

NOTAS ACLARATORIAS

(1) Este certificado de esfuerzo fiscal, así como el que, en su caso, expida el órgano supramunicipal de recaudación, se enviarán, debidamente cumplimentados, a la Unidad de Coordinación con las Haciendas Territoriales de la Delegación Provincial de Economía y Hacienda correspondiente, concluyendo el plazo, para ello, el 30 de junio próximo.

A aquellos municipios que no aporten la documentación citada se les aplicará en la liquidación definitiva de la participación en los Tributos del Estado de 2001, el coeficiente mínimo de esfuerzo fiscal, en los términos del artículo 77 de la Ley 13/2000, de 28 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 2001.

(2) Esta columna recogerá los ingresos obtenidos por los tributos respecto de los que tenga asumida la recaudación el propio Ayuntamiento.

(3) En esta columna se reflejarán los datos contenidos en el certificado que ha de expedir el órgano recaudador competente, referido al periodo y conceptos señalados.

Esta documentación habrá de adjuntarse como anexo al presente modelo con carácter obligatorio.

Los ingresos directos se consignarán en la columna (2) y/o (3) que corresponda, con la suficiente diferenciación, requiriendo, en su caso, la aportación documental señalada en el párrafo anterior.

(4) Se incluirá en la casilla correspondiente al Impuesto sobre Bienes Inmuebles de naturaleza urbana, el importe de la compensación concedida por Resolución de la suprimida Dirección General de Coordinación con las Haciendas Territoriales o de la de Fondos Comunitarios y Financiación Territorial (desde la entrada en vigor del Real Decreto 689/2000, de 12 de marzo), por la bonificación de la cuota de ese Impuesto, correspondiente a 1999, a centros educativos concertados, según la Ley 22/1993, de 29 de diciembre.

También se incluirá, en la casilla correspondiente al Impuesto sobre Actividades Económicas, la compensación concedida por Resolución de la suprimida Dirección General de Coordinación con las Haciendas Territoriales o de la de Fondos Comunitarios y Financiación Territorial (desde la entrada en vigor del Real Decreto 689/2000, de 12 de marzo), por la bonificación del 95 por 100 de la cuota de este Impuesto, correspondiente a 1999, otorgadas a cooperativas protegidas según la Ley 20/1990, de 19 de diciembre.

(5) Se incluirá el importe de la base imponible del Impuesto sobre Bienes Inmuebles de naturaleza urbana correspondiente al Padrón y a las altas producidas, siempre que se refieran al periodo impositivo de 1999. En cualquier caso, se excluirá la base imponible que corresponda a exenciones del impuesto.

(6) Se entiende por cuota tributaria municipal la cuota mínima, incrementada, en su caso, por coeficientes de población y/o de situación, excluyendo cuotas provinciales y/o nacionales. Tampoco se incluirá el recargo provincial.

Revisado en a de de 2001

El Jefe de la Unidad de Coordinación
con las Haciendas Territoriales

Fdo.:

V.º B.º
El Delegado provincial o especial
de Economía y Hacienda

Fdo.:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

9657 *REAL DECRETO 440/2001, de 27 de abril, por el que se homologan diversos títulos de la Universidad «Camilo José Cela», de Madrid.*

La Universidad «Camilo José Cela», de Madrid, reconocida como Universidad privada por Ley 18/1998, de 20 de noviembre, de la Asamblea de Madrid, ha aprobado los planes de estudios que conducen a la obtención de los títulos de Arquitecto y de Arquitecto Técnico, de la Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología; de Licenciado en Comunicación Audiovisual, de Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas, de Licenciado en Periodismo, de Licenciado en Psicología, de Licenciado en Psicopedagogía y de Maestro en las especialidades de Educación Infantil, de Educación Física y de Educación Especial, de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación, y dado que los mismos se ajustan a las condiciones generales establecidas por la normativa vigente y han sido informados favorablemente por el Consejo de Universidades, procede la homologación de los referidos títulos.

Esta homologación se efectúa de acuerdo con lo establecido en el artículo 58.4 y 5 de la Ley Orgánica

11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria; el Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, sobre obtención, expedición y homologación de títulos universitarios; así como, los Reales Decretos 4/1994, de 14 de enero; 927/1992, de 17 de julio; 1427/1991, de 30 de agosto; 1386/1991, de 30 de agosto; 1428/1991, de 30 de agosto; 1428/1990, de 26 octubre; 916/1992, de 17 de julio, y 1440/1991, de 30 de agosto, por los que se establecen los títulos universitarios oficiales de Arquitecto, de Arquitecto Técnico, de Licenciado en Comunicación Audiovisual, de Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas, de Licenciado en Periodismo, de Licenciado en Psicología, de Licenciado en Psicopedagogía y de Maestro, en sus distintas especialidades, y las directrices generales propias de los planes de estudios conducentes a la obtención de los mismos, y demás normas dictadas en su desarrollo.

En su virtud, a propuesta de la Ministra de Educación, Cultura y Deporte y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 27 de abril de 2001,

D I S P O N G O :

Artículo 1.

- Se homologan los títulos de Arquitecto y de Arquitecto Técnico, de la Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología; de Licenciado en Comunicación Audiovisual, de Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas, de Licenciado en Periodismo, de Licenciado en Psicología,

logía, de Licenciado en Psicopedagogía y de Maestro, en las especialidades de Educación Infantil, de Educación Física y de Educación Especial, de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación, de la Universidad «Camilo José Cela», de Madrid, reconocida como Universidad privada, conforme a los planes de estudios que se contienen en el anexo.

2. A los títulos a que se refiere el apartado anterior les será de aplicación lo establecido en los artículos 1 al 5 del Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, sobre obtención, homologación y expedición de títulos universitarios.

3. Las futuras modificaciones de los indicados planes de estudios serán homologadas por el Consejo de Universidades conforme a las condiciones generales legalmente establecidas.

Artículo 2.

Los títulos a que se refiere el artículo anterior se expedirán por el Rector de la Universidad «Camilo José Cela», de Madrid, de acuerdo con lo establecido en el artículo

10.3 del Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, y normas dictadas en su desarrollo, con expresa mención del presente Real Decreto que homologa los títulos.

Disposición final primera.

Por el Ministro de Educación, Cultura y Deporte, en el ámbito de sus competencias, se dictarán las disposiciones necesarias para la aplicación y desarrollo del presente Real Decreto.

Disposición final segunda.

El presente Real Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Dado en Madrid a 27 de abril de 2001.

JUAN CARLOS R.

La Ministra de Educación, Cultura y Deporte,
PILAR DEL CASTILLO VERA

ANEXO

UNIVERSIDAD

CAMILO JOSÉ CELA

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | |
|------------------------------|-------|---|--|------------------|---------------------------------|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Creditos Anuales | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de Conocimiento |
| | | | | Total | Técnicos | Prácticos |
| 1º | | CONSTRUCCIÓN | | 15T | 9 | 6 |
| | | Histórica técnica de la construcción | | 7,5T | 4,5 | 3 |
| | | Construcciones arquitectónicas 1 | | 7,5T | 4,5 | 3 |
| 1º | 2º | EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA ARQUITECTURA | | 21T + 1,5A | 9 | 13,5 |
| | | Geometría descriptiva | | 7,5T | 3 | 4,5 |
| | | Geometría aplicada | | 7,5T | 3 | 4,5 |
| | | Análisis de Formas Arquitectónicas 1 | | 6,0T + 1,5A | 3 | 4,5 |
| 1º | 1º | FUNDAMENTOS FÍSICOS EN LA ARQUITECTURA | | 6T + 1,5A | 4,5 | 3,0 |
| | | Fundamentos Físicos en la Arquitectura | | | | |
| | | | | | | Mecánica general. Mecánica de fluidos. Acústica. Termodinámica. Electricidad. Electromagnetismo. Teorías de la luz y el color. Bases teóricas del medio físico. Comportamiento físico de los materiales. |
| 1º | 1º | FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN LA ARQUITECTURA | | 9T | 6 | 3 |
| | | Matemáticas 1 | | | | |
| | | Matemáticas 2 | | | | |

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | 1.MATERIAS TRONCALES | | | Vinculación a áreas de Conocimiento |
|-------|-------|---|--|----------------------|---------------------------------|-----------|--|
| | | | | Creditos Anuales | Breve descripción del Contenido | Prácticos | |
| | | | | Total | Técnicos | Prácticos | |
| 1º | 2º | INTRODUCCIÓN A LAS ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN | | 9T + 3A | 8 | 4 | <ul style="list-style-type: none"> Construcciones Arquitectónicas Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras |
| | | Introducción a las estructuras | | 6T | 4 | 2 | |
| | | Estructuras de edificación 1 | | 3T + 3A | 4 | 2 | |
| 1º | 2º | PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS | | 18T + 4,5A | 7,5 | 15 | <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la teoría y práctica de la arquitectura. Croquis y estudios previos. Proyectos Arquitectónicos |
| | | Introducción al proyecto arquitectónico | | 7,5T | 2,5 | 5 | |
| | | Proyectos Arquitectónicos 1 | | 7,5T | 2,5 | 5 | |
| | | Proyectos Arquitectónicos 2 | | 3T + 4,5A | 2,5 | 5 | |
| 1º | 2º | TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA | | 15T + 1,5A | 11 | 5,5 | <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la Arquitectura. Historia de la Arquitectura. Teorías de la Arquitectura. Arquitectura contemporánea. Historia del arte y de la cultura. Antropología. Composición Arquitectónica |
| | | Introducción a la Arquitectura | | 7,5T | 5 | 2,5 | |
| | | Teoría e Historia de la Arquitectura 1 | | 4,5T | 3 | 1,5 | |
| | | Teoría e Historia de la Arquitectura 2 | | 3T + 1,5A | 3 | 1,5 | |
| 1º | 2º | URBANÍSTICA | | 9T + 6A | 9 | 6 | <ul style="list-style-type: none"> Introducción al planeamiento territorial y al proyecto urbano: medio físico, medio social y teoría e historia de los trazados urbanos. Historia social de los asentamientos humanos. Urbanística Urbanística y Ordenación del Territorio |
| | | Asentamientos humanos | | 7,5T | 4,5 | 3 | |
| | | Urbanística | | 1,5T + 6A | 4,5 | 3 | |

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Creditos Anuales | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de Conocimiento |
|-------|----------------|---------------------------------------|---|------------------|----------|-----------|---|---|
| | | | | Total | Técnicos | Prácticos | | |
| 2º | 1º 2º | ACONDICIONAMIENTO Y SERVICIOS | | 12T + 3A | 9 | 6 | Proyecto y ejecución de instalaciones. Técnicas de acondicionamiento ambiental en la arquitectura y el urbanismo. Acústica. Instalaciones eléctricas. Electrotecnia. Luminotecnia. Instalaciones hidráulicas. Patología. Control de calidad y costos. Instalaciones especiales. | - Construcciones Arquitectónicas Ingeniería Eléctrica Ingeniería Hidráulica |
| | | | | 7,5T | 4,5 | 3 | | - - |
| 2º | 1º 2º | COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA | | 4,5T + 3A | 4,5 | 3 | | |
| | | | | 12T + 3A | 10 | 5 | Teoría de la composición arquitectónica. Estética. Historia de la arquitectura y el urbanismo. Teoría del arte y de la arquitectura y el proyecto arquitectónico. | - Composición Arquitectónica |
| 2º | 1º 2º | CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS | | 7,5T | 5 | 2,5 | | |
| | | | | 4,5T + 3A | 5 | 2,5 | | |
| 2º | 1º 2º 3º | | | 21T + 1,5A | 13,5 | 9 | Sistemas constructivos en arquitectura: proyecto, dimensionamiento, programación, puesta en obra, seguimiento, control, costos, patología e intervención. Aplicación práctica. | - Construcciones Arquitectónicas |
| | | | | 7,5T | 4,5 | 3 | | |
| 2º | 1º 2º | ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN | | 7,5T | 4,5 | 3 | | |
| | | | | 12T + 3A | 9 | 6 | Mecánica del suelo. Estructuras de edificación y cimentaciones: tipos, análisis, proyecto, ejecución. Normativas. Control de calidad y patologías. Desarrollo de modelos y estructuras especiales | - Construcciones Arquitectónicas Ingeniería de la Construcción Ingeniería del Terreno Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras |
| 2º | 1º 2º | | | 7,5T | 4,5 | 3 | | |
| | | | | 4,5T + 3A | 4,5 | 3 | | |

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|-----------------------------|---|------------------|----------|-----------|--|---|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Créditos Anuales | | | Breve descripción del Contenido | | Vinculación a áreas de Conocimiento |
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos | | | |
| 2º | 1º | PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS | | 33T + 4,5A | 12,5 | 25 | Teoría y práctica de la arquitectura integrando las asignaturas que concurren en el proyecto. Proyecto de ejecución. Metodología, organización y gestión de proyectos. Normalizas. Fases del desarrollo del proyecto | - | Proyectos Arquitectónicos |
| | 1º | Proyectos Arquitectónicos 3 | | 7,5T | 2,5 | 5 | | | |
| | 2º | Proyectos Arquitectónicos 4 | | 7,5T | 2,5 | 5 | | | |
| | 2º | Proyectos Arquitectónicos 5 | | 7,5T | 2,5 | 5 | | | |
| | 2º | Proyectos Arquitectónicos 6 | | 7,5T | 2,5 | 5 | | | |
| | 3º | Proyectos Arquitectónicos 7 | | 3T + 4,5A | 2,5 | 5 | | | |
| 2º | 2º | URBANISMO | | 15T | 9 | 6 | Planeamiento territorial y proyecto urbano. Legislación urbana. Arquitectura legal. Valoraciones. Economía urbana. Medio ambiente. Impactos ambientales. Jardinería y paisaje. | - | Composición Arquitectónica Urbanística y Ordenación del Territorio |
| | 1º | Urbanismo 1 | | 7,5T | 4,5 | 3 | | | |
| | 2º | Urbanismo 2 | | 7,5T | 4,5 | 3 | | | |
| 2º | 3º | PROYECTO FIN DE CARRERA | Proyecto Fin de Carrera | 3T | 0 | 3 | Elaboración de un proyecto de arquitectura que se realiza integrando los conocimientos de todas las disciplinas cursadas. | - | Composición Arquitectónica Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras Proyectos Arquitectónicos Urbanística y Ordenación del Territorio |

| 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) | | | | | | | |
|--|-------|--|------------------|----------|-----------|---|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | | | Vinculación a áreas de conocimiento | |
| | | | Total | Teóricos | Prácticos | | |
| 1º | 1º | Dibujo para el Proyecto Arquitectónico | 7,5 | 2,5 | 5 | Dibujo de concepción. Modalidades gráficas para el proyecto | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Arquitectónica |
| 1º | 2º | Análisis de Formas Arquitectónicas 2 | 7,5 | 3 | 4,5 | Dibujo arquitectónico. Análisis de formas arquitectónicas. Teoría de la interpretación. | <ul style="list-style-type: none"> • Composición Arquitectónica • Expresión Gráfica Arquitectónica |
| 2º | 1º | Arquitectura bioclimática | 7,5 | 4,5 | 3,0 | Arquitectura y clima. Fundamentos climáticos. Sistemas de ahorro energético. Diseños pasivos y activos. Diseños e instalaciones especiales. | <ul style="list-style-type: none"> • Construcciones arquitectónicas • Física |
| 2º | 2º | Restauración y rehabilitación | 7,5 | 4,5 | 3,0 | Historia, teoría y técnicas de intervención en lo construido. Análisis, restauración, rehabilitación y gestión del Patrimonio. | <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos arquitectónicos |
| 2º | 3º | Instalaciones avanzadas | 7,5 | 4,5 | 3,0 | Sistemas expertos. Electrotecnia y comunicaciones. Seguridad. Ahorro energético. Nuevas tecnologías. | <ul style="list-style-type: none"> • Construcciones arquitectónicas • Proyectos arquitectónicos |
| 2º | 3º | Organización de obras y empresas | 7,5 | 4,5 | 3,0 | Medios auxiliares y procedimientos de construcción. Presupuestos. Organización, programación y gestión de obras y empresas. | <ul style="list-style-type: none"> • Administración • Construcciones arquitectónicas. • Organización de empresas |
| 2º | 3º | Promoción y gestión Inmobiliaria | 7,5 | 4,5 | 3,0 | Promoción, organización y gestión inmobiliaria. Análisis de mercado. Financiación. Fiscalidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Economía • Organización de Empresas. |
| 2º | 3º | Arquitectura legal y Deontología. | 7,5 | 4,5 | 3,0 | Ética. Principios generales de legislación aplicada a la actividad constructiva y urbanística. Estructura profesional. Deontología. | <ul style="list-style-type: none"> • Derecho Administrativo • Derecho Civil • Construcciones arquitectónicas • Urbanística y Ordenación del Territorio |

| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
|--|-------------|-------------|-----------|---|--|
| | Totalas | Teóricos | Prácticos | | |
| | - Por ciclo | - por curso | | | |
| 3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | |
| ITINERARIO: Formación básica | | | | | |
| Dibujo del natural | 4,5 | 1,5 | 3 | Ampliación del aprendizaje del dibujo. Dibujo del natural. | • Expresión Gráfica Arquitectónica |
| Dibujo Asistido por Ordenador | 4,5 | 1,5 | 3 | Expresión gráfica y representación digital. Modelado y diseño tridimensional. Realidad virtual aplicada. | • Expresión Gráfica Arquitectónica |
| Dibujo Avanzado | 4,5 | 1,5 | 3 | Aprendizaje de los diversos procesos y funciones del dibujar. Lenguaje gráfico genérico y específico. | • Expresión Gráfica Arquitectónica |
| Investigación plástica | 4,5 | 1,5 | 3 | Introducción a la expresión tridimensional. Modelos y técnicas plásticas. | • Expresión Gráfica Arquitectónica |
| Tesis del arte, la arquitectura y el proyecto. | 4,5 | 1,5 | 3 | Fundamentos teóricos, metodológicos y conceptos básicos del arte, la arquitectura y el proyecto. | • Composición Arquitectónica |
| Técnicas de investigación. | 4,5 | 1,5 | 3 | Conceptos, técnicas y métodos de la investigación documental. Sistemas de documentación y catalogación. Bases de datos. Redacción de textos científicos e informes. | • Filosofía • Documentación |
| ITINERARIO: Humanístico | | | | | |
| Anropología del hábitat | 4,5 | 1,5 | 3 | Aspectos antropológicos de los asentamientos humanos. Construcción, sociedad y medio ambiente | • Antropología • Geografía |
| Historia de la técnica | 4,5 | 1,5 | 3 | Historia de las ideas y de la técnica. Procesos y sistemas de producción. Impacto social de la técnica. | • Composición arquitectónica • Geografía e historia |
| Critica arquitectónica | 4,5 | 1,5 | 3 | Introducción a la crítica. Teoría de la interpretación. Papel social y creativo de la crítica. La crítica como expresión. | • Composición arquitectónica • Filosofía |
| Cultura, arte y sociedad | 4,5 | 1,5 | 3 | Nuevas manifestaciones culturales y artísticas. Teorías del arte actual. Arte, cultura y nuevas tecnologías. | • Composición Arquitectónica • Historia del arte • Filosofía |
| Psicología ambiental | 4,5 | 1,5 | 3 | Conceptualización y psicología del espacio. Teorías de la percepción. Espacio y hábitat arquitectónico. | • Composición arquitectónica • Psicología • Expresión Gráfica Arquitectónica |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
|--|----------|----------|-----------|---|--|
| | Totales | Técnicos | Prácticos | | |
| ITINERARIO: Complementos operativos | | | | | |
| Análisis avanzados de estructuras | 4,5 | 1,5 | 3 | Ampliación del aprendizaje del análisis estructural. Sistemas informáticos de cálculo de estructuras | <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras |
| Paisajismo y jardinería | 4,5 | 1,5 | 3 | Historia de la jardinería. Arquitectura y medio ambiente. Biología vegetal. Diseño paisajístico. | <ul style="list-style-type: none"> • Biología • Urbanismo |
| Construcciones experimentales | 4,5 | 1,5 | 3 | Nuevos materiales aplicados a la construcción. Nuevas técnicas edilicias. Sistemas expertos. Impacto de las nuevas tecnologías en la arquitectura y el urbanismo. | <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos arquitectónicos • Construcciones arquitectónicas • Urbanismo • Composición arquitectónica |
| ITINERARIO: Gestión empresarial | | | | | |
| Fundamentos económicos | 4,5 | 3 | 1,5 | Fundamentos y sistemas económicos. Estadística. Indicadores económicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Economía • Estadística |
| Organización y gestión de empresas | 4,5 | 1,5 | 3 | Organización y gestión empresarial. Administración. Empresas inmobiliarias. Normativa. Fiscalidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Gestión de empresas • Administración |
| Mercado inmobiliario | 4,5 | 3 | 1,5 | Conceptos y terminología. Análisis y prospección de mercado. Sistema hipotecario. Financiamiento. Marketing. Normativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Economía • Construcciones arquitectónicas |
| Gestión municipal | 4,5 | 1,5 | 3 | Conceptos y terminología. Estructura de la administración pública. Gestión municipal. Normativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Administración • Construcciones arquitectónicas • Urbanismo |
| Sociología urbana | 4,5 | 1,5 | 3 | Dinámicas sociales y habitacionales de la ciudad. Participación ciudadana | <ul style="list-style-type: none"> • Antropología • Sociología • Urbanismo |
| Prospectiva urbana | 4,5 | 1,5 | 3 | Procesos urbanos. Técnicas y métodos de prospección. Estadística. Impacto urbano de las nuevas tecnologías | <ul style="list-style-type: none"> • Urbanismo • Geografía • Política |

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL

NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO

Sí

6. SÍ SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 - TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUcente A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE ARQUITECTO

CICLO

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 381 CRÉDITOS

5. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

PRIVADA "CAMILO JOSÉ CELA"

6. SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: Máximo el número de créditos de libre elección por Prácticas en Empresas.

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA _____

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1º CICLO | <input type="checkbox"/> 2 AÑOS |
| <input type="checkbox"/> 2º CICLO | <input type="checkbox"/> 3 AÑOS |

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

| Ciclo | Curso | Materias Troncales | Materias Obligatorias | Materias Opcionales | Libre configuración | Trabajo fin de carrera | TOTALES |
|-------|-------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|---------|
| 1º | 1º | 6 | 1,5 | 7,5 | 9 | | 78 |
| | 2º | 58,5 | 7,5 | 9 | | | 75 |
| | | | | | | | |
| 2º | 1º | 52,5 | 7,5 | 9 | 9 | | 78 |
| | 2º | 52,5 | 7,5 | 9 | 9 | | 78 |
| | 3º | 15 | 30 | 4,5 | 19,5 | 3 | 72 |
| | | | | | | | |

Distribución de los créditos

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS* | PRACTICOS* |
|---------------|-------|-----------|------------|
| 1º | 78 | 35,5 | 33,5 |
| 2º | 75 | 34 | 32 |
| 3º | 78 | 32,5 | 27,5 |
| 4º | 78 | 32,5 | 27,5 |
| 5º | 72 | 25 | 23 |

* Sin incluir las asignaturas optativas de libre configuración cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos

1.b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º 2.1º)

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

TÍTULO ARQUITECTO

PRIMER CICLO

PRIMER CURSO
PRIMER SEMESTRE

| |
|---|
| 1.- La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos |
| b) Secuencia de materias |
| Secuencia por incompatibilidades: |
| 1. Las asignaturas pertenecientes a un mismo área de conocimiento y que presenten igual denominación y numeración correlativa, las de menor numeración cierran a las del mismo nombre y mayor numeración. |
| 2. Para acceder al Segundo Ciclo, deberá tenerse aprobado como mínimo un 75% de las asignaturas Troncales y Obligatorias del Primer Ciclo. |

| <u>SEGUNDO SEMESTRE</u> | | | |
|--|----------|---|----------|
| ASIGNATURA | Cr. tot. | ASIGNATURA | Cr. tot. |
| Matemáticas 1 | 4.5 | Matemáticas 2 | 4.5 |
| Geometría descriptiva | 7.5 | Geometría aplicada | 7.5 |
| Dibujo para el proyecto arquitectónico | 7.5 | Introducción al proyecto arquitectónico | 7.5 |
| Introducción a la arquitectura | 7.5 | Asentamientos humanos | 7.5 |
| Historia técnica de la construcción | 7.5 | Física | 7.5 |
| Optativa | 4.5 | Optativa | 4.5 |

SEGUNDO CURSO
SEGUNDO SEMESTRE

| <u>SEGUNDO SEMESTRE</u> | | | |
|--|----------|--|----------|
| ASIGNATURA | Cr. tot. | ASIGNATURA | Cr. tot. |
| Análisis de Formas Arquitectónicas 1 | 7.5 | Ánálisis de Formas Arquitectónicas 2 | 7.5 |
| Proyectos arquitectónicos 1 | 7.5 | Proyectos arquitectónicos 2 | 7.5 |
| Teoría e historia de la arquitectura 1 | 4.5 | Teoría e historia de la arquitectura 2 | 4.5 |
| Construcciones arquitectónicas 1 | 7.5 | Urbanística | 7.5 |
| Introducción a las estructuras | 6 | Estructuras de la edificación 1 | 6 |
| Optativa | 4.5 | Optativa | 4.5 |

| ASIGNATURAS OPTATIVAS | | | | Créditos |
|---|-----|--|--|-----------------|
| ITINERARIO: Formación básica | | | | |
| Dibujo del natural | 4,5 | | | |
| Dibujo Asistido por Ordenador | 4,5 | | | |
| Dibujo Avanzado | 4,5 | | | |
| Investigación plástica | 4,5 | | | |
| Teoría del arte, la arquitectura y el proyecto. | 4,5 | | | |
| Técnicas de investigación. | 4,5 | | | |
| ITINERARIO: Humanístico | | | | |
| Antropología del hábitat | 4,5 | | | |
| Historia de la técnica | 4,5 | | | |
| Critica arquitectónica | 4,5 | | | |
| Cultura, arte y sociedad | 4,5 | | | |
| Psicología ambiental | 4,5 | | | |
| ITINERARIO: Complementos operativos | | | | |
| Ánalisis avanzados de estructuras | 4,5 | | | |
| Paisajismo y jardinería | 4,5 | | | |
| Construcciones experimentales | 4,5 | | | |
| ITINERARIO: Gestión empresarial | | | | |
| Fundamentos económicos | 4,5 | | | |
| Organización y gestión de empresas | 4,5 | | | |
| Mercado inmobiliario | 4,5 | | | |
| Gestión municipal | 4,5 | | | |
| Sociología urbana | 4,5 | | | |
| Prospectiva urbana | 4,5 | | | |

| SEGUNDO CURSO | | | | SEGUNDO SEMESTRE |
|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| PRIMER SEMESTRE | ASIGNATURA | Cr. tot. | ASIGNATURA | Cr. tot. |
| Proyectos arquitectónicos 3 | 7,5 | Proyectos arquitectónicos 4 | 7,5 | |
| Composición arquitectónica 1 | 7,5 | Urbanismo 1 | 7,5 | |
| Instalaciones 1 | 7,5 | Arquitectura y medio ambiente | 7,5 | |
| Construcciones arquitectónicas 2 | 7,5 | Estructuras de la edificación 2 | 7,5 | |
| Optativa | 4,5 | Optativa | 4,5 | |
| Libre configuración | 4,5 | Libre configuración | 4,5 | |
| SEGUNDO CURSO | | | | SEGUNDO SEMESTRE |
| PRIMER SEMESTRE | ASIGNATURA | Cr. tot. | ASIGNATURA | Cr. tot. |
| Proyectos arquitectónicos 5 | 7,5 | Proyectos arquitectónicos 6 | 7,5 | |
| Composición arquitectónica 2 | 7,5 | Urbanismo 2 | 7,5 | |
| Instalaciones 2 | 7,5 | Restauración Y Rehabilitación | 7,5 | |
| Construcciones arquitectónicas 3 | 7,5 | Estructuras de edificación 3 | 7,5 | |
| Optativa | 4,5 | Optativa | 4,5 | |
| Libre configuración | 4,5 | Libre configuración | 4,5 | |
| TERCER CURSO | | | | SEGUNDO SEMESTRE |
| PRIMER SEMESTRE | ASIGNATURA | Cr. tot. | ASIGNATURA | Cr. tot. |
| Organización de obras y empresas | 7,5 | Instalaciones avanzadas | 7,5 | |
| Construcciones arquitectónicas 4 | 7,5 | Promoción y gestión inmobiliaria | 7,5 | |
| Proyectos arquitectónicos 7 | 7,5 | Arquitectura legal y Deontología | 7,5 | |
| Optativa 9 | 4,5 | Proyecto fin de carrera | 3 | |
| Libre configuración | 10,5 | Libre configuración | 9,0 | |
| Total | | | | 381 |
| | Troncales + Obligatorias | Optativas | Libre configuración | Tot. |
| Primer curso | 69 | 9,0 | | 78 |
| Segundo curso | 66 | 9,0 | | 75 |
| Tercer curso | 60 | 9,0 | 9,0 | 78 |
| Cuarto curso | 60 | 9,0 | 9,0 | 78 |
| Quinto curso | 45 | 4,5 | 19,5 | 72 |

c) Período de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2. 4º)

De octubre a junio (30 semanas)
Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas.

