### Disposiciones generales

### MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

3942 DECLARACIÓN de aceptación de España de la adhesión de Islandia al Convenio sobre los aspectos civiles de la sustracción internacional de menores, hecho en La Haya el 25 de octubre de 1980.

### **DECLARACIÓN**

«De acuerdo con lo previsto en el artículo 38, párrafo 4 del Convenio sobre los aspectos civiles de la sustracción internacional de menores, hecho en La Haya el 25 de octubre de 1980, España declara aceptar la adhesión de Islandia al citado Convenio.»

La Declaración de aceptación de España de la adhesión de Islandia al Convenio sobre los aspectos civiles de la sustracción internacional de menores (La Haya, 25 de octubre de 1980), entrará en vigor en las relaciones entre España e Islandia el 1 de abril de 1998.

Lo que se hace público para conocimiento general. Madrid, 11 de febrero de 1998.—El Secretario general Técnico, Julio Núñez Montesinos.

### MINISTERIO DE FOMENTO

3943 CORRECCIÓN de errores de la Orden de 16 de diciembre de 1997 por la que se regulan los accesos a las carreteras del Estado, las vías de servicio y la construcción de instalaciones de servicios.

Advertidos errores en la publicación de la Orden de 16 de diciembre de 1997, por la que se regulan los accesos a las carreteras del Estado, las vías de servicio y la construcción de instalaciones de servicios, en el «Boletín Oficial del Estado» número 21, de 24 de enero de 1998, a continuación se publica la oportuna rectificación:

En la página 2514, artículo 21, variación de características y usos, donde dice: «que podrá obligar al titular aquellos a restablecer», debe decir: «que podrá obligar al titular de aquellos a restablecer».

En la página 2517, artículo 35.3, por la proximidad a otros accesos, apartado 4, donde dice: «carreteras de

clases C-100 y C-80», debe decir: «en carreteras de clases C-100 y C-80».

En la página 2519, artículo 36, apartado d), dimensiones del carril de cambio de velocidad, en la fórmula de cálculo de los carriles de aceleración:

Donde dice:

$$\text{«L} = 1.120 \, \frac{1 - 2 \cdot 1}{(1 + 2,65 \cdot i)^3}$$
»,

debe decir:

$$^{\alpha}L = 1.120 \frac{1 - 2 \cdot i}{(1 + 2,65 \cdot i)^{3}}.$$

Donde dice:

$$\sim 6.4 \frac{V_{af} - V_{ao}}{(1 + 2.65 \cdot i)_{2}} -$$

debe decir:

$$\sim 6.4 \frac{V_{af} - V_{ao}}{(1 + 2.65 \cdot i)^2}$$
.

Y la fórmula de cálculo de los carriles de deceleración:

$$(L = \frac{V^2_{do} - V^2_{df}}{254 \cdot i + 50} \ge 100 m),$$

debe ir a continuación de su epígrafe: Carriles de deceleración.

En la página 2522, artículo 56.1, trazado en planta, párrafo tercero, línea cuarta, donde dice: «el capítulo I de este título», debe decir: «el capítulo II de este título».

En la página 2523, título IV, capítulo I, donde dice: «Definiciones y codiciones generales», debe decir: «Definiciones y condiciones generales».

En la página 2534, en la figura 3, superior, donde dice: «mínimo 500 m», debe decir: «mínimo 1.000 m».

### MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

3944 REAL DECRETO 117/1998, de 30 de enero, por el que se homologan diversos títulos de la Universidad S.E.K., con sede en Segovia.

La Universidad S.E.K., con sede en Segovia, reconocida como Universidad privada por Ley 4/1997, de 24 de abril, de las Cortes de Castilla y León, ha sido autorizada por dicha Comunidad, en virtud del Decreto 179/1997, de 26 de septiembre, para iniciar, con efectos del curso académico 1997/1998, las enseñanzas conducentes a la obtención de los títulos de Licenciado

en Biología, de la Facultad de Ciencias Biológicas; de Licenciado en Psicología, de la Facultad de Psicología; de Licenciado en Periodismo y de Licenciado en Comunicación Audiovisual, de la Facultad de Ciencias de la Información; de Licenciado en Historia del Arte, de la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural, y de Arquitecto y de Arquitecto Técnico, del Centro de Estudios Integrados en Arquitectura.

Teniendo en cuenta que dichos planes de estudio han sido informados favorablemente por el Consejo de Universidades y que se han cumplido los requisitos mínimos exigidos por el Real Decreto 557/1991, de 12 de abril, sobre creación y reconocimiento de Universidades y Centros Universitarios, procede la homologación de los citados títulos a expedir por la Universidad S.E.K.

Esta homologación se efectúa de acuerdo con lo establecido en el artículo 58.4 y 5 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria y Reales Decretos 387/1991, de 22 de marzo; 1428/1990, de 26 de octubre; 1428/1991, de 30 de agosto, modificado por el Real Decreto 1561/1997, de 10 de octubre; 1427/1991, de 30 de agosto, modificado por el Real Decreto 1561/1997, de 10 de octubre; 1449/1990, de 26 de octubre; 4/1994, de 14 de enero, modificado por el Real Decreto 1267/1994, de 10 de junio, y Real Decreto 927/1992, de 17 de julio, por los que se establecieron los títulos universitarios oficiales de Licenciado en Biología, de Licenciado en Psicología, de Licenciado en Periodismo, de Licenciado en Comunicación Audiovisual, de Licenciado en Historia del Arte, de Arquitecto, y de Arquitecto Técnico y las directrices generales propias de los planes de estudio conducentes a la obtención de los mismos y demás normas dictadas en su desarrollo.

En su virtud, a propuesta de la Ministra de Educación y Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 30 de enero de 1998,

### DISPONGO:

### Artículo 1.

1. Se homologan los títulos de Licenciado en Biología, de la Facultad de Ciencias Biológicas; de Licenciado en Psicología, de la Facultad de Psicología; de

Licenciado en Periodismo y de Licenciado en Comunicación Audiovisual, de la Facultad de Ciencias de la Información; de Licenciado en Historia del Arte, de la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural, y de Arquitecto y de Arquitecto Técnico, del Centro de Estudios Integrados en Arquitectura, de la Universidad S.E.K., con sede en Segovia, reconocida como Universidad privada, conforme a los planes de estudio que se contienen en el anexo.

