·licitant a fi que la persona en formació s'incorpori al curs que li correspongui en el seu propi pla d'estudis. A aquest efecte, s'ha de tenir en compte el següent:

a) Els mòduls totalment aprovats que, segons el criteri de l'Administració educativa esmentada, siguin similars en resultats d'aprenentatge als que estableixen els mòduls professionals corresponents del seu pla d'estudis, han de ser reconeguts de manera automàtica, juntament amb la seva qualificació, sense necessitat d'adaptacions addicionals.

b) En els casos en què no hi hagi una correspondència completa, es pot establir la realització de complements formatius que es considerin necessaris, i aquests mòduls s'han de reflectir a l'expedient acadèmic amb la denominació d'«Adaptat». Quan sigui necessari fer una ponderació de les qualificacions, els mòduls que figurin com a adaptats s'han de computar amb la qualificació obtinguda al centre d'origen.

5. Els mòduls professionals de caràcter optatiu superats al centre d'origen han de rebre el tractament acadèmic que determini l'administració educativa del centre receptor, de conformitat amb el que disposa l'article 16.

6. Per tal de valorar l'esforç i els aprenentatges adquirits al llarg de tot el període formatiu, els mòduls professionals superats al centre d'origen que no siguin objecte de reconeixement al centre receptor s'han d'incorporar a l'expedient acadèmic de l'alumne o alumna, amb expressió de les qualificacions obtingudes. En tot cas, aquesta incorporació té un caràcter exclusivament informatiu i no es pren en compte a l'efecte del càlcul de la nota mitjana final.

7. En els supòsits de trasllat d'alumnat entre centres de diferents comunitats autònomes, quan el centre receptor incorpori a l'expedient acadèmic mòduls professionals superats prèviament al centre d'origen, s'ha de fer constar de manera expressa la normativa reguladora del pla d'estudis del centre d'origen, a l'efecte de garantir la traçabilitat i la validesa acadèmica d'aquests mòduls.

*Article 33. Autenticitat, seguretat i confidencialitat.*

1. Les administracions educatives han d'establir els procediments oportuns per garantir l'autenticitat dels documents oficials d'avaluació, la integritat de les dades que s'hi recullen, la seva supervisió i custòdia, així com la seva conservació i trasllat en cas de supressió o extinció del centre.

2. Pel que fa a l'obtenció de les dades personals de l'alumnat, a la seva cessió d'uns centres a uns altres i a la seva seguretat i confidencialitat, cal atènyer-se al que disposa la legislació vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal i, en tot cas, al que estableix la disposició addicional vint-i-tresena de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig.

3. Els documents oficials d'avaluació es poden substituir pels seus equivalents realitzats per mitjans electrònics, informàtics o telemàtics, sempre que en quedi garantida l'autenticitat, la integritat, la conservació, i es compleixin les garanties i els requisits que estableixen la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, així com la normativa que les desplega.

## CAPÍTOL VIII

### Convalidacions i exempcions

Article 34. *Aspectes generals de la convalidació de mòduls professionals.*

1. En la norma que reguli cada títol s'ha d'establir la relació de mòduls professionals susceptibles de ser convalidats. A més, per a tots els títols, és aplicable el següent:

a) La superació del mòdul professional Ocupabilitat i gestió de l'activitat professional permet convalidar-lo en qualsevol altre cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny, tant de grau mitjà com de grau superior.

b) La superació del mòdul professional Processos digitals aplicats a l'entorn professional, nivell mitjà, permet convalidar-lo en qualsevol altre cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de la mateixa família professional artística.

c) La superació del mòdul professional Processos digitals aplicats a l'entorn professional, nivell superior, permet convalidar-lo en qualsevol altre cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny de la mateixa família professional artística, tant de grau mitjà com de grau superior.

d) La superació d'un mòdul professional vinculat a un determinat ECP dona lloc a la convalidació d'un altre mòdul professional vinculat a aquest mateix ECP. Quan un mòdul professional estigui vinculat a més d'un ECP, la convalidació només té efecte si hi ha una coincidència total entre tots els ECP associats a tots dos mòduls, ja que no s'admeten convalidacions parcials.

2. Sense perjudici del que estableix l'apartat 8 d'aquest article, els mòduls professionals convalidats de conformitat amb el que disposa l'apartat 1 es qualifiquen amb la nota obtinguda en la formació prèvia, que es trasllada a l'expedient acadèmic i a la resta de documents d'avaluació de la persona interessada i computa per al càlcul de la nota mitjana final de la nova formació.

3. Així mateix, en la norma que reguli cada títol, es poden determinar els mòduls professionals no susceptibles de convalidació perquè són específics de l'especialitat del cicle que es cursa i distintius del títol que s'obté en acabar aquests estudis. En tot cas, no són susceptibles de convalidació:

a) La formació pràctica en empreses, estudis i tallers, que només pot ser objecte d'exempció total o parcial, d'acord amb el que disposa l'article 39.

b) El projecte integrat.

4. Les sol·licituds de convalidació de mòduls professionals requereixen la matriculació prèvia de l'alumnat per continuar estudis en un centre docent autoritzat per impartir aquests ensenyaments.

5. Les sol·licituds de convalidacions previstes reglamentàriament han de ser resoltes i reconegudes per la Direcció del centre docent, en el marc que estableixin les administracions educatives.

6. Les sol·licituds de convalidacions dels mòduls que formen els ensenyaments mínims d'un cicle formatiu no previstes reglamentàriament han de ser resoltes pel Ministeri competent en matèria d'educació, d'acord amb el procediment establert a aquest efecte.

7. Les administracions educatives han de resoldre sobre les possibles convalidacions dels mòduls professionals que els siguin propis, d'acord amb els seus desenvolupaments curriculars respectius.

8. Els mòduls professionals convalidats s'han de registrar a l'expedient acadèmic i a la resta dels documents d'avaluació amb l'expressió «Convalidat». Amb caràcter general, les matèries convalidades no arrossegueu la qualificació obtinguda en la formació anterior, amb les excepcions que preveuen l'apartat 2 d'aquest article, així com l'article 12.5 i la disposició transitòria tercera. Així mateix, es té en compte el que estableix l'article 38.3 relatiu als mòduls professionals convalidats per l'acreditació d'estàndards de competències professionals.

9. Els mòduls professionals que hagin estat objecte de convalidació no poden ser aduïts per a noves convalidacions de mòduls professionals diferents.

10. Amb caràcter general, les convalidacions entre cicles formatius de grau superior d'ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i altres ensenyaments de l'àmbit de l'educació superior s'han d'ajustar al que preveu el Reial decret 1618/2011, de 14 de novembre, sobre reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'educació superior.

*Article 35. Convalidacions de mòduls professionals de cicles formatius de grau mitjà amb matèries de batxillerat.*

1. En la norma que reguli cada títol s'han d'establir les convalidacions de mòduls professionals pertanyents als cicles formatius de grau mitjà amb matèries de batxillerat.