Optatividad

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofertará cada año las que esté en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 37,5 créditos de libre configuración a lo largo de los tres cursos que componen la titulación. Representa el 9,84% de los créditos necesarios para la obtención del título.

CAMILO JOSÉ CELA

UNIVERSIDAD

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
ARQUITECTO TÉCNICO

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | |
|-----------------------|----------|-------------------------------------|---|---------------------------------|-----------|---------------------------------|---|---|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Creditos Anuales | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de Conocimiento | |
| Total | Técnicos | Prácticos | | | | | | |
| 1º | 2º | ASPECTOS LEGALES DE LA CONSTRUCCIÓN | Aspectos legales de la construcción | 6T + 1,5A | 5 | 2,5 | Gestión urbanística. Legislación general y aplicada al sector. Deontología | <ul style="list-style-type: none"> Derecho Administrativo Organización de Empresas Urbanística y Ordenación del Territorio |
| 1º | 2º | ECONOMÍA APLICADA | Economía aplicada | 6T + 1,5A | 5 | 2,5 | Economía general y aplicada al sector. Organización de empresas. | <ul style="list-style-type: none"> Economía Aplicada Organización de Empresas |
| 1º | | EDIFICACIÓN | | 21T + 1,5A | 13,5 | 9 | Control de calidad, mantenimiento y rehabilitación de edificios y construcciones arquitectónicas. Historia de la construcción. Tipologías y sistemas constructivos. Patología: técnicas ecológicas, de restauración y de rehabilitación de edificios. Técnicas de Control de Calidad. Técnicas de Mantenimiento. Normativas. Análisis de casos prácticos. Demibos y demoliciones. | <ul style="list-style-type: none"> Construcciones Arquitectónicas Ingeniería de la Construcción Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras |
| 1º | | | | Edificación 1 | 7,5 | 4,5 | 3 | |
| 2º | | | | Edificación 2 | 7,5 | 4,5 | 3 | |
| 3º | | | | Edificación 3 | 6T + 1,5A | 4,5 | 3 | |
| 1º | 2º | EQUIPOS DE OBRA | Equipos de Obra | 6T + 1,5A | 4,5 | 3 | Instalaciones y Medios Auxiliares. Análisis de necesidades. Características de equipos, instalaciones y medios auxiliares para la ejecución de obras. Normativas. Planificación de la instalación y uso de equipos | <ul style="list-style-type: none"> Construcciones Arquitectónicas Ingeniería Eléctrica Ingeniería Hidráulica Ingeniería Mecánica |
| 1º | | ESTRUCTURAS DE LA EDIFICACIÓN | | 12T + 3A | 9 | 6 | Elasticidad y Plastичidad. Resistencia de Materiales. Mecánica del suelo y cimentaciones. Tipologías estructurales. Estructuras de edificación. Normativas. Programas y aplicaciones informáticas: vigas y pórticos planos | <ul style="list-style-type: none"> Construcciones Arquitectónicas Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras |
| 2º | | | | Estructuras de la edificación 1 | 7,5 | 4,5 | 3 | |
| 3º | | | | Estructuras de la edificación 2 | 4,5 + 3A | 4,5 | 3 | |

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|--|---|------------------|----------|---------------------------------|--|---|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Creditos Anuales | | Breve descripción del contenido | | Vinculación a Áreas de Conocimiento |
| | | | | Total | Técnicos | Prácticos | | |
| 1º | 1º | EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA A LA EDIFICACIÓN Y A LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS | | 9T + 3A | 4 | 8 | Geometría descriptiva. Dibujo arquitectónico. Diseño asistido por computadora. Normativas. Diseño en RD y 3D. | <ul style="list-style-type: none"> Construcciones Arquitectónicas Expresión Gráfica Arquitectónica |
| | 1º | FUNDAMENTOS FÍSICOS DE LA ARQUITECTURA | Geometría descriptiva | 7,5T | 2,5 | 5 | | |
| | 1º | FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA | Geometría aplicada | 1,5T + 3A | 1,5 | 3 | | |
| | 1º | FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA | Fundamentos Físicos de la Arquitectura Técnica | 6T + 1,5A | 4,5 | 3 | Mecánica general y de fluidos. Acústica. Óptica. Termodinámica. Electricidad. Electromagnetismo. Comportamiento físico de los materiales. | <ul style="list-style-type: none"> Electromagnetismo Física Aplicada Óptica |
| | 1º | INSTALACIONES | Fundamentos Matemáticos de la Arquitectura Técnica | 6T + 1,5A | 5 | 2,5 | Algebra lineal. Cálculo. Geometría. Métodos numéricos. Estadística. Métodos de investigación operativa. | <ul style="list-style-type: none"> Matemática Aplicada Analisis Matemático Estadística e Investigación Operativa |
| | 2º | | | 12T + 3A | 9 | 6 | Técnicas de acondicionamiento. Instalaciones eléctricas, mecánicas e hidráulicas. Otras instalaciones en la edificación. Control. Normativa. Instalaciones especiales. | <ul style="list-style-type: none"> Construcciones Arquitectónicas Ingeniería Eléctrica Ingeniería Hidráulica Ingeniería Mecánica |
| | 3º | | | | | | | |
| | 1º | MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN | Instalaciones 1 | 7,5T | 4,5 | 3 | | |
| | | | Instalaciones 2 | 4,5T + 3A | 4,5 | 3 | | |
| | | | | | | | | |
| | 1º | | | 15T | 6 | 9 | Tecnología de materiales. Química aplicada. Ensayos. Control. Impacto medio ambiental. Normativas. | <ul style="list-style-type: none"> Ciencia de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica Construcciones Arquitectónicas Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de las Estructuras Tecnología del Medio Ambiente |
| | 1º | | Materiales de construcción 1 | 7,5T | 3 | 4,5 | | |
| | 1º | | Materiales de construcción 2 | 7,5T | 3 | 4,5 | | |

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Créditos Anuales | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de Conocimiento | |
|-------|----------------------|--|--|-----------------------------------|-------------|---------------------------------|---|--|
| | | | | Total | Técnicos | Prácticos | | |
| 1º | 2º 3º 3º 3º | ORGANIZACIÓN Y CONTROL DE OBRAS | | 18T + 1,5A | 12 | 7,5 | Mediciones, presupuestos, valoraciones. Técnicas de análisis, organización, programación y control de obras. Técnicas de medición y valoración. Análisis y composición de los precios. Métodos para la optimización de recursos. Normativas. Aplicaciones informáticas. | <ul style="list-style-type: none"> • Construcciones Arquitectónicas • Organización de Empresas |
| | | | | Organización y control de obras 1 | 7,5T | 4,5 | 3 | |
| | | | | Organización y control de obras 2 | 6T | 4,5 | 1,5 | |
| | | | | Mediciones y presupuestos | 4,5T + 1,5A | 3 | 3 | |
| | | | | Seguridad y prevención | 6T + 1,5A | 5 | 2,5 | Análisis, prevención y control. Normativas. Casos prácticos. |
| | | | | Topografía y Replanteos | 6T + 1,5A | 3 | 4,5 | Técnicas para la toma de datos, procesamiento y representación. Replanteos. Casos especiales. Desniveles. |
| | | | | Proyectos | 6T | 2 | 4 | Oficina Técnica. Metodología, organización y gestión de proyectos. Normativas. |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 1º | 3º | SEGURIDAD Y PREVENCIÓN | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 1º | 1º | TOPOGRAFÍA Y REPLANTEOS | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 1º | 3º | PROYECTOS | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| Ciclo | Curso | Denominación | Credito/s anual/es | Breve descripción del contenido | | | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|-------------------------------------|--------------------|---------------------------------|----------|-----------|--|
| | | | | Total | Técnicos | Prácticos | |
| 1º | 1º | Dibujo de cimientos y levantamiento | 4,5 | 1,5 | 3 | | Toma de datos. Apuntes de obras. Dibujo de planta y sección. Técnicas gráficas. Levantamientos y representación. |
| 1º | 1º | Historia técnica de la construcción | 4,5 | 3 | 1,5 | | Historia de las técnicas y sistemas constructivos. Los materiales y su aplicación. Construcciones vernáculas. |

| 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) | | | | Brave descripción del contenido | | | | Vinculación a áreas de conocimiento |
|--|-------|----------------------------------|------------------|---------------------------------|----------|-----------|---|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Creditos anuales | | | | | |
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos | | |
| 1º | 1º | Dibujo de detalles constructivos | 7,5 | 3 | 4,5 | | Dibujo de detalles. Convenciones y normalización. Sistemas de acotación. Dibujo Asistido por Ordenador. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Arquitectónica • Construcciones Arquitectónicas |
| 1º | 2º | Control de calidad | 4,5 | 1,5 | 3 | | Conceptos y fundamentos del Control de calidad. Ambitos y modos de aplicación en la construcción. Normaliva. | <ul style="list-style-type: none"> • Construcciones arquitectónicas • Derecho administrativo |
| 1º | 2º | Patologías de la construcción | 7,5 | 3 | 4,5 | | Patologías de la construcción. Análisis y diagnósticos. Metodologías de actuación. Informes técnicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Construcciones arquitectónicas |
| 1º | 3º | Trabajo Fin de Carrera | 4,5 | 0,5 | 4 | | Elaboración de un trabajo de arquitectura técnica que se realiza integrando los conocimientos de todas las asignaturas cursadas | <ul style="list-style-type: none"> • Construcciones arquitectónicas • Expresión Gráfica Arquitectónica • Mecánica de Medios Continuos y Teorías de Estructuras • Derecho • Administración |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | | | | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
|-------------------------------------|--|----------|----------|---------------------------------|--|--|--|---|
| DENOMINACIÓN | | CRÉDITOS | | | | | | |
| | | Total | Teóricos | Prácticos | | | | |
| ITINERARIO: Complementos formativos | | 4,5 | 1,5 | 3 | | | | |
| Antropología del hábitat | | 4,5 | 3 | 1,5 | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Antropología • Geografía |
| Cultura, arte y sociedad | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte • Epistemología e historia de las ideas. |
| | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | Créditos totales para optativas | - por ciclo | - por curso |
|--|------------|------------|------------|--|--|-------------|-------------|
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | | | |
| Teoría e Historia de la arquitectura | 4,5 | 3 | 1,5 | Fundamentos teóricos de la arquitectura. Historia de la arquitectura. | • Composición arquitectónica | | |
| Técnicas de investigación | 4,5 | 1,5 | 3 | Conceptos, técnicas y métodos de la investigación documental. Sistemas de documentación y catalogación. Bases de datos. Redacción de textos científicos e informes. | • Filosofía Documentación | | |
| ITINERARIO: Especialización profesional | | | | | | | |
| Rehabilitación de la edificación | 4,5 | 3 | 1,5 | Teoría, práctica y métodos de la restauración y rehabilitación de las edificaciones. Normativa y gestión de la protección del patrimonio edificio. Aspectos económicos de la rehabilitación. | • Construcciones arquitectónicas Economía | | |
| Mecánica de suelo y geotecnia | 4,5 | 1,5 | 3 | Tipologías de suelos. Mecánica de suelo. Geotecnia. Ensayos geotécnicos. Normativa. Tipología y sistemas de recalces y cimentaciones. Normativa. Cálculo. Patologías. | • Mecánica de suelos Geología Construcciones arquitectónicas | | |
| Dibujo Asistido por Ordenador | 4,5 | 1,5 | 3 | Expresión gráfica y representación digital. Modelado y diseño tridimensional. Realidad virtual aplicada. | • Expresión Gráfica Arquitectónica | | |
| Ensayos de laboratorio | 4,5 | 3 | 1,5 | Tipos de ensayos aplicados a la construcción. Normativa. Redacción e interpretación de ensayos. | • Construcciones arquitectónicas | | |
| Control de calidad de la Estructuras de Edificación | 4,5 | 1,5 | 3 | Conceptos y métodos del control de calidad de las estructuras de edificación. Normativa. | • Construcciones arquitectónicas Estructuras de la edificación | | |
| ITINERARIO: Gestión de empresarial | | | | | | | |
| Fundamentos económicas | 4,5 | 3 | 1,5 | Fundamentos y sistemas económicos. Estadística. Indicadores económicos. | • Economía Estadística | | |
| Organización y gestión de empresas | 4,5 | 1,5 | 3 | Organización y gestión empresarial. Administración. Empresas inmobiliarias. Normativa. Fiscalidad. | • Gestión de empresas Administración | | |
| Mercado inmobiliario | 4,5 | 3 | 1,5 | Conceptos y terminología. Análisis y prospección de mercado. Sistema hipotecario. Financiamiento. Marketing. Normativa. | • Economía Construcciones arquitectónicas | | |
| Gestión municipal | 4,5 | 1,5 | 3 | Conceptos y terminología. Estructura de la administración pública. Gestión municipal. Normativa. | • Administración Construcciones arquitectónicas Urbanismo | | |

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESSARIA PARA OBTENER EL TÍTULO _____

SÍ

NECESSARIA PARA OBTENER EL TÍTULO _____

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUcente A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

PRIVADA "CAMILLO JOSÉ CELA"
UNIVERSIDAD
ARQUITECTO TÉCNICO

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 237 CRÉDITOS

Distribución de los créditos

| Ciclo | Curso | Materias Troncales | Materias Obligatorias | Materias Optativas | Libre configuración | Trabajo fin de carrera | TOTALES |
|-------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|------------------------|---------|
| 1º | 1º | 49,5 + 7,5 A | 16,5 | 4,5 | | | 78 |
| 2º | 2º | 48 + 4,5 A | 12,0 | 9,0 | 4,5 | | 78 |
| 3º | 3º | 37,5+10,5 A | 9,0 | 19,5 | 4,5 | 81 | |

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1º CICLO 3 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS * | PRACTICOS * |
|---------------|-------|------------|-------------|
| 1º | 78 | 34,5 | 39 |
| 2º | 78 | 37 | 27,5 |
| 3º | 81 | 28,5 | 24 |

* Sin incluir las asignaturas optativas y de libre configuración, cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos

1. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º 2.1º)

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

TÍTULO ARQUITECTO TÉCNICO

PRIMER CURSO

PRIMER SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE

1.- La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos

b) Secuencia de materias

Secuencia por incompatibilidades:

1. Las asignaturas pertenecientes a un mismo área de conocimiento y que presenten igual denominación y una numeración correlativa, las de menor numeración cierran a las del mismo nombre y mayor numeración.

| ASIGNATURA | Cr. total | ASIGNATURA | Cr. total |
|-------------------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------|
| Materiales de Construcción 1 | 7,5 | Materiales de Construcción 2 | 7,5 |
| Topografía y Replanteos | 7,5 | Edificación 1 | 7,5 |
| Matemáticas | 7,5 | Física | 7,5 |
| Geometría descriptiva | 7,5 | Geometría aplicada | 4,5 |
| Dibujo de croquis y levantamiento | 4,5 | Dibujos de detalles constructivos | 7,5 |
| Historia técnica de la construcción | 4,5 | Optativa | 4,5 |

TERCER CURSOSEGUNDO CURSOPRIMER SEMESTRESEGUNDO SEMESTRE

| <u>ASIGNATURA</u> | <u>Cr. Total</u> | <u>ASIGNATURA</u> | <u>Cr. Total</u> |
|--------------------|------------------|--|------------------|
| Edificación 2 | 7,5 | Estructuras de la Edificación 1 | 7,5 |
| Equipos de obra | 7,5 | Organización y control de obras 1 | 7,5 |
| Economía Aplicada | 7,5 | Legislación aplicada a la construcción | 7,5 |
| Control de calidad | 4,5 | Patologías de la construcción | 7,5 |
| Instalaciones 1 | 7,5 | Optativa | 4,5 |
| Optativa | 4,5 | Libre elección | 4,5 |
| | | Libre elección | 6,0 |

| <u>ASIGNATURA</u> | <u>Cr. Total</u> | <u>ASIGNATURA</u> | <u>Cr. Total</u> | <u>ASIGNATURA</u> | <u>Cr. Total</u> | <u>ASIGNATURA</u> | <u>Cr. Total</u> |
|--------------------|------------------|--|------------------|-----------------------------------|------------------|---------------------------------|------------------|
| Edificación 2 | 7,5 | Estructuras de la Edificación 1 | 7,5 | Organización y control de obras 2 | 6,0 | Mediciones y presupuestos | 6,0 |
| Equipos de obra | 7,5 | Organización y control de obras 1 | 7,5 | Edificación 3 | 7,5 | Estructuras de la edificación 2 | 7,5 |
| Economía Aplicada | 7,5 | Legislación aplicada a la construcción | 7,5 | Seguridad y Prevención | 7,5 | Proyectos | 7,5 |
| Control de calidad | 4,5 | Patologías de la construcción | 7,5 | Instalaciones 2 | 7,5 | Optativa | 4,5 |
| Instalaciones 1 | 7,5 | Optativa | 4,5 | Optativa | 4,5 | Libre elección | 13,5 |
| Optativa | 4,5 | Libre elección | 4,5 | Libre elección | 6,0 | Trabajo Fin de Carrera | 3,0 |

| | <u>Troncales + Obligatorias</u> | <u>Optativas</u> | <u>Libre elección</u> | <u>Trabajo Fin de Carrera</u> | <u>Total</u> |
|---------------|---------------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------------|--------------|
| Primer curso | 73,5 | 4,5 | | | 78 |
| Segundo curso | 64,5 | 9,0 | 4,5 | | 78 |
| Tercer curso | 49,5 | 9,0 | 19,5 | 3,0 | 81 |
| Total | 187,0 | 22,5 | 24,0 | 3,0 | 237 |

c) Período de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas)

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas.

Optatividad

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofrecerá cada año las que esté en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 24 créditos de libre configuración a lo largo de los tres cursos que componen la titulación. Representa el 10,12% de los créditos necesarios para la obtención del título.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN

Créditos

ITINERARIO: Complementos formativos

4,5

4,5

4,5

4,5

4,5

4,5

4,5

Antropología del hábitat

Cultura, arte y sociedad

Teoría e Historia de la arquitectura

Técnicas de investigación

ITINERARIO: Especialización profesional

Rehabilitación de la edificación

Mecánica de suelo y geotecnia

Dibujo Asistido por Ordenador

Ensayos de laboratorio

Control de calidad de la Estructuras de Edificación

ITINERARIO: Gestión empresarial

Fundamentos económicos

Organización y gestión de empresas

Mercado inmobiliario

Gestión municipal

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|---|------------------|----------|---------------------|---|---|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 1º | ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA | ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA | 12 8T+4 A | 8 | 4 | Profundización en las realidades del mundo contemporáneo en sus dimensiones política, económica y social. Evolución histórica. Historia de España actual. | • Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos • Historia Contemporánea • Historia del Derecho y de las Instituciones Económicas • Historia e Instituciones Científicas y de la Administración • Sociología |
| 1 | 1º | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y TEORÍA DE LA INFORMACIÓN | | 10 | 8 | 2 | Estudio de los elementos, formas, procesos y estructuras de la comunicación, así como de los métodos de investigación en comunicación. Evolución histórica. | • Sociología • Psicología Social • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 1º | LENGUA ESPAÑOLA | LENGUA ESPAÑOLA | 9 8T+1 A | 5 | 4 | Introducción teórico-práctica al conocimiento y uso de la Lengua española. | • Lengua Española |
| 1 | 1º | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA I | | 8 6T+2 A | 3 | 5 | Estudio y capacitación en la tecnología de los medios impresos y electrónicos. | • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 2º | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA II | | 8 6T+2 A | 3 | 5 | Estudio y capacitación en el análisis y la expresión en formas y medios impresos y electrónicos. | • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 1º | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL I | | 8 6T+2 A | 3 | 5 | Estudio y capacitación en la tecnología de los medios audiovisuales. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 2º | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL II | | 8 6T+2 A | 3 | 5 | Estudio y capacitación en el análisis y la expresión en formas y medios audiovisuales. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Periodismo |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|---------------------------------------|---|------------------|----------|---------------------|--|--|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 2º | DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA | DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA | 6 | 3 | 3 | Estudio y análisis de los sistemas de documentación utilizados en los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteconomía y Documentación • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 2º | PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS | RELACIONES PÚBLICAS | 9 6T+3A | 5 | 4 | Introducción teórica y práctica a las relaciones públicas y sus estructuras organizativas. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 2º | PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS | TEORÍA DE LA PUBLICIDAD | 9 6T+3A | 5 | 4 | Introducción teórica y práctica a la publicidad y a sus estructuras organizativas. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 2 | 3º | DERECHO DE LA INFORMACIÓN | DERECHO DE LA INFORMACIÓN | 9 7T+2 A | 6 | 3 | Información y derechos fundamentales. Plasmación en la Constitución Española. Régimen jurídico de la Información y Comunicación. Estudio teórico y supuestos prácticos en mensajes, medios y sujetos. | <ul style="list-style-type: none"> • Derecho Constitucional • Derecho Administrativo |
| 2 | 4º | ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL | ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL | 9 8T+1 A | 5 | 4 | Descripción e investigación de la naturaleza e interrelaciones entre los sujetos de la Comunicación audiovisual: autores, instituciones, empresas, medios, soportes y receptores. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Organización de la Empresa • Periodismo |
| 2 | 3º | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL | 9 7T+2 A | 6 | 3 | Conceptuación y análisis de las representaciones icónicas y acústicas y de su evolución histórica. Estudio y aplicación desde una perspectiva metodológica y pluridisciplinar de análisis e investigación. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Periodismo |