2. A los títulos a que se refiere el apartado anterior, les será de aplicación lo establecido en los artículos 1 al 5 del Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, sobre obtención, expedición y homologación de títulos

universitarios.

3. Las futuras modificaciones de los indicados planes de estudio serán homologadas por el Consejo de Universidades conforme a las condiciones generales legalmente establecidas.

### Artículo 2.

Los títulos a que se refiere el artículo anterior se expedirán por el Rector de la Universidad S.E.K., de acuerdo con lo establecido en el artículo 10.3 del Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, y normas dictadas en su desarrollo, con expresa mención del presente Real Decreto que homologa los títulos.

Disposición final primera.

Por la Ministra de Educación y Cultura, en el ámbito de sus competencias, se dictarán las disposiciones necesarias para la aplicación y desarrollo del presente Real Decreto.

Disposición final segunda.

El presente Real Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Dado en Madrid a 30 de enero de 1998.

JUAN CARLOS R.

La Ministra de Educación y Cultura, ESPERANZA AGUIRRE Y GIL DE BIEDMA

ANEXO
UNIVERSIDAD
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

ı		
I	V	
I	<u>S</u>	
1	o	
ı	ō	
l	BIOI	
١	EN	
I	_	
I	001	
l	₹	
İ	CENCI	
I	E	
l	$\overline{\mathbf{c}}$	
۱		

S. E. K.

			Vinculación a áreas de conocimiento	Bloquímica y Blokogía Moleαular.		Blología Vegetal.		Biología Celular.	Física Aplicada	Matemática Aplicada	Bioquímka y Biología Molecular. Ingeniería Química. Química Anaií- tica. Química Física. Química Inor- gánica. Química Orgánica.	Biología Animal.	Matemática Apilcada, Estadística e Investigación Operativa.
			Breve descripción del contenido	Principios de Bioquímica estructural. Enzimología: Metabolismo. Biología	Molecular.	Bases de la organización vegetal. Principales. lipos estructurales. Ciclos vitales. Diversidad	vegetal y líneas filogénicas. Bases para la descripción de la vegetación.	La célula: estructura y función. Tejidos vegetales. Tejidos animales. Bases de organografía microscópica en animales.	Blomecánica. Control y estabilidad. Procesos de transporte. Bloelectromagnetismo. Radiaclón y radiactividad. Óptica.	Cálculo. Álgebra lineal. Ecuaciones diferenciales.	Bases químicas de los procesos biológicos y de las aplicaciones de los agentes biológicos. Factores químicos del medio ambiente.	Bases de la organización animal: promorfología y principales lipos estructurales. Bionomía animal. Procesos básicos de desarrollo. Diversidad animal y líneas filogénicas. Introducción a la zoología aplicada.	Distribuciones de probabilidad. Regresión y correlación. Muestreo. Contraste de hipotesis. Análisis de varianza. Introducción al análisis multivariante.
	ICALES	S	Prácticos / clínicos	ဗ		၈		ಣ	α .	CI.	N	<b>.</b> С	N
	STRON	Créditos anuales	Teóricos	9		g		φ ۱	2,5	2,5	ო	ω	თ .
	1. MATERIAS TRONCALES	Crédit	Totales	6		o		<b>o</b>	4T+0,5A	4T+0,5A	ທ	σ	w .
	1. N		Asignatura/s en las que la Univer sidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal										
			Denominación	Bioquímica		Botánica		Citología e Histología Vegetal y Animal	Física de los Procesos Biológicos	Matemálicas	Química	Zoologia	Bioestadística
-			Curso	-		-		-	-	-	-	-	~~
			Ciclo	-		-		-	-	-	-	-	<b>-</b>

1. MATERIAS TRONCALES	niver	9 5 4 Factores ambientales. Autoecología. Pobla- Ecología. clones. Interacción entre especies. Descrip-ción y tipos de comunidades. Estructura y función de ecosistemas. Sucesión y explotación.	9 5 4 Funcionamiento de los vegetales y su regula- Blología Vegetal. ción. Relaciones hídricas, nutrición, fotosín- tesis, crecimiento y desamolio.	9 6 3 Funciones de los órganos y sistemas de los Biología Animal. Fisiología. animales y su regulación. Estudio de las leyes que las rigen. Fisiología comparada.	9 6 3 Naturaleza, organización, función y transmillación de material hereditario. Recombinación y análisis genético. Cambios en el material hereditario. Regulación de la expresión génica. Genética de poblaciones. Genética evolutiva. Genética humana.	9 5 4 Microorganismos: estructura, función y taxo- Microbiología. nomía. Ecología microbiana, introducción a la virología. Genética microbiana. Micro- biología aplicada.	Métodos y técnicas de experimentación en Biología Animal. Biología Cetular. Biología Vegeta! Bioquímica y Biología Mole: .i. Ecología. Eda- fología y Química Agricola. Esta- dística e Investigación Operativa. Fisiología. Genética. Inmunología. Matemática Aplicada. Microbiolo- gía.	Bio- 6 ,1 5 Métodos de obtención de material vegetal silvestre. Identificación. Cultivo de plantas de experimentación.
1	Asignatura/s en las que la Univer sidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal						•	Muestreo y Experimentación en Bio- logía Vegetal
	Denominación	Ecología	Fisiologia Vegetal	Fisiología Animal	Genética	Microbiologla	Fundamentos de Biología Aplicada	
	Cició Curso	N	0	0	2	2	<u>u</u> 4	n
	Cició	<del>-</del>	-	-	-	-	N	~