2. El Govern, després de consultar les comunitats autònomes, ha de regular el règim de reconeixement recíproc entre determinades matèries de batxillerat i els mòduls professionals dels cicles formatius de grau mitjà dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, a fi que es puguin tenir en compte els estudis superats, tot i que no s'hagi assolit la titulació corresponent.

*Article 36. Convalidació de mòduls professionals entre els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i els ensenyaments de formació professional de grau mitjà i altres ensenyaments de règim especial.*

El Govern, després de consultar les comunitats autònomes, pot establir el règim jurídic de les convalidacions entre mòduls professionals de cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny i de cicles formatius de grau mitjà de formació professional, i també amb altres ensenyaments de règim especial. Així mateix, pot promoure l'articulació de passarel·les que facilitin la mobilitat i la continuïtat formativa entre aquests ensenyaments.

*Article 37. Convalidacions entre cicles formatius de grau superior d'ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i altres ensenyaments de l'àmbit de l'educació superior.*

1. Sense perjudici del que preveu el Reial decret 1618/2011, de 14 de novembre, el Govern, després de consultar les comunitats autònomes, pot establir convalidacions entre mòduls professionals de cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny i mòduls professionals de cicles formatius de grau superior de formació professional, així com amb altres ensenyaments de règim especial. Així mateix, pot promoure l'articulació de passarel·les que facilitin la mobilitat i la continuïtat formativa entre aquests ensenyaments.

2. Els mòduls professionals reconeguts s'han d'incorporar a l'expedient acadèmic amb l'expressió «Convalidat», sense qualificació.

*Article 38. Convalidació de mòduls professionals per l'acreditació d'estàndards de competències professionals.*

1. En la norma que reguli cada títol s'ha d'incloure un annex amb informació sobre la correspondència entre determinats mòduls professionals i els ECP del Catàleg. Aquesta correspondència té efectes tant per a l'acreditació dels ECP esmentats per la superació del mòdul o mòduls professionals associats com per a la convalidació del mòdul o mòduls professionals pel fet d'haver obtingut prèviament l'acreditació dels ECP corresponents.

2. Els ECP del Catàleg acreditats per un procediment formal d'acreditació de competències professionals de conformitat amb el que estableix el Reial decret 659/2023, de 18 de juliol, pel qual es desplega l'ordenació del Sistema de Formació Professional, permeten la convalidació dels mòduls professionals dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny vinculats a l'ECP esmentat.

3. La convalidació l'ha de resoldre el centre educatiu, després que ho sol·liciti la persona interessada i una vegada formalitzada la matrícula. Els mòduls professionals que corresponguin s'han de registrar com a «Convalidat» en tots els documents d'avaluació i computen com a «5» per al càlcul de la nota mitjana final de la nova formació.

4. Als efectes del que estableixen els apartats anteriors, perquè un mòdul professional pugui ser objecte de convalidació, és necessari acreditar la totalitat dels ECP als quals estigui vinculat.

*Article 39. Exempció de mòduls professionals i de la formació pràctica en empreses, estudis i tallers per la seva correspondència amb l'experiència laboral.*

1. En la norma que reguli cada títol, es pot establir l'exempció de determinats mòduls professionals i de la formació pràctica en empreses, estudis i tallers per la seva correspondència amb la pràctica laboral, sempre que s'acrediti, almenys, un any d'experiència professional relacionada amb els coneixements, els resultats d'aprenentatge i, si s'escau, els ECP propis dels mòduls o amb l'exercici professional específic del cicle formatiu corresponent.

2. L'experiència laboral s'ha d'acreditar mitjançant un informe de la vida laboral i el certificat de l'empresa en la qual s'hagi adquirit l'experiència laboral, en què consti específicament la durada del contracte, l'activitat duta a terme i el període de temps en què s'ha fet l'activitat esmentada. En el cas de les persones treballadores per compte propi, s'exigeix el certificat d'alta en el cens d'obligats tributaris, amb una antiguitat mínima d'un any, així com una declaració de la persona interessada de les activitats més representatives.

3. Els mòduls professionals o la formació pràctica en empreses, estudis i tallers que siguin objecte d'exempció per la seva correspondència amb la pràctica laboral han de quedar registrats a l'expedient acadèmic i altres documents d'avaluació com a «Exempt».

## CAPÍTOL IX

### **Orientació personal, acadèmica i professional**

*Article 40. Tutoria i orientació.*

1. En els cicles formatius de grau mitjà i superior, l'orientació i l'acció tutorial han d'acompanyar el procés educatiu individual i col·lectiu de l'alumnat.

2. Cada grup d'estudiants ha de disposar d'una persona docent que ha d'exercir les tasques de tutoria, efectuant un seguiment i un acompanyament específics que afavoreixin el progrés en els aprenentatges.

3. Correspon a les administracions educatives adoptar les mesures necessàries perquè la tutoria personal i l'orientació educativa, psicopedagògica i professional de l'alumnat, així com la preparació del seu itinerari formatiu futur, constitueixin un element fonamental en les ofertes formatives d'arts plàstiques i disseny. Amb aquesta finalitat, poden dotar els centres dels suports i recursos que considerin necessaris.

4. En el marc de l'impuls als ensenyaments artístics que preveu la Llei 1/2024, de 7 de juny, les administracions educatives han de vetllar pel reforç de l'orientació acadèmica de les etapes educatives prèvies, garantint que els ensenyaments artístics professionals s'integrin de manera efectiva en els plans i els programes d'orientació acadèmica i professional adreçats a l'alumnat dels diferents ensenyaments de règim general, a fi d'afavorir-ne el coneixement i la valoració, així com una presa de decisions formatives adequada.

*Disposició addicional primera. Mesures en matèria d'igualtat d'oportunitats, no-discriminació i accessibilitat universal.*

Les administracions educatives han de determinar les mesures oportunes que garanteixin el compliment del que estableix el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/2013, de 29 de novembre, per establir i regular l'accessibilitat cognitiva i les seves condicions d'exigència i aplicació, a fi de facilitar a l'alumnat els mitjans i recursos que calguin per accedir i cursar els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

*Disposició addicional segona. Acreditació de condicions d'accés de l'alumnat a determinats ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.*

Per als ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny que es determinin, conduents a titulacions que en el seu exercici professional requereixin determinats coneixements i capacitats propis de l'àmbit artístic de la música, les administracions educatives poden requerir l'aportació de la documentació justificativa necessària, quan així s'indiqui en la norma per la qual s'estableixen aquests títols.