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|--|---|------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Creditos anuales | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento | | |
| | | | | Total | Técnicos | Prácticos/ clínicos | | |
| 2 | 3º | NARRATIVA AUDIOVISUAL | NARRATIVA RADIOFÓNICA Y TELEVISIVA | 7,5 6T+1,5 A | 3,5 | 4 | Sistemas y procesos de construcción y análisis de los relatos audiovisuales; aplicación de los principios de la poética del relato audiovisual al análisis y construcción diferenciales de los textos narrativos de radio y televisión. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Periodismo |
| 2 | 4º | NARRATIVA AUDIOVISUAL | NARRATIVA FILMICA | 7,5 6T+1,5 A | 3,5 | 4 | Sistemas y procesos de construcción y análisis de los relatos audiovisuales; aplicación de los principios de la poética del relato audiovisual al análisis y construcción de los textos narrativos filmicos. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Periodismo |
| 2 | 3º | PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUALES | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I | 7,5 6T+1,5 A | 2,5 | 5 | Técnicas y procesos de creación y difusión audiovisuales en sus diversas fases. Cine, televisión y radio y estudio de los diferentes factores: medios materiales y medios humanos. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 2 | 3º | PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUALES | REALIZACIÓN RADIODIFUSIÓN Y TELEVISIVA | 7,5 7T+0,5 A | 1,5 | 6 | Técnicas y procesos de creación y difusión audiovisuales en sus diversas fases. Planteamiento de los procesos creativos necesarios para la elaboración de contenidos radiofónicos y televisivos. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

| Ciclo | Curso | Denominación | Creditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|---------------------------------------|------------------|----------|------------------------|--|---|
| | | | Total | Técnicos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 1º | INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA | 6 | 4 | 2 | Estudio de los conceptos básicos de economía y las estructuras económicas y sociales. | <ul style="list-style-type: none"> • Economía Aplicada • Fundamentos del Análisis Económico |
| 1 | 1º | SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN | 6 | 4 | 2 | Principios de sociología. Sociología de la comunicación. Evolución histórica de la comunicación social y de los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Sociología • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 2º | PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN | 6 | 4 | 2 | Fundamentos de psicología y su aplicación a la comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Social |
| 1 | 2º | INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS | 6 | 4 | 2 | Conceptos básicos de filosofía del Derecho y de Derecho político, administrativo, civil e internacional y su relación con la práctica periodística. | <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía del Derecho • Filosofía Moral |
| 1 | 2º | TEORÍA E HISTORIA DE LA IMAGEN | 8 | 5 | 3 | Análisis teórico-práctico de los elementos, formas y procesos de la comunicación audiovisual. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 2 | 3º | HISTORIA GENERAL DE LA IMAGEN | 9 | 7 | 2 | Conceptuación y análisis de la evaluación histórica de las representaciones icónicas, de los procesos de iconización, soportes, instrumentos e interacción. Estudio de los principios éticos y de las normas deontológicas de la comunicación audiovisual. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Filosofía del Derecho |
| 2 | 3º | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA | 7,5 | 6 | 1,5 | Estudio de los principios éticos y de las normas deontológicas de la comunicación audiovisual. | <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía del Derecho |
| 2 | 4º | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II | 7,5 | 2,5 | 5 | Profundización en las técnicas de producción. Ubicación del sector de la producción en el marco de la comunicación audiovisual, con el fin de analizar las relaciones de interdependencia con otros sectores (distribución, exhibición, difusión etc.). | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 2 | 4º | REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA | 7,5 | 1,5 | 6 | Estudio de la trama conceptual y las principales técnicas cinematográficas concernientes a la realización de discursos filmicos. Interrelación de estos conocimientos con trabajos experimentales en soporte video-gráfico. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 2 | 4º | PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN | 7,5 | 4 | 3,5 | Análisis de las estructuras, contenidos y estilos de la programación televisiva y radiofónica; variables influyentes en su configuración. Criterios utilizados para la elaboración de las parrillas de programación. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|---------------------------------|------------------|----------|------------------------|---|---|
| | | | Total | Técnicos | Prácticos/ clínicos | | |
| 2' | 4º | RADIO Y TELEVISIÓN INFORMATIVAS | 7,5 | 2,5 | 5 | Estudio de las habilidades comunicativas y tecnológicas de la radio y la televisión informativas y de los códigos que se utilizarán para la elaboración de la actualidad. Análisis y redacción de textos informativos para la producción y difusión radiofónica y televisiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 2 | 4º | RADIOTELEVISIÓN EDUCATIVA | 7,5 | 5 | 2,5 | Fundamentos y procesos pedagógicos, psicológicos y culturales de la acción formativa de los medios audiovisuales. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 2 | 3º | EMPRESA AUDIOVISUAL | 9 | 5 | 4 | Estudio teórico-práctico del marco jurídico y económico de la empresa audiovisual, de sus recursos y mercados en el campo de la comunicación audiovisual. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
|---|----------|----------|------------------------|--|--|
| | Total | Técnicos | Prácticos/ clínicos | | |
| HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL CONTEMPORÁNEO (1º CICLO) | 8 | 6 | 2 | Evolución del pensamiento político y social del siglo XX, su influencia social y su expresión en los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos • Historia Contemporánea • Periodismo |
| MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (1º CICLO) | 8 | 5 | 3 | Estudio de las principales manifestaciones artísticas contemporáneas y de su vinculación con los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte • Estética y Teoría de las Artes • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA (1º CICLO) | 8 | 3 | 5 | Conocimiento y uso de los lenguajes y sistemas informáticos y las multimedia en su relación con la comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes y sistemas informáticos • Periodismo |
| ESTADÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN (1º CICLO) | 8 | 4 | 4 | Estudio de las técnicas estadísticas de aplicación en el ámbito de la comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Periodismo • Estadística e Investigación Operativa |

31

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO | Creditos totales para optativas - por ciclo - curso | 31 |
|---|----------|----------|---------------------|--|--|---|----|
| | Totales | Teoricos | Practicos /clínicos | | | | |
| LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA (1º CICLO) | 8 | 3 | 4 | Didáctica para el uso de las <i>masas medias</i> en el aula y técnicas para la producción periodística en el contexto escolar. | • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad | | |
| CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN (1º CICLO) | 8 | 4 | 4 | Estudio de la naturaleza, procesos y estrategias de la creación y la realización de los mensajes periodísticos y de los soportes y medios más adecuados. | • Psicología Básica • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad | | |
| ANTROPOLOGÍA (1º CICLO) | 8 | 6 | 2 | Naturaleza del hombre en el mundo, desde las perspectivas filosófica, cultural y social. | • Filosofía • Antropología Social | | |
| INGLÉS I (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística | • Filología Inglesa | | |
| INGLÉS II (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística | • Filología Inglesa | | |
| FRANCÉS I (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Francesa. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística | • Filología Francesa | | |
| FRANCÉS II (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Francesa. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística | • Filología Francesa | | |
| ALEMAN I (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Alemana. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística | • Filología Alemana | | |
| ALEMAN II (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Alemana. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística | • Filología Alemana | | |
| OPINIÓN PÚBLICA (2ºCICLO) | 7,5 | 6 | 1,5 | Estudio de las formas y procesos mediante los cuales se configura la opinión pública. | • Sociología | | |
| TEORÍA E HISTORIA DE LAS NARRACIONES GRÁFICAS (2ºCICLO) | 7,5 | 6 | 1,5 | Estudio de las narraciones gráficas (comics, historietas y relatos dibujados) desde la historia del arte y de la imagen y su relación con la vida social. Análisis de sus formas de producción y difusión y de las técnicas e instrumentos que permiten realizarlas. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad | | |

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO | Creditos totales para optativas - por ciclo - curso |
|---|----------|----------|-------------------------|---|---|---|
| | Total | Técnicos | Prácticos familiares | | | |
| MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (2ºCICLO) | 7,5 | 6 | 1,5 | Estudio teórico-práctico de los métodos y técnicas de la investigación en comunicación. | • Sociología | 31 |
| RADIO Y TELEVISIÓN LOCALES (2ºCICLO) | 7,5 | 6 | 1,5 | Ánalisis de las condiciones técnicas, sociológicas y pragmáticas de la radiodifusión y televisión en el ámbito específico de las comunidades locales. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad | |
| POSTPRODUCCIÓN EN VIDEO (2ºCICLO) | 7,5 | 1,5 | 6 | Posibilidades estéticas y expresivas de las últimas fases de producción y de los discursos audiovisuales, mediante la utilización de diferentes instrumentos, ya sean analógicos o digitales. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad | |
| FOTOGRAFÍA INFORMATIVA (2ºCICLO) | 7,5 | 1,5 | 6 | Estudio de las técnicas de expresión fotográfica en su función informativa como medio autónomo. Aplicaciones y evolución de sus posibilidades creativas. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad | |
| INGLÉS III (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. E.S.P. (English for Special Purposes): Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística. | • Filología Inglesa | |
| INGLÉS IV (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral. | • Filología Inglesa | |
| FRANCÉS III (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Francesa. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística | • Filología Francesa | |
| FRANCÉS IV (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Francesa. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral. | • Filología Francesa | |
| ALEMAN III (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Alemana. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística | • Filología Alemana | |
| ALEMAN IV (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Alemana. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral. | • Filología Alemana | |

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
 PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUcente A LA OBTENCION DEL TÍTULO OFICIAL DE
 LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

2. ENSEÑANZAS DE
 PRIMER Y SEGUNDO
 CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

"CAMILO JOSE CELA" Creada por Ley 18/1990 de 20 Nov. de la Comunidad Autónoma de Madrid

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 301 CREDITOS

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:
 PRIVADA "CAMILO JOSE CELA"

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUcente A LA OBTENCION DEL TÍTULO OFICIAL DE
 LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:
 1.º CICLO 2 AÑOS
 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES | |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------------|-------|
| | | | | | | | AÑO ACADÉMICO | TOTAL |
| I CICLO | 1º | 47 | 12 | 8 | 3 | - | 75 | 34* |
| | 2º | 40 | 20 | 8 | 8 | - | 76 | 32* |
| II CICLO | 3º | 40,5 | 25,5 | - | - | - | 66 | 24,5* |
| | 4º | 16,5 | 37,5 | 15 | 15 | - | 84 | 29,5* |

* Sin incluir las asignaturas optativas y de libre configuración cuyos creditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos.

I. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º 2.º)

TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO: 1º

Créditos (75)

| ANUALES | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA (12) (TR) | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN (10) | LENGUA ESPAÑOLA (9) (TR) | |
| 1º SEMESTRE | | | 2º SEMESTRE |
| COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA I (8) (TR) | | | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL I (8) (TR) |
| INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (6) (OB) | | | SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (6) (OB) |
| OPTATIVA (8) | | | LIBRE CONFIGURACIÓN (8) |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Regímen de acceso al 2º Ciclo

El acceso al 2º Ciclo, en consonancia con lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87 se atendrá a lo estipulado en la Orden 5 de junio de 1992 por la que se establecen los complementos de formación con los que se puede acceder a las enseñanzas de 2º Ciclo conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Comunicación Audiovisual (BOE 12/06/92).

TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO: 2º

CURSO 3º

Créditos (76)

Créditos (66)

| ANUALES | |
|--|--|
| TEORÍA DE LA PUBLICIDAD (9) (TR) | RELACIONES PÚBLICAS (9) (TR) |
| 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
| COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA II (8) (TR) | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL II (8) (TR) |
| DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA (6) (TR) | PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (6) (OB) |
| INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS (6) (OB) | TEORÍA GENERAL DE LA IMAGEN (8) (OB) |
| OPTATIVA (8) | LIBRE CONFIGURACIÓN (8) |

| ANUALES | |
|---|---|
| DERECHO DE LA INFORMACIÓN (9) (TR) | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (9) (TR) |
| EMPRESA AUDIOVISUAL (9) (OB) | HISTORIA GENERAL DE LA IMAGEN (9) (OB) |
| 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
| NARRATIVA RADIOFÓNICA Y TELEVISIVA (7,5) (TR) | REALIZACIÓN RADIOFÓNICA Y TELEVISIVA (7,5) (TR) |
| PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I (7,5) (TR) | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA (7,5) (OB) |

TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**CURSO 4º****Créditos (84)**

| ANUALES | | REALIZACIÓN | OPTATIVA (7,5) TR |
|--|---------------------------------|-----------------------------------|--|
| ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (9) (TR) | LIBRE CONFIGURACIÓN (15) | CINEMATOGRÁFICA (7,5) (OB) | PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (7,5) (OB) |
| 1º SEMESTRE | | 2º SEMESTRE | RADIODIFUSIÓN EDUCATIVA (7,5) (OB) |
| NARRATIVA FÍLMICA (7,5) TR | | | OPTATIVA (7,5) |
| | | | OPTATIVA (7,5) |

ASIGNATURAS OPTATIVAS**PRIMER CICLO**

| |
|---|
| HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL CONTEMPORÁNEO (8) |
| MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (8) |
| INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA (8) |
| ESTADÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN (8) |
| LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA (8) |
| CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN (8) |
| ANTROPOLOGÍA (8) |
| INGLÉS I (8) |
| INGLÉS II (8) |
| FRANCES I (8) |
| FRANCES II (8) |
| ALEMÁN I (8) |
| ALEMÁN II (8) |

SEGUNDO CICLO*Itinerario de "ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN"*

| |
|--|
| OPINIÓN PÚBLICA (7,5) |
| TEORÍA E HISTORIA DE LAS NARRACIONES GRÁFICAS (7,5) |
| MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (7,5) |

Itinerario de "PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN"

| |
|---|
| RADIO Y TELEVISIÓN LOCALES (7,5) |
| POSTPRODUCCIÓN EN VÍDEO (7,5) |
| FOTOGRAFÍA INFORMATIVA (7,5) |

OPTATIVAS GENERALES

| |
|------------------------|
| INGLÉS III (8) |
| INGLÉS IV (8) |
| FRANCES III (8) |
| FRANCES IV (8) |
| ALEMÁN III (8) |
| ALEMÁN IV (8) |

Secuencia necesaria por incompatibilidad**Primer Ciclo y Segundo Ciclo****Optatividad**

* Asignaturas optativas que forman grupo para la configuración de un itinerario:

Para la realización de un itinerario el alumno deberá cursar como mínimo dos de las materias que se relacionan en el grupo de asignaturas que configuran el itinerario.

| | | |
|---|--------|--|
| Comunicación e información escrita I (TR) | CIERRA | Comunicación e información escrita II (TR) |
| Comunicación e información audiovisual I (TR) | CIERRA | Comunicación e información audiovisual II (TR) |
| Producción audiovisual I (TR) | CIERRA | Producción audiovisual II (OB) |
| Inglés I (OP) | CIERRA | Inglés II (OP) |
| Francés I (OP) | CIERRA | Francés II (OP) |
| Alemán I (OP) | CIERRA | Alemán II (OP) |

Inglés I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Inglesa y tienen una continuidad de programa, mientras que Inglés III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Inglesa mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Inglesa si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Inglés I y II.

Francés I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Francesa y tienen una continuidad de programa, mientras que Francés III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Francesa mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Francesa si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Francés I y II.

Alemán I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Alemana y tienen una continuidad de programa, mientras que Alemán III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Alemana mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Alemana si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Alemán I y II.

c) Período de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas).
Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas)

Itinerario de "ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN"

| |
|--|
| OPINIÓN PÚBLICA (7,5) |
| HISTORIA DE LAS NARRACIONES GRÁFICAS (7,5) |
| MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (7,5) |
| Itinerario de "PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN" |
| RADIO Y TELEVISIÓN LOCALES (7,5) |
| POSTPRODUCCIÓN EN VIDEO (7,5) |
| FOTOGRAFÍA INFORMATIVA (7,5) |

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofrecerá cada año las que esté en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 31 créditos de libre configuración a lo largo de los cuatro cursos que componen la titulación. Representa más del 10% de los créditos necesarios para la obtención del título.

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS**

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|---|--------------|----------|---------------------|---|---|
| 1 | 1º | ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA | ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA | 12 8T+4 A | 8 | 4 | Profundización en las realidades del mundo contemporáneo en sus dimensiones política, económica y social. Evolución histórica. Historia de España actual. | <ul style="list-style-type: none"> Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos Historia Contemporánea Historia del Derecho y de las Instituciones Económicas Ciencia Política y de la Administración Sociología Psicología Social Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 1º | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y TEORÍA DE LA INFORMACIÓN | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y TEORÍA DE LA INFORMACIÓN | 10 | 8 | 2 | Estudio de los elementos, formas, procesos y estructuras de la comunicación, así como de los métodos de investigación en comunicación. Evolución histórica. | <ul style="list-style-type: none"> Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 1º | LENGUA ESPAÑOLA | LENGUA ESPAÑOLA | 9 8T+1A | 5 | 4 | Introducción teórico-práctica al conocimiento y uso de la Lengua española. | <ul style="list-style-type: none"> Lengua Española |
| 1 | 1º | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA I | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA I | 8 6T+2A | 3 | 5 | Estudio y capacitación en la tecnología de los medios impresos y electrónicos. | <ul style="list-style-type: none"> Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 2º | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA II | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA II | 8 6T+2A | 3 | 5 | Estudio y capacitación en la expresión en formas y medios impresos y electrónicos. | <ul style="list-style-type: none"> Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 1º | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL I | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL I | 8 6T+2A | 3 | 5 | Estudio y capacitación en la tecnología de los medios audiovisuales. | <ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad Periodismo |
| 1 | 2º | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL II | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL II | 8 6T+2A | 3 | 5 | Estudio y capacitación en el análisis y la expresión en formas y medios audiovisuales. | <ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad Periodismo |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo/Curso. | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|--------------|--|--|------------------|----------|--------------------|---|--|
| | | | Total | Teóricos | Prácticos/clinicos | | |
| 1 2º | DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA | DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA | 6 | 3 | 3 | Estudio y análisis de los sistemas de documentación utilizados en los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Biblioeconomía y Documentación Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 2º | PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS | RELACIONES PÚBLICAS | 9 6T+3A | 5 | 4 | Introducción teórica y práctica a las relaciones públicas y a sus estructuras organizativas. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 2º | PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS | TEORÍA DE LA PUBLICIDAD | 9 6T+3A | 5 | 4 | Introducción teórica y práctica a la publicidad y a sus estructuras organizativas. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 2 3º | CREATIVIDAD PUBLICITARIA | CREATIVIDAD PUBLICITARIA | 12 10T+2 A | 6 | 6 | Estudio de las estrategias y procesos encaminados a la creación y realización de mensajes publicitarios en los distintos soportes y medios de comunicación. Tecnología al servicio de la creatividad publicitaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad. |
| 2 3º | PLANIFICACIÓN Y MEDIOS PUBLICITARIOS | ANÁLISIS DE AUDIENCIAS, SOPORTES Y MEDIOS | 9 6T+3A | 5 | 4 | Análisis de audiencias. Soportes y medios aptos para la publicidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Comercialización e Investigación de Mercados. • Comunicación Audiovisual y Publicidad. • Sociología. |
| 2 4º | PLANIFICACIÓN Y MEDIOS PUBLICITARIOS | PLANIFICACIÓN DE MEDIOS | 6 4T+2 A | 3 | 3 | Motivaciones y marketing. Análisis y selección de soportes y medios para la planificación de la difusión publicitaria. Estudio de la planificación publicitaria, de acuerdo con audiencias, soportes y medios | <ul style="list-style-type: none"> • Comercialización e Investigación de Mercados. • Comunicación Audiovisual y Publicidad. • Sociología. |
| 2 3º | SISTEMAS Y PROCESOS DE PUBLICIDAD Y DE LAS RELACIONES PÚBLICAS | ESTRUCTURAS PUBLICITARIAS | 6 4T+2 A | 3 | 3 | Descripción e investigación de los procesos de comunicación e interrelación entre los sujetos de las actividades publicitarias y de Relaciones Públicas : anunciantes, instituciones, empresas, soportes y receptores | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Periodismo. • Psicología Social. • Sociología. |

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | |
|------------------------------|-------|--|--|------------------|---------------------------------|---------------------|---|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza diversifica la materia troncal | Creditos anuales | Breve descripción del contenido | | | Vinculación a Áreas de conocimiento |
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 2 | 4º | SISTEMAS Y PROCESOS DE PUBLICIDAD Y DE LAS RELACIONES PÚBLICAS | EMPRESAS DE PUBLICIDAD Y DE RELACIONES PÚBLICAS | 9 6T+3 A | 5 | 4 | Descripción e investigación de los procesos de comunicación e interrelación entre los sujetos de las actividades publicitarias y de Relaciones Públicas, con una especial visión del proceso desde la óptica de las empresas. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad. • Periodismo. • Psicología Social. • Sociología. |
| 2 | 4º | TEORÍA Y TÉCNICAS DE LAS RELACIONES PÚBLICAS | TEORÍA Y TÉCNICAS DE LAS RELACIONES PÚBLICAS | 12 10T+2 A | 6 | 6 | Diseño, establecimiento y desarrollo de las estrategias y aplicaciones de las políticas de comunicación persuasiva en las instituciones y empresas públicas y privadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad. • Periodismo. • Psicología Social. • Sociología. |

| 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) | | | | | | | | |
|---|-------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------|---------------------|---|---|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Creditos anuales | Breve descripción del contenido | | | Vinculación a Áreas de conocimiento | |
| | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | | |
| 1 | 1º | INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA | 6 | 4 | 2 | Estudio de los conceptos básicos de economía y las estructuras económicas y sociales. | <ul style="list-style-type: none"> • Economía Aplicada • Fundamentos del Análisis Económico | |
| 1 | 1º | SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN | 6 | 4 | 2 | Principios de sociología. Sociología de la comunicación. Evolución histórica de la comunicación social y de los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Sociología • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad | |
| 1 | 2º | PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN | 6 | 4 | 2 | Fundamentos de psicología y su aplicación a la comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Social | |
| 1 | 2º | INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS | 6 | 4 | 2 | Conceptos básicos del Derecho. | <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía del Derecho • Filosofía Moral | |
| 1 | 2º | TEORÍA E HISTORIA DE LA IMAGEN | 8 | 5 | 3 | Ánalysis teórico-práctico de los elementos, formas y procesos de la comunicación audiovisual. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad | |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

| Ciclo | Curso | Denominación | Creditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|------------------|----------|---------------------|---|--|
| | | | Total | Técnicos | Prácticos/ clínicos | | |
| 2 | 3º | ESTRATEGIA PUBLICITARIA | 12 | 6 | 6 | Descripción de los procesos de análisis e investigación de las interrelaciones entre los sujetos de la actividad publicitaria desarrollando los fundamentos conceptuales de la dirección estratégica, para poder optar entre diferentes hipótesis, dentro del proceso de toma de decisiones comunicativas | • Comunicación Audiovisual y Publicidad. |
| 2 | 3º | INTRODUCCIÓN A LAS EMPRESAS DE COMUNICACIÓN | 7,5 | 4 | 3,5 | Estudio de las características esenciales de las empresas, con especial énfasis en su marco jurídico, fiscal, laboral y organizativo, para que pueda servir de soporte para el conocimiento del sujeto de la actividad de la comunicación. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad. |
| 2 | 3º | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL | 6 | 4 | 2 | Estudio de los principios éticos y de las normas deontológicas de la Publicidad y de las Relaciones Públicas | • Filosofía del Derecho. • Comunicación Audiovisual y Publicidad. |
| 2 | 3º | MARKETING | 7,5 | 4 | 3,5 | Estudio de los métodos y técnicas de marketing específicas para la toma de decisiones en las áreas de Publicidad y Relaciones Públicas en la empresa. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Comercialización e Investigación de Mercados |
| 2 | 4º | PSICOLOGÍA APlicada A LA PUBLICIDAD | 12 | 6 | 6 | Análisis de los procesos psicológicos básicos en la publicidad y en los consumidores. Estudio de los modelos psicológicos y estratégicos que permitan el mejor conocimiento de dichos procesos. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Psicología Básica |
| 2 | 4º | TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DE MERCADOS | 7,5 | 4 | 3,5 | Estudio de las técnicas y modelos aplicables al conocimiento y realidad de mercados | • Sociología. • Comercialización e Investigación de Mercados • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 2 | 4º | IMAGEN Y COMUNICACIÓN CORPORATIVAS | 7,5 | 4 | 3,5 | Estudio de la metodología para conocer, desarrollar y gestionar la imagen corporativa de una entidad, con el desarrollo de las herramientas y programas oportunos | • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 2 | 4º | DERECHO DE LA PUBLICIDAD | 6 | 3 | 3 | Estudio del régimen jurídico de la comunicación publicitaria | • Derecho Mercantil. • Comunicación Audiovisual y Publicidad |

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
|---|----------|----------|---------------------|--|--|
| | Total | Técnicos | Prácticos /clínicos | | |
| HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL CONTEMPORÁNEO (1º CICLO) | 8 | 6 | 2 | Evolución del pensamiento político y social del siglo XX, su influencia social y su expresión en los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos • Historia Contemporánea • Periodismo |
| MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (1º CICLO) | 8 | 5 | 3 | Estudio de las principales manifestaciones artísticas contemporáneas y de su vinculación con los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte • Estética y Teoría de las Artes • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA (1º CICLO) | 8 | 3 | 5 | Conocimiento y uso de los lenguajes y sistemas informáticos y las multimedia en su relación con la comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes y sistemas informáticos • Periodismo |
| ESTADÍSTICA APlicada a la COMUNICACIÓN (1º CICLO) | 8 | 4 | 4 | Estudio de las técnicas estadísticas de aplicación en el ámbito de la comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Periodismo • Estadística e Investigación Operativa |
| LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA (1º CICLO) | 8 | 3 | 4 | Didáctica para el uso de las <i>masas medias</i> en el aula y técnicas para la producción periodística en el contexto escolar. | <ul style="list-style-type: none"> • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN (1º CICLO) | 8 | 4 | 4 | Estudio de la naturaleza, procesos y estrategias de la creación y la realización de los mensajes periodísticos y de los soportes y medios más adecuados. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Básica • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| ANTROPOLOGÍA (1º CICLO) | 8 | 6 | 2 | Naturaleza del hombre en el mundo, desde las perspectivas filosófica, cultural y social. | <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Antropología Social |
| INGLÉS I (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística | <ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa |
| INGLÉS II (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Fonética . Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística | <ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Creditos totales para optativas 32
 - por ciclo
 - curso

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO | Creditos totales para optativas |
|---|----------|----------|---------------------|---|---|---------------------------------|
| | Total | Teoricos | Practicos /clinicos | | | |
| FRANCÉS I (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Francesa. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística | • Filología Francesa | 32 |
| FRANCÉS II (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Francesa. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística | • Filología Francesa | |
| ALEMAN I (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Alemana. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística | • Filología Alemana | |
| ALEMAN II (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Alemana. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística | • Filología Alemana | |
| COMUNICACIÓN INTERNA (2º CICLO) | 8 | 5 | 3 | Estudio de las funciones, objetivos y principios de la organización de la comunicación en el seno de las organizaciones, desde una perspectiva integrada de gestión empresarial. Estudio de las herramientas y estrategias específicas. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad. | |
| COMUNICACIÓN FINANCIERA (2º CICLO) | 8 | 5 | 3 | Comunicación específica de los mercados y productos financieros con una breve referencia a las instituciones del sistema financiero. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad. | |
| COMUNICACIÓN POLÍTICA (2º CICLO) | 8 | 5 | 3 | Procesos y construcción de la comunicación política, conocimiento de las herramientas y estrategias de comunicación especializada | • Comunicación Audiovisual y Publicidad. • Comercialización e investigación de mercados. | |
| LOGÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN (2º CICLO) | 8 | 5 | 3 | Estudio de las técnicas específicas de la distribución comercial y desarrollo de la logística necesaria para su optimización. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad. | |
| FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA (2º CICLO) | 8 | 5 | 3 | Aplicación de la fotografía en el ámbito publicitario. Su estética vinculada a la consecución de los objetivos de la comunicación publicitaria. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad. | |
| TÉCNICAS DE VENTA (2º CICLO) | 8 | 5 | 3 | El Marketing desde el punto de vista del comprador. Marketing en el punto de venta. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad. • Comercialización e investigación de mercados. | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | Creditos totales para optativas - por ciclo <input type="checkbox"/> 32 - curso <input type="checkbox"/> | |
|--|----------|----------|----------------------|--|--|
| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teoricos | Practicos /practicos | | |
| DISEÑO GRÁFICO PÚBLICITARIO (2º CICLO) | 8 | 5 | 3 | Descripción de técnicas y estética del diseño gráfico, específicamente publicitario; estudiando principios, técnicas, materiales e instrumentos. Especial profundización en la aplicación de nuevas tecnologías. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad. |
| VIDEO EMPRESARIAL E INSTITUCIONAL (2º CICLO) | 8 | 5 | 3 | Aplicación del video a la comunicación corporativa. Fundamentos para su creación y análisis | • Comunicación Audiovisual y Publicidad. |
| INGLÉS III (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. E. S. P. (English for Special Purposes); Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística | • Filología Inglesa |
| INGLÉS IV (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral. | • Filología Inglesa |
| FRANCÉS III (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Francesa. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística | • Filología Francesa |
| FRANCÉS IV (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Francesa. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral. | • Filología Francesa |
| ALEMÁN III (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Alemana. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística | • Filología Alemana |
| ALEMÁN IV (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Alemana. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral. | • Filología Alemana |

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO N°

UNIVERSIDAD: "CAMILO JOSE CELA"

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

LICENCIADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS

PRIMER Y SEGUNDO CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

"CAMILO JOSE CELA" (Creada por Ley 18/1998 de 20 Nov de la Comunidad Autónoma de Madrid)

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CREDITOS 303

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO 2 AÑOS

- 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 20 TRONCALES / OBLIGATORIAS

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

1 crédito = 10 horas

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS | PRACTICOS/CLINICOS |
|---------------|-------|----------|--------------------|
| 1º | 75 | 34: | 25: |
| 2º | 76 | 32: | 28: |
| 3º | 76 | 31: | 29: |
| 4º | 76 | 31: | 29: |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

‡ Sin incluir las asignaturas optativas y de libre configuración, cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos.