		Vinculación a áreas de conocimiento				-				
		Breve descripción del contenido	Métodos de obtención de animales silvestres. Identificación. Cría de animales de experimen- tación.	Muestreo y toma de datos ambientales. Métodos experimentales en Edafología.	Toma de muestras. Cuitivo de laboratorio. Medios selectivos. Identificación. Métodos experimentales en Microbiología.	Métodos para detección, cuantificación, análisis estructural de blomoléculas.	Microscopfa, Fotomicrograffa, Microtomfa, Histoquímica, Análisis de Imagen,	Experimentación en Genética.	Experimentación en Ecología	Diseño experimental. Métodos estadísticos.
VCALE!	S	Prácticos / clínicos	5	3,5	3,5	က	3,5	3,5	3,5	3,5
1. MATERIAS TRONCALES	Créditos anuales	Teóricos	-		<b>*</b>		-1	<del>-</del>	<del>-</del>	-
IATERIA	Crédi	Totales	g	4, ئ	8,	9	4,5	5,5	۶. د.	4,5
1. N		Asignatura/s en las que la Univer sidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Muestreo y Experimentación en Bio- logla Animal.	Muestreo del Medio Físi∞-Quími∞	Muestreo y Experimentación en Mi- crobiología.	Métodos Experimentales en Bioquí- mica.	Métodos Experimentales en Biolo- gla Celular	Métodos Experimentales en Gené- lica.	Métodos y Técnicas de Estudio de Ecosistemas.	Análisis Estadístico.
		Denominación				-			<u> </u>	7
		Curso	n	n	п	4	4	4	4	4
		Ciclo	2	2	8	2	2	2	~	2

		Vinculación a áreas de conocimiento	Geodinámica. Petrología y Geoquímica. Estratigrafía, Cristalografía y Mineralogía. Paleontología.	Lenguajes y Sistemas Informáticos.	Historia de la Ciencia.	Antropología Social. Blología Animal.	Biblioteconomía y Documentación. Lenguajes y Sistemas Informáticos.	Genética. Biología Animal. Biología Vegetal.	Bioquímica y Biología Molecular. Genética.	Biología Animal. Biología Celular. Biología Vegetal. Bloquímica y Biología Molecular. Ecología. Edafología y Química Agrícola. Estadística e Investigación Operativa. Fisiología. Genética. Inmunología. Matemática Aplicada.
2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)		Breve descripción del contenido	Estudio de los materiales que constituyen la Tlerra, de su génesis y propiedades.	Sistemas operativos. Comunicaclones y redes. Progra- mación. Modelización y slmulación en Blología.	Estudio de los principales acontecimientos científicos y lecnológicos.	Antropología sociocultural. Análisis de las culturas y so- ciedades en sus diversos aspectos.	Tipo de fuentes. Principales archivos bibliográficos en Biología. Compilaciones y bases de datos.	Poblaciones naturales. Varlación. Selección y azar. Adaptación. Especiación. Evolución Molecular. Filogenia y macroevolución.	Aislamlento y caracterización de ácidos nucleicos. Manipulación y clonado de ADN. Fundamentos y aplicaciones de las técnicas de ingeniería genética.	Elaboración de un trabajo sobre cualquièra de las áreas de Biología.
OBLIG/	iles	Prácticos/ clínicos	2	е	7,5	Ø	2,5	Q	ю	<del>2</del>
TERIAS	Créditos anuale	Teóricos	4	ю	က	4	R	4	g	t .
2. MA	Cré	Totales	9	9	8,	9	A.	g	G	<del>7</del>
		so Denominación	Geología	Informática	Historia de la Ciencla	Antropología	Documentación	Biología Evolutiva	Ingenierla Genética y Blotecnología	Trabajo Fin de Сапета
		lo Curso	-		- 7	74	.01	ი	4	
		Ciclo	_	-	-		-		C4	

	က်	MATERI	AS OPT	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas  - por clclo  - curso
		CREDITOS			
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Bicilisica	g G	4	2	Análisis físico y químico-físico de los procesos biológicos a nivel celular y fimolecular; bioenergética, transporte, fenómenos bioeléctricos.	Bloquímica y Biología Molecular. Química Molecular. Química Física.
Bioquímica Clínica	ဖ	က	6	Apilcaciones del conocimiento actual de la Bioquímica, así como de las nuevas tecnologías, el diagnóstico de las enfermedades.	Bloquímica y Biología Molecular.
Citogenética	Ø	4	~	Estructura del cromosoma eucariólico. Variaciones estructurales y numé - (	Genética.
Conservación y Gestión de Especies Amenazadas	ω	4	~	Diversidad biológica. Causas de extinción de las especies. El Hombre como elemento modificador de la bloesfera. Áreas protegidas. Poblaciones emenazadas.	Biología Animal, Biología Vegetal. Ecología. Genética.
Diseño Experimental	4,5	ю	1,5	El modelo experimental. Causalidad, errores. Aleatorización y réplicas lipo diseño.	Matemática Apilcada. Estadística e investigación Operativa.
Ecosistemas Acuálicos	თ	9	6	El medio dulceaculcola y el medio marino. Flora y fauna: sinopsis siste- mática. Relacionas tróficas.	Biología Vegetal. Biología Animal. Ecología.
Etología	ထ	4	N	Estudio del valor adaptativo del comportamiento, sus bases funcionales   E	Biología Animal.
Farmacología	o,	۷	N	Origen, propiedades y mecanismos de acción y efecto de los medicamen-Farmacología. tos. Farmacodinámica.	armacología.
Friopatología	5,	2,5	N	Distunciones fisiológicas de las plantas sometidas al ataque de agentes patógenos y abióticos.	Biología Vegetal. Producción Vegetal.
Funciumentos de la Mejora Genética	9	₹	N	Estimación de parámetros genéticos. Modelos de selección artificial. Modelos de cuzamientos. Esquemas de mejora. Poblaciones estructuradas.	Genética. Producción Vegetal. Producción Animal.
Genética Humana	89	4	0	Genoma Humano: evolución y anomalías; terapia genética. Mapeo. Con-	Genética. Ciencias Morfológicas.