*Disposició addicional tercera. Altres ofertes d'ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.*

1. Amb independència de l'oferta dels cicles formatius de grau mitjà i de grau superior que ordena aquesta norma, les administracions educatives i, si s'escau, els centres poden organitzar i desenvolupar altres models de formació vinculats a les arts plàstiques i al disseny, per tal de promoure la formació al llarg de la vida i donar resposta a les necessitats de qualificació dels sectors productius del seu àmbit de competències. Aquesta formació pot ser objecte d'un certificat acreditatiu expedit per l'Administració educativa competent, en el qual s'indiqui el nombre d'hores de durada, així com, si s'escau, la seva equivalència en crèdits. Aquest certificat pot tenir, si s'escau, valor en el Sistema Nacional de Qualificacions i Formació Professional.

2. Així mateix, el Govern, després de consultar les comunitats autònomes, pot regular altres ofertes formatives de caràcter parcial i acumulable vinculades als ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, així com la seva correspondència amb el Catàleg.

*Disposició addicional quarta. Revisió i actualització dels títols.*

Periòdicament, el Govern ha de procedir a la revisió i, si s'escau, l'actualització dels títols dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, després de consultar les comunitats autònomes. Els aspectes curriculars d'aquests títols, regulats per normativa bàsica, que requereixin revisió i actualització els pot modificar el Ministeri competent en matèria d'educació, amb l'informe previ del Consell Superior

d'Ensenyaments Artístics i del Consell Escolar de l'Estat, mantenint en tot cas el caràcter bàsic del currículum resultant de l'actualització esmentada.

Disposició addicional cinquena. *Professorat especialista.*

1. Com estableix l'article 96.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, excepcionalment, per a la impartició de determinats mòduls professionals, les administracions educatives competents poden incorporar com a professorat especialista, atenent la seva qualificació i les necessitats del sistema educatiu, professionals, no necessàriament titulats, que exerceixin la seva activitat en l'àmbit laboral.

2. La contractació d'aquest professorat, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit i capacitat, s'ha de fer en règim laboral o administratiu, d'acord amb la normativa que hi sigui aplicable.

Disposició addicional sisena. *Col·laboració entre centres d'ensenyaments artístics.*

En l'exercici de la seva autonomia, i en el marc que estableixi l'Administració educativa corresponent, els centres que imparteixen ensenyaments artístics professionals poden establir acords amb altres centres, de la mateixa o una altra comunitat autònoma, basats en la confiança entre les institucions, la transparència informativa, la reciprocitat i la flexibilitat.

Disposició addicional setena. *Impuls de la innovació, la internacionalització i la mobilitat en els ensenyaments artístics professionals.*

1. Les administracions educatives i els centres docents, en l'àmbit de les seves competències respectives, han d'afavorir el desenvolupament de projectes d'innovació i recerca aplicada, d'igualtat de gènere i de foment de l'emprenedoria, així com d'altres iniciatives que contribueixin a la millora de la qualitat educativa i potenciïn la dimensió internacional de la formació. Amb aquest objectiu, s'ha de promoure l'establiment de relacions entre centres educatius, així com la seva interacció amb el teixit empresarial del seu entorn. Així mateix, s'ha d'impulsar la participació en projectes i programes de mobilitat d'àmbit autonòmic, estatal o internacional.

2. El Ministeri competent en matèria d'educació, les administracions educatives i els centres d'ensenyaments artístics professionals han de promoure la participació en programes de mobilitat, amb especial referència als finançats amb fons de la Unió Europea, com el programa Erasmus +. Aquestes actuacions han de garantir la igualtat d'oportunitats, la no-discriminació i la inclusió de les llengües oficials de l'Estat espanyol i la promoció d'una mobilitat ecològica i digital, en particular combinant els intercanvis físics i en línia per fomentar una mobilitat equilibrada.

Disposició addicional vuitena. *Coneixement de llengües estrangeres.*

1. Sense perjudici del que estableix l'article 16.2, les administracions i els centres educatius poden promoure la incorporació progressiva d'una llengua estrangera en la formació.

2. Amb aquesta mateixa finalitat, les administracions educatives poden autoritzar que una part dels mòduls professionals del currículum s'imparteixin en llengua estrangera, sense que això representi una modificació dels aspectes bàsics del currículum que regula aquest Reial decret.

Disposició addicional novena. *Centres que imparteixen ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.*

1. Sense perjudici del que disposa l'article 111.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, quan els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny s'ofereixin en centres en els quals s'imparteixin, simultàniament, altres ensenyaments, s'ha de

salvaguardar la seva identitat pròpia i, en tot cas, s'ha de vetllar pel compliment de les condicions que estableix la normativa reguladora dels títols corresponents.

2. De conformitat amb el que estableix la disposició addicional sisena de la Llei 1/2024, de 7 de juny, correspon a les administracions educatives competents regular les condicions per les quals els centres que imparteixin els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny puguin incorporar al seu Consell Escolar un representant proposat per les institucions culturals, empreses o organismes equiparats, presents en l'àmbit d'acció del centre, preferentment aquells en què l'estudiantat faci la seva formació pràctica.

Disposició transitòria primera. *Aplicabilitat de la normativa vigent a l'entrada en vigor d'aquest Reial decret.*

1. En els aspectes per a la regulació dels quals aquest Reial decret remet a disposicions reglamentàries ulteriors, i mentre aquestes no siguin dictades, són aplicables, en cada cas, les normes d'aquest rang que ho eren en la data d'entrada en vigor del present Reial decret, sempre que no s'oposin al que aquest disposa.

2. Els títols de tècnic i de tècnic superior de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació del sistema educatiu, que no tinguin declarada l'equivalència a efectes acadèmics i professionals, respectivament, a un títol de tècnic i de tècnic superior de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, tenen els mateixos efectes acadèmics i professionals que corresponen al títol genèric de tècnic o tècnic superior d'arts plàstiques i disseny del sistema educatiu vigent.

Disposició transitòria segona. *Calendari d'aplicació del règim d'accés i admissió que recull aquesta norma.*

El que estableix el capítol IV d'aquesta norma en matèria d'accés i admissió als cicles formatius de grau mitjà i de grau superior és aplicable en els processos d'admissió de l'alumnat que s'incorpori o continuï els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny en el curs acadèmic 2027/2028.

Disposició transitòria tercera. *Càlcul de la mitjana ponderada en els cicles formatius regulats segons la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu.*

1. A partir del curs 2026/2027, per als cicles formatius de grau superior regulats de conformitat amb la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, el càlcul de la nota mitjana final a què es refereix l'article 31.5 ha de prendre com a referència el nombre d'hores lectives que estableix el currículum. El valor de cada crèdit s'obté dividint el total d'hores lectives entre els 120 crèdits ECTS assignats al cicle. Els crèdits ECTS de cada mòdul s'han de determinar aplicant aquest valor a les hores lectives que li corresponguin.

2. En els procediments de concurrència competitiva, la nota mitjana de l'expedient corresponent als títols derivats de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, que hagin estat expedits abans de l'entrada en vigor d'aquest Reial decret s'ha d'actualitzar de conformitat amb el que disposa l'article 30.