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES | Distribución de los créditos | |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------|------------------------------|-----------|
| | | | | | | | | TEÓRICOS | PRACTICOS |
| I CICLO | 1º | 47 | 12 | 8 | 8 | | 75 | 1º | 75 |
| | 2º | 40 | 20 | 8 | 8 | | 76 | 2º | 76 |
| | | | | | | | | 3º | 76 |
| | | | | | | | | 4º | 76 |
| II CICLO | 3º | 27 | 33 | 8 | 8 | | 76 | | |
| | 4º | 27 | 33 | 8 | 8 | | 76 | | |

1. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º.2.1º)

TÍTULO DE LICENCIADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS

CURSO: 1º

| Créditos (75) | ANUALES | ANUALES |
|---|---|---|
| | ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA (12) (TR) | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN (10) (TR) |
| 1º SEMESTRE | | 2º SEMESTRE |
| COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA I (8) (TR) | | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOSUAL I (8) (TR) |
| INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (6) (OB) | | SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (6) (OB) |
| OPTATIVA (8) | | LIBRE CONFIGURACIÓN (8) |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen de acceso al 2º Ciclo

El acceso al 2º Ciclo, en consonancia con lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87 se atenderá a lo estipulado en la Orden de 5 de junio de 1992 por la que se establecen los complementos de formación con los que se puede acceder a las enseñanzas de 2º Ciclo, conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas (BOE 12/6/92).

TÍTULO DE LICENCIADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS

CURSO: 2º

Créditos (76)

| ANUALES | | ANUALES | |
|---|--|---|---|
| TEORÍA DE LA PUBLICIDAD (9) (TR) | RELACIONES PÚBLICAS (9) (TR) | CREATIVIDAD PUBLICITARIA (12)(TR) | ANÁLISIS DE AUDIENCIAS, SOPORTES Y MEDIOS (9)(TR) ESTRATEGIA PUBLICITARIA (12)(OB) |
| 1º SEMESTRE | | 2º SEMESTRE | |
| COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA II (8) (TR) | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL II (8) (TR) | ESTRUCTURAS PUBLICITARIAS (6)(TR) | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL (6)(OB) |
| DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA (6) (TR) | PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (6) (0B) | INTRODUCCIÓN A LAS EMPRESAS DE COMUNICACIÓN (7,5)(OB) | MARKETING (7,5)(OB) |
| INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS (6) (OB) | TEORÍA GENERAL DE LA IMAGEN (8) (OB) | OPTATIVA (8) | LIBRE CONFIGURACIÓN (8) |
| OPTATIVA (8) | LIBRE CONFIGURACIÓN (8) | | |

CURSO: 3º

Créditos (75)

| ANUALES | | ANUALES | |
|-----------------------------------|---|-------------|--|
| CREATIVIDAD PUBLICITARIA (12)(TR) | ANÁLISIS DE AUDIENCIAS, SOPORTES Y MEDIOS (9)(TR) ESTRATEGIA PUBLICITARIA (12)(OB) | | |
| 1º SEMESTRE | | 2º SEMESTRE | |
| | | | |
| | | | |

| ASIGNATURAS OPTATIVAS | |
|---|--|
| PRIMER CICLO | |
| H' DEL PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL CONTEMPORÁNEO (8) MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (8) INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA (8) ESTADÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN (8) LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA (8) CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN (8) ANTROPOLOGÍA (8) INGLÉS I (8) INGLÉS II (8) FRANCÉS I (8) FRANCÉS II (8) ALEMÁN I (8) ALEMÁN II (8) | |
| SEGUNDO CICLO | |
| COMUNICACIÓN INTERNA (8) COMUNICACIÓN FINANCIERA (8) COMUNICACIÓN POLÍTICA (8) LOGÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN (8) TÉCNICAS DE VENTAS (8) FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA (8) DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO (8) VIDEO EMPRESARIAL E INSTITUCIONAL (8) INGLÉS III (8) INGLÉS IV (8) FRANCÉS III (8) FRANCÉS IV (8) ALEMÁN III (8) ALEMÁN IV (8) | |

| ANUALES | |
|---|---|
| EMPRESAS DE PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS (TR) (9) | TEORÍA Y TÉCNICAS DE LAS RELACIONES PÚBLICAS (12)(TR) |
| | PSICOLOGÍA APLICADA A LA PUBLICIDAD (12)(OB) |
| 1º SEMESTRE | |
| PLANIFICACIÓN DE MEDIOS (6)(TR) | DERECHO DE LA PUBLICIDAD (6)(OB) |
| TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DE MERCADOS (7,5)(OB) | IMAGEN Y COMUNICACIÓN CORPORATIVAS (7,5)(OB) |
| OPTATIVA (8) | LIBRE CONFIGURACIÓN (8) |

Secuencia necesaria por incompatibilidad**Primer Ciclo y Segundo Ciclo****Optatividad**

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofertará cada año las que esté en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

| | | |
|---|--------|--|
| Comunicación e información escrita I (TR) | CIERRA | Comunicación e información escrita II (TR) |
| Comunicación e información audiovisual I (TR) | CIERRA | Comunicación e información audiovisual II (TR) |
| Marketing (OB) | CIERRA | Técnicas de Investigación de Mercados (OB) |
| Inglés I (OP) | CIERRA | Inglés II (OP) |
| Francés I (OP) | CIERRA | Francés II (OP) |
| Alemán I (OP) | CIERRA | Alemán II (OP) |

Inglés I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Inglesa y tienen una continuidad de programa, mientras que Inglés III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Inglesa mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Inglesa si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Inglés I y II.

Francés I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Francesa y tienen una continuidad de programa, mientras que Francés III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Francesa mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Francesa si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Francés I y II.

Alemán I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Alemana y tienen una continuidad de programa, mientras que Alemán III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Alemana mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Alemana si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Alemán I y II.

c) Período de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2., 4º)

De octubre a junio (30 semanas).
Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas)

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 32 créditos de libre configuración a lo largo de los cuatro cursos que componen la titulación. Representa más del 10% de los créditos necesarios para la obtención del título.

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|--|---|------------------|----------|---------------------|---|---|
| | | | | Totales | Técnicos | Prácticas/ clínicas | | |
| 1 | 1º | ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA | ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA | 12 8T+4 A | 8 | 4 | Profundización en las realidades del mundo contemporáneo en sus dimensiones política, económica y social. Evolución histórica. Historia de España actual. | • Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos • Historia Contemporánea • Historia del Derecho y de las Instituciones • Historia e Instituciones Económicas • Ciencia Política y de la Administración • Sociología |
| 1 | 1º | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y TEORÍA DE LA INFORMACIÓN | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y TEORÍA DE LA INFORMACIÓN | 10 | 8 | 2 | Estudio de los elementos, formas, procesos y estructuras de la comunicación, así como de los métodos de investigación en comunicación. Evolución histórica. | • Sociología • Psicología Social • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 1º | LENGUA ESPAÑOLA | LENGUA ESPAÑOLA | 9 8T+1A | 5 | 4 | Introducción teórico-práctica al conocimiento y uso de la Lengua española. | • Lengua española |
| 1 | 1º | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA I | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA I | 8 6T+2A | 3 | 5 | Estudio y capacitación en la tecnología de los medios impresos y electrónicos. | • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 2º | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA II | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA II | 8 6T+2A | 3 | 5 | Estudio y capacitación en el análisis y la expresión en formas y medios impresos y electrónicos. | • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 1º | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL I | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL I | 8 6T+2A | 3 | 5 | Estudio y capacitación en la tecnología de los medios audiovisuales. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Periodismo |
| 1 | 2º | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL II | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL II | 8 6T+2A | 3 | 5 | Estudio y capacitación en el análisis y la expresión en formas y medios audiovisuales. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Creditos anuales | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento | | |
|-------|-------|----------------------------------|--|------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| | | | | Total | Técnicos | Prácticos/clinicos | | |
| 1 | 2º | DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA | DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA | 6 | 3 | 3 | Estudio y análisis de los sistemas de documentación utilizados en los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteconomía y Documentación • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 2º | PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS | RELACIONES PÚBLICAS | 9 6T+3A | 5 | 4 | Introducción teórica y práctica a las relaciones públicas y a sus estructuras organizativas. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 1 | 2º | PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS | TEORÍA DE LA PUBLICIDAD | 9 6T+3A | 5 | 4 | Introducción teórica y práctica a la publicidad y a sus estructuras organizativas. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 2 | 3º | DERECHO DE LA INFORMACIÓN | DERECHO DE LA INFORMACIÓN | 8 7T+1A | 5 | 3 | Información y derechos fundamentales. Plasmación en la Constitución Española. Régimen jurídico de la información y de la comunicación. Estudio teórico y supuestos prácticos en mensajes, medios y sujetos. El derecho a la información Comunitario. | <ul style="list-style-type: none"> • Derecho Constitucional • Derecho Administrativo |
| 2 | 3º | PERIODISMO ESPECIALIZADO | PERIODISMO ESPECIALIZADO | 12 | 4 | 8 | Procesos, teoría y técnicas de información especializada desde los ámbitos más cercanos al especialista hasta la comunicación colectiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Periodismo |
| 2 | 3º | PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA I | TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA I | 8 5T+3A | 3 | 5 | Procesos de creación y elaboración de la comunicación periodística a través de medios escritos, audiovisuales y electrónicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Organización de Empresas |
| 2 | 4º | PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA II | TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA II | 8 5T+3A | 3 | 5 | Procesos de creación y elaboración de la comunicación periodística a través de medios escritos, audiovisuales y electrónicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Organización de Empresas |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|----------------------------------|---|------------------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | Total | Técnicos | Prácticos/ clínicos | | |
| 2 | 4º | PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA EMPRESA INFORMATIVA | 6 4T+2A | 3 | 3 | Teoría y práctica de la organización y gestión de la empresa informativa. | • Periodismo • Organización de Empresas • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 2 | 3º | TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN | DE LA TIPOGRAFÍA AL DISEÑO GRÁFICO | 6 4T+2A | 2 | 4 | Estudio de las técnicas y procesos de materialización de la información en medios y soportes de la comunicación. Evolución histórica: Los primeros pasos | • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 2 | 4º | TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN | DISEÑO, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL | 8 6T+2A | 3 | 5 | Estudio de las técnicas y procesos de materialización de la información en soportes y medios de comunicación. Situación actual. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Periodismo |
| 2 | 3º | TEORÍA E HISTORIA DEL PERIODISMO | HISTORIA DEL PERIODISMO | 6 4,5T+1,5A | 4 | 2 | Evolución histórica del periodismo. Fases y situación actual. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Periodismo |
| 2 | 4º | TEORÍA E HISTORIA DEL PERIODISMO | TEORÍA Y ANÁLISIS DEL MENSAJE PERIODÍSTICO | 6 4,5T+1,5A | 4 | 2 | Conceptualización y análisis de los mensajes de la comunicación periodística. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Periodismo |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|-------------------------------|------------------|----------|---------------------|---|---|
| | | | Total | Técnicos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 1º | INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA | 6 | 4 | 2 | Estudio de los conceptos básicos de economía y de las estructuras económicas y sociales. | • Economía Aplicada • Fundamentos del Análisis Económico |
| 1 | 1º | SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN | 6 | 4 | 2 | Principios de sociología. Sociología de la comunicación. Evolución histórica de la comunicación social y de los medios de comunicación. | • Sociología • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

| Ciclo | Curso | Denominación | Credítos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|--|------------------|----------|------------------------|---|--|
| | | | Total | Técnicos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 2º | PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN | 6 | 4 | 2 | Fundamentos de psicología y su aplicación a la comunicación. | • Psicología Social |
| 1 | 2º | INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS | 6 | 4 | 2 | Conceptos básicos de filosofía del Derecho y de Derecho político, administrativo, civil e internacional y su relación con la práctica periodística. | • Filosofía del Derecho • Filosofía Moral |
| 1 | 2º | TEORÍA E HISTORIA DE LA IMAGEN | 8 | 5 | 3 | Analísist teórico-práctico de los elementos, formas y procesos de la comunicación audiovisual. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| 2 | 3º | MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA | 6 | 3 | 3 | Estudio teórico-práctico de los métodos y técnicas de la investigación para la comunicación periodística. | • Sociología • Periodismo • Biblioteconomía y Documentación |
| 2 | 3º | ETICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL | 6 | 3 | 3 | Estudio de los fundamentos éticos y de los principios deontológicos de la profesión periodística. | • Filosofía del Derecho • Filosofía Moral • Periodismo |
| 2 | 3º | LAS INSTITUCIONES Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN LA UNIÓN EUROPEA | 7 | 4 | 3 | Marco institucional de la Unión Europea y las relaciones entre los países miembros. | • Derecho Internacional, Público y Relaciones Internacionales • Derecho Constitucional • Derecho Administrativo • Economía Aplicada |
| 2 | 4º | OPINIÓN PÚBLICA | 7 | 4 | 3 | Naturaleza. Formas y procesos por los que se configura la opinión pública. | • Sociología |
| 2 | 4º | MARKETING | 8 | 4 | 4 | Estudio del conjunto de actividades del marketing que propicia el flujo de bienes y servicios. | • Comercialización e Investigación de Mercados |
| 2 | 4º | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FIN DE CARRERA | 16 | | | Hacer operativo el principio de "creación, desarrollo, transmisión y crítica de la ciencia, de la técnica y de la cultura" en el marco de posibilidades que ofrece esta licenciatura. | • Según el tema elegido. |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | Creditos totales para optativas 32 |
|---|----------|----------|---------------------|--|--|
| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLITICO Y SOCIAL CONTEMPORÁNEO (1º CICLO) | 8 | 6 | 2 | Evolución del pensamiento político y social del siglo XX, su influencia social y su expresión en los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos Historia Contemporánea Periodismo |
| MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (1º CICLO) | 8 | 5 | 3 | Estudio de las principales manifestaciones artísticas contemporáneas y dc su vinculación con los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> Historia del Arte Estética y Teoría de las Artes Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA (1º CICLO) | 8 | 3 | 5 | Conocimiento y uso de los lenguajes y sistemas informáticos y las multimedia en su relación con la comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> Lenguajes y Sistemas Informáticos Periodismo |
| ESTADÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN (1º CICLO) | 8 | 4 | 4 | Estudio de las técnicas estadísticas de aplicación en el ámbito de la comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> Periodismo Estadística e Investigación Operativa |
| LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA (1º CICLO) | 8 | 3 | 4 | Didáctica para el uso de las <i>mass media</i> en el aula y técnicas para la producción periodística en el contexto escolar. | <ul style="list-style-type: none"> Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| CREENCIAS Y COMUNICACIÓN (1º CICLO) | 8 | 4 | 4 | Estudio de la naturaleza, procesos y estrategias de la creación y la realización de los mensajes periodísticos y de los soportes y medios más adecuados. | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Básica Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| ANTROPOLOGÍA (1º CICLO) | 8 | 6 | 2 | Naturaleza del hombre en el mundo, desde las perspectivas filosófica, cultural y social. | <ul style="list-style-type: none"> Filosofía Antropología Social |
| INGLÉS I (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística | <ul style="list-style-type: none"> Filología Inglesa |
| INGLÉS II (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística | <ul style="list-style-type: none"> Filología Inglesa |
| FRANCÉS I (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Francesa. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística | <ul style="list-style-type: none"> Filología Francesa |

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO | Créditos totales para optativas [32] |
|---|----------|----------|---------------------|---|--|--------------------------------------|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | | |
| FRANCÉS II (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Francesa. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística | • Filología Francesa | - por ciclo |
| ALEMAN I (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Alemana. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística | • Filología Alemana | - curso |
| ALEMAN II (1º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Alemana. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística | • Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales | |
| RELACIONES INTERNACIONALES (2º CICLO) | 8 | 4 | 4 | Estudio de los principios que rigen las relaciones internacionales, desde las perspectivas jurídica, política y administrativa. | • Periodismo | |
| SISTEMAS INFORMATIVOS INTERNACIONALES (2º CICLO) | 8 | 4 | 4 | Estructuras informativas internacionales: agencias de información. | • Lenguajes y Sistemas Informáticos | |
| MULTIMEDIA (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Conocimiento y uso de los sistemas multimedia en su relación con la comunicación. | • Periodismo | |
| PERIODISMO RADIOFÓNICO (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Especialización profesional en comunicación radiofónica. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad | |
| PERIODISMO TELEVISIVO (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Especialización profesional en periodismo televisivo. | • Periodismo | |
| GABINETES DE COMUNICACIÓN (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Estudio de la necesidad, funciones y organización de los gabinetes de comunicación en organismos, instituciones y empresas. | • Periodismo | |
| TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | La expresión oral y la retórica en la comunicación periodística. | • Comunicación Audiovisual y Publicidad | |
| FOTOGRAFÍA Y VÍDEO INFORMATIVOS (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Estudio teórico-práctico de la imagen fotográfica y videográfica. | • Lingüística General | |
| | | | | | • Lengua Española | |
| | | | | | • Periodismo | |
| | | | | | • Periodismo | |
| | | | | | • Comunicación Audiovisual y Publicidad | |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO | Creditos totales para optativas [32] |
|---|----------|----------|---------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | Totales | Teoricos | Practicos /clínicos | | | |
| INFORMACIÓN POLÍTICA (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Estudio de la información política para la especialización profesional. | • Periodismo | |
| INFORMACIÓN CULTURAL, CIENTÍFICA Y TÉCNICA (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Estudio de la información cultural, científica y técnica para la especialización profesional. | • Periodismo | |
| INFORMACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Estudio de la especialización periodística en contenidos económicos. | • Periodismo | |
| INFORMACIÓN, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Especialización en periodismo de información social y educación. | • Periodismo | |
| INFORMACIÓN DE LA SALUD Y MEDIOAMBIENTAL (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Estudio de la información de la salud y medioambiental para la especialización profesional. | • Periodismo | |
| INFORMACIÓN DEPORTIVA (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Estudio de la especialización periodístico-deportiva | • Periodismo | |
| INGLÉS III (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. E.S.P. (English for Special Purposes); Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística. | • Filología Inglesa | |
| INGLÉS IV (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral. | • Filología Inglesa | |
| FRANCÉS III (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Francesa. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística | • Filología Francesa | |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
|--------------------------|----------|----------|---------------------|---|-------------------------------------|
| | Total | Teoricos | Practicos /clinicos | | |
| FRANCES IV (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Francesa. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral. | • Filología Francesa |
| ALEMAN III (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Alemana. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística | • Filología Alemana |
| ALEMAN IV (2º CICLO) | 8 | 2 | 6 | Dominio oral y escrito de la Lengua Alemana. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral. | • Filología Alemana |

Creditos totales para optativas 32
 - por ciclo
 - curso

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO Sí

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
 PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 30 CREDITOS.
- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (1 crédito = 10 horas)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO 2 AÑOS
- 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: "CAMILO JOSE CELA"

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

LICENCIADO EN PERIODISMO

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
 "CAMILO JOSE CELA" (Creada por Ley 18/1998, de 20 Nov. de
a Comunidad Autónoma de Madrid)

4. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
 CREDITOS 301

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRÓNICAS | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|-------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO | 1º | 47 | 12 | 3 | 8 | - | 75 |
| | 2º | 40 | 20 | 8 | 8 | - | 76 |
| II CICLO | 3º | 40 | 19 | 8 | 8 | - | 75 |
| | 4º | 28 | 15 | 8 | 8 | 16 | 75 |

* Sin incluir las asignaturas optativas y de libre configuración cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos

1. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º 2.1º)

TÍTULO DE LICENCIADO EN PERIODISMO

CURSO: 1º

| Créditos (75) | ANUALES | | |
|---|---|---|--------------------------|
| | ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA (12) (TR) | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN (10) (TR) | LENGUA ESPAÑOLA (9) (TR) |
| 1º SEMESTRE | | | 2º SEMESTRE |
| COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA I (8) (TR) | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL I (8) (TR) | SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (6) (OB) | OPTATIVA (8) |
| | | LIBRE CONFIGURACIÓN (8) | |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

| |
|---|
| 1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos: |
| a) Régimen de acceso al 2º Ciclo |
| El acceso al 2º Ciclo, en consonancia con lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87 se atendrá a lo estipulado en la Orden de 5 de junio de 1992 por la que se establecen los complementos de formación con los que se puede acceder a las enseñanzas de 2º Ciclo, conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Periodismo (BOE 12/6/92) |

TÍTULO DE LICENCIADO EN PERIODISMO

CURSÓ: 2º

CURSO 3º

Créditos (76)

| ANUALES | |
|--|--|
| TEORÍA DE LA PUBLICIDAD (9) (TR) | RELACIONES PÚBLICAS (9) (TR) |
| 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
| COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA II (8) (TR) | COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL II (8) (TR) |
| DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA (6) (TR) | PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (6) (OB) |
| INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS (6) (OB) | TEORÍA GENERAL DE LA IMAGEN (8) (OB) |
| OPTATIVA (8) | LIBRE CONFIGURACIÓN (8) |

Créditos (75)

| ANUALES | |
|---|---|
| PERIODISMO ESPECIALIZADO (12) (TR) | |
| 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
| DERECHO DE LA INFORMACIÓN (8) (TR) | DE LA TIPOGRAFÍA AL DISEÑO GRÁFICO (6) (TR) |
| TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA I (8) (TR) | HISTORIA DEL PERIODISMO (6) (TR) |
| MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA (6) (OB) | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL (6) (OB) |
| INSTITUCIONES Y RELACIONES INTERNACIONALES EN LA UNIÓN EUROPEA (7) (OB) | OPTATIVA (8) |
| | LIBRE CONFIGURACIÓN (8) |

| ASIGNATURAS OPTATIVAS | |
|---|--|
| PRIMER CICLO | |
| HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL CONTEMPORÁNEO (8) | |
| MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (8) | |
| INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA (8) | |
| ESTADÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN (8) | |
| LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA (8) | |
| CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN (8) | |
| ANTROPOLOGÍA (8) | |
| INGLÉS I (8) | |
| INGLÉS II (8) | |
| FRANCÉS I (8) | |
| FRANCÉS II (8) | |
| ALEMÁN I (8) | |
| ALEMÁN II (8) | |
| SEGUNDO CICLO | |
| RELACIONES INTERNACIONALES (8) | |
| SISTEMAS INFORMATIVOS INTERNACIONALES (8) | |
| MULTIMEDIA (8) | |
| PERIODISMO RADIODIFÓNICO (8) | |
| PERIODISMO TELEVISIVO (8) | |
| GABINETES DE COMUNICACIÓN (8) | |
| TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL (8) | |
| FOTOGRAFÍA Y VÍDEO INFORMATIVOS (8) | |
| INFORMACIÓN POLÍTICA (8) | |
| INFORMACIÓN CULTURAL, CIENTÍFICA Y TÉCNICA (8) | |
| INFORMACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA (8) | |
| INFORMACIÓN, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD (8) | |
| INFORMACIÓN DE LA SALUD Y MEDIOAMBIENTAL (8) | |
| INFORMACIÓN DEPORTIVA (8) | |
| INGLÉS III (8) | |
| INGLÉS IV (8) | |
| FRANCÉS III (8) | |
| FRANCÉS IV (8) | |
| ALEMÁN III (8) | |
| ALEMÁN IV (8) | |

TÍTULO DE LICENCIADO EN PERIODISMO**CURSO 4º**

| | |
|---|---|
| Creditos (75) | |
| ANUALES | |
| TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FIN DE CARRERA (16) (OB) | |
| 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
| ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA EMPRESA INFORMATIVA (6) (TR) | DISEÑO, EDICIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (8) (TR) |
| TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA II (8) (TR) | TEORÍA Y ANÁLISIS DEL MENSAJE PERIODÍSTICO (6) (TR) |
| OPINIÓN PÚBLICA (7) (OB) | MARKETING (8) (OB) |
| OPTATIVA (8) | LIBRE CONFIGURACIÓN (8) |

Secuencia necesaria por incompatibilidad**Primer Ciclo y Segundo Ciclo****Optatividad**

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofrecerá cada año las que ese en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 32 créditos de libre configuración a lo largo de los cuatro cursos que componen la titulación. Representa más del 10% de los créditos necesarios para la obtención del título.

| | | |
|---|--------|--|
| Comunicación e información escrita I (TR) | CIERRA | Comunicación e información escrita II (TR) |
| Comunicación e información audiovisual I (TR) | CIERRA | Comunicación e información audiovisual II (TR) |
| Teoría y práctica de la redacción periodística I (TR) | CIERRA | Teoría y práctica de la redacción periodística II (TR) |
| Inglés I (OP) | CIERRA | Inglés II (OP) |
| Francés I (OP) | CIERRA | Francés II (OP) |
| Alemán I (OP) | CIERRA | Alemán II (OP) |

Inglés I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Inglesa y tienen una continuidad de programa, mientras que Inglés III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Inglesa mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Inglesa si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Inglés I y II.