	<b>က်</b>	MATER	IAS OPT	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas  - por ciclo  - curso
		CREDITOS			
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Organografia Microscópica Animai	6	9	ဗ	Estudio comparativo a lo largo de la escala filogenética de la estructura li microscópica de los organos en los diferentes grupos animales.	Biología Celular.
Palaontología	o,	ဖ	ო	Conservación y registro fósil. Descripción de especímenes, Varlación on- togenética. Paleontología de poblaciones, Identificación de fósiles. Mor- fología adaptativa y funcional. Bioestratigrafía. Paleoecología. Evolución y registro fósil. Micropaleontología y Paleontología Aplicada.	Paleontología.
Parasitología	Ø	မ	က	Morfología de los parásitos. Relación parásito-hospedador. Parasitología Biología Animal. Parasitología. clínica y parasitología ambiental.	Biología Animal. Parasitología.
Toxicología	6	9	6	Toxicología básica y experimental. Evolución de la toxicidad. Contamina- Eción abiótica. Intoxicaciones. Plagicidas. Epidemiología.	Biología Animai.
Paleobiología	9	*	α	Métodos paleontológicos. La evolución y el registro fósil. Paleoblogeogra-Paleontología. fía y Paleoecología. Micropaleontología. Paleobotánica y Paleozoología.	Paleomología.
Ilinerario Biología Molecular		-			
Biología Celular	o	g	က	La célula como sistema. La superficie celular, Funcionalidad, Núcleo y or-Biología Celular, gánulos celular.	3lología Celular.
Bioquímica del Metabolismo	6	ø	С	Transformaciones químicas de las moléculas presentes en las células.   BR Regulación del metabolismo en los distintos tejidos.	Bloquímica y Biología Molecular.
Genética Molecular	6	90	က	Estructura y dinámica de los ácidos nucleicos. Expresión, repilcación, alteración y organización. Sistemas especializados.	Genética. Bioquímica y Biología Molecular.
Microbiología Aplicada	g	4	0	Aplicaciones industriales de los microorganismos. Microbiología de los elimentos. Microbiología y Biotecnología.	Microbiología. Tecnología de Alimentos. Nutrición y Bromatología.
Biología del Desarrollo	ဖ	4	Q	Gametogénesis. Fecundación. Embrilogía. Regulación de la expresión genética diferencial. Determinación y diferenciación celular. Morfogénesis	Biología Celular. Biología Animal. Genética.

	<b>က်</b>	MATER	IAS OPT	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas  - por clcto  - curso
	Ü	CREDITOS	S		
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Inmunología	6	9	3	Mecanismos inmunológicos: células y moléculas implicadas. Base gené- tica de la reactividad inmune. Aspectos filogenéticos.	Biología Celular. Biología Animal. Bioquímica y Biología Molecular, Inmunología.
Patologia Molecular	Ø	4	7	Estadio de alteraciones a nivel molecular.	Bioquímica y Biología Molecular.
Illnerarlo Blología Amblental		· ,			
Ampliación de Botánica	Ø	ω·	က	Criptogamla y fanerogamla. Organografía vegetal. Filogenia vegetal. Quimiotaxonomía y citotaxonomía.	Biología Vegetal.
Eط،'ología e Hidrología	ω	4	N	Constituyentes y propledades de los suelos. Génesis y clasificación de los suelos. Ciclo hidrológico. Aguas superficiales y subterráneas. Balance hidrico. Gestión de recursos hídricos.	Edafología y Química Agrícola. Geodinámica.
Geografía Física	σ	ø	n	Estructura y dinámica de la atmósfera. Estructura y dinámica de la hidros- Geografía Física. Física de la Tierra, Astronomía y fera. Climatología. Dinámica externa y procesos externos. Sistemas Astrofísica. eólicos, marinos, fluviales, glaciares, periglaciares y desérticos.	Geografía Física. Física de la Tierra, Astronomía y Astrofísica.
Ampliación de Zoología	Ø	80	6	Invertebrados y vertebrados. Anatomía comparada. Zoogeografía. Zoología aplicada.	Biología Animal.
Geobotánica y Fitosociología	o	ဖ	၉	Factores determinantes de la distribución geográfica de la vegetación. Causas de su distribución. Endemismos. Territorios florísticos.	Biología Vegetal. Zoología.
Microbiología Ambiental	Ø	4	8	Recuperación y tratamiento de residuos. Diseminación de microorganis— mos potencialmente útiles.	Microbiología. Tecnología del Medio Ambiente.
Recursos Naturales.	9	4	8	Planificación y explotación de los ecosistemas. Evaluación del impacto ambiental. Problemática ambiental internacional.	Ecología. Tecnología del Medio Ambiente.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO [SI]	6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A: SI PRACTICAS EN EMPHESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.	NO TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS (SI) ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES EL PLANDES EN E	7 6	OTHAS ACTIVIDADES	Ubre Configu	7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:	- 1.º CICLO 2 AÑOS	- 2.º CICLO 2 AÑOS	8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL DEL ANO ACADEMICO.	ANO ACADEMICO TOTAL TEORICOS   PRACTICOS/	CLINICOS	1° 68 45 23	29 74 45 29	3% 78 42 36
I DEL PLAN DE ESTUDIOS	UNIVERSIDAD: S. E. K. 6	L ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO OFICIAL DE	LICENCIADO EN BIOLOGÍA	1º y 2º GICLO	7. 3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	FACULTAD DE CIENCIAS BIOLOGICAS	GLOBAL 307 CREDITOS	εò	Distribución de los créditos	MATERIAS MATERIAS MATERIAS CREDITOS TRABAJO FIN TOTALES TRONCALES OFFICIATIONAS OFFICIAL OFFI	CONFIGURA-	50 12 - 6 68	50 15 - 9 74
ESTRUCTU		•	1. PLAN DE ESTUDIO	,	2. ENSEÑANZAS DE	3. CENTRO UNIVERS	FACULTA	4. CARGA LECTIVA GLOBAL			CICLO CURSO			1 CICTO 28

				r	 
PRACTICOS/ CLINICOS	23	29	36	35	
TEORICOS	45	45	42	37	
TOTAL	89	74	78	72	
ANO ACADEMICO	O1 ***	2º	38	48	

# II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

- 1. a) En el acceso al 2º ciclo de la Licenciatura de Biología se aplicará lo que establezca el Consejo de Universidades y sea aprobado por el Ministerio de Educación y Cultura (Orden de 30 de enero de 1997; B.O.E. nº 34 de 8 de febrero de 1997).
  - superado, al menos, un 80% de los créditos correspondientes a los cursos (asignaturas) 1. b) Para acceder del primer ciclo al segundo ciclo de la titulación, será necesario tener troncales y obligatorias del primer ciclo.
- Organización temporal en el aprendizaje: Las materias con 9 o más créditos se consideran anuales. Las materias con 8 o menos créditos se consideran cuatrimestrales.