Disposició transitòria quarta. *Convalidació de la Formació i orientació laboral.*

A partir del curs 2026/2027, la superació del mòdul de Formació i orientació laboral (FOL) en qualsevol cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny o de formació professional dona dret a la convalidació d'aquest mòdul en qualsevol altre cicle de grau mitjà o superior d'arts plàstiques i disseny regulat per normatives anteriors a la present. El mòdul s'ha de registrar com a «Convalidat» i es trasllada la qualificació obtinguda anteriorment, la qual computa per al càlcul de la nota mitjana final del cicle.

Disposició derogatòria única. *Derogació normativa.*

Queda derogat el Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, així com totes les disposicions del mateix rang o inferior que s'oposin al que disposa aquest Reial decret, amb les excepcions que estableix la disposició transitòria primera.

Disposició final primera. *Calendari d'implantació dels nous plans d'estudi.*

A partir de l'entrada en vigor dels reials decrets que estableixin els currículums bàsics dels diferents títols d'ensenyaments artístics professionals ordenats de conformitat amb el que disposa aquest Reial decret, les administracions educatives competents poden iniciar la implantació progressiva dels currículums corresponents als nous plans d'estudis. Aquesta implantació s'ha de desenvolupar coordinadament amb l'extinció dels plans d'estudis vigents fins llavors. En tot cas, la implantació del primer curs dels nous títols s'ha de produir, com a màxim, en el cinquè curs acadèmic comptant com a primer el següent al de la publicació de la normativa bàsica corresponent. A partir d'aquell moment, no es poden oferir places de nou ingrés en els plans d'estudis que s'han d'extingir.

Disposició final segona. *Equivalència entre els títols actuals de tècnic i tècnic superior d'arts plàstiques i disseny i les noves titulacions.*

El Govern, després de consultar les comunitats autònomes, ha de determinar les equivalències entre els diferents títols de tècnic i tècnic superior d'arts plàstiques i disseny vigents i els que s'estableixin a l'empara de la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, de la Llei 1/2024, de 7 de juny, i d'aquest Reial decret.

Disposició final tercera. *Títol competencial.*

Aquest Reial decret té caràcter bàsic i es dicta a l'empara del que disposa l'article 149.1.30a de la Constitució espanyola, que atribueix a l'Estat la competència exclusiva sobre la regulació de les condicions d'obtenció, expedició i homologació dels títols acadèmics i professionals i normes bàsiques per al desplegament de l'article 27 de la Constitució.

Disposició final quarta. *Habilitació per al desplegament i l'execució.*

Es faculta la persona titular del Ministeri competent en matèria d'educació per dictar totes les disposicions que calgui per al desplegament i l'execució del que disposa aquest Reial decret.

Disposició final cinquena. *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret entra en vigor l'endemà de la seva publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

3 de juny de 2026.

FELIPE R.

La ministra d'Educació, Formació Professional i Esports,  
MILAGROS TOLÓN JAIME

## ANNEX I

**Correspondència entre les famílies professionals artístiques d'ordenacions anteriors i les que estableix aquesta norma**

Denominació de les famílies professionals artístiques en la normativa anterior a aquest Reial decret	Nova denominació de les famílies professionals artístiques
- Arts aplicades al llibre.	- Arts del llibre.
- Arts aplicades al mur.	- Art mural.
- Arts aplicades de la indumentària.	- Disseny de moda i complements.
- Art floral.	- Art floral.
- Ceràmica artística.	- Ceràmica artística.
- Comunicació gràfica i audiovisual.	- Comunicació gràfica, interactiva i audiovisual.
- Disseny d'interiors.	- Disseny d'interiors.
- Disseny industrial.	- Disseny de producte.
- Escultura.	- Escultura.
- Esmalts artístics.	- Joieria i esmalts artístics.
- Joieria d'art.	
- Tèxtils artístics.	- Disseny tèxtil.
- Vidre artístic.	- Vidre artístic.

## ANNEX II.a)

**Distribució horària dels ensenyaments mínims dels cicles formatius de grau mitjà**

Durada completa del cicle: 1.600 hores.

Estructura general	Hores lectives
<i>Part troncal obligatòria</i>	
Mòduls professionals específics de l'especialitat.	-
Mòduls comuns a totes les especialitats:	
- Ocupabilitat i gestió de l'activitat professional.	70
- Processos digitals aplicats a l'entorn professional, nivell mitjà.	50
Projecte integrat.	50 (mínim)
Formació pràctica en empreses, estudis i tallers.	50 (mínim)
Total hores ensenyaments mínims.	880
Part de desplegament autonòmic, que pot incloure mòduls professionals de caràcter optatiu.	720
Hores totals.	1.600

## ANNEX II.b)

**Distribució horària dels ensenyaments mínims dels cicles formatius de grau superior**

Durada completa del cicle: 2.000 hores.

Estructura general	Hores lectives	Crèdits ECTS
<i>Part troncal obligatòria</i>		
Mòduls professionals específics de l'especialitat.	–	–
Mòduls comuns a totes les especialitats:		
– Ocupabilitat i gestió de l'activitat professional.	70	5
– Processos digitals aplicats a l'entorn professional, nivell superior.	80	5
Projecte integrat.	50 (mínim)	3 (mínim)
Formació pràctica en empreses, estudis i tallers.	50 (mínim)	3 (mínim)
Total hores ensenyaments mínims.	1.100	66
Part de desplegament autonòmic, que pot incloure mòduls professionals de caràcter optatiu.	900	54
Hores totals.	2.000	120

## ANNEX III

**Ocupabilitat i gestió de l'activitat professional**

En cicles formatius de grau mitjà i superior.

Estàndard de competències professionals: ECP2519\_2 - Dur a terme les funcions de nivell bàsic per a la prevenció de riscos laborals.

Equivalència en crèdits ECTS (en cicles formatius de grau superior): 5.

Durada: 70 hores.

Resultats d'aprenentatge i criteris d'avaluació:

RA1. Adquireix les competències necessàries per a l'acompliment de les funcions de nivell bàsic en prevenció de riscos laborals.

CE1.1. S'ha valorat la importància de la cultura preventiva en tots els àmbits i les activitats de l'empresa o organisme equiparat, s'han relacionat les condicions laborals amb la seguretat i la salut de la persona treballadora, i s'han identificat i classificat els factors de risc en l'activitat i els danys que se'n deriven, especialment les situacions de risc més habituals en els entorns de treball del sector professional relacionat amb el títol.

CE1.2. S'han classificat i descrit els tipus de danys derivats del treball, amb especial referència a accidents de treball i malalties professionals, relacionats amb el perfil professional del títol.

CE1.3. S'ha determinat l'avaluació de riscos en l'empresa o organisme equiparat i s'han definit les tècniques de prevenció i de protecció que s'han d'aplicar per evitar els danys en el seu origen i minimitzar-ne les conseqüències.