Francés I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Francesa y tienen una continuidad de programa, mientras que Francés III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Francesa mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Francesa si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Francés I y II.

Alemán I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Alemana y tienen una continuidad de programa, mientras que Alemán III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Alemana mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Alemana si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Alemán I y II.

c) Período de escolaridad, mínimo (R.D 1497/87 Art. 9º, 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas).

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas).

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|--|---|------------------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 2º | EVALUACIÓN PSICOLOGICA | EVALUACIÓN PSICOLOGICA | 8 | 4 | 4 | Principios básicos. Técnicas de recogida de información. Los tests. Historia, teorías y Sistemas en Psicología. Campos de aplicación en la Psicología. | • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. • Psicología Básica. |
| 1 | 1º | HISTORIA DE LA PSICOLOGIA | HISTORIA DE LA PSICOLOGIA | 7,5 | 4 | 3,5 | | |
| 1 | 1º | METODOS, DISEÑOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION PSICOLOGICA | ESTADÍSTICA APlicada A LA PSICOLOGIA | 12 | 7 | 5 | Metodología observacional, selectiva y experimental Estadística descriptiva. Estadística inferencial. Fundamentos de probabilidad. Técnicas de muestreo. Regresión. Análisis de varianza y covarianza. | • Metodología de las Ciencias de Comportamiento. Estadística e Investigación Operativo. |
| 1 | 2º | MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLOGICA | PSICOMETRIA | 7,5 | 4,5 | 3 | Medición en Psicología. Metodología cualitativa. Teoría y técnica de construcción de tests. Escalas y cuestionarios. Diseño experimental | • Metodología de las Ciencias del Comportamiento. Estadística e Investigación Operativo |
| 1 | 1º | PROCESOS PSICOLOGICOS BÁSICOS | PSICOLOGIA DE LA PERCEPCIÓN | 6 | 4 | 2 | Percepción. Modalidades sensoriales. Teorías psicológicas del sistema perceptivo. Desarrollo perceptivo. Atención. Función adaptativa de la atención. Componentes y determinantes. Atención sostenida, selectiva y dividida. Aprendizaje y condicionamiento: aprendizajes asociativos. Condicionamiento clásico e instrumental. Condicionamientos aversivos. | • Psicología Básica. |
| 1 | 1º | PROCESOS PSICOLOGICOS BÁSICOS | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE | 6 | 4 | 2 | | |
| 1 | 2º | PROCESOS PSICOLOGICOS BÁSICOS | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE HUMANO Y MEMORIA | 6 | 4 | 2 | Memoria. Estructura y procesos básicos de la memoria. Memorias sensoriales, a corto plazo, semántica, episódica. Aprendizaje por observación de deseños. Formación de conceptos. | • Psicología Básica |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Breve descripción del contenido | | | | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|---|---------------------------------|-------|----------|--|---|
| | | | | Créditos anuales | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | |
| 1 | 2º | PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS | PSICOLOGÍA DE LA MOTIVACIÓN Y DE LA EMOCIÓN | 6 5T+1A | 4 | 2 | Motivación y Emoción. Procesos motivacionales. Estados emocionales. Enfoques y modelos de la emoción. | • Psicología Básica |
| 1 | 1º | PSICOBIOLOGÍA | FUNDAMENTOS DE NEUROCIENCIA | 7,5 6T+1,5A | 4 | 3,5 | Principios de genética y evolución. Fundamentos de neurociencia. Técnicas. Etiología. | • Biología Animal. • Fisiología. • Psicobiología. |
| 1 | 2º | PSICOBIOLOGÍA | PSICOFISIOLOGÍA | 12 10T+2 A | 6 | 6 | Psicología fisiológica: sensación, percepción y representación. Integración de las respuestas motoras. Emoción. Ritmos cerebrales. Procesos superiores: aprendizaje y memoria, lenguaje, lateralización. | • Biología Animal. • Fisiología. • Psicobiología. |
| 1 | 2º | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO | 12 11T+1 A | 8 | 4 | Contextos, mecanismos, aspectos y etapas del desarrollo. Desarrollo de los diferentes procesos psicológicos. La psicología de la tercera edad. | • Psicología Evolutiva y de la Educación. |
| 1 | 2º | PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD | PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD | 9 8T+1A | 5 | 4 | Personalidad y diferencias individuales. Enfoques teóricos. Dimensiones empíricas: diferenciación cognitiva, afectiva, motivacional y social. Problemática actual de la personalidad. | • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. |
| 1 | 1º | PSICOLOGÍA SOCIAL | PSICOLOGÍA SOCIAL | 9 | 5 | 4 | Teorías psicosociológicas. Procesos psicosociológicos básicos, Actitudes sociales. El comportamiento colectivo. Medio ambiente y comportamiento | • Psicología Social |
| 2 | 3º | PSICOPATOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLOGICO | PSICOPATOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLOGICO | 12 9T+3A | 7 | 5 | Patología de los procesos psicológicos. Psicología anormal. Técnicas de intervención y tratamiento psicológico. Bases históricas y conceptuales. | • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. • Psicobiología • Psiquiatría |
| 2 | 3º | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 9 | 6 | 3 | Aprendizaje escolar e instrucción. Contenidos y variables del aprendizaje escolar. La relación educativa. Psicología de la Educación y Psicología escolar. | • Psicología Evolutiva y de la Educación. |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|--|--|------------------|----------|---------------------|---|--|
| | | | | Total | Técnicos | Prácticos/ clínicos | | |
| 2 | 4º | PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y DE LAS ORGANIZACIONES | PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y DE LAS ORGANIZACIONES | 9 | 6 | 3 | Estructura, procesos y relaciones de grupos. El enfoque psicológico de las organizaciones. Tipología de las organizaciones. Estrategias de inter-vención grupal y organizacional. | • Psicología Social. |
| 2 | 4º | PSICOLOGÍA DEL PENSAMIENTO Y DEL LENGUAJE | PSICOLOGÍA DEL PENSAMIENTO Y DEL LENGUAJE | 9 | 6 | 3 | Mecanismos de razonamiento y solución de problemas. Pensamiento productivo. Comprensión y producción del lenguaje. Lenguaje y pensamiento. | • Psicología Básica. |
| 2 | 4º | PRACTICUM | PRACTICUM | 12 | 9T+3 A | | Conjuntos integrados de prácticas a realizar en centros universitarios o vinculados a la universidad por convenios o conciertos que pongan en contacto a los estudiantes con los problemas de la práctica profesional. Podría ser también total o parcialmente de investigación. Los estudiantes realizarán un prácticum entre los propuestos por cada universidad. | • Metodología de las Ciencias del Comportamiento. • Personalidad. • Evaluación y Tratamiento Psicológico. • Psicobiología. • Psicología Evolutiva y de la Educación. • Psicología Social. |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|------------------------------|------------------|----------|---------------------|---|-------------------------------------|
| | | | Total | Técnicos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 1º | INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA | 6 | 4 | 2 | Teoría de la Psicología. Concepto y método de la Psicología. Procesos psicológicos y su interrelación e integración en el sujeto. | • Psicología Básica |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|------------------|----------|------------------------|--|---|
| | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 1º | ANTROPOLOGÍA | 7,5 | 4,5 | 3 | Ambito, estatuto y métodos de la Antropología. Dimensión biológica del hombre. Representaciones simbólicas y cognitivas. El hombre como fundamento de la Educación. Fundamentos antropológicos de la evolución cultural. Los procesos de aculturación y la Educación. Cultura y conducta en contextos transculturales. | <ul style="list-style-type: none"> • Antropología Social. • Teoría e Historia de la Educación. |
| 1 | 1º | DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA | 4,5 | 3 | 1,5 | Disefos experimentales. Metodología experimental. Disefos unifactoriales y factoriales. | <ul style="list-style-type: none"> • Metodología de las Ciencias del Comportamiento |
| 1 | 2º | PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN | 6 | 4 | 2 | Teoría de la comunicación. Fundamentos biológicos de la comunicación. Comunicación verbal y no verbal. Proyección social de la comunicación. Aspectos aplicados de la psicología de la comunicación. Comunicación publicitaria y consumo. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Básica. |
| 1 | 3º | MÉTODOS INFORMÁTICOS EN PSICOLOGÍA | 7,5 | 3 | 4,5 | Métodos informáticos en Psicología. Inicios a la programación. Simulación numérica: experimentación asistida por ordenador. Bases de datos. Hojas de cálculo. | <ul style="list-style-type: none"> • Metodología de las Ciencias del Comportamiento. • Lenguajes y Sistemas Informáticos. |
| 2 | 3º | DIFICULTADES DE APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN EDUCATIVA | 7,5 | 4,5 | 3 | Concepto de dificultades de aprendizaje. Características y etiología de las principales dificultades de aprendizaje. Intervención específica en las distintas dificultades de aprendizaje: retrasos escolares; dislexia, disrafia, discalculia y disgrafía. | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica y Organización Escolar. • Métodos de Investigación y Diagnóstico Educativo. • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. |
| 2 | 3º | ASESORAMIENTO PSICOLÓGICO | 9 | 5 | 4 | Metodología y técnicas de asesoramiento psicológico. Orientación personal. Orientación familiar. El informe psicológico. | <ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico |
| 2 | 3º | TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA | 7,5 | 3 | 4,5 | Conceptos y modelos sobre modificación de conductas. Metodología e intervención. Técnicas sobre relajación, exposición, operantes y cognitivas. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Básica. • Psicología Evolutiva y de la Educación |
| 2 | 4º | PSICOLOGÍA DE LA SALUD Y DEL BIENESTAR SOCIAL | 7,5 | 4,5 | 3 | Promoción de la salud y prevención de la enfermedad. Modificación de comportamientos habituales que perjudiquen la salud. Evaluación y tratamiento de trastornos biopsicosociales. Intervención en pacientes hospitalizados y preparación para intervenciones médica-quirúrgicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y tratamiento Psicológico. |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|---------------------|------------------|----------|------------------------|---|-------------------------------------|
| | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 2 | 4 | PSICOLOGÍA JURÍDICA | 7,5 | 4,5 | 3 | Estudio de la ley desde la perspectiva psicosocial. Metodología de la investigación e intervención en psicología jurídica. Intervención en derecho civil y penal. Estudio de las organizaciones policiales, judiciales y penitenciarias. El tratamiento de menores en la legislación. La asistencia a los jurados. | Psicología Social |
| 2 | 4º | SOCIOLOGÍA | 7,5 | 4,5 | 3 | Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. Ámbitos de actuación de la Sociología. Determinantes y condicionamientos de la actividad social. | Sociología |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACIÓN | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | CREDITOS totales para optativas - por ciclo - curso | VINCULACION A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
|---|----------|----------|------------------------|--|---|-------------------------------------|
| | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | | |
| HABILIDADES BÁSICAS DEL TERAPEUTA | 7,5 | 4 | 3,5 | La terapia como proceso de toma de decisiones. Normas fundamentales para estructurar los roles de terapeuta y paciente. La alianza terapéutica. Tipología de pacientes "difíciles" y su manejo. Qualidades esenciales del terapeuta. Incremento y mantenimiento de la motivación. Entrenamiento práctico sobre situaciones extremas. Consideraciones básicas sobre el efecto de la psicofarmacología. El psicólogo en los equipos multidisciplinares: relaciones y comunicación con otros profesionales de la salud. | • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. | |
| PSICOLOGÍA Y PSICOFARMACOLOGÍA DE LAS ADICIONES | 7,5 | 4 | 3,5 | Las adicciones. Clasificación clínica de las drogas con capacidad adictiva. Tipos. Modelos psicopatológicos. Evaluación de las adicciones. Programas de tratamiento del consumo de alcohol, tabaco, opiáceos, cocaína y otras sustancias. Programas de prevención de la acción. Programas de mantenimiento de la abstinencia y prevención de recaídas. Aportación científica de la psicología para el diseño y valoración del psicofarmacológico. | • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. | |
| INTERVENCIÓN EN DEFICIENCIA MENTAL Y RETRASO MADURATIVO | 7,5 | 4,5 | 3 | Intervención en diferentes contextos en función de la trayectoria vital. Infancia, adolescencia, edad adulta y envejecimiento. | • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. | |

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO | Creditos totales para optativas - por ciclo - curso |
|-------------------------------------|----------|----------|---------------------|--|--|---|
| | Total | Técnicos | Prácticos /clínicos | | | |
| TÉCNICAS DE ENTREVISTA | 7,5 | 3,5 | | Definición de la entrevista. La entrevista como técnica profesional. Clasificación de los tipos de entrevista. Entrevista de encuesta o investigación. Entrevista de orientación. Entrevista de selección. El entrevistador y su formación. | <ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. | 30 |
| TÉCNICAS PROYECTIVAS | 7,5 | 4,5 | | Concepto y naturaleza. Clases de técnicas proyectivas. Criterios de evaluación. | <ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. • Métodos de Investigación y Diagnóstico Educativo. | |
| ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS | 7,5 | 4,5 | 3 | Aspectos generales del conflicto. Estrategias de resolución. Casos prácticos de análisis y resolución de conflictos. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Básica | |
| PSICOLOGÍA DEL DEPORTE | 7,5 | 4,5 | 3 | Concepto, objeto y método de la Psicología del deporte. Aprendizaje motor. Motivación y actividad deportiva. Procesos emocionales y deporte. Psicofisiología de la competición. Personalidad y deporte. Intervención psicológica en deporte. Técnicas psicológicas para la mejora del rendimiento deportivo. El deporte de alta competición. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Básica | |
| PSICOLOGÍA DEL CONSUMO | 7,5 | 4,5 | 3 | Análisis del comportamiento del consumidor desde la perspectiva psicológica. Técnicas psicológicas aplicables al comportamiento del consumidor. Aplicaciones psicológicas en publicidad y en venta. Evaluación de la eficacia publicitaria, asesoramiento y planificación de campañas. El informe comercial. | <ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico | |
| PSICOLOGÍA COMUNITARIA | 7,5 | 4,5 | 3 | Concepto e historia de la Psicología Comunitaria. Modelos teóricos: del modelo de salud mental a los modelos comunitarios. Planificación de programas, análisis de necesidades y evaluación de problemas comunitarios. Estrategias de intervención comunitaria: intervención en crisis, grupos de auto ayuda, participación y desarrollo comunitario. Áreas y ámbitos de intervención comunitaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Social | |
| FORMACIÓN DE PERSONAL | 7,5 | 4 | 3,5 | Funciones del departamento de formación y desarrollo del personal. Roles del formador. El papel del psicólogo. Detección de necesidades y fijación de metas. Objetivos, métodos y medios de la formación. Modelos de aprendizaje adulto. Diseño de cursos. Evaluación de la formación. | <ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. | |
| PSICOLOGÍA DEL TRABAJO | 7,5 | 4,5 | 3 | Trabajo humano, empresa y sindicatos. Evolución histórica de la psicología del trabajo. Motivación y satisfacción laboral. Calidad de vida en el trabajo. Liderazgo. Mando. Grupos laborales. Cambio organizacional. Clima. Calidad del trabajo. El papel del psicólogo en el mundo laboral. El informe profesional. | <ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. | |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACION | CREDITOS | | | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO | Creditos totales para optativas - por ciclo - curso | | |
|--------------------------------------|----------|----------|---------------------|--|--|--|---|
| | Total | Teóricos | Prácticos /clínicos | | | | |
| SELECCIÓN DE PERSONAL | 7,5 | 4,5 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> Políticas de empleo y mercado laboral. El papel del Psicólogo en la selección. El diseño de los procedimientos de selección. Desarrollo de criterios. La igualdad de oportunidades. Nuevas tecnologías y selección de personal. Toma de decisiones. Instrumentos y técnicas de selección. La interacción con los clientes y los candidatos en la selección de personal. La selección en sectores productivos específicos. | <input type="checkbox"/> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. | | |
| INADAPTACIÓN LABORAL | 7,5 | 4,5 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> Psicología normal y anormal en el comportamiento organizacional. Adaptación e inadaptación humana en el trabajo y en la vida laboral. Trastornos psicopatológicos y síntomas psicosomáticos en contextos laborales. La fatiga. El stress. La accidentabilidad. La falta de productividad y las conductas conflictivas. Problemática de la prejubilación. La mujer y el mundo del trabajo. Los marginados sociales. Los disminuidos físicos. Los deficientes mentales. Los drogadictos. El informe profesional. | <input type="checkbox"/> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. | | |
| CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD | 6 | 2 | 4 | <ul style="list-style-type: none"> Análisis y características de las principales épocas culturales. El artista y el medio. La obra de arte y la sociedad. La estética en el mundo contemporáneo. La cultura como vehículo de educación en las sociedades en desarrollo. | <input type="checkbox"/> Historia del Arte | <input type="checkbox"/> Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos | <input type="checkbox"/> Estética y Teoría de las Artes |
| HISTORIA DE LA EDUCACIÓN | 6 | 4 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> La antigüedad y el mundo clásico. El nacimiento de la educación europea en el medioevo. El humanismo renacentista. De la Reforma a la Ilustración. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales. Pedagogía científica. Tendencias de la Educación tras la II Guerra Mundial. | <input type="checkbox"/> Teoría e Historia de la Educación | | |
| GESTIÓN DE LA CALIDAD | 6 | 4 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Políticas y estrategias. Liderazgo. Planificación. Recursos. Procesos y Resultados | <input type="checkbox"/> Sociología | <input type="checkbox"/> Organización de Empresas | |
| INFORMATICA EDUCATIVA | 6 | 4 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Introducción a los Sistemas Operativos. INTERNET fuente de información para el profesorado. Los lenguajes de programación. El lenguaje de programación dirigida a objetos (Visual Basic), herramienta básica para generar materiales didácticos. | <input type="checkbox"/> Lenguajes y Sistemas Informáticos | | |
| RELIGIÓN CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO | 6 | 4 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Fe y cultura contemporáneas: Características e interrelaciones. El mensaje cristiano. Iniciación al conocimiento de la Biblia: estructura, historia y géneros. La enseñanza de la religión en el currículum escolar. | <input type="checkbox"/> Didáctica de las Ciencias Sociales | <input type="checkbox"/> Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos | |
| DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN | 6 | 4 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Métodos de enseñanza y religión. La enseñanza de la religión en la Educación Infantil y Primaria. El currículum básico de religión. Desarrollo de actividades para la enseñanza de la religión. | <input type="checkbox"/> Didáctica de las Ciencias Sociales | <input type="checkbox"/> Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | Creditos totales para optativas - por ciclo - curso |
|---|-----------------|----------|---------------------|---|---|
| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | |
| | Total | Técnicos | Prácticos /clínicos | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO | |
| LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGIA | 6 | 4 | 2 | Fundamentos del hecho religioso a partir de las Ciencias de la Religión. Principios básicos de la pedagogía religiosa. Aprendizaje de principios y ejercicios prácticos de pedagogía religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las Ciencias Sociales • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos |
| INGLÉS I | 6 | 4 | 2 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística | <ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa |
| INGLÉS II | 6 | 4 | 2 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Fonética Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística | <ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa |
| INGLÉS III | 6 | 4 | 2 | Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos Educativos y Psicológicos. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística | <ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa |
| INGLÉS IV | 6 | 4 | 2 | Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos Educativos y Psicológicos. Redacción de artículos científicos del área específica. Práctica Lingüística | <ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa |
| PSICOLOGÍA AMBIENTAL | 6 | 4 | 2 | Historia de la Psicología ambiental. Modelos teóricos. Evaluación ambiental. La influencia del factor físico en la conducta. Conducta social medio ambiente. Medio urbano y medio natural. Conducta ecológica responsable. Impacto de los desastres tecnológicos. La calidad de vida y el medio ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Social |
| ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMATICA | 6 | 4 | 2 | Elementos básicos del Lenguaje informático. Terminología informática. Conocimiento del entorno de trabajo. El trabajo en red. El Correo electrónico. Los paquetes integrados. | <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas y Lenguajes Informáticos |

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

| UNIVERSIDAD: | PRIVADA "CAMILLO JOSE CELA" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------|-------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------|----|----|----|---|-----|---|------|------|----|------|---|---|-----|---|----|----|----|----|------|----|---|---|------|------|----|----|------|----|----|---|------|------|
| 1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUcente A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. LICENCIADO EN PSICOLOGIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. ENSEÑANZAS DE | PRIMER Y SEGUNDO | CICLO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. "CAMILLO JOSE CELA" (Creada por Ley 18/1993, de 20 nov. de la Comunidad Autónoma de Madrid) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. CARGA LECTIVA GLOBAL | 300,5 CREDITOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distribución de los créditos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I CICLO | 1º | 48 | 18 | - | 7,5 | - | 73,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º | 60,5 | 6 | - | 7,5 | - | 74 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3º | 21 | 31,5 | 15 | 6 | - | 73,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4º | 30 | 22,5 | 15 | 12 | - | 79,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distribución de los créditos: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>CICLO</th> <th>CURSO</th> <th>MATERIAS TRONCALES</th> <th>MATERIAS OBLIGATORIAS</th> <th>MATERIAS OPTATIVAS</th> <th>CREDITOS LIBRE CONFIGURACION</th> <th>TRABAJO FIN DE CARRERA</th> <th>TOTALES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1º</td> <td>48</td> <td>18</td> <td>-</td> <td>7,5</td> <td>-</td> <td>73,5</td> <td>73,5</td> </tr> <tr> <td>2º</td> <td>60,5</td> <td>6</td> <td>-</td> <td>7,5</td> <td>-</td> <td>74</td> <td>74</td> </tr> <tr> <td>3º</td> <td>21</td> <td>31,5</td> <td>15</td> <td>6</td> <td>-</td> <td>73,5</td> <td>73,5</td> </tr> <tr> <td>4º</td> <td>30</td> <td>22,5</td> <td>15</td> <td>12</td> <td>-</td> <td>79,5</td> <td>79,5</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | | | CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES | 1º | 48 | 18 | - | 7,5 | - | 73,5 | 73,5 | 2º | 60,5 | 6 | - | 7,5 | - | 74 | 74 | 3º | 21 | 31,5 | 15 | 6 | - | 73,5 | 73,5 | 4º | 30 | 22,5 | 15 | 12 | - | 79,5 | 79,5 |
| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1º | 48 | 18 | - | 7,5 | - | 73,5 | 73,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2º | 60,5 | 6 | - | 7,5 | - | 74 | 74 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3º | 21 | 31,5 | 15 | 6 | - | 73,5 | 73,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4º | 30 | 22,5 | 15 | 12 | - | 79,5 | 79,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO 100

- 6. SI** SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 - TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS POR LA UNIVERSIDAD
 - OTRAS ACTIVIDADES
- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 20 CREDITOS
- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (1 credito = 10 horas)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1º CICLO 2 AÑOS

- 2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO:

| AÑO ACADEMICO | TOTAL | TEORICOS | PRACTICOS/ CLINICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1º | 73,5 | 39,5% | 26,5% |
| 2º | 74 | 39,5% | 27% |
| 3º | 73,5 | 28,5% | 24,5% |
| 4º | 79,5 | 25,5% | 27% |

* Sin incluir las asignaturas optativas de libre configuración cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos.

En ningún caso se supera el límite de 15h teóricas semanales.

TÍTULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

1. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º.2.1º)

TÍTULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

CURSO: 1º

| Créditos (73,5) | ANUALES | |
|-----------------|--|----------------------------|
| | ESTADÍSTICA APlicada a la PSICOLOGÍA (12) (TR) | PSICOLOGÍA SOCIAL (9) (TR) |

1º SEMESTRE

| | |
|---------------------------------------|--|
| ANTROPOLOGÍA (7,5) (OB) | HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA (7,5) (TR) |
| INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA (6) (OB) | FUNDAMENTOS DE NEUROCIENCIA (7,5) (TR) |

DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA (4,5) (OB)

PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN (6) (TR)

| Créditos (74) | ANUALES | |
|--|--|--|
| | PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD (9) (TR) | PSICOFISIOLOGÍA (12) (TR) |
| | | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO (12) (TR) |
| 1º SEMESTRE | | 2º SEMESTRE |
| PSICOMETRÍA (7,5) (TR) | | EVALUACIÓN PSICOLÓGICA (8) (TR) |
| PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE HUMANO Y MEMORIA (6) (TR) | | PSICOLOGÍA DE LA MOTIVACIÓN Y DE LA EMOCIÓN (6) (TR) |
| PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (6) (OB) | | LIBRE CONFIGURACIÓN (7,5) |

CURSO: 2º

ANUALES

TÍTULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

TÍTULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

CURSO: 3º

CURSO: 4º

Créditos (73,5)

Créditos (79,5)

ANUALES

ANUALES

| | | | |
|---|--|----------------------------|--|
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (9) (TR) | PSICOPATOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLOGICO (12) (TR) | 1º SEMESTRE 2º SEMESTRE | |
| DIFICULTADES DE APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN EDUCATIVA (7,5) (OB) | MÉTODOS INFORMÁTICOS EN PSICOLOGÍA (7,5) (OB) | | |
| TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA (7,5) (OB) | LIBRE CONFIGURACIÓN (6) | | |
| OPTATIVA (7,5) | OPTATIVA (7,5) | | |

| ANUALES | | ANUALES | |
|--|--|-------------|-------------|
| PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y LAS ORGANIZACIONES (9) (TR) | PSICOLOGÍA DEL PENSAMIENTO Y DEL LENGUAJE (9) (TR) | 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
| | | | |

ASIGNATURAS OPTATIVAS**ITINERARIO DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

HABILIDADES BÁSICAS DEL TERAPEUTA (7,5)
 PSICOLOGÍA Y PSICOFARMACOLOGÍA DE LAS ADICIONES (7,5)
 INTERVENCIÓN EN DEFICIENCIA MENTAL Y RETRASO MADURATIVO
 TÉCNICAS DE ENTREVISTA (7,5)
 TÉCNICAS PROYECTIVAS (7,5)

ITINERARIO DE PSICOLOGÍA SOCIAL**TÉCNICAS DE ENTREVISTA (7,5)**

ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS (7,5)
 PSICOLOGÍA DEL DEPORTE (7,5)
 PSICOLOGÍA DEL CONSUMO (7,5)
 PSICOLOGÍA COMUNITARIA (7,5)

ITINERARIO DE PSICOLOGÍA LABORAL**ERGONOMÍA (7,5)**

FORMACIÓN DE PERSONAL (7,5)
 PSICOLOGÍA DEL TRABAJO (7,5)
 SELECCIÓN DE PERSONAL (7,5)
 INADAPTACIÓN LABORAL (7,5)

OPTATIVAS GENERALES

CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD (6)
 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (6)
 GESTIÓN DE LA CALIDAD (6)
 INFORMATICA EDUCATIVA (6)
 RELIGIÓN, CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO (6)
 DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN (6)
 LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA (6)
 INGLÉS I (6)
 INGLÉS II (6)
 INGLÉS III (6)
 INGLÉS IV (6)
 ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA (6)
 PSICOLOGÍA AMBIENTAL (6)

c) Periodo de escolaridad, mínimo (R. D. 1497/87 Art. 9º, 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas).
 Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas)

Optatividad

* Asignaturas optativas que forman grupo para la configuración de un itinerario.

Para la realización de un itinerario el alumno deberá cursar como mínimo cuatro de las materias que se relacionan en el grupo de asignaturas que configuran el itinerario.

Itinerario de "PSICOLOGÍA CLÍNICA"

HABILIDADES BÁSICAS DEL TERAPEUTA (7,5)
 PSICOFARMACOLOGÍA DE LAS ADICIONES (7,5)
 INTERVENCIÓN EN DEFICIENCIA MENTAL Y RETRASO MADURATIVO (7,5)
 TÉCNICAS DE ENTREVISTA (7,5)
 TÉCNICAS PROYECTIVAS (7,5)

Itinerario de "PSICOLOGÍA SOCIAL"

TÉCNICAS DE ENTREVISTA (7,5)
 ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS (7,5)
 PSICOLOGÍA DEL DEPORTE (7,5)
 PSICOLOGÍA DEL CONSUMO (7,5)
 PSICOLOGÍA COMUNITARIA (7,5)

Itinerario de "PSICOLOGÍA LABORAL"

PSICOLOGÍA DEL CONSUMO (7,5)
 FORMACIÓN DE PERSONAL (7,5)
 PSICOLOGÍA DEL TRABAJO (7,5)
 SELECCIÓN DE PERSONAL (7,5)
 INADAPTACIÓN LABORAL (7,5)

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofrecerá cada año las que esté en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 33 créditos de libre configuración a lo largo de los cuatro cursos que componen la titulación. Representa el 11% de los créditos necesarios para la obtención del título.

UNIVERSIDAD "CAMILLO JOSÉ CELA"

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGÍA

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|---|------------------|----------|---------------------|---|---|
| | | | | Total | Técnicos | Prácticos/ clínicos | | |
| 2 | 3º | DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN | DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN | 6 | 3 | 3 | Los principios de diagnóstico en educación. Variables del diagnóstico en educación. Técnicas y recursos del diagnóstico en educación | <ul style="list-style-type: none"> Métodos de Investigación : Diagnóstico en Educación. Psicología Evolutiva y de Educación. |
| 2 | 3º | DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM | DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM | 6 | 3 | 3 | Procesos de elaboración de currícula. Métodos, estrategias y medios de enseñanza. Estrategias de adaptación curricular a distintas situaciones sociales y personales. | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica y Organización Escolar |
| 2 | 4º | EDUCACIÓN ESPECIAL | EDUCACIÓN ESPECIAL | 6 | 3 | 3 | Tratamiento educativo de las necesidades diferenciales. Estrategias y procesos de integración. Ambitos específicos de intervención. - Integración escolar. Integración social. Sistemas y experiencias de integración. La recuperación escolar. | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y Educación. |
| 2 | 4º | DIFÍCULTADES DE APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA | DIFÍCULTADES DE APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA | 6 | 3 | 3 | Concepto de dificultades de aprendizaje. Características y etiología de las principales dificultades de aprendizaje. Intervención específica en las distintas dificultades de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. |
| 2 | 4º | INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO | INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO | 6 | 4 | 2 | El desarrollo de las personas con déficits sensoriales físicos y psíquicos. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas. Aprendizaje escolar e inadaptación. | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de Educación. |

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | |
|-----------------------|---|--|------------------|----------|--------------------|---|---|
| Ciclo/Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos/clinicos | | |
| 2 | 3º MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN | 6 | 3 | 3 | Paradigmas de la investigación educativa. Diseño de la investigación educativa. Técnicas e instrumentos de investigación y educación. | <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. • Didáctica y Organización Escolar. • Psicología Evolutiva y del Desarrollo |
| 2 | 3º MODELOS DE ORIENTACIÓN EN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA | MODELOS DE ORIENTACIÓN EN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA | 6 | 4 | 2 | Delimitación epistemológica y metodológica de la intervención psicoeducativa. Modelos fundamentales de la intervención psicoeducativa. Modelo conceptual para la prestación de servicios psicopedagógicos | <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación • Didáctica y Organización Escolar. • Psicología Evolutiva y de la Educación. |
| 2 | 4º ORIENTACIÓN PROFESIONAL | ORIENTACIÓN PROFESIONAL | 4,5 +0,5 A | 2,5 | 2 | Principios, fundamentos y necesidad de la orientación profesional. Programas y sistemas de orientación profesional en función de la psicopedagogía diferencial. Problemática sociolaboral y acciones de orientación para la transición escuela-trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica y Organización Escolar. • Psicología Evolutiva y de la Educación. |
| 2 | 3º PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN | PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN | 6 | 4 | 2 | Educación, desarrollo y aprendizaje escolar. Condicionantes intrapersonales e interpersonales del aprendizaje escolar. Diferencias individuales y capacidad de aprendizaje. Procesos de aprendizaje y estructura de los contenidos de la enseñanza | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica y Organización Escolar. • Psicología Evolutiva y de la Educación. |
| 2 | 4º PRACTICUM | PRACTICUM | 12 | | | Conjunto integrado de prácticas que proporcionan experiencia directa sobre diversos aspectos de la intervención psicopedagógica | <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación • Didáctica y Organización Escolar. • Psicología Evolutiva y de la Educación. • Teoría e Historia de la Educación. |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

| Ciclo | Curso | Denominación | Creditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|--|------------------|----------|---------------------|--|--|
| | | | Total | Técnicos | Prácticos/ clínicos | | |
| 2 | 3º | PSICOPATOLOGÍA DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA | 6 | 3 | 3 | Aspectos conductuales y metodológicos. Autismo. Trastornos de la conducta: verbal, psicomotora y social. Trastornos emocionales: depresión y suicidio. Enuresis. Encopresis. Trastornos de la alimentación y del sueño. Trastornos de la identidad sexual. | <ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico • Psicología Evolutiva y de la Educación |
| 2 | 3º | ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS SERVICIOS DE ORIENTACIÓN | 6 | 3 | 3 | Estructura, organización y funciones del Departamento de Orientación. Procesos y estrategias de resolución de problemas en el ámbito escolar | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica y Organización Escolar |
| 2 | 3º | ORGANIZACIONES Y GRUPOS | 9 | 5 | 4 | Estructuras, procesos y relaciones de grupos. Tipología de las organizaciones. Estrategias de intervención grupal y organizacional. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología social • Sociología |
| 2 | 3º | TÉCNICAS PARA EL ASESORAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO | 4,5 | 2,5 | 2 | Metodología y técnicas de asesoramiento. Orientación personal. Orientación familiar. Informe psicopedagógico. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Básica • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. |
| 2 | 4º | TRATAMIENTO Y ANÁLISIS INFORMATIZADO DE DATOS | 4,5 | 2 | 2,5 | Nuevas tecnologías de la información aplicadas al diagnóstico a la investigación educativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y Sistemas Informáticos • Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación |
| 2 | 4º | PROGRAMAS PARA LA MEJORA DE LA INTELIGENCIA | 4,5 | 2,5 | 2 | Enseñar a pensar. Programas de entrenamiento. Integración de los programas en el currículum. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación • Psicología Básica |
| 2 | 4º | DISEÑO Y DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN FLEXIBLE Y A DISTANCIA | 9 | 5 | 4 | Aspectos didácticos y desarrollo de programas en educación flexible y a distancia. Formación semipresencial y a distancia basada en aplicaciones telemáticas. Medios y recursos tecnológicos: Los centros de recursos multimedia y las redes interactivas para el aprendizaje. Instrumentos de diseño y desarrollo de acciones formativas: lenguajes hipertexto. | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica y organización escolar • Lenguajes y sistemas informáticos |
| 2 | 4º | MODIFICACIÓN DE CONDUCTA EN EL AULA | 4,5 | 2,5 | 2 | La conducta-problema en el Aula. Técnicas de modificación de conducta en el Aula. Otras técnicas de intervención. Evaluación conductual, intervención y asesoramiento. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación • Sociología |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACIÓN | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
|--|----------|----------|---------------------|--|--|
| | Total | Técnicos | Prácticos /clínicos | | |
| INTERVENCIÓN PSICOEDAGÓGICA EN DEFICIENTES SENSORIALES | 6 | 3 | 3 | Estrategias de Intervención con deficientes auditivos. Sistemas oralistas, Braille y sistemas de autocuidado y autoayuda. | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de la Educación. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. |
| PSICOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA | 6 | 3 | 3 | Modificación conductual y cognitiva. Principios y leyes de la intervención. Modelos y programas. Evaluación de programas. | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de la Educación. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. |
| PSICOLOGÍA DE LA EXCEPCIONALIDAD | 6 | 4 | 2 | Sujetos con altas habilidades. Sujetos con deficiencias mentales. Modelos y programas de intervención | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de la Educación. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. |
| INTEGRACIÓN LABORAL DE DISCAPACITADOS | 6 | 3 | 3 | Concepto y naturaleza de la integración laboral. Adaptación al mundo laboral. | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de la Educación. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. |
| INTERVENCIÓN PSICOEDAGÓGICA EN DEFICIENTES MENTALES | 6 | 3 | 3 | Integración escolar del deficiente mental. Programas de desarrollo individual y adaptaciones curriculares. Programas educativos para los deficientes mentales. Integración y profesores de apoyo para el déficiente mental. | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de la Educación. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. |
| DETECCIÓN E INTERVENCIÓN EN SUJETOS DE ALTO RIESGO | 6 | 3 | 3 | Tipología de los sujetos de alto riesgo. Programas para sujetos desfavorecidos sociales y para sujetos límites educables | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de la Educación. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. |
| ASESORAMIENTO A INSTITUCIONES EDUCATIVAS | 6 | 3 | 3 | Ánalisis institucional y acción socio-educativa. Asesoramiento y desarrollo institucionales. Ámbitos del asesoramiento institucional. Fases del asesoramiento institucional en las organizaciones socio-educativas. El asesoramiento a Centros de formación de adultos y de formación no presencial. | <ul style="list-style-type: none"> Teoría e Historia de las Instituciones Educativas. |
| ORIENTACIÓN PERSONAL | 6 | 3 | 3 | Concepto y ámbitos de la Orientación personal. El desarrollo de la madurez personal. La entrevista, la dinámica de grupos y la clarificación de valores en la práctica de la orientación personal. Funciones, competencias y actividades de la tutoría en la orientación personal. | <ul style="list-style-type: none"> Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. |

Creditos totales para optativas 12
 - por ciclo _____
 - curso _____

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO | Creditos totales para optativas - por ciclo - curso | 12 |
|---|----------|----------|---------------------|---|--|---|----|
| | Totales | Técnicos | Prácticos /clínicos | | | | |
| ORIENTACIÓN VOCACIONAL | 6 | 4 | 2 | Asesoramiento vocacional. Principios y leyes del asesoramiento vocacional. Programas de intervención en centros escolares. Autoinforme vocacional. Modelos y técnicas de intervención en orientación vocacional. | Psicología Evolutiva y de la Educación Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. | | |
| ORIENTACIÓN FAMILIAR | 6 | 4 | 2 | Concepto, finalidad y niveles de orientación familiar. Orientación sobre el sistema familiar. Su labor educativa. Diagnóstico de la dinámica familiar. Intervenciones y estrategias en orientación familiar. Orientación familiar para sujetos con necesidades especiales. El maltrato en el ámbito familiar. | Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. | | |
| CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD | 6 | 2 | 4 | Analisis y características de las principales épocas culturales. El artista y el medio. La obra de arte y la sociedad. La estética en el mundo contemporáneo. La cultura como vehículo de educación en las sociedades en desarrollo. | Historia del Arte Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos Estética y Teoría de las Artes | | |
| PEDAGOGÍA DEL ADULTO Y DE LA TERCERA EDAD | 6 | 4 | 2 | Enfoques actuales de la acción educativa en la tercera edad. Modelos de educación de adultos. Preparación a la jubilación. Acción pedagógico-social y comunitaria en la tercera edad. | Teoría e Historia de la Educación | | |
| HISTORIA DE LA EDUCACIÓN | 6 | 4 | 2 | La antigüedad y el mundo clásico. El nacimiento de la educación europea en el medioevo. El humanismo renacentista. De la Reforma a la Ilustración. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales. Pedagogía científica. Tendencias de la Educación tras la II Guerra Mundial. | Psicología Evolutiva y de la Educación. Sociología. | | |
| FACTORES DEL FRACASO ESCOLAR | 6 | 4 | 2 | Factores personales del fracaso escolar. Factores cognitivos, emocionales y conductuales. Factores sociales: familiares, escolares y contextuales. | Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos. | | |
| LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA | 6 | 4 | 2 | Fundamentos del hecho religioso a partir de las Ciencias de la Religión. Principios básicos de la pedagogía religiosa. Aprendizaje de principios y ejercicios prácticos de pedagogía religiosa. | Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos. | | |
| RELIGIÓN CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO | 6 | 4 | 2 | Fe y cultura contemporáneas; Características e interrelaciones. El mensaje cristiano. Iniciación al conocimiento de la Biblia: estructura, historia y géneros. La enseñanza de la religión en el currículum escolar. | Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos. | | |
| DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN | 6 | 4 | 2 | Métodos de enseñanza y religión. La enseñanza de la religión en la Educación Infantil y Primaria. El currículum básico de religión. Desarrollo de actividades para la enseñanza de la religión. | Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos. | | |
| ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | 6 | 4 | 2 | Concepción y naturaleza de las estrategias de aprendizaje. Estrategias cognitivas y metacognitivas. Enseñanza de las estrategias. Estrategias y currículum escolar. | Psicología Evolutiva y de la Educación. | | |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO | Creditos totales para optativas 12 - por ciclo _____ - curso _____ |
|----------------------------------|----------|----------|------------------------|--|--|--|
| | Total | Técnicos | Prácticos (seminarios) | | | |
| INFORMÁTICA EDUCATIVA | 6 | 4 | 2 | Introducción a los Sistemas Operativos. INTERNET fuente de información para el profesorado. Los lenguajes de programación. El lenguaje de programación dirigida a objetos (Visual Basic), herramienta básica para generar materiales didácticos. | • Lenguajes y Sistemas Informáticos | |
| INGLÉS I | 6 | 4 | 2 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística | • Filología Inglesa | |
| INGLÉS II | 6 | 4 | 2 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Fonética. Transcrición y pronunciación. Práctica Lingüística | • Filología Inglesa | |
| INGLÉS III | 6 | 4 | 2 | Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos Educativos y Psicológicos. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística | • Filología Inglesa | |
| INGLÉS IV | 6 | 4 | 2 | Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos Educativos y Psicológicos. Redacción de artículos científicos del área específica. Práctica Lingüística | • Filología Inglesa | |
| ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA | 6 | 4 | 2 | Elementos básicos del lenguaje informático. Terminología informática. Conocimiento del entorno de trabajo. El trabajo en red. El Correo electrónico. Los paquetes integrados. | • Lenguajes y Sistemas Informáticos | |
| PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD | 6 | 4 | 2 | Personalidad y diferencias individuales. Enfoques teóricos. Dimensiones empíricas. Problemática actual de la personalidad | • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico | |
| PROCESOS PSICOLOGICOS BÁSICOS | 6 | 3 | 3 | Conceptos y Métodos de la Psicología científica. Proceso de percepción: memoria, aprendizaje y pensamiento, lenguaje, motivación y emoción. Concepto de personalidad y aplicaciones de la Psicología | • Psicología Básica | |
| PSICOLOGÍA SOCIAL | 6 | 4 | 2 | Medio ambiente y comportamiento. Concepto, objeto e historia de la Psicología Social. Métodos y técnicas de investigación. Teorías Psicosociológicas. Procesos psicosociológicos básicos. Actitudes sociales. El comportamiento colectivo. | • Psicología Básica • Sociología | |
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 4,5 | 2,5 | 2 | Aprendizaje escolar e instrucción. Contenidos y variables del aprendizaje escolar. La relación educativa. | • Psicología Evolutiva y de la Educación. | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | Creditos totales para optativas 12 - por ciclo _____ - curso _____ |
|--|----------|----------|--|--|
| DENOMINACION | CREDITOS | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Total | Teóricos | | |
| ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | 4,5 | 2,5 | 2 La estructura del sistema escolar. Características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Deberes y derechos de los alumnos. | • Didáctica y Organización Escolar |
| TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN | 4,5 | 2,5 | 2 Teoría de la acción educativa. Sistemas de educación formal, no formal e informal. Tendencias de la educación tras la II Guerra Mundial. Pedagogía científica contemporánea | • Didáctica y Organización Escolar |
| DIDÁCTICA GENERAL | 6 | 3 | 3 Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza. Bases, fundamentos y desarrollo del currículum. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. | • Didáctica y Organización Escolar |
| MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLOGICAS. | 6 | 4 | 2 Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológicos: Medición en Psicología; teorías y técnicas de investigación de construcción de tests, escalas y cuestionarios y metodología cualitativas | • Metodología de las Ciencias del Comportamiento |
| GESTIÓN DE LA CALIDAD | 6 | 4 | 2 Políticas y estrategias. Liderazgo. Planificación. Recursos. Procesos y Resultados | • Sociología • Organización de Empresas |

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO PARA OBTENER EL TÍTULO

OBRAIVADA LICAM 110 JOSEF CEI

UNIVERSIDAD:

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

卷之三

卷之三

בְּרִיתֵינוּ יְהוָה בְּנֵי - צִדְקוֹתֵינוּ בְּנֵי

GENDER INEQUALITY IN THE LABOR MARKET

בְּרִית מָשֶׁה וְעֵדוֹת

CARGA LECTIVA GLOBAL **139,5** **CREDITOS**

CREDITOS CARGA LECTIVA GLOBAL 139,5

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO | | | | | | | |
| | 1° | 30 | 25,5 | 6 | 7,5 | - | 69 |
| II CICLO | 2° | 34,5 | 22,5 | 6 | 7,5 | | 70,5 |
| | | | | | | | |

4. Sin incluir las asignaturas optativas y de libre configuración cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos.

En ningún caso se supera el límite de 15h teóricas semanales.

1. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º 2.1º)

TÍTULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

CURSO: 3º

| ANUALES | | |
|----------------------------------|--|---|
| ORGANIZACIONES Y GRUPOS (9) (OB) | | |
| | 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
| | DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN (6) (TR) | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN (6) (TR) |
| | MODELOS DE ORIENTACIÓN EN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA (6) (TR) | PSICOPATOLOGÍA DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA (6) (OB) |
| | PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN (6) (TR) | TÉCNICAS PARA EL ASESORAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO (4,5) (OB) |
| | ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS SERVICIOS DE ORIENTACIÓN (6) (OB) | DISEÑO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM (6) (TR) |
| | OPTATIVA (6) | LIBRE CONFIGURACIÓN (7,5) |

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

- 1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:**

El acceso al 2º Ciclo, en consonancia con lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87 se atenderá a lo estipulado en la Orden de 22 de diciembre de 1992 por la que se establecen los complementos de formación con los que se puede acceder a las enseñanzas de 2º Ciclo, conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Psicopedagogía (BOE 13/01/1993)

- b) Secuencia de materias

| ASIGNATURAS OPTATIVAS | |
|--|--|
| ITINERARIO DE EDUCACIÓN ESPECIAL | |
| INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN DEFICIENTES SENSORIALES (6) | |
| PSICOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA (6) | |
| PSICOLOGÍA DE LA EXCEPCIONALIDAD (6) | |
| INTEGRACIÓN LABORAL DE DISCAPACITADOS (6) | |
| INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN DEFICIENTES MENTALES (6) | |
| ITINERARIO DE ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO | |
| ASESORAMIENTO A INSTITUCIONES EDUCATIVAS (6) | |
| ORIENTACIÓN PERSONAL (6) | |
| ORIENTACIÓN VOCACIONAL (6) | |
| ORIENTACIÓN FAMILIAR (6) | |
| DETECCIÓN E INTERVENCIÓN EN SUJETOS DE ALTO RIESGO (6) | |
| OPTATIVAS GENERALES | |
| CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD (6) | |
| PEDAGOGÍA DEL ADULTO Y DE LA TERCERA EDAD (6) | |
| HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (6) | |
| FACTORES DEL FRACASO ESCOLAR (6) | |
| LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA (6) | |
| RELIGIÓN, CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO (6) | |
| DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN (6) | |
| ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (6) | |
| INFORMÁTICA EDUCATIVA (6) | |
| INGLÉS I (6) | |
| INGLÉS II (6) | |
| INGLÉS III (6) | |
| INGLÉS IV (6) | |
| ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA (6) | |
| PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD (6) | |
| PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS (6) | |
| PSICOLOGÍA SOCIAL (6) | |
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (4,5) | |
| ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR (4,5) | |
| TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN (4,5) | |
| DIDÁCTICA GENERAL (6) | |
| MÉTODOS, DISEÑOS, TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICAS (6) | |
| GESTIÓN DE LA CALIDAD (6) | |

| | |
|--|---|
| TÍTULO DE LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGÍA | CURSO: 4º |
| Créditos (70,5) | |
| ANUALES | |
| DISEÑO Y DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN FLEXIBLE Y A DISTANCIA (9) (OB) | |
| 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
| EDUCACIÓN ESPECIAL (6) (TR) | DIFÍCULTADES DE APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN (6) (TR) |
| INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO (6) (TR) | ORIENTACIÓN PROFESIONAL (4,5) (TR) |
| TRATAMIENTO Y ANÁLISIS INFORMATIZADO DE DATOS (4,5) (OB) | PROGRAMAS PARA LA MEJORA DE LA INTELIGENCIA (4,5) (OB) |
| OPTATIVA (6) | MODIFICACIÓN DE CONDUCTA EN EL AULA (4,5) (OB) |
| LIBRE CONFIGURACIÓN (7,5) | PRACTICUM (12) (TR) |

Secuencia por incompatibilidad

| | | |
|--|---------------|-----------------------------------|
| Inglés I (OP) | CIERRA | Inglés II (OP) |
| Elementos básicos de informática (OP) | CIERRA | Informática Educativa (OP) |

Inglés I y II tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Inglesa y tienen una continuidad de programa, mientras que Inglés III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Inglesa mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Educación y Psicología. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Inglesa si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Inglés I y II.

c) Periodo de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2.º, 4º)

De octubre a junio (30 semanas).

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas).

Ontatividad

* Asignaturas optativas que forman grupo para la configuración de un itinerario:

Para la realización de un itinerario el alumno deberá cursar como mínimo tres materias de las que se relacionan en el grupo de asignaturas que configuran el itinerario.

Itinerario de "EDUCACIÓN ESPECIAL"

- INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN DEFICIENTES SENSORIALES (6)
- PSICOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA (6)
- PSICOLOGÍA DE LA EXCEPCIONALIDAD (6)
- INTEGRACIÓN LABORAL DE DISCAPACITADOS (6)
- INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN DEFICIENTES MENTALES (6)

Itinerario de "ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO"

- ASESORAMIENTO A INSTITUCIONES EDUCATIVAS (6)
- ORIENTACIÓN PERSONAL (6)
- ORIENTACIÓN VOCACIONAL (6)
- ORIENTACIÓN FAMILIAR (6)
- DETECCIÓN E INTERVENCIÓN EN SUTETOS DE ALTO RIESGO (6)

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofrecerá cada año las que esté en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 15 créditos de libre configuración a lo largo de los dos cursos que componen la titulación. Representa el 10,8% de los créditos necesarios para la obtención del título.