### Primer Ciclo

### Primer curso

Tr.- Física de los Procesos Biológicos

Tr. -- Matemáticas

Tr.- Química

Tr. - Citología e Histología Vegetal y Animal

Tr.- Bioquímica

Tr.- Botánica

Obl. - Informática Tr.- Zoologia

- Libre Configuración Obl. - Geología

### Segundo curso

Tr.- Bioestadística

Tr.- Microbiología

Fr.- Genética

Tr.- Ecología

Tr. – Fisiología Animal

Tr.- Fisiología Vegetal Obl. - Antropologia

Obl. - Historia de la Ciencia Obl.- Documentación

- Libre Configuración

### Segundo Ciclo

### Tercer curso

Tr. - Muestreo y Experimentación en Biología Vegetal

Tr. - Muestreo y Experimentación en Biología Animal

Tr. - Muestreo y Experimentación en Microbiología Tr.- Muestreo del Medio Físico-Químico

Obl.- Biología Evolutiva

- Libre Configuración

(42 Créditos para Optativas)

Cuarto curso

Tr. - Métodos Experimentales en Bioquímica

Tr. – Métodos Experimentales en Biología Celular

Tr.- Métodos Experimentales en Genética

Tr. - Métodos y Técnicas de Estudio de Ecosistemas

Tr.- Análisis Estadístico

Obl. – Ingeniería Genética y Biotecnología (30 Créditos para Optativas)

- Libre Configuración

## ASIGNATURAS OPTATIVAS

### Segundo Ciclo

- Biofísica
- Bioquimica Clínica
  - Citogenética
- Conservación y Gestión de Especies Amenazadas
  - Diseño Experimental
- Ecosistemas Acuáticos
  - Etologia
- Farmacología
- Fitopatología
- Fundamentos de la Mejora Genética
  - Organografía Microscópica Animal Genética Humana
- Paleontología

Paleobiología

- Parasitología
  - Toxicología
- Biología Celular
- Bioquímica del Metabolismo
- Genética Molecular
- Microbiología Aplicada - Biología del Desarrollo
  - Inmunología
- Patología Molecular
- Ampliación de Botánica
- Edafología e Hidrología
  - Geografía Física
- Ampliación de Zoología
- Geobotánica y Fitosociología
  - Microbiología Ambiental
- Recursos Naturales

### Itinerarios

Se proponen a los alumnos los itinerarios de: - Biología Ambiental

- Biología Molecular

Se considera que el afumno ha realizado uno de los itinerarios cuando curse 54 créditos de las asignaturas optativas que conforman cada uno de ellos obligatoriamente.

### Itinerario Biología Ambiental

- 3º Ampliación de Botánica
- 3º Edafología e Hidrología
- 3º Geografía Física
- 3º- Ampliación de Zoología
- 4º Geobotánica y Fitosociología
- 4º Microbiología Ambiental
- 4º Recursos Naturales

### Itinerario Biología Molecular

- 3º Biología Celular
- 3º Bioquímica del Metabolismo
- 3º Genética Molecular
- 3º Microbiología Aplicada
- 4º Biología del Desarrollo
- 4º Inmunología
- 4º Patología Molecular
- 1. c) Periodo de escolaridad mínimo de cuatro años académicos.
- 1. d) No proceden mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios

S. E. K.

UNIVERSIDAD

ι	_	
Ī	_	
{		
_		
•	=	
í	-	
1		
ĭ	_	
٠		
	_	
4	d	ľ
	Ī	
(	J	
ſ	١	
ì	_	
1	_	
4	4	_
L	1	
ī		٦
2	**	4
_	_	١
1	7	١
-	=	,
4	_	
(	Ξ	
t	_	١
•	-	•
1	1	1
7	-	۱
1	_	
7	=	7
Ļ	=	4
Ξ		3
į.	_	
;	,	
۲	:	٠
Ĺ	1	
ı		
L	1	4
	TO THE PARTY OF TH	TO HITE IN CHENTRAL ICINOC SOLOLITER II

TITULO DE PLAN DE

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

		Vinculación a áreas de conocimiento	Psicología Básica	Psicología Básica	Psicología Evolutiva y de la Educa- ción.	Estadística e Investigación operati- va. Metodología de las Ciencias del Comportamiento.	Personalidad, evaluación y trata- mlento psicológico.	Biología Animal. Fisiología. Psico- biología.	Personalidad, evaluación y trata miento psicológico.	Estadística e Investigación operati- va. Metodología de las Ciencias del Comportamiento.
		Breva descripción del contenido	Historia, teorías, sistemas en Psicología	Aprendizaje y condicionamiento. Aten- ción. Percepción. Memoria. Motivación y emoción.	Contextos, mecanismos, aspectos y eta- pas del desarrollo. Desarrollo de los diferentes procesos psicológicos.	Estadística descriptiva e Inferencial.	Principios Básicos. Técnicas de recogida de información. Los tests.	Principios de genética y evolución. Fundamentos de neurociencia. Psicología Fisiológica. Etología.	Personalidad y diferencías Individuales. Enfoques teóricos. Dimensiones empí- ricas. Problemática actual de la persona- ildad.	Metodología observacional, selectiva y experimental. Medición en Psicología. Metodologías cualitativas. Teoría y tecnicas de construcción de test, escalas y cuestionarios. Metodologías cualitativas.
ALES	S	Prácticos / clínicos	2	o o	α	4	4	2	4 .	4 9 5 5 0
1. MATERIAS TRONCALES	Créditos anuales	Teóricos	4	10	<b>o</b>	ហ	7	တ	9	. ω
TERIAS	Créd	Totales	5T+1A	6	=	6T+3A	8T+3A	9	8T+2A	101
1. MA		Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Historia de la Psicología	Procesos Psicológicos Básicos	Psicología del desarrollo	Estadística	Evaluación Psicológica	Psicobiologla	Psicología de la Personalidad	Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológica
		Denominación	Historia de la Psicología	Procesos Psicológicos Básicos	Psicologia del dosarrollo	Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológicos	Evaluación Psicológica	Psicobiología	Psicologia de la Personalidad	Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológica
		Curso	-	-	-	-	7	N	~	N
		Ciclo	-	-		·	. =	_	-	-