CE1.4. S'han analitzat els protocols d'actuació en cas d'emergència.

CE1.5. S'han determinat els drets i deures principals en matèria de prevenció de riscos laborals.

CE1.6. S'han classificat les diferents formes d'organització de la prevenció a l'empresa o l'organisme equiparat, en funció dels diferents criteris que estableix la

normativa sobre prevenció de riscos laborals i s'han determinat les formes de representació de les persones treballadores en l'empresa o organisme equiparat en matèria de prevenció de riscos.

CE1.7. S'ha valorat la importància de l'existència d'un pla d'actuació en emergències a l'empresa o organisme equiparat que inclogui la seqüenciació d'actuacions que cal fer en cas d'emergència i s'ha reflexionat sobre el contingut d'aquest.

CE1.8. S'han identificat els requisits de la vigilància de la salut i la seva importància com a mesura preventiva.

CE1.9. S'han identificat les tècniques bàsiques de primers auxilis que s'han d'aplicar al lloc de l'accident davant de diferents tipus de danys i la composició i l'ús de la farmaciola.

RA2. Analitza el marc jurídic del treball per compte d'altri, n'identifica els drets, els deures i les condicions laborals, i valora la funció de la Seguretat Social, la representació dels treballadors i els convenis col·lectius en la protecció i regulació de les relacions laborals.

CE2.1. S'han identificat els elements essencials de la relació laboral per compte d'altri (voluntarietat, alienitat, dependència i retribució).

CE2.2. S'han reconegut les fonts del dret laboral (Constitució, lleis, convenis col·lectius, especialment els que són aplicables al sector professional específic, contracte de treball i les seves modalitats, costum i jurisprudència) i la seva jerarquia normativa.

CE2.3. S'han distingit els drets i deures fonamentals de les persones treballadores i dels ocupadors segons la legislació vigent.

CE2.4. S'han analitzat les condicions laborals mínimes (jornada, salari i els components del rebut, descansos, vacances, entre d'altres) i en valora el compliment legal.

CE2.5. S'han examinat les diferents modalitats de contracte de treball, els seus requisits formals i les conseqüències jurídiques del seu incompliment.

CE2.6. S'han avaluat situacions i conflictes laborals (modificacions, suspensió, extinció) i proposa respostes fonamentades en el marc jurídic.

CE2.7. S'ha aplicat la normativa laboral a casos pràctics i s'ha demostrat capacitat d'interpretació jurídica i argumentació.

CE2.8. S'ha reflexionat sobre la importància del respecte als drets laborals com a garantia de justícia social i relacions laborals equilibrades.

CE2.9. S'ha utilitzat un llenguatge jurídic adequat i demostra rigor tècnic en l'exposició oral o escrita de les anàlisis dutes a terme.

CE2.10. S'ha reflexionat sobre el paper de la Seguretat Social com a element essencial per a la protecció i millora de la qualitat de vida dels ciutadans, i s'han analitzat les principals prestacions i cobertures que ofereix davant de situacions de necessitat.

CE2.11. S'ha valorat la importància de la participació dels treballadors a través de la representació unitària i sindical, se n'ha identificat el procediment d'elecció i s'han analitzat les funcions que compleixen a l'empresa.

CE2.12. S'ha analitzat la funció dels convenis col·lectius i la seva incidència en la determinació de les condicions laborals, i se n'han identificat l'estructura, l'àmbit d'aplicació i el procediment de negociació.

RA3. Analitza el sector productiu relacionat amb el seu perfil professional i identifica els principals llocs de treball, funcions i competències requerides en l'àmbit laboral.

CE3.1. S'han identificat els principals sectors i subsectors vinculats amb el seu perfil professional.

CE3.2. S'han descrit les característiques de les empreses i institucions del sector (mida, estructura, processos productius, serveis, tecnologies, etc.).

CE3.3. S'han reconegut els diferents llocs de treball i les funcions associades a cadascun.

CE3.4. S'han analitzat les competències professionals, tècniques i transversals requerides per a l'acompliment eficaç en el sector.

CE3.5. S'han interpretat les tendències actuals i futures del mercat laboral en el seu àmbit professional (innovacions, digitalització, sostenibilitat, etc.).

RA4. Avalua el seu propi potencial, interessos i destreses, dissenya una estratègia personal d'inserció laboral i planifica alternatives d'aprenentatge permanent i desenvolupament professional.

CE4.1. S'ha fet una anàlisi personal de les seves capacitats, motivacions, interessos i valors en relació amb les exigències de l'entorn laboral.

CE4.2. S'ha contrastat el seu perfil amb les competències demanades al sector, i s'han identificat fortaleeses i àrees de millora.

CE4.3. S'ha dissenyat una estratègia personal de recerca de feina o emprenedoria, incloent-hi objectius, recursos i accions concretes.

CE4.4. S'ha proposat un pla de desenvolupament professional continu i s'han integrat opcions de formació, actualització i millora de competències.

CE4.5. S'ha valorat la importància de l'aprenentatge al llarg de la vida i l'adaptació al canvi en la seva trajectòria professional.

RA5. Planifica i aplica estratègies d'inserció laboral, participa activament en processos selectius i utilitza de manera efectiva les seves competències personals, socials i emocionals per millorar la seva ocupabilitat.

CE5.1. S'han identificat les fases i característiques dels processos selectius privats (anàlisi d'ofertes, preparació de CV, entrevistes, proves de selecció de personal, etc.) i públics (oposició, concurs de mèrits, concurs oposició, etc.), i adapta les seves estratègies a cadascun d'aquests.

CE5.2. S'ha elaborat i presentat documentació professional actualitzada i adequada (currículum, carta de presentació, perfil digital, dossier, etc.) ajustada al lloc i al sector, en el marc d'un projecte professional.

CE5.3. S'han demostrat habilitats comunicatives eficaces (claredat, empatia, escolta activa i assertivitat) en simulacions o experiències reals de selecció.

CE5.4. S'han gestionat les emocions i l'actitud durant el procés de recerca de feina, i s'ha mostrat autocontrol, perseverança i autoconfiança.

CE5.5. S'ha treballat de manera col·laborativa i demostra habilitats socials adequades per integrar-se en equips i contextos laborals diversos.

CE5.6. S'han aplicat estratègies d'autoconeixement i autoavaluació per identificar les fortaleeses, debilitats, amenaces i oportunitats pròpies per a la inserció professional, i s'ha construït una marca personal adequada a les necessitats del mercat actual.

CE5.7. S'han utilitzat recursos i eines digitals de recerca de feina (plataformes, xarxes professionals, intel·ligència artificial, portals d'ocupació, etc.) de manera autònoma i responsable.

CE5.8. S'ha reflexionat sobre els resultats obtinguts en els processos selectius i proposa accions de millora per a futures oportunitats laborals.