"CAMILO JOSÉ CELA"

UNIVERSIDAD

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
MAESTRO. ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL**

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|--|---|------------------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 3º | BÁSIS PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL. | BÁSIS PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL. | 9 8T+1 A | 5 | 4 | Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. Diferencias individuales y necesidades educativas especiales. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación • Didáctica y Organización Escolar. |
| 1 | 1º | DIDÁCTICA GENERAL. | DIDÁCTICA GENERAL. | 9 8T + 1A | 6 | 3 | Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículum. Diseño Curricular Base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Innovación del currículo en educación infantil. | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica y Organización Escolar. |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|---|------------------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 3º | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | 4,5 4T+0,5 A | 2,5 | 2 | <p>La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia a modelos y elementos estudiados a centros de Educación Infantil. Derechos y deberes de los alumnos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica y Organización Escolar. |
| 1 | 1º | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | 9 8T+1 A | 5 | 4 | <p>Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teorías y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor, y afectivo-emocional. Fundamentos históricos y metodológicos de la investigación del desarrollo humano.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de la Educación. |
| 1 | 1º | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 4,5 4T+0,5 A | 2,5 | 2 | <p>Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, adolescencia y juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género, y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Sociología. |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Breve descripción del contenido | | | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|---|---------------------------------|----------|---------------------|---|
| | | | | Total | Técnicos | Prácticos/ clínicos | |
| 1 | 1º | TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS EN EDUCACIÓN | TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS EN EDUCACIÓN | 4,5 4T+0,5 A | 2,5 | 2 | Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La Educación no formal. Influencia del desarrollo tecnológico en los movimientos educativos actuales. |
| 1 | 2º | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN | 4,5 4T+0,5 A | 2 | 2,5 | Recursos didácticos y nuevos tecnologías; utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. Enseñanza virtual. |
| 1 | 3º | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL | 6 | 4 | 2 | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural. |
| 1 | 3º | DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA | DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA | 6 | 3 | 3 | Educación auditiva, rítmica y vocal. Formas musicales y su valor en la educación infantil. Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical. Metodologías para la formación musical. |
| 1 | 2º | DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA | DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA | 6 | 3 | 3 | El lenguaje visual en la educación infantil. Valores educativos y elementos de la expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica. |
| 1 | 2º | DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA | DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA | 12 | 8 | 4 | Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Métodos y actividades de enseñanza para el desarrollo de habilidades lingüísticas. |
| 1 | 2º | DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA | DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA | 6 | 4 | 2 | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el desarrollo del pensamiento matemático. |
| 1 | 2º | DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA | DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA | | | | Didáctica de la Matemática. |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|-----------------------|---|------------------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicas | | |
| 1 | 2 | DESARROLLO PSICOMOTOR | DESARROLLO PSICOMOTOR | 6 | 3 | 3 | Actividades psicomotoras. Dominio de esquema corporal. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física infantil. | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Expresión Corporal. Fisioterapia. Didáctica de la lengua y la literatura. |
| 1 | 2 | LITERATURA INFANTIL | LITERATURA INFANTIL | 4,5 4I+0,5 A | 2,5 | 2 | La literatura infantil y su Didáctica. Lenguaje infantil. Narraciones y cuentos. | <ul style="list-style-type: none"> Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Infantil |
| - | 1 | PRACTICUM I | PRACTICUM I | 6 | | | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, que se realizarán en los correspondientes niveles del sistema educativo. | <ul style="list-style-type: none"> Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Infantil |
| - | 2º | PRACTICUM | PRACTICUM II | 12 | | | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, que se realizarán en los correspondientes niveles del sistema educativo. | <ul style="list-style-type: none"> Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Infantil |
| 1 | 3º | PRACTICUM | PRACTICUM III | 14 | | | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, que se realizarán en los correspondientes niveles del sistema educativo. | <ul style="list-style-type: none"> Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Infantil |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

| Ciclo | Curso | Denominación | Creditos anuales | Total | Técnicos | Prácticos/ clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|------------------|-------|----------|------------------------|---|---|
| 1 | 1º | BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA | 4,5 | 2,5 | 2 | 2 | Paradigmas de la investigación educativa. Metodología cuantitativa y cualitativa. Principales modelos aplicables a la investigación educativa. | Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación |
| 1 | 1º | SALUD E HIGIENE INFANTIL | 4,5 | 2 | 2,5 | 2,5 | Bases biológicas de la salud. Actuaciones educativas en información sobre higiene infantil. Recursos didácticos en la Educación para la salud y la higiene infantil. | Didáctica de las Ciencias Experimentales. Medicina Preventiva y Salud Pública |
| 1 | 1º | FUNDAMENTOS DE LENGUA ESPAÑOLA | 6 | 4 | 2 | 2 | Los sistemas morfológico, semántico, sintáctico y pragmático. | Lengua Española Lingüística General |
| 1 | 1º | INGLÉS I (DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA) | 6 | 4 | 2 | 2 | El aprendizaje de la lengua extranjera. Diseño y desarrollo del currículum. Selección de contenidos. Métodos de enseñanza. Creación de recursos didácticos. Evaluación. | Filología Inglesa. |
| 1 | 2º | INGLÉS II (DIFÍCULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA) | 6 | 4 | 2 | 2 | Dificultades de aprendizaje de la Lengua. Factores que determinan el retraso. Adaptaciones curriculares y métodos de aprendizaje. Estrategias didácticas. | Filología Inglesa. |
| 1 | 3º | INGLÉS III (FONÉTICA Y SEMÁNTICA) | 6 | 4 | 2 | 2 | Análisis fonético. Transcripción. Pronunciación. Léxico. Contexto y acto de habla. Diálogos y conversaciones: variaciones semánticas. | Filología Inglesa. |
| 1 | 3º | ESTIMULACIÓN TEMPRANA | 4,5 | 2,5 | 2 | 2 | Bases teóricas de la psiconeurología. Desarrollo del programa. La estimulación temprana y la sociedad de fines del siglo XX. Principales estrategias: Los béis de inteligencia. Los pasos culturales. Los circuitos de psicomotricidad. La informática. | Psicología Evolutiva y de la Educación. Psicología Básica |
| 1 | 3º | OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL | 4,5 | 2,5 | 2 | 2 | La observación como método y técnica tutorial en Educación Infantil. Características de la observación. Instrumentos de recogida de datos. Escalas de observación. Instrumentos de evaluación. | Didáctica y Organización Escolar. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. |

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO | Créditos totales para optativas - por ciclo - curso |
|--|----------|----------|---------------------|--|--|---|
| | Total | Técnicos | Prácticos /clínicos | | | |
| ALTERACIONES DEL LENGUAJE | 4,5 | 2,5 | 2 | Etiología, diagnóstico, evaluación y estrategias en el tratamiento de los trastornos del lenguaje | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de la Educación Didáctica de la Lengua y la Literatura | |
| LECTOESCRITURA | 4,5 | 2,5 | 2 | Relación entre lectura y escritura. Desarrollo de habilidades metalingüísticas. Estrategias de trabajo. Dificultades en el proceso de lectoescritura | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Lengua y la Literatura Psicología Evolutiva y de la Educación | |
| APRENDIZAJE Y LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL | 4,5 | 2,5 | 2 | Perfil fonológico infantil. Exploración del lenguaje infantil. Las aportaciones de la psicolinguística. El lenguaje como fuente de expresión, de juego y de creación. El trabajo de la lengua a partir del nivel léxico. | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Lengua y la Literatura. Lingüística General | |
| ENSEÑANZA PRECOZ DEL IDIOMA EXTRANJERO | 4,5 | 2,5 | 2 | Bases psicológicas de la adquisición de la segunda lengua. Condiciones fisiológicas. Canciones, juegos y su didáctica en el aprendizaje de la segunda lengua. | <ul style="list-style-type: none"> Filología Inglesa. | |
| LITERATURA INFANTIL EN LENGUA INGLESA | 4,5 | 2,5 | 2 | Evolución de la literatura infantil en los países anglosajones: Inglaterra, Holanda, Estados Unidos y Australia. | <ul style="list-style-type: none"> Filología Inglesa Didáctica de la Lengua y la Literatura | |
| ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULUM DE LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL | 4,5 | 2,5 | 2 | Descripción y estructuración del currículum de lengua inglesa para el primer y segundo ciclo de Educación Infantil. Pautas metodológicas. Evaluación. | <ul style="list-style-type: none"> Filología Inglesa Didáctica y Organización Escolar | |
| DRAMATIZACIÓN EN LA ESCUELA | 4,5 | 2 | 2,5 | Expresión dramática. Fundamentos y elementos estructurales. Técnicas específicas: juego dramático, expresión corporal, marionetas, creación. Pedagogía de la expresión dramática | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Expresión Corporal Didáctica de la Expresión Musical | |
| CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD | 6 | 3 | 3 | Ánalisis y características de las principales épocas culturales. El artista y el medio. La obra de arte y la sociedad. La estética en el mundo contemporáneo. La cultura como vehículo de educación en las sociedades en desarrollo. | <ul style="list-style-type: none"> Historia del Arte Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos Estética y Teoría de las Artes | |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO | Creditos totales para optativas - por ciclo - curso |
|--|----------|----------|---------------------|--|--|---|
| | Total | Teóricos | Prácticos /clínicos | | | |
| HABILIDADES Y ESTRATEGIAS MATEMÁTICAS EN EDAD INFANTIL | 4,5 | 2,5 | 2 | Iniciación a la educación matemática. Contexo y fenomenología en el aprendizaje de nociones matemáticas. Estrategias numéricas y de interpretación del espacio. | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Matemática | |
| HISTORIA DE LA EDUCACIÓN | 6 | 4 | 2 | La antigüedad y el mundo clásico. El nacimiento de la educación europea en el medioevo. El humanismo renacentista. De la reforma a la ilustración. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales. Pedagogía científica. Tendencias de la Educación tras la Segunda Guerra Mundial. | <ul style="list-style-type: none"> Teoría c Historia de la Educación | |
| PSICOLOGÍA SOCIAL | 6 | 4 | 2 | Medio ambiente y comportamiento. Concepto, objeto e historia de la Psicología Social. Métodos y técnicas de investigación. Teorías psicosociológicas. Procesos psicosocialógicos básicos. Actitudes sociales. El comportamiento colectivo. | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Básica | |
| GESTIÓN DE LA CALIDAD | 6 | 4 | 2 | Políticas y estrategias. Liderazgo. Planificación. Recursos. Procesos y resultados. | <ul style="list-style-type: none"> Sociología Organización de Empresas | |
| LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA | 6 | 4 | 2 | Fundamentos del hecho religioso a partir de las Ciencias de la Religión. Principios básicos de la pedagogía religiosa. Aprendizaje de principios y ejercicios prácticos de pedagogía religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos. | |
| RELIGIÓN .CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO | 6 | 4 | 2 | Fe y cultura contemporáneas: Características e interrelaciones. El mensaje cristiano. Iniciación al conocimiento de la Biblia; estructura, historia y géneros. La enseñanza de la religión en el currículum escolar. | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos. | |
| PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD. | 6 | 4 | 2 | Personalidad y diferencias individuales. Enfoques teóricos. Dimensiones empíricas. Problemática actual de la personalidad | <ul style="list-style-type: none"> Personabilidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico | |
| EDUCACIÓN CÍVICA | 4,5 | 2,5 | 2 | Concepto de paz. Violencia directa y estructural. La negociación y la regulación pacífica de los conflictos. Juegos cooperativos. Los valores democráticos en la escuela. Educación social y cívica. Los derechos humanos. | <ul style="list-style-type: none"> Teoría e Historia de la Educación Sociología | |
| DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN | 6 | 4 | 2 | Métodos de enseñanza y religión. La enseñanza de la religión en la Educación Infantil y Primaria. El currículum básico de religión. Desarrollo de actividades para la enseñanza de la religión. | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos. | |

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO | Créditos totales para optativas - por ciclo - curso |
|---|----------|----------|---------------------|---|--|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | | |
| PROCESOS PSICOLOGICOS BÁSICOS | 6 | 3 | 3 | Conceptos y Métodos de la Psicología científica. Proceso de percepción: memoria, aprendizaje y pensamiento, lenguaje, motivación y emoción. Concepto de personalidad y aplicaciones de la Psicología | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Básica | |
| ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA | 6 | 2 | 4 | Elementos básicos del lenguaje informático. Terminología informática. Conocimiento del entorno de trabajo. El trabajo en red. El correo electrónico. Los paquetes integrados. | <ul style="list-style-type: none"> Lenguajes y Sistemas Informáticos | |
| MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLOGICAS | 6 | 4 | 2 | Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológicos: Medición en Psicología; teorías y técnicas de investigación de construcción de ítems, escalas y cuestionarios y metodología cualitativas. | <ul style="list-style-type: none"> Metodología de las Ciencias del Comportamiento | |
| INFORMATICA EDUCATIVA | 6 | 4 | 2 | Introducción a los Sistemas Operativos. INTERNET fuente de información para el profesorado. Los lenguajes de programación. El lenguaje de programación dirigida a objetos (Visual Basic) herramienta básica para generar materiales didácticos. | <ul style="list-style-type: none"> Lenguajes y Sistemas Informáticos | |

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO [fb]UNIVERSIDAD: PRIVADA "CAMILO JOSÉ CELA"

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

MAESTRO, ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
 "CAMILO JOSÉ CELA" (Creada por Ley 18/1998, de 20 nov. de la Comunidad Autónoma de Madrid)4. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARGA LECTIVA GLOBAL 205 CREDITOSDistribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTAL | DISTRIBUCIÓN DE LOS CRÉDITOS | |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|-------|------------------------------|--------------------|
| | | | | | | | | TEÓRICOS | PRACTICOS/CLÍNICOS |
| I CICLO | 1º | 33 | 21 | - | 8 | - | 62 | 62 | 28,5*: 25,5* |
| | 2º | 51 | 6 | 9 | 6 | - | 72 | 72 | 26,5*: 30,5* |
| | 3º | 39,5 | 15 | 9 | 7,5 | - | 71 | 71 | 23,5*: 31** |
| II CICLO | | | | | | | | | |

* Sin incluir las asignaturas optativas de libre configuración cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos.

En ningún caso se supera el límite de 15h teóricas semanales

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | ESTRUCTURA DEL PLAN, POR CICLOS: | |
|---------------|-------|----------------------------------|--------|
| | | 1.º CICLO | 3 AÑOS |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO [fb]

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 - TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 - ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 - OTRAS ACTIVIDADES
- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

– 1.º CICLO 3 AÑOS– 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

I. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º.2.1º)

TÍTULO DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: 1º

| Créditos (62) | ANUALES | |
|---------------|---|---|
| | DIDÁCTICA GENERAL (9)(TR) | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (9)(TR) |
| | 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
| | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (4,5) (TR) | INGLÉS I (6)(OB) |
| | FUNDAMENTOS DE LENGUA ESPAÑOLA (6) (OB) | TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS EN EDUCACIÓN (4,5) (TR) |
| | SALUD E HIGIENE INFANTIL (4,5) (OB) | BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (4,5)(OB) |
| | LIBRE CONFIGURACIÓN (8) | PRACTICUM I (6) (TR) |

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

| | | |
|---|--------|----------------------------|
| 1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos | | |
| b) Secuencia de materias | | |
| Secuencia por incompatibilidades: | | |
| Ingles I (OB) | CIERRA | Ingles II (OB) |
| Ingles II (OB) | CIERRA | Ingles III (OB) |
| Elementos básicos de informática (OP) | CIERRA | Informática Educativa (OP) |

TÍTULO DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

TÍTULO DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: 2º

Créditos (72)

| ANUALES | | 2º SEMESTRE |
|--|--|--|
| DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA (12) (TR) | | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN (4,5) (TR) |
| | | LITERATURA INFANTIL (4,5) (TR) |
| | | DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA (6) (TR) |
| | | DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA (6) (TR) |
| | | DESARROLLO PSICOMOTOR (6) (TR) |
| | | INGLÉS II (6) (OB) |
| | | OPTATIVA (4,5) |

Créditos (71)

CURSO: 3º

ANUALES

| ANUALES | | 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
|--|--|---|---|
| BASES PSICOPEDAGÓG. DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL (9) (TR) | | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (6) (TR) | DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA (6) (TR) |
| | | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR (4,5) (TR) | ESTIMULACIÓN TEMPRANA (4,5) (OB) |
| | | OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL (4,5) (OB) | INGLÉS III (6) (OB) |
| | | OPTATIVA (4,5) | OPTATIVA (4,5) |
| | | LIBRE CONFIGURACIÓN (7,5) | PRÁCTICUM (14) (TR) |

ASIGNATURAS OPTATIVAS

- ALTERACIONES DEL LENGUAJE (4,5)**
LA LECTOESCRITURA (4,5)
APRENDIZAJE Y LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL (4,5)
DRAMATIZACIÓN EN LA ESCUELA (4,5)
ENSEÑANZA PRECOZ DEL IDIOMA EXTRANJERO (4,5)
ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULUM DE LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL (4,5)
LITERATURA INFANTIL EN LENGUA INGLESA (4,5)
CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD(6)
HABILIDADES Y ESTRATEGIAS MATEMÁTICAS EN EDAD INFANTIL (4,5)
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (6)
PSICOLOGÍA SOCIAL (6)
GESTIÓN DE LA CALIDAD (6)
LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA (6)
RELIGIÓN, CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO (6)
PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD (6)
EDUCACIÓN CÍVICA (4,5)
DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN (6)
PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS (6)
ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMATICA (6)
MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA (6)
INFORMÁTICA EDUCATIVA (6)

c) Período de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas).

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas).

Optatividad

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofrecerá cada año las que estén en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

En cumplimiento del acuerdo de 3-1-79 entre el Estado Español y la Santa Sede sobre enseñanza y asuntos culturales (Ratificado el 4-12-79, BOE 15-12-79). Entre las asignaturas optativas que ofrece anualmente la Universidad Carmilo José Cela siempre figurarán las correspondientes a la enseñanza de la Doctrina Católica.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 21,5 créditos de libre configuración a lo largo de los cuatro cursos que componen la titulación. Representa el 10,5% de los créditos necesarios para la obtención del título.

UNIVERSIDAD
"CAMILO JOSÉ CELA"

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|--|------------------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 3º | BASES PSICOEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL. | BASES PSICOEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL. | 9 | 6 | 3 | Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. Estrategias de intervención en casos específicos. | • Psicología Evolutiva y de Educación. • Didáctica y Organización Escolar. |
| 1 | 2º | DIDÁCTICA GENERAL. | DIDÁCTICA GENERAL. | 9 | 5 | 4 | Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base, y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Modelos y posibilidades | • Didáctica y Organización Escolar. |
| 1 | 3º | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | 4,5 4T+0,5A | 2,5 | 2 | Estructura del Sistema Escolar: características y etapas. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios y actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de Educación Infantil. Derechos y deberes del alumno. | • Didáctica y Organización Escolar. |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|---|------------------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 1º | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | 9 8T+1 A | 5 | 4 | Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional. Fundamentos básicos: análisis histórico y tendencias. | • Psicología Evolutiva y de la Educación. |
| 1 | 1º | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 4,5 4T+0,5 A | 2,5 | 2 | Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género, y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo. La profesionalización del docente. | • Sociología. • Teoría e historia de la Educación. |
| 1 | 1º | TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS EN EDUCACIÓN | TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS EN EDUCACIÓN | 4,5 4T+0,5 A | 2,5 | 2 | Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneos. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. Influencia del desarrollo tecnológico en los movimientos educativos actuales. | • Sociología. |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Creditos anuales | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento | | |
|-------|-------|---|---|------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 2º | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN | 4,5 4T+0,5 A | 2 | 2,5 | Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. Enseñanza virtual. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual • Publicidad. • Didáctica y Organización Escolar. • Lenguajes y Sistemas Informáticos. |
| 1 | 2º | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL | 4,5 4T+0,5 A | 2,5 | 2 | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural. Nuevas metodologías aplicadas al conocimiento del medio natural, social y cultural. | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las Ciencias Experimentales. • Didáctica de las Ciencias Sociales. |
| 1 | 3º | EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA | 4,5 4T+0,5 A | 2 | 2,5 | Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de la Expresión Musical. • Didáctica de la Expresión Plástica. |
| 1 | 3º | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | 4,5 4T+0,5 A | 3 | 1,5 | Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas. Concepto de matemática aplicada. | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de la Matemática. • Matemáticas Aplicadas |
| 1 | 2º | LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA | LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA | 6 | 4 | 2 | Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura. | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de la Lengua y la Literatura. • Lengua Española • Literatura Española |
| 1 | 1º | IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA | IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA | 4,5 4T+0,5 A | 2,5 | 2 | Conocimiento oral y escrito del idioma extranjero. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero. Métodos de enseñanza. Evaluación. | <ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa. • Didáctica de la Lengua y la Literatura. |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Breve descripción del contenido | | | | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|--|---|---------------------------------|----------|---------------------|---|---|
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 1º | APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR | APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR | 6 | 4 | 2 | El desarrollo evolutivo general del niño en relación con los procesos de maduración motora. Procesos de aprendizaje y desarrollo motor. | • Didáctica de la Expresión Corporal. • Psicología Evolutiva y de la Educacióñ. • Educación Física y Deporte |
| 1 | 1º | BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO | BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO | 6 | 4 | 2 | Elementos de Anatomía y Biología. El desarrollo neuromotor, óseo y muscular. Trabajo físico y esfuerzo: su relación con los diferentes órganos y sistemas. Patología | • Didáctica de la Expresión Corporal. • Educación Física y Deporte • Fisioterapia. • Medicina • Psicobiología |
| 1 | 2º | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA | 9 8T+1 A | 5 | 4 | Bases teóricas de la Educación Física. Métodos y actividades de enseñanza en educación física básica. | • Educación Física y Deporte • Didáctica de la Expresión Corporal. |
| 1 | 3º | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | DESTREZAS MOTORAS | 9 8T+1 A | 5 | 4 | Habilidades perceptivo-motoras y su desarrollo. Diagnóstico y evaluación del rendimiento físico. Observación y evaluación de destrezas motoras. Recursos expresivos del cuerpo: comunicación no verbal. | • Educación Física y Deporte • Didáctica de la Expresión Corporal. |
| 1 | 2º | TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO | TEORÍA Y PRACTICA DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO | 6 | 3 | 3 | Las cualidades físicas básicas y su evolución: resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad. Factores entrenables y no entrenables de las cualidades físicas básicas en los niños. Efectos del trabajo físico en relación con la salud. | • Didáctica de la Expresión Corporal. • Educación Física y Deporte |
| 1 | 1º | PRACTICUM I | PRACTICUM I | 6 | | | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, que se realizarán en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en actividades de educación física. | Todas las áreas vinculadas con las materias troncales tanto comunes como de esta especialidad, de esta Especialidad de Educación Física |

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | Breve descripción del contenido | |
|------------------------------|-------|---------------|---|------------------|----------|-------------------------------------|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | Vinculación a Áreas de conocimiento | |
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | |
| 1 | 2º | PRACTICUM II | PRACTICUM II | 12 | | | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, que se realizarán en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en actividades de educación física. |
| 1 | 3º | PRACTICUM III | PRACTICUM III | 14 | | | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, que se realizarán en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en actividades de educación física. |

| 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) | | | | | | | |
|---|-------|-------------------------------------|------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento | | |
| | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 1º | EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD | 6 | 4 | 2 | Conocimiento de los órganos básicos del cuerpo humano. Actuaciones educativas en la promoción de hábitos saludables de vida. Actuaciones educativas en información y formación básica del consumidor. Interrelación entre salud-consumo-medioambiente. Recursos didácticos en la educación para la salud. | Didáctica de las Ciencias Experimentales. Medicina Preventiva y Salud Pública. |
| 1 | 1º | ACTIVIDADES FÍSICAS DE TIEMPO LIBRE | 4,5 | 2,5 | 2 | Clasificación de las actividades deportivas. Planificación del ocio activo. Actividades deportivas y entorno natural. Deporte y animación sociocultural. Aspectos teóricos de organización de actividades de tiempo libre. | Educación Física y Deportiva. Ecología |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|------------------------|------------------|----------|------------------------|--|---|
| | | | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 1º | SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE | 6 | 3 | 3 | Problemas sociológicos más importantes. El deporte como fenómeno cultural. Métodos de investigación sociológica y su aplicación al ámbito deportivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Sociología • Educación Física y Deportiva |
| 1 | 2º | DEPORTES ALTERNATIVOS | 6 | 2 | 4 | Concepto y tratamiento metodológico de los deportes alternativos. Deportes de aire libre. Deportes de destreza motora. Deportes de riesgo. | <ul style="list-style-type: none"> • Educación Física y Deportiva |
| 1 | 3º | ESTIMULACIÓN TEMPRANA | 4,5 | 2,5 | 2 | Bases teóricas de la psiconcuriología. Desarrollo del programa. La estimulación temprana y la sociedad de fines del siglo XX. Principales estrategias: Los bits de inteligencia. Los pasos culturales. Los circuitos de psicomotricidad. La informática. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación • Psicología Básica |
| 1 | 3º | PEDAGOGÍA DEL JUEGO | 6 | 4 | 2 | Psicopedagogía del juego e inteligencia. Actividades lúdico-motoras para el desarrollo de las capacidades físicas. Actividades para el control del cuerpo en el espacio y en el tiempo. Los juegos infantiles y su evolución. | <ul style="list-style-type: none"> • Teoría e Historia de la Educación |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | CREDITOS totales para optativas |
|-----------------------------------|----------|----------|------------------------|---|---|
| | Total | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| PSICOLOGÍA DEL DEPORTE | 4,5 | 2,5 | 2 | Concepto, objeto y método de la Psicología del deporte. Aprendizaje motor. Motivación y actividad deportiva. Procesos emocionales y deporte. Psicofisiología de la competición. Personalidad y deporte. Intervención psicológica en el deporte. Técnicas psicológicas para la mejora del rendimiento deportivo. | <input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Básica • Educación Física y Deportiva |
| EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL | 4,5 | 2 | 2,5 | Percepción del cuerpo expresivo. Parámetros expresivos del movimiento. El cuerpo como recurso didáctico. Representación y dramatización. | <input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de la Expresión Corporal |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
|--|----------|-----------|---------------------|---|--|
| | Total | Teatricos | Practicos /clínicos | | |
| FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES | 4,5 | 2 | 2,5 | Teoría y práctica de las distintas técnicas del tenis y la natación bádminton y balonvolea. | <ul style="list-style-type: none"> Educación Física y Deportiva |
| FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES COLECTIVOS DRAMATIZACIÓN EN LA ESCUELA | 4,5 | 2 | 2,5 | Expresión dramática. Fundamentos y elementos estructurales. Técnicas específicas: juego dramático, expresión corporal, marionetas, creación. Pedagogía de la expresión dramática | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Expresión Corporal Didáctica de la Expresión Musical |
| CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD | 6 | 2 | 4 | Análisis y características de las principales épocas culturales. El artista y el medio. La obra de arte y la sociedad. La estética en el mundo contemporáneo. La cultura como vehículo de educación en las sociedades en desarrollo. | <ul style="list-style-type: none"> Historia del Arte Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos Estética y Teoría de las Artes |
| PSICOLOGIA SOCIAL | 6 | 4 | 2 | Medio Ambiente y comportamiento. Concepto, objeto e historia de la Psicología Social. Métodos y técnicas de investigación. Teorías psicosociológicas. Procesos psicosociológicos básicos. Actitudes sociales. El comportamiento colectivo. | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Básica Sociología |
| HISTORIA DE LA EDUCACIÓN | 6 | 4 | 2 | La antigüedad y el mundo clásico. El nacimiento de la educación europea en el medioevo. El humanismo renacentista. De la reforma a la ilustración. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales. Pedagogía científica. Tendencias de la Educación tras la II Guerra Mundial. | <ul style="list-style-type: none"> Teoría e Historia de la Educación |
| LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA | 6 | 4 | 2 | Fundamentos del hecho religioso a partir de las Ciencias de la Religión. Principios básicos de la pedagogía religiosa. Aprendizaje de principios y ejercicios prácticos de pedagogía religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos. |
| PSICOLOGIA DE LA PERSONALIDAD | 6 | 4 | 2 | Personalidad y diferencias individuales. Enfoques teóricos. Dimensiones empíricas. Problemática actual de la personalidad. | <ul style="list-style-type: none"> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico |
| RELIGIÓN CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO | 6 | 4 | 2 | Fe y cultura contemporáneas: Características e interrelaciones. El mensaje cristiano. Iniciación al conocimiento de la Biblia: estructura, historia y géneros. La enseñanza de la religión en el currículum escolar. | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos. |