	T	T						Т
	Vinculación a áreas de conocimiento	Psicología Social.	Metodología de las Ciencias del Comportamiento. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Psicobiología. Psicología Básica. Psicología Evolutiva y de la Educación. Psicología Social.	Psicología Evolutiva y de la Educa- clón.	Psicología Básica	Personalldad, evaluación y trata- miento psicológico. Psicoblología. Psiqulatría.	Psicología Social.	
	Breve descripción del contenido	Teorlas psicosociológicas. Procesos psi- cosociológicos básicos. Actitudes socia- les. El comportamiento colectivo. Medio ambiente y comportamiento.	Conjuntos integrados de prácticas a reali- zar en centros universitarios o similares que pongan a los estudiantes ante los problemas de la práctica profesional.	Aprendizaje escolar e instrucción. Contenidos y variables del aprendizaje escolar. La relación educativa. Psicología de la Educación y Psicología escolar.	Mecanismos de razonamiento y solución de problemas. Pensamiento productivo. Comprensión y producción del lenguaje. Lenguaje y pensamiento.	Patología de los procesos psicológicos. Psicología anormal. Técnicas de interven-miento psicológico. Psicoblología. Ción y tratamiento psicológico.	Estructuras, procesos yrrelaciones de grupos. El enfoque psicológico de las organizaciones. Tipología de las organizaciones. Estrategias de intervención grupal y organizacional.	
ALES	Prácticos / clínicos	4	o,	4	w	ဟ	4	
1. MATERIAS TRONCALES	Créditos anuales	ဖ	1		v	ဟ	ဖ	
TERIAS	Créd Totales	9T+1A	<b>o</b>	Ė	9T+1A	9T+1A	9T+1A	
1. MA	Asignatura/s en las que la Univer- sidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Psicología Social	Practicum	Psicología de la Educación	Psicología del Pensamiento y del Lenguaje	Psicopatología y técnicas de Intervención y tratamiento psicológicos	Psicología de los grupos y de las organizaciones	
	Denominación	Psicologia Social	Practicum	Psicologia de la Educación	Psicología del Pensamiento y del Lenguaje	Psicopatología y técnicas de intervención y tratamiento psicológicos	Psicología de los grupos y de las organizaciones	
	Curso	2	n	ε	n	m	4	
	Ciclo	_	7		2	7	2	

		Vinculación a áreas de conocimiento	Antropología Social.	Teoría e Historia de la Educación.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológi∞. Psicobiología.	Psicobiología.	Psicobiología.	Filosofía del Derecho. Filos º ºla Moral.	Psicología Básica. Metodología de las Ciencias del Com- portamiento.	
OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)		, Breve descripción del contenido	Antropología sociocultural. Análisis de las culturas y so- ciedades en sus diversos aspectos.	Teoría y modelos educativos.	Las diferencias individuales, habilidades, intereses, activi~ Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. dades, valores, en contextos educativos, sociales y am-Psicobiología.	Estudio y valoración de los procesos psicofisiológicos y psiconeurológicos.	Conceptualización. Diagnostico y evaluación, Pslcología clínica y psicoterapia. Áreas de aplicación.	Deontología, Ética, Compromiso.	Trabajo práctico.	
OBLIGA	les	Prácticos/ clínicos	64	7	Ø	က	S	<del></del>	Ø	
2. MATERIAS	Créditos anua	Teóricos	4	4	4	Ŋ	တ	vo .	t	
2. MA	Cré	Totales	9	ဖ	<b>6</b>	80	10	9	G	
		Denominación	Antropología	Teoría de la Educación	Psicologia Diferencial	Psicofisiología	Psicología Clínica	Élica de la Psicología	Seminario Práctico	
		Curso	_	-	CV.	ი	4	4	4	
		Ciclo	-	-	-	7	2	2	2	

	ဗ်	MATER	IIAS OPT	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas - por ciclo - curso
	_	CREDITOS	S		
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESĆRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Sociología	9	2	4	Concepto y métodos de la Sociología. La investigación social. Historia del pensamiento social. Instituciones sociales.	Sociología.
Comunicación Social		ဗ	က	La persona y la comunicación social. Bases y medios de comunicación social.	Psicología Social.
Desarrollo Organizacional	φ.	4	64	Análisis psicosocial de las organizaciones.	Organización de Empresas.
Proyectos y Programas	ဖ	က	е	Elaboración de proyectos y programas profesionales. Evaluación e intervención.	Psicología Básica
Orientación Psicológica y Vocacionnal	ဖ	4	2	Técnicas para la orientación. El proceso de orientación.	Psicología Básica. Personalidad, Evaluación y Trata- miento Psicológico.
Psicologia Ambiental	۶, د	က	1,5	Interacción persona-ambiente. El medio natural y la Ecología, Impacto ambiental y desarrollo humano. Espacio y territorio.	Ecología.
Psicologia del.Deporte	g	4	8	Deporte y comunidad. Equipos deportivos. Deporte-violencia. Éxito-fracaso.	Psicología Social, Sociología, Educación Física y Deportiva.
Padologia del Consumo	. 5,	က	1,5	Valores y estilos de vida. Usuarios. Consumidores. Mercado. Publicidad.	Psicología Social.
Psicologia de la Comunidación	9	4	~	Modelos de comunicación. Comunicación y Sociedad. Publicidad. Pro- paganda.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.
Fsrcologia del Ocio y Turismo	9	4	8	Psicología del ocio, tiempo libre y turismo. Influencia, relaciones y calidad. Psicología Social.	Psicología Social.
Desarrollo Euco y Relaciones: Huma	4,5	3,5	-	Exploración del mundo interno. Valores, actitudes, habilidades. Integridad. Filosofía del Derecho Moral y Política.	Filosofía del Derecho Moral y Política.
Psicologia Juridica	6,	က	1,5	Legalidad, moralidad y justicia. Decisiones judiciales. Mundo jurídico.	Filosoffa del Derecho Moral y Política.
La Dacrimentación en Psicología	6,5	<del></del>	1,5	Fuentes de documentación científica en Psicología. Tecnología aplicada.	Biblioteconomía y Documentación.