RA6. Analitza el perfil emprenedor i l'entorn socioeconòmic, i genera idees de negoci sostenibles i innovadores.

CE6.1. S'ha reflexionat sobre actituds i habilitats emprenedores (iniciativa, lideratge, creativitat, perseverança, treball en equip, comunicació i resolució de problemes).

CE6.2. S'ha analitzat l'entorn socioproductiu, i s'hi han detectat necessitats, oportunitats o problemes susceptibles de ser transformats en idees d'emprenedoria.

CE6.3. S'han formulat i descrit idees emprenedores innovadores, vinculades als reptes socials, tecnològics o mediambientals de l'entorn.

CE6.4. S'han aplicat metodologies àgils d'emprenedoria (Scrum, kanban, Design Thinking, Lean Startup, Canvas, qualsevol altra apropiada del moment tecnològic) per definir, validar i millorar la seva proposta.

CE6.5. S'han integrat criteris de sostenibilitat, ètica i impacte social positiu en el disseny i l'execució del projecte.

RA7. Desenvolupa, gestiona i comunica un projecte emprenedor viable, i aplica estratègies de producció, comercialització i difusió professional.

CE7.1. S'ha avaluat la viabilitat tècnica, econòmica, legal, organitzativa, comercial, social i ambiental de la seva idea o projecte emprenedor.

CE7.2. S'ha seleccionat la forma jurídica més adequada en funció del tipus d'activitat, la mida del projecte, el nivell de risc i la responsabilitat assumida.

CE7.3. S'han identificat i valorat les fonts de finançament (pròpies, alienes, subvencions o *crowdfunding*), i s'ha elaborat un pla financer bàsic per a la posada en marxa del projecte.

CE7.4. S'ha desenvolupat el projecte emprenedor de manera col·laborativa, i s'han planificat els recursos humans necessaris, les funcions i la coordinació de l'equip de treball.

CE7.5. S'han valorat i gestionat els recursos necessaris per a la producció, s'ha elaborat el pressupost corresponent i s'han tingut en compte els costos de materials, la mà d'obra, l'energia, els mitjans auxiliars, l'embalatge, el transport i les despeses generals.

CE7.6. S'han analitzat i aplicat estratègies de màrqueting mix aplicables al projecte emprenedor adequades a les característiques del producte i al perfil de la clientela, i s'ha elaborat un pla de venda adaptat al mercat objectiu.

CE7.7. S'ha valorat la importància de la imatge corporativa i la comunicació del seu negoci com a mitjà de projecció professional, i s'han planificat accions de difusió i col·laboració.

CE7.8. S'ha presentat el projecte de manera estructurada i convincent, i s'han emprat recursos comunicatius i digitals adequats per a la seva defensa o difusió.

CE7.9. S'ha reflexionat sobre el procés de desenvolupament del projecte i la seva viabilitat, i s'han valorat els aprenentatges adquirits i les millores en la proposta emprenedora en relació amb la inversió, els costos i els beneficis, i les obligacions administratives, fiscals i comptables per a la seva posada en marxa.

RA8. Analitza el marc jurídic relatiu a la protecció de les creacions humanes: drets d'autor, protecció del disseny, protecció de dades, protecció de les invencions i protecció de les marques i els signes distintius.

CE8.1. S'han identificat correctament els fonaments legals nacionals i internacionals que regulen la protecció de les creacions humanes (drets d'autor, disseny industrial, marques i signes distintius).

CE8.2. S'ha distingit amb claredat els diferents tipus de protecció jurídica aplicables a les creacions humanes, i se n'han assenyalat l'abast, els requisits i la durada.

CE8.3. S'ha explicat la relació entre els drets de propietat intel·lectual i la protecció de la inversió en innovació o desenvolupament tecnològic.

CE8.4. S'han analitzat casos o situacions reals en què s'apliquin normes de propietat intel·lectual i industrial, cosa que demostra la comprensió del marc jurídic i la seva aplicació pràctica.

CE8.5. S'ha avaluat la importància econòmica i social de la protecció de la propietat intel·lectual i industrial per al desenvolupament d'empreses i sectors creatius.

CE8.6. S'ha utilitzat terminologia jurídica precisa i demostra rigor en l'ús de conceptes i fonts normatius pertinents.

CE8.7. S'han argumentat de manera crítica les implicacions ètiques i legals de la protecció (o manca de protecció) de les creacions humanes.

## ANNEX IV

### Processos digitals aplicats a l'entorn professional, nivell mitjà

En cicles formatius de grau mitjà.

Durada: 50 hores.

Resultats d'aprenentatge i criteris d'avaluació:

RA1. Reconeix els canvis que la transformació digital produeix en els processos creatius, productius i comunicatius del seu entorn professional en l'àmbit artístic i del disseny.

CE1.1. S'ha identificat el concepte de transformació digital, entès com un procés d'evolució digital que implica canvis estructurals en la manera de treballar i comunicar-se.

CE1.2. S'han reconegut les tecnologies digitals més utilitzades en els entorns professionals.

CE1.3. S'han descrit exemples senzills i actuals de com s'apliquen les eines digitals en diferents activitats.

CE1.4. S'ha identificat la influència de la digitalització en l'àmbit professional.

CE1.5. S'ha evidenciat curiositat i iniciativa per l'ús de les tecnologies digitals en l'àmbit professional.

RA2. Identifica les competències digitals necessàries per desenvolupar-se en entorns professionals adaptats a la seva especialitat.

CE2.1. S'han reconegut les aplicacions bàsiques per navegar, buscar i seleccionar informació i continguts digitals de manera segura i eficaç.

CE2.2. S'han identificat les aplicacions de comunicació i col·laboració adequades per compartir informació i treballar en equip, s'han respectat les normes de comportament en línia i s'ha gestionat correctament la identitat digital.

CE2.3. S'ha reconegut la importància de protegir i establir en quines condicions s'han d'utilitzar correctament els treballs i les produccions digitals pròpies.

CE2.4. S'han identificat i aplicat mesures bàsiques de seguretat digital i d'ús responsable dels dispositius, les dades i els recursos tecnològics, i s'han tingut en compte el benestar personal i el respecte al medi ambient.

CE2.5. S'han resolt incidències tècniques habituals de manera guiada i s'ha mostrat iniciativa en l'aprenentatge i la millora de l'ús d'eines digitals.

RA3. Identifica eines digitals adequades a les diferents fases del procés creatiu o productiu, integrant-les en la planificació i el desenvolupament del projecte.

CE3.1. S'han identificat les eines digitals més comunes en l'especialitat i les seves possibles aplicacions en les diferents fases del procés creatiu o tècnic.

CE3.2. S'han reconegut els equips i programes necessaris per a la digitalització, l'emmagatzematge i la conversió d'imatges i arxius en els formats adequats.

CE3.3. S'han triat, amb orientació, les aplicacions informàtiques més adequades segons els objectius del projecte i les necessitats del procés.

