

b) Na Comunidade Autónoma de Castilla y León: na provincia de Avila, as comarcas veterinarias de Arenas de San Pedro, El Barco de Ávila, Candeleda, Cebreros, Las Navas del Marqués, Navalunga e Sotillo de la Adrada e, na provincia de Salamanca, as comarcas veterinarias de Béjar, Ciudad Rodrigo e Sequeros,

c) Na Comunidade Autónoma de Castilla-La Mancha, as provincias de Toledo e Ciudad Real, e a comarca de Alcaraz na provincia de Albacete.

d) Na Comunidade de Madrid: as comarcas veterinarias de Aranjuez, El Escorial, Griñón, Navalcarnero, San Martín de Valdeiglesias, Arganda del Rey, Villarejo de Salvanés, Alcalá de Henares, Torrelaguna, Colmenar Viejo e municipio de Madrid.

MINISTERIO DE CULTURA

18308 REAL DECRETO 1293/2007, do 28 de setembro, polo que se regula o Museo das Peregrinacións e de Santiago. («BOE» 252, do 20-10-2007.)

A finais de 1951 acórdase, por iniciativa da Dirección Xeral de Belas Artes do daquela Ministerio de Educación e Ciencia e do Concello de Santiago de Compostela, a creación dun museo nesta cidade destinado a reunir aquelas mostras dispersas representativas da historia e da súa arte, servindo, pola súa vez, de centro receptor da evocación dunha das máis notables manifestacións da historia de Europa e principal motor ademais da creación da urbe compostelá, a peregrinación á tumba do Apóstolo Santiago. En 1963 o concello cédelle á Dirección Xeral de Belas Artes o inmovible coñecido como «Casa Gótica», co fin de instalar nesta sede o Museo de Santiago e das Peregrinacións.

Por Orde do Ministerio de Educación e Ciencia do 31 de agosto de 1968 intégrase no extinto Padroado Nacional de Museos da Dirección Xeral de Belas Artes coa categoría de museo especial e mediante Orde ministerial do 2 de xullo de 1970 adscribíse ao corpo facultativo de museos.

Con data do 4 de novembro de 1994 o Ministerio de Cultura e a Comunidade Autónoma de Galicia subscriben un convenio incluíndo o Museo das Peregrinacións na relación de museos que como anexo figuraba no Convenio de xestión de museos de titularidade estatal asinado coa Comunidade Autónoma de Galicia o día 5 de decembro de 1989.

Por outra parte, a traxectoria que tivo este museo no ámbito da documentación e investigación sobre a orixe do culto xacobeo, o estudo do desenvolvemento progresivo dos diversos camiños cara á cidade e a súa influencia na evolución urbanística e socioeconómica desta, así como, en xeral, do fenómeno das peregrinacións, fai necesario manter e potenciar as súas liñas de traballo no ámbito da documentación e investigación a través da configuración do Museo das Peregrinacións e de Santiago como museo e centro de documentación, investigación e interpretación de Santiago e das Peregrinacións. Tendo en conta estas circunstancias resulta necesario regular, dada a súa transcendencia, esta institución, definindo os fins científicos cara aos cales encamiñar a súa actuación, delimitando as funcións que debe desenvolver e reformulando a súa denominación.

En consecuencia, conforme todo o exposto considérase conveniente regular o Museo das Peregrinacións e de Santiago, ao abeiro do disposto no artigo 61 da Lei 16/1985, do 25 de xuño, do patrimonio histórico español, e os artigos 3 e 4 do Regulamento de museos de titulari-

dade estatal e do sistema español de museos, aprobado polo Real decreto 620/1987, do 10 de abril.

Na súa virtude, por proposta do ministro de Cultura, consultada a Comunidade Autónoma de Galicia, coa aprobación da ministra de Administracións Públicas, e logo de deliberación de Consello de Ministros, na súa reunión do día 28 de setembro de 2007,

DISPONGO:

Artigo 1. *Definición e funcións.*

1. Establécese o Museo das Peregrinacións e de Santiago como institución museística nacional e centro de documentación, investigación e interpretación de Santiago e das peregrinacións, de titularidade estatal e dependente da Dirección Xeral de Belas Artes e Bens Culturais, a que lle corresponde a protección, conservación, documentación, investigación e difusión dos bens materiais e inmateriais integrantes do patrimonio cultural relacionados co fenómeno universal da peregrinación, coa peregrinación xacobeá e o Camiño de Santiago en particular, e co nacemento e a evolución da cidade de Santiago de Compostela como meta de peregrinación.