	က်	MATER	3. MATERIAS OPTATIV	'ATIVAS (en su caso)	<ul> <li>Créditos totales para optativas</li> <li>por ciclo</li> <li>curso</li> </ul>
,		CREDITOS	(0		
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Esulnación de Tipolégias Clínicas	9	4	2	Evaluación de conductas. Sindromes. Perturbaciones.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
Psicopatologia Infantil	4,5	9	5,1	Aspectos generales y trastornos.	Psiquiatría. Pediatría.
Psicologia de la Vejez	5.5	က	S	Comportamientos. Factores sociales y biológicos. Trastornos psicopatoló- Psiquiatría. Medicina. gicos.	Psiquiatrfa. Medicina.
Pscologia del Marketing y de la Publicidad	9	4	a	Consumidor. Técnicas de investigación de mercados. Publicidad y venta.	Psicología Social. Comerclalización e Investigación de Mercados.
Psicologia Social Aplicada	4 ئ	<sub>.</sub>	8.	Psicología social aplicada a los problemas sociales: salud, vinomios, dis-	Psicología Social.
Psicologia de la Empresa	9	4	CV	Psicología de las estructuras empresariales. Selección y formación de personal. Evaluación de rendimientos, motivación.	Psicología Social. Organización de Empresas.
Organización de Centros Educació- nates	9	4	N	Estructura y funcionamiento de organizaciones educativas.	Didáctica y Organización Escolar.
h. estigación en Ciencias de la Solicit	9	4	N	Tipos, diseños y estrategias de investigación en Ciencias de la Salud	Metodología de las Ciencias del Comportamiento.
Psecaratia del Trabajo	9	4	2	Trabajo y empresa. Las relaciones en el ámbito laboral. Organizaciones   F	Psicología Social. Organización de Empresas.
Attection y Omantación Profesional	· ω	4	۲۷	Selección. Evaluación. Formación.	Psicología Social.
ਨੀਵੇtodos y Técnicas de Investiga- ਰਾਹੇn Ambiental	ر. در	၉	S	Métodos cualitativos y cuantitativos de la investigación amblental. Instru-	Metodología de las Clenclas del Comportamiento.

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

AÑOS

8

PRACTICOS/ CLINICOS

TEORICOS

TOTAL

RGA LECTIVA GLOBAL DEL AÑO ACADEMICO.

AÑOS

2

3

44

75

30

45

75

35

41

9/

32

43

75

SOIGN
LAN DE EST
CIÓN DEL PI
ORGANIZACI
SENEHAL Y
RUCTURA
EST

			UNIVERSIDAD:		S.	S. E. K.			- 1.º CICLO
		J. ESTRUCT	1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	- PLAN DE EST	SOIGN				- 2.º CICLO
PLAN	DE ESTUDIO	OS CONDUCEN	1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO OFICIAL DE	ICIAL DE				8. DISTRIBUCION DE LA CA	ON DE LA CA
			LICENCIADO EN PSICOLOGÍA	SICOLOGÍA					
ENS	2. ENSEÑANZAS DE	ш	1º y 2º		CICLO		,	/	ANO ACADE
. CEN	TRO UNIVEF	ASITARIO RESP	3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	RGANIZACION	DEL PLAN DE B	SOIDULES			Ŷ
			FACULTAD DE PSICOLOGÍA	SICOLOGÍA					-
] [	WILCH VO	1 100	301						29
4. Ş	4. CARGA LECTIVA GLOBAL	A GLOBAL	000	5	CREDITOS				33
			Distribución de los créditos	de los crédit	SI				46
CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS UBRE CONFIGURA- CION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES		
	10	45	12	12	9		75 .	1	
I CICTO	2º	57	9	12			75		
									, .
	35	40	8	12	16		92	1. a) Alumno de la tro	Alumnos de 1º Cic de la troncalidad a <sub>l</sub>
II CICLO	49	10	25	24	16		75	Tambié de acce	También se tendrá de acceso desde o
								1. b) Organiz anuale	Organización temp anuales. Materias
								Primer Ciclo	
SE EXIC	3E TRABAJO	O O PROYECTO	SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA	A, O EXAMEN	O PRUEBA GE	NERAL NECESA	ARIA	Primer	Primer curso
SI	PARA OBTENER EL TITULO SI SE OTORGAN, POR E SI PRACTICAS EI NO TRABAJOS AC	L TITULO AN, POR EQUIV CTICAS EN EM BAJOS ACADE	DBTENER EL TITULO NO SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A: SI PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC. NO TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS	OS A: CIONES PUBL SIDOS E INTEC	ICAS O PRIVA SRADOS EN EI	DAS, ETC. PLAN DE ESTI	SOIG	는 는 는 는 (	Tr. – Historia de la Tr. – Procesos Psi Tr. – Psicología de Tr. – Estadística
	SI ES1	'UDIOS REALIZ	ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CÓNVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS	CO DE CONVE	NIOS INTERN	ACTONALES SUS	SCRITOS	Cpl	Obl. – Antropologia

97
O
$\equiv$
=
⊋
-
C)
ш
ш
Ö
-
4
٩
_
α,
. 1
m
ä
_
Ž
$\overline{a}$
=
O
⋖
N
=
5
4
RG,
$\alpha$
Õ
~
=

1,

en cuenta la normativa de la Universidad y las normas generales lo de la licenciatura de Psicología que tengan al menos un 65% probada.

tros estudios.

oral en el aprendizaje: Materias con 9 o más créditos se consideran con menos de 9 créditos se consideran cuatrimestrales.

sicológicos Básicos el desarrollo Psicología

Obl. – Antropología Obl. – Teoría de la Educación

Optativa/s

Practicum (Tr.) y Seminario Practico (Obt.), 1 Credito=10 hrs.