Créditos totales para optativas 9

- por ciclo
 - curso

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
|---|----------|----------|----------------------|--|---|
| | Total | Técnicos | Prácticos /Címinicos | | |
| | | | | | |
| DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN | 6 | 4 | 2 | Metodos de enseñanza y religión. La enseñanza de la religión en la Educación Infantil y Primaria. El currículum básico de religión. Desarrollo de actividades para la enseñanza de la religión. | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos. Psicología Básica |
| PROCESOS PSICOLOGICOS BÁSICOS | 6 | 3 | 3 | Concepto y Métodos de la Psicología científica. Proceso de percepción: memoria, aprendizaje y pensamiento, lenguaje, motivación y emoción. Concepto de personalidad y aplicaciones de la Psicología | <ul style="list-style-type: none"> Lenguajes y Sistemas Informáticos |
| INFORMÁTICA EDUCATIVA | 6 | 4 | 2 | Introducción a los Sistemas Operativos. INTERNET fuente de información para el profesorado. Los lenguajes de programación. El lenguaje de programación dirigida a objetos (Visual Basic). Herramienta básica para generar materiales didácticos. | <ul style="list-style-type: none"> Filosofía Inglesa |
| INGLÉS II | 6 | 4 | 2 | Difficultades en el aprendizaje de la Lengua Inglesa. Factores que determinan el retraso. Adaptaciones curriculares y métodos de aprendizaje. Estrategias didácticas. | <ul style="list-style-type: none"> Filosofía Inglesa |
| INGLÉS III | 6 | 4 | 2 | Análisis fonético. Transcripción. Pronunciación. Léxico. Contexto y acto de habla. Diálogos y conversaciones: variaciones semánticas. | <ul style="list-style-type: none"> Lenguajes y Sistemas Informáticos |
| ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA | 6 | 4 | 2 | Elementos básicos del Lenguaje informático. Terminología informática. Conocimiento del entorno de trabajo. El trabajo en red. El Correo electrónico. Los paquetes integrados. | <ul style="list-style-type: none"> Metodología de las Ciencias del Comportamiento |
| MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLOGICOS | 6 | 4 | 2 | Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológicos. Medición en Psicología, teorías y técnicas de investigación de construcción de tests, escalas y cuestionarios y metodologías cualitativas. | <ul style="list-style-type: none"> Sociología Organización de Empresas |
| GESTIÓN DE LA CALIDAD | 6 | 4 | 2 | Políticas y estrategias. Liderazgo. Planificación. Recursos. Procesos y Resultados. | |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas
- por ciclo
- curso

I. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º 2.1º)

**TÍTULO DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

CURSO: 1º

Créditos (63)

| ANUALES | |
|--|--|
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (9) (TR) | |
| 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
| SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (4,5) (TR) | TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS EN EDUCACIÓN (4,5) (TR) |
| APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR (6) (TR) | IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (4,5) (TR) |
| BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO(6)(TR) | SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE (6) (OB) |
| EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD (6) (OB) | ACTIVIDADES FÍSICAS DE TIEMPO LIBRE (4,5) (OB) |
| LIBRE CONFIGURACIÓN (6) | PRACTICUM (6) (TR) |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

| | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------------------|----------------|----------------|--------|-----------------|---------------------------------------|--------|----------------------------|
| 1. La universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos: | | | | | | | | | |
| b) Secuencia de materias | | | | | | | | | |
| Secuencia por incompatibilidades | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Idioma extranjero y su didáctica (TR)</td> <td>CIERRA</td> <td>Inglés II (OP)</td> </tr> <tr> <td>Inglés II (OP)</td> <td>CIERRA</td> <td>Inglés III (OP)</td> </tr> <tr> <td>Elementos básicos de informática (OP)</td> <td>CIERRA</td> <td>Informática Educativa (OP)</td> </tr> </tbody> </table> | Idioma extranjero y su didáctica (TR) | CIERRA | Inglés II (OP) | Inglés II (OP) | CIERRA | Inglés III (OP) | Elementos básicos de informática (OP) | CIERRA | Informática Educativa (OP) |
| Idioma extranjero y su didáctica (TR) | CIERRA | Inglés II (OP) | | | | | | | |
| Inglés II (OP) | CIERRA | Inglés III (OP) | | | | | | | |
| Elementos básicos de informática (OP) | CIERRA | Informática Educativa (OP) | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

TÍTULO DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: 2º
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: 3º

Créditos (69,5)

| ANUALES | | 2º SEMESTRE |
|--|---|---|
| DIDÁCTICA GENERAL (9) (TR) | TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA (9) (TR) | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (4,5) (TR) |
| NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN (4,5) (TR) | | DEPORTES ALTERNATIVOS (6) (OB) |
| LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA (6) (TR) | | OPTATIVA (4,5) |
| TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO (6) (TR) | | PEDAGOGÍA DEL JUEGO (6) (OB) |
| LIBRE CONFIGURACIÓN (8) | | PRACTICUM II (12) (TR) |

| ANUALES | | 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
|---|--|-----------------------------------|--------------------|
| BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL (9) (TR) | | DESTREZAS MOTORAS (9) (TR) | |
| | | | |

ASIGNATURAS OPTATIVAS**PSICOLOGÍA DEL DEPORTE (4,5)****EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL (4,5)****FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES (4,5)****FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES COLECTIVOS (4,5)****DRAMATIZACIÓN EN LA ESCUELA (4,5)****CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD (6)****PSICOLOGÍA SOCIAL (6)****HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (6)****LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA (6)****PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD (6)****RELIGIÓN, CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO (6)****DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN (6)****PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS (6)****INFORMÁTICA EDUCATIVA (6)****INGLÉS II (6)****INGLÉS III (6)****ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA (6)****MÉTODOS, DISEÑOS, TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICAS (6)****GESTIÓN DE LA CALIDAD (6)**

c) Periodo de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas).

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas.

Optatividad

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofrecerá cada año las que estén en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

En cumplimiento del acuerdo de 3-1-79 entre el Estado Español y la Santa Sede sobre enseñanza y asuntos culturales (Ratificado el 4-12-79, BOE 15-12-79). Entre las asignaturas optativas que ofrece anualmente la Universidad Camilo José Cela siempre figurarán las correspondientes a la enseñanza de la Doctrina Católica.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 20 créditos de libre configuración a lo largo de los cuatro cursos que componen la titulación. Representa el 10% de los créditos necesarios para la obtención del título.

CAMILO JOSÉ CELA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO, ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|---|------------------|----------|---------------------|---|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | Total | Técnicos | Prácticos/ Clínicos | | |
| | | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza / diversifica la materia troncal. | | | | Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastorno del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. Estrategias de intervención en casos específicos. | Didáctica y Organización Escolar Psicología Evolutiva y de la Educación |
| 1 | 1 | Bases psicopedagógicas de la Educación Especial | 9 8+1 | 6 | 3 | Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Innovación del currículum. | Didáctica y Organización Escolar |
| 1 | 1 | Didáctica General | 9 8+1 | 6 | 3 | | |
| 3 | Organización del Centro Escolar | Organización del Centro Escolar | 4.5 4 + 0.5 | 2.5 | 2 | | La estructura del sistema escolar. Características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, Profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil. Derechos y deberes de los alumnos. Didáctica y Organización Escolar |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza / diversifica la materia troncal. | Créditos anuales | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|--|--|---|------------------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | | |
| 1 | | Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar | Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar | 9 8+1 | 5 | 4 | Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional. Fundamentos históricos y metodológicos de la investigación del desarrollo humano | Psicología Evolutiva y de la Educación |
| 1 | Sociología de la Educación | Sociología de la Educación | Sociología de la Educación | 4.5 4 + 0.5 | 2.5 | 2 | Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo | - Sociología |
| 1 | Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación | Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación | Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación | 4.5 4 + 0.5 | 2.5 | 2 | Theorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneos. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. Influencia del desarrollo tecnológico en los Movimientos Educativos actuales | - Sociología Teoría e Historia de la Educación |
| 2 | Nuevas tecnologías aplicadas a la educación | Nuevas tecnologías aplicadas a la educación | Nuevas tecnologías aplicadas a la educación | 4.5 4 + 0.5 | 2.5 | 2 | Recursos didácticos y nuevas tecnologías utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. Enseñanza virtual. | - Comunicación Audiovisual y Publicidad. - Didáctica y Organización Escolar - Lenguajes y Sistemas Informáticos |
| 3 | Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Especial | Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Especial | Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Especial | 6 | 4 | 2 | La individualización pedagógica y las estrategias para el tratamiento de diferencias humanas y del aprendizaje en alumnos con dificultades y minusvalías. Diversificación curricular. La organización de centros escolares para atender necesidades de educación especial. | - Didáctica y Organización Escolar - Métodos de investigación y Diagnóstico en Educación - Psicología Evolutiva y de la Educación |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza / diversifica la materia troncal. | Créditos anuales | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|---|---|---|------------------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | Total | Técnicos | Prácticos/ Clínicos | | |
| 2 | Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Auditiva | Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Auditiva | Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Auditiva | 6 | 3 | 3 | Problemas de la audición y el lenguaje. Desarrollo comunicativo y lingüístico. Estrategias de intervención educativa. La integración del deficiente auditivo. | - Didáctica y Organización Escolar Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos Psicología Evolutiva y de la Educación |
| 3 | Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Mental | Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Mental | Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Mental | 9 | 6 | 3 | El retraso intelectual. Deficiencia mental y problemas de aprendizaje. Estrategias de intervención educativa. La integración escolar del deficiente intelectual. | - Didáctica y Organización Escolar Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos Psicología Evolutiva y de la Educación |
| 1 | Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Motora | Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Motora | Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Motora | 6 | 4 | 2 | Etiología de la deficiencia motora. Desarrollo comunicativo e intelectual. Los sistemas de comunicación no verbales. Estrategias de intervención educativa. La integración educativa del deficiente motónico. | - Didáctica y Organización Escolar Fisioterapia Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos Psicología Evolutiva y de la Educación |
| 2 | Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual | Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual | Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual | 6 | 4 | 2 | Etiología de la deficiencia visual. Desarrollo comunicativo e intelectual. Estrategias de intervención educativa. La integración educativa del deficiente visual. | - Didáctica y Organización Escolar Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos Psicología Evolutiva y de la Educación |
| 2 | Educación Física en alumnos con necesidades educativas especiales | Educación Física en alumnos con necesidades educativas especiales | Educación Física en alumnos con necesidades educativas especiales | 4,5 4T+0,5A | 2,5 | 2 | Desarrollo motor y perceptivo-motor en niños con minusvalías. Actividades físicas adaptadas a niños con minusvalías. | - Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva Fisioterapia |
| 2 | Expresión Plástica y Musical | Expresión Plástica y Musical | Expresión Plástica y Musical | 4,5 4T+0,5A | 2,5 | 2 | Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística. Aspectos terapéuticos y de diagnóstico en la educación especial. | - Didáctica de la Expresión Plástica Didáctica de la Expresión Musical |
| 3 | Trastornos de conducta y de personalidad | Trastornos de conducta y de personalidad | Trastornos de conducta y de personalidad | 6 | 4 | 2 | Las alteraciones de comportamiento. Estrategias de intervención ante los problemas de conducta. | - Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos Psicología Evolutiva y de la Educación |
| 3 | Tratamientos educativos de los trastornos de la lengua escrita | Tratamientos educativos de los trastornos de la lengua escrita | Tratamientos educativos de los trastornos de la lengua escrita | 9 | 5 | 4 | Estrategias de intervención didáctica en la rehabilitación de los trastornos en lectoescritura. Métodos, técnicas y recursos para el tratamiento de la dislexia, disgrafias, disortografías y discalculias. | - Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos Psicología Evolutiva y de la Educación |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza / diversifica la materia troncal. | Créditos anuales | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|--------------|---|------------------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | | |
| 1 | 1 | Practicum | | 6 | | | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles, especialmente en aulas de Integración de Educación Especial. | Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Especial |
| | 2 | Practicum | Practicum | 12 | | | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles, especialmente en aulas de Integración de Educación Especial. | Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Especial |
| | 3 | Practicum | Practicum | 14 | | | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles, especialmente en aulas de Integración de Educación Especial. | Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Especial |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales (4) | Breve descripción del Contenido | | | Vinculación a áreas de conocimiento | |
|-------|-------|--|----------------------|---------------------------------|----------|---------------------|---|---|
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | | |
| 1 | 1 | Fundamentos de la Lengua Española | 6 | 4 | 2 | | Los sistemas morfológico, semántico, sintáctico y pragmático. | Lengua Española Lingüística General |
| 1 | 2 | Psicología de la Deficiencia Mental | 9 | 6 | 3 | | Teorías de la deficiencia mental. Factores biológicos, psicológicos y ambientales. Problemática familiar, social y escolar. Bases y principios de la intervención | Personalidad. Evaluación y Tratamiento Psicológico |
| 1 | 3 | Diagnóstico Escolar | 4,5 | 2,5 | 2 | | Concepto y naturaleza del Diagnóstico Escolar. Objetivos y áreas de diagnóstico. Procedimientos, materiales y recursos Informe diagnóstico. | Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Psicología Evolutiva y de la Educación |
| 1 | 2 | Fundamentos de las Matemáticas | 6 | 4 | 2 | | Bases del conocimiento Matemático. Contenidos y recursos diagnósticos. Materiales para la enseñanza de las Matemáticas. Programas de mejora del aprendizaje de las Matemáticas. | Didáctica de las Matemáticas |
| 1 | 3 | Modificación de la Conducta en el Aula | 4,5 | 2,5 | 2 | | La conducta problema en el aula. Técnicas de modificación de conducta en el Aula. Otras técnicas de intervención. Evaluación conductual, intervención y asesoramiento. | Psicología Evolutiva y de la Educación Sociología |
| 1 | 2 | Estimulación Temprana | 4,5 | 2,5 | 2 | | Bases teóricas de la psiconeurología. Desarrollo del programa. La estimulación temprana y la sociedad de fines del siglo XX. Principales estrategias: Los bús de inteligencia. Los paseos culturales. Los circuitos de psicomotricidad. La informática. | Psicología Evolutiva Y de la Educación Psicología Básica |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACIÓN | CREDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|---------------------------------------|----------|----------|------------------------|--|--|
| | Total | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | | |
| Cultura, Arte y Sociedad | 6 | 2 | 4 | Analisis y características de las principales épocas culturales. El artista y el medio. La obra de arte y la sociedad. La estética en el mundo contemporáneo. La cultura como vehículo de educación en las sociedades en desarrollo. | <ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos • Estética y Teoría de las Artes |
| Inglés I | 6 | 4 | 2 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Los sistemas Morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística. | <ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa |
| Inglés II | 6 | 4 | 2 | Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística. | <ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa |
| Inglés III | 6 | 4 | 2 | Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos Educativos y Psicológicos. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística. | <ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa |
| Gestión de la Calidad | 6 | 4 | 2 | Políticas y estrategias. Liderazgo. Planificación. Recursos. Procesos y Resultados. | <ul style="list-style-type: none"> • Sociología • Organización de Empresas |
| Religión, Cultura y Mensaje Cristiano | 6 | 4 | 2 | Fe y cultura contemporáneas: Características e interrelaciones. El mensaje cristiano. Iniciación al conocimiento de la Biblia; estructura, historia y géneros. La enseñanza de la religión en el currículum escolar. | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las Ciencias Sociales • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Política |
| La Doctrina Católica y su pedagogía | 6 | 4 | 2 | Fundamentos del hecho religioso a partir de las Ciencias de la Religión. Principios básicos de la pedagogía religiosa. Aprendizaje de principios y ejercicios prácticos de pedagogía religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las Ciencias Sociales • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Política |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACIÓN | CREDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|----------------------------------|----------|----------|------------------------|---|--|
| | Total | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | | |
| Didáctica de la Religión | 6 | 4 | 2 | Métodos de enseñanza y religión. La enseñanza de la religión en la Educación Infantil y Primaria. El currículum básico de religión. Desarrollo de actividades para la enseñanza de la religión. | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Política |
| Elementos Básicos de Informática | 6 | 4 | 2 | Elementos básicos del Lenguaje informático. Terminología informática. Conocimiento del entorno de trabajo. El trabajo en red. El Correo electrónico. Los paquetes integrados. | <ul style="list-style-type: none"> Lenguajes y Sistemas Informáticos |
| Informática Educativa | 6 | 4 | 2 | Introducción a los Sistemas Operativos. INTERNET fuente de información para el profesorado. Los lenguajes de programación. El lenguaje de programación dirigida a objetivos (Visual Basic), herramienta básica para generar materiales didácticos. | <ul style="list-style-type: none"> Lenguajes y Sistemas Informáticos |
| Historia de la Educación | 6 | 4 | 2 | La antigüedad y el mundo clásico. El nacimiento de la educación europea en el medievo. El Humanismo renacentista. De la Reforma a la Ilustración. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales Pedagogía científica. Tendencias de la Educación tras la II Guerra Mundial. | <ul style="list-style-type: none"> Teoría e Historia de la Educación |
| Procesos Psicológicos Básicos | 6 | 3 | 3 | Conceptos y Métodos de la Psicología científica. Proceso de percepción: memoria, aprendizaje y pensamiento, lenguaje, motivación y emoción. Concepto de personalidad y aplicaciones de la Psicología. | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Básica |
| Psicología de la Personalidad | 6 | 4 | 2 | Personalidad y diferencias individuales. Enfoques teóricos. Dimensiones empíricas. Problemática actual de la personalidad. | <ul style="list-style-type: none"> Personalidad. Evaluación y Tratamiento Psicológico |
| Psicología Social | 6 | 4 | 2 | Medio ambiente y comportamiento. Concepto, objeto e historia de la Psicología Social. Métodos y técnicas de Investigación. Teorías psicosociológicas. Procesos psicosociológicos básicos. Actitudes sociales. El comportamiento colectivo. | <ul style="list-style-type: none"> Psicología Básica |

Créditos totales para optativas 12
 • por ciclo _____
 • curso _____

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACIÓN | CREDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|---|----------|----------|------------------------|--|--|
| | Total | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | | |
| Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológicas | 6 | 4 | 2 | Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológicos; Medición en Psicología; teorías y técnicas de Investigación de construcción de test, escalas y cuestionarios y metodología cualitativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Metodología de las Ciencias del Comportamiento |
| Psicología de la Excepcionalidad | 6 | 4 | 2 | Sujetos con altas habilidades. Sujetos con deficiencias mentales. Modelos y programas de intervención | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico |
| Estrategias de aprendizaje | 6 | 4 | 2 | Concepto y naturaleza de las estrategias de aprendizaje. Estrategias cognitivas y metacognitivas. Enseñanza de las estrategias. Estrategias y currículum escolar. | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación |
| Integración Laboral de Discapacitados | 6 | 3 | 3 | Concepto y naturaleza de la Integración laboral. Adaptación al mundo laboral. | <ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico • Sociología |
| Detección e Intervención en sujetos de alto riesgo | 6 | 3 | 3 | Topología de los sujetos de alto riesgo. Programas para sujetos desfavorecidos sociales y para sujetos con límites educables. | <ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico • Sociología |

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL

UNIVERSIDAD PRIVADA "CAMILO JOSÉ CELA"

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

PLANEAMIENTO CONDICIONANTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

MAESTRO, ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

CAMILO JOSÉ CELA (Creada por Ley 18/1998 de 20 noviembre de la Comunidad de Madrid)
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 202,5 CRÉDITOS

Distribución de los créditos

| Ciclo | Curso | Materias Troncales | Materias Obligatorias | Materias Optativas | Libre configuración | Trabajo fin de carrera | TOTALES |
|-------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|------------------------|---------|
| 1º | 1º | 48 | 6 | | 8 | | 62 |
| | 2º | 37.5 | 19.5 | 6 | 8 | | 71 |
| | 3º | 48.5 | 9 | 6 | 6 | | 69.5 |
| | 2º | | | | | | |

6. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS:** Máximo el número de créditos de libre elección por Prácticas en Empresas. EXPRESIÓN DIFERENTE DEL AÑO ANTERIOR

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 2º CICLO

6. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

| AÑO ACADEMICO | TOTAL | TEORICOS | PRACTICOS |
|---------------|-------|----------|-----------|
| 1º | 62 | 30 | 24 |
| 2º | 71 | 27 | 30 |
| 3º | 69.5 | 26.5 | 31 |

* Sin incluir las asignaturas optativas de libre configuración cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos.

En ningún caso se supera el límite de 15h teóricas semanales.

I.b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º 2.1º)

**TITULACIÓN DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO: 1º**

Créditos (62)

| ANUALES | |
|--|--|
| BASES PSICOEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL (9)(TR) | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (9)(TR) |
| 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
| SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (4,5)(TR) | TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS EN EDUCACIÓN(4,5)(TR) |
| ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA MOTÓRICA (6)(TR) | PRACTICUM I (6)(TR) |
| FUNDAMENTOS DE LENGUA ESPAÑOLA (6) | LIBRE CONFIGURACIÓN (8) |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los extremos

b) Secuencia de materias

Secuencia por incompatibilidades:

| | | |
|---------------------------------------|--------|----------------------------|
| Inglés I (OB) | Cierra | Inglés II (OB) |
| Inglés II (OB) | Cierra | Inglés III (OB) |
| Elementos básicos de informática (OP) | Cierra | Informática Educativa (OP) |

**TITULACIÓN DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO: 2º**

Créditos (71)

| ANUALES | |
|---|---|
| PSICOLOGÍA DE LA DEFICIENCIA MENTAL (9)(OB) | |
| 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
| NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN (4,5)(TR) | ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA AUDITIVA (6)(TR) |
| EDUCACIÓN FÍSICA EN ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (4,5)(TR) | ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA VISUAL (6)(TR) |
| EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL (4,5)(TR) | PRACTICUM II (12)(TR) |
| LIBRE CONFIGURACIÓN (8) | OPTATIVA (6) |
| FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA (6)(OB) | ESTIMULACIÓN TEMPRANA (4,5)(OB) |

Créditos (69,5)

| ANUALES | |
|---|---|
| ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA MENTAL (9)(TR) | TRATAMIENTOS EDUCATIVOS DE LOS TRASTORNOS DE LA LENGUA ESCRITA(9)(TR) |
| 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE |
| ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR (4,5)(TR) | ASPECTOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL (6)(TR) |
| DIAGNÓSTICO ESCOLAR (4,5)(OB) | MODIFICACIÓN DE LA CONDUCTA EN EL AULA (4,5)(OB) |
| TRASTORNOS DE CONDUCTA Y PERSONALIDAD (6)(TR) | OPTATIVA (6) |
| LIBRE CONFIGURACIÓN (6) | PRACTICUM III(14) |

ASIGNATURAS OPTATIVAS**PSICOLOGÍA DE LA EXCEPCIONALIDAD****ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE****INTEGRACIÓN LABORAL DE DISCAPACITADOS****DETECCIÓN E INTERVENCIÓN EN SUJETOS DE ALTO RIESGO****CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD****PSICOLOGÍA SOCIAL****HISTORIA DE LA EDUCACIÓN****LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA****PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD****RELIGIÓN, CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO****DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN****PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS****INFORMÁTICA EDUCATIVA****INGLÉS I****INGLÉS II****INGLÉS III****ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA****MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICAS****GESTIÓN DE LA CALIDAD**

c) Período de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas)

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas.

Optatividad

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofrecerá cada año las que esté en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

En cumplimiento del acuerdo de 3-1-79 entre el estado Español y la Santa Sede sobre enseñanza y asuntos culturales (Ratificado el 4-12-79, BOE 15-12-79). Entre las asignaturas optativas que ofrece anualmente la Universidad Camilo José Cela siempre figurarán las correspondientes a la enseñanza de la Doctrina Católica.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 22 créditos de libre configuración a lo largo de los tres cursos que componen la titulación. Representa el 10,86% de los créditos necesarios para la obtención del título.