2. Serán fins do Museo das Peregrinacións e de Santiago:

a) Amosar desde unha perspectiva histórica e cultural o fenómeno da peregrinación como manifestación universal.

b) Promover o coñecemento da peregrinación xacobeá e o Camiño de Santiago en todas as súas dimensións.

c) Amosar desde unha óptica científica o nacemento e a evolución da cidade de Santiago de Compostela nos seus aspectos arquitectónicos, urbanísticos, ambientais, sociais, culturais e económicos.

d) Xerar un proceso permanente de interpretación da cidade de Santiago e do feito xacobeo.

e) Reunir, documentar, investigar e expoñer os restos materiais relacionados co contido temático do museo.

f) Potenciar a investigación no ámbito da peregrinación en xeral, da peregrinación xacobeá e do Camiño de Santiago en particular, así como do nacemento e a evolución da cidade de Santiago de Compostela, converténdose nun centro de referencia nacional e internacional.

3. O Museo das Peregrinacións e de Santiago ten encomendado o desenvolvemento das seguintes funcións:

a) A conservación dos bens culturais que se encontran baixo a súa custodia, mediante a adopción de medidas preventivas e de restauración.

b) A catalogación e a documentación deses bens.

c) A investigación sobre o seu ámbito temático e territorial e sobre os aspectos museolóxicos relacionados co cumprimento das restantes funcións da institución.

d) A exhibición permanente, ordenada e significativa das súas coleccións.

e) A adquisición de bens culturais que incrementen as súas coleccións co fin de completar o seu discurso expositivo e potenciar a investigación do seu ámbito científico.

f) A comunicación á sociedade dos coñecementos xerados no desenvolvemento das súas funcións e a difusión das súas coleccións.

g) A organización periódica de exposicións científicas e divulgativas.

h) A creación dun espazo protagonista para o papel das cidades históricas na cultura urbana contemporánea.

i) A atención ás demandas dos usuarios conforme as normas de funcionamento do museo.

j) A elaboración e edición de catálogos, monografías, series periódicas e calquera outro medio de publicación destinado ao cumprimento dos seus fins.

k) O desenvolvemento de actividades didácticas e formativas.

l) Facilitar a interpretación do patrimonio cultural á sociedade.

Artigo 2. *A colección.*

Integran a colección do Museo das Peregrinacións e de Santiago:

a) Os fondos iniciais ou colección estable, constituída por aqueles bens do patrimonio histórico español pertencentes á Administración xeral do Estado que se encontran asignados na actualidade ao Museo das Peregrinacións.

b) Os bens culturais de titularidade da Xunta de Galicia depositados na actualidade no Museo das Peregrinacións.

c) Os bens pertencentes a outras administracións públicas ou a terceiros que se encontran na actualidade depositados no Museo das Peregrinacións.

d) Todos aqueles bens culturais que, de conformidade coa normativa vixente, se incorporen nun futuro.

Disposición adicional única. *Relación de postos de traballo.*

En virtude do establecido no Convenio entre o Ministerio de Cultura e a Comunidade Autónoma de Galicia sobre xestión de museos de titularidade estatal, suscrito con data do 5 de decembro de 1989, e do convenio do 4 de novembro de 1994, a provisión de todos os postos de traballo dos museos de titularidade estatal que se xestionen en virtude destes convenios correspóndelle á Xunta de Galicia, de acordo coa lexislación vixente.

Disposición transitoria única. *Modificación do anexo do convenio de xestión de museos suscrito coa Comunidade Autónoma de Galicia.*

O Ministerio de Cultura levará a cabo as actuacións necesarias para instar a modificación do anexo «Relación de Museos» do Convenio sobre xestión de museos de titularidade estatal, suscrito coa Comunidade Autónoma de Galicia o día 5 de decembro de 1989, co fin de que neste figure a denominación do museo cuxa regulación aproba este real decreto.

Disposición derogatoria única. *Derrogación normativa.*

No momento da entrada en vigor deste real decreto quedan derogadas cantas disposicións vixentes se opoñan ao establecido nel.

Disposición derradeira primeira. *Facultade de execución.*

O ministro de Cultura adoptará, logo do cumprimento dos trámites legalmente oportunos, as disposicións que sexan necesarias para a execución e cumprimento do previsto neste real decreto.

Disposición derradeira segunda. *Entrada en vigor.*

Este real decreto entrará en vigor o día seguinte ao da súa publicación no Boletín Oficial del Estado.

Dado en Madrid o 28 de setembro de 2007.

JUAN CARLOS R.

O ministro de Cultura,
CÉSAR ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