CE3.4. S'han utilitzat eines digitals en la planificació, el desenvolupament i la presentació de treballs artístics o de disseny, seguint pautes establertes.

CE3.5. S'ha experimentat amb diferents mitjans digitals per provar solucions creatives senzilles i desenvolupar la iniciativa personal.

RA4. Crea models digitals senzills utilitzant programari específic i aplica els procediments adequats per representar i comunicar el projecte.

CE4.1. S'han utilitzat programes bàsics de disseny, edició o documentació digital amb correcció tècnica i sentit estètic.

CE4.2. S'ha utilitzat el programari adequat per crear i editar formats digitals bàsics (imatge de mapa de bits, vectorial o models simples en 2D i 3D) a fi de representar el model digital del projecte.

CE4.3. S'ha identificat el programari específic necessari per elaborar la documentació del projecte.

CE4.4. S'han utilitzat programes senzills per a la presentació i comunicació del projecte.

CE4.5. S'han reconegut els dispositius de prototipatge (com ara impressores 3D o plòters) adequats per a la verificació del producte.

CE4.6. S'ha mostrat ordre, responsabilitat i autonomia bàsica en l'ús de les eines digitals durant el procés de treball.

RA5. Aplica tecnologies digitals per executar el projecte amb precisió, qualitat i eficiència.

CE5.1. S'han reconegut els principis bàsics de les tecnologies d'operació (CNC, impressió 3D, tall làser, escàner 3D, etc.) en la seva aplicació professional.

CE5.2. S'han utilitzat correctament equips i dispositius digitals de producció amb supervisió i s'han seguit les instruccions i els protocols establerts.

CE5.3. S'han transferit dissenys digitals a mitjans o màquines de producció amb precisió i s'han seguit pautes tècniques bàsiques.

CE5.4. S'ha verificat la correspondència entre els resultats digitals i els resultats materials obtinguts de manera guiada.

CE5.5. S'han aplicat eines bàsiques de simulació o automatització per millorar processos de treball simples.

CE5.6. S'han seguit protocols de seguretat, manteniment i calibratge de manera guiada en usar tecnologies d'operació.

CE5.7. S'han identificat l'eficiència i la qualitat del procés productiu després de l'ús d'eines digitals.

RA6. Gestiona la documentació digital dels projectes de manera organitzada i segura.

CE6.1. S'han estructurat els projectes en entorns digitals aplicant mètodes bàsics d'organització d'arxius, carpetes i versions.

CE6.2. S'han utilitzat plataformes col·laboratives i de gestió al núvol per coordinar tasques i emmagatzemar documentació.

CE6.3. S'ha mantingut la traçabilitat del procés creatiu o productiu mitjançant registres i documentació digital actualitzada.

CE6.4. S'han fet còpies de seguretat i s'han aplicat protocols bàsics de suport d'informació en diferents suports o servidors.

CE6.5. S'ha documentat digitalment cada fase del projecte (idea, desenvolupament, producció, avaluació i difusió) de manera ordenada.

CE6.6. S'ha comprovat l'eficiència i la fiabilitat dels mètodes digitals utilitzats en la gestió de projectes.

CE6.7. S'ha mostrat rigor, ordre i responsabilitat en la gestió digital del treball individual o col·laboratiu.

RA7. Utilitza eines d'intel·ligència artificial per generar idees visuals o conceptuals.

CE7.1. S'han reconegut els principis bàsics de funcionament de la intel·ligència artificial i les seves aplicacions simples en l'àmbit artístic o de disseny.

CE7.2. S'han seleccionat i utilitzat eines d'IA guiades per generar idees, referències o propostes visuals coherents amb els objectius del projecte.

CE7.3. S'han integrat els resultats obtinguts amb IA en les diferents fases del procés creatiu o tècnic, i s'han combinat amb mitjans tradicionals o digitals sota supervisió.

CE7.4. S'ha valorat la qualitat i pertinència dels resultats generats amb IA, i s'han ajustat amb un suport docent o guia.

CE7.5. S'ha utilitzat la intel·ligència artificial de manera ètica i responsable, s'han seguit indicacions i se n'ha documentat l'ús.

RA8. Aplica estratègies de comunicació digital per a la difusió i promoció de projectes.

CE8.1. S'han identificat els principals canals, plataformes i eines digitals del sector artístic i cultural.

CE8.2. S'han dissenyat estratègies bàsiques de difusió i promoció digital d'acord amb els objectius del projecte i el públic destinatari.

CE8.3. S'han creat i adaptat continguts digitals coherents amb la identitat visual i artística del projecte, i s'han aplicat criteris bàsics de qualitat.

CE8.4. S'han utilitzat recursos digitals de promoció per augmentar la visibilitat i l'abast dels treballs de manera guiada.

CE8.5. Es gestiona la presència digital de manera responsable i professional, i se segueixen normes ètiques i estètiques bàsiques.

RA9. Reconeix la importància de l'actualització tecnològica contínua en el desenvolupament del seu perfil professional.

CE9.1. S'han identificat els canvis i les tendències tecnològiques que afecten els sectors relacionats amb el títol.

CE9.2. S'han comprès les necessitats d'actualització tecnològica segons el seu perfil professional i l'entorn productiu.

CE9.3. S'han seleccionat fonts i recursos formatius fiables per mantenir actualitzades les competències digitals de manera guiada.

CE9.4. S'ha mostrat iniciativa en la incorporació de noves eines o tecnologies a la seva pràctica artística o de disseny.

CE9.5. S'ha identificat la transformació digital com un element important del seu perfil professional i artístic.

## ANNEX V

### Processos digitals aplicats a l'entorn professional, nivell superior

En cicles formatius de grau superior.

Equivalència en crèdits ECTS (en cicles formatius de grau superior): 5.

Durada: 80 hores.

Resultats d'aprenentatge i criteris d'avaluació:

RA1. Reconeix i analitza la influència de la transformació digital en l'entorn professional.

CE1.1. S'ha identificat el concepte de transformació digital, entès com un procés d'evolució digital que implica canvis estructurals en la manera de treballar i comunicar-se.

CE1.2. S'han identificat les principals tecnologies presents en els entorns artístics i de disseny.

CE1.3. S'han reconegut exemples reals o actuals d'aplicació de tecnologies digitals en diferents àmbits de l'art i el disseny.

CE1.4. S'ha avaluat l'impacte social, econòmic i cultural de la digitalització en els oficis artístics i en les indústries creatives.

CE1.5. S'ha mostrat interès a través d'una actitud crítica davant dels canvis tecnològics i la seva influència en la professió.

RA2. Identifica les competències digitals necessàries per desenvolupar-se en entorns professionals adaptats a la seva especialitat.

CE2.1. S'han analitzat les aplicacions per navegar, buscar i filtrar dades, informació i continguts digitals.

CE2.2. S'han identificat les aplicacions de comunicació i col·laboració adequades per interactuar i compartir a través de tecnologies digitals i s'han considerat els aspectes lligats al comportament a la xarxa i en la gestió de la identitat digital.

CE2.3. S'ha identificat la necessitat i responsabilitat de donar llicència a la seva pròpia producció digital.

CE2.4. S'han identificat i aplicat mesures de protecció digital, gestió responsable de dades i ús sostenible de la tecnologia, i s'han garantit la seguretat dels dispositius, la privacitat personal, el benestar i el respecte al medi ambient en el desenvolupament de la seva activitat artística o professional.

CE2.5. S'han identificat i resolt les incidències tècniques de manera autònoma, i s'han utilitzat les tecnologies digitals amb creativitat per respondre a noves necessitats i mostrar així iniciativa en la seva actualització i millora contínua.

RA3. Selecciona i aplica eines digitals en les diferents fases del procés creatiu o productiu per planificar i desenvolupar projectes.

CE3.1. S'han identificat les eines digitals disponibles en l'especialitat i les seves aplicacions en les diferents fases del procés creatiu o tècnic.

CE3.2. S'ha identificat el maquinari i programari per a la digitalització d'imatges, l'emmagatzematge i la conversió als formats adequats.

CE3.3. S'han seleccionat les aplicacions informàtiques més adequades en funció dels objectius del projecte i les necessitats del procés.

CE3.4. S'han integrat eines digitals en la planificació, el desenvolupament i la presentació de treballs artístics o de disseny.

CE3.5. S'ha experimentat amb diferents mitjans digitals, per explorar solucions creatives i innovadores.

RA4. Desenvolupa models digitals utilitzant programari específic i integra criteris tècnics i comunicatius en la representació del projecte.

CE4.1. S'han utilitzat programes de disseny, edició o documentació digital amb correcció tècnica i criteri estètic.

CE4.2. S'ha utilitzat el programari adequat per crear i editar diferents formats digitals (imatge de mapa de bits, vectorial, models 2D o 3D, etc.) per aconseguir la representació del model digital del projecte.

CE4.3. S'ha definit el programari específic per a l'elaboració de la documentació del projecte.

CE4.4. S'ha utilitzat el programari adequat per a la presentació i comunicació del projecte.

CE4.5. Ha identificat els dispositius de prototipatge adequats per a la verificació del producte.

CE4.6. S'ha demostrat autonomia, eficàcia i ordre en l'ús d'eines digitals durant el procés de treball.

RA5. Integra les tecnologies digitals per materialitzar el projecte i millorar-ne la precisió, la qualitat i l'eficiència.

CE5.1. S'han reconegut els principis bàsics de les tecnologies d'operació (TO) aplicades a l'àmbit professional.

CE5.2. S'han utilitzat correctament equips i dispositius digitals vinculats a la producció (CNC, impressió 3D, tall làser, escàner 3D, etc.).

CE5.3. S'han transferit dissenys digitals a mitjans o màquines de producció amb precisió i coherència tècnica.

CE5.4. S'ha verificat la correspondència entre els resultats digitals i els resultats materials obtinguts.

CE5.5. S'han optimitzat els processos de treball utilitzant eines de simulació o automatització digital.

CE5.6. S'han aplicat protocols de seguretat, manteniment i calibratge en l'ús de tecnologies d'operació.

CE5.7. S'han avaluat l'eficiència i la qualitat del procés productiu després de la integració d'eines d'operació digital.

RA6. Gestiona la documentació digital dels projectes, i assegura l'organització, la traçabilitat i el suport de la informació.

CE6.1. S'han estructurat els projectes en entorns digitals i s'han aplicat mètodes d'organització d'arxius, carpetes i versions.

CE6.2. S'han utilitzat plataformes col·laboratives i de gestió al núvol per coordinar tasques i documentació.

CE6.3. S'ha mantingut la traçabilitat del procés creatiu o productiu mitjançant registres, metadades o documentació digital actualitzada.

CE6.4. S'han dut a terme còpies de seguretat i s'han aplicat protocols de suport d'informació en diferents suports o servidors.

CE6.5. S'ha documentat digitalment les diferents fases del projecte (idea, desenvolupament, producció, avaluació i difusió).

CE6.6. S'han avaluat l'eficiència i la fiabilitat dels mètodes digitals utilitzats en la gestió de projectes.

CE6.7. S'ha mostrat rigor, ordre i responsabilitat en la gestió digital del treball individual o col·laboratiu.

RA7. Integra eines d'intel·ligència artificial en la generació i el desenvolupament d'idees visuals o conceptuals i n'adequa la visibilitat i la coherència professional.

CE7.1. S'han reconegut els principis bàsics de funcionament i les possibilitats de la intel·ligència artificial aplicades a l'àmbit artístic o del disseny.

CE7.2. S'han seleccionat i utilitzat eines d'intel·ligència artificial adequades per generar idees, referències o propostes visuals coherents amb els objectius del projecte.

CE7.3. S'han integrat els resultats obtinguts amb IA en les diferents fases del procés creatiu o tècnic, i s'han combinat amb mitjans tradicionals o digitals.

CE7.4. S'han avaluat la qualitat, l'originalitat i la pertinència dels resultats generats amb IA, i s'han ajustat i refinat cadascun d'aquests elements a través de la seva intervenció personal o tècnica.

CE7.5. S'ha emprat la intel·ligència artificial de manera ètica i responsable, se n'ha documentat l'ús i se n'han valorat críticament les implicacions en la creació artística i professional.

RA8. Dissenya i implementa estratègies de comunicació digital per difondre i promocionar projectes.

CE8.1. S'han identificat els principals canals, plataformes i eines de comunicació digital del sector artístic i cultural.

CE8.2. S'han dissenyat estratègies de difusió i promoció digital adequades als objectius del projecte i al públic destinatari.

CE8.3. S'han creat i adaptat continguts digitals de qualitat, coherents amb la identitat visual i artística del projecte.

CE8.4. Utilitza recursos de promoció digital per millorar la visibilitat i l'abast del seu treball.

CE8.5. Gestiona la seva presència digital de manera professional i aplica criteris ètics, comunicatius i estètics en la presentació pública de la seva obra.

RA9. Controla la importància de l'actualització tecnològica contínua i l'aplica en el desenvolupament del seu perfil professional.

CE9.1. S'han identificat els canvis i les tendències tecnològiques que influeixen en els sectors en què s'emmarca el títol.

CE9.2. S'han analitzat les necessitats d'actualització tecnològica en funció del seu perfil professional i de l'entorn productiu.

CE9.3. S'han seleccionat fonts fiables i recursos formatius per mantenir les seves competències digitals actualitzades.

CE9.4. S'ha mostrat control en la incorporació de noves eines, metodologies o tecnologies a la seva pràctica artística o de disseny.

CE9.5. S'ha integrat la transformació digital com un element natural de la seva identitat professional i artística.