18

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

POR LA UNIVERSIDAD SI OTRAS ACTIVIDADES CREDITOS.

- Libre Configuración

# ASIGNATURAS OPTATIVAS

### Primer Ciclo

- Diseño, Evaluación y Gestión de Programas y Proyectos
  - Orientación Psicológica y Vocacional

- La Documentación en Psicología
- Evaluación de Tipologías Clínicas
  - Psicología de la Vejez Psicopatología Infantil
- Psicología del Marketing y la Publicidad
  - Psicología Social Aplicada

Tr.- Psicología de los grupos y organizaciones

Obl. - Ética de la Psicología

Optativa/s

Obl. - Seminario Práctico Obl. - Psicología Clínica

- Libre Configuración

- Organización de Centros Educacionales
- Psicología del Trabajo
- Selección y Orientación Profesional
- Métodos y Técnicas de Investigación Ambiental

Tr.- Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológica

Tr.- Evaluación Psicológica

Segundo curso

Tr.- Psicología de la Personalidad

Tr.- Psicobiología

Obl.- Psicología Diferencial

Optativa/s

Tr.- Psicología Social

- Sociología
- Comunicación Social
- Desarrollo Organizacional
- Psicología Ambiental
- Psicología del Consumo - Psicología del Deporte
- Psicología de la Comunicación
- Desarrollo Ético y Relaciones Humanas - Psicología del Ocio y Turismo

### Segundo Ciclo

Tr. - Psicopatología y técnicas de intervención y tratamiento psicológico

Tr. - Psicología del Pensamiento y del Lenguaje

Tr.- Practicum

Tercer curso

Segundo Ciclo

Tr.- Psicología de la Educación

Obl. - Psicofisiología

- Optativa/s

Libre Configuración

Cuarto curso

- Psicología Jurídica

- Psicología de la Empresa
- Investigación en Ciencias de la Salud

S. E. K.

UNIVERSIDAD

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE LICENCIADO EN PERIODISMO

	1		1								
		Vinculación a áreas de conocímiento	Historia Contemporánea. Ciencia Política y de la Administración.	Historia del Derecho y de las Instituciones. Historia del Pensa-	miento y de los Movimientos Socia- les y Políticos. Historia e Institucio- nes Económicas. Sociología	Lengua Española.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo. Psicología Social. Sociología.	Biblioteconomfa y Documentación. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.	Comunicación Audiovisual y Publicidad.
		Breve descripción del contenido	Profundización en las realidades del mundo contemporáneo en sus	dimensiones política, económica y social. Evolución histórica.		Introducción teórico-práctica al conocimiento y uso de la lengua española.	Estudio de los elementos, formas, procesos y estructuras de la comunicación, así como de los métodos de investigación en comunicación. Evolución histórica.	Estudio y análisis de los sistemas de documentación utilizados en los medios de comunicación.	Estudio y capacitación en la tecno- logía, el análisis y la expresión de formas y medios audiovisuales.	Estudio y capacitación en la tecno- logía, el análisis y la expresión en formas y medios impresos y electrónicos.	Introducción teórica y práctica a la publicidad y las relaciones públicas y a sus estructuras organizativas.
ES	S	Prácticos / clínicos	<del>-</del>			4	α,:	က	9	ω	ø
ONCAL	Créditos anuales	Teóricos	7			4	80	က	<b>o</b>	ω	9
RIAS TR	Crédit	Totales	æ	•		ω	0	o	12	27	5
1. MATERIAS TRONCALES		Asignatura/s en las que la Univer- sidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Análisis del entorno social y de su evolución histórica			Lengua	Teoría de la Comunicación y Teoria de la Información	Documentación Informativa	Comunicación e Información Audiovisual	Comunicación e Información ' Escrita	Publicidad y Relaciones Públicas
		Denominación	Análisis del entorno social y de su evolución histórica			Lengua	Teoria de la Comunicación y Teoria de la Informacion	Documentación Informativa	Comunicación e Información Audiovisual	Comunicación e Información Escrita	Publicidad y Relaciones Públicas
		Curso	-				-	_	0	C1	0
		Ciclo			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_	-			***	

		Vinculación a áreas de conocimiento	Comunicación Audiovisual y	Publicidad. Periodismo.	Derecho Administrativo. Derecho	Constitucional.		Comunicación Audiovisual y	Publicidad. Perlodismo.	Comunicación Audiovisual y	sas. Perlodismo.		Periodismo.	
		Breve descripción del contenido	Conceptualización y análisis de	los mensajes de la comunicación periodística y de su évolución histórica.	Información y derechos fundamen-	tales. Plasmación en la Constitución Española. Régimen Jurídico de la Información y la comunicación. Estu-	dio teórico y supuestos prácticos en mensajes, medios y sujetos.	Estudio de las técnicas y procesos	de materialización de la información en soportes y medios de comunica-	ción. Procesos de creación y elaboración do lo comunicación portociatico o	través de medios escritos, audiovi- suales y electrónicos. Teorla y prác-	tica de la organización y gestión de la empresa Informativa,	Procesos, teoría y técnicas de in-	formación especializada desde los ámbitos más cercanos al especialis- ta hasta la comunicación colectiva.
ES	S	Prácticos / clínicos	4		~			φ	<u> </u>	ω,	<u> </u>	<del></del>	80	
ONCAL	Créditos anuales	Teóricos	· Ω		ın.			4	•	ω			4	
1. MATERIAS TRONCALES	Crédi	Totales	· 6		7			10	١	4			12	
1. MATE		Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Teoría e historia del Periodismo		Derecho de la Información			Tecnología de la Información		Producción Periodística			Periodismo Especializado	
		Denominación	Teoria e historia del Periodismo		Derecho de la Información		-	Tecnologia de la Información		Producción Periodística			Periodismo Especializado	
		Curso	n		n			n		7			4	
		Ciclo	C1		2			د،		. 2			2	

		Vinculación a áreas de conocimiento		Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.	Lenguajes y Sistemas Informáticos.	
2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)		Breve descripción del contenido		Introducción a los sistemas operativos y a los programas Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.	más desarrollados por los medios de comunicación escri-	tos y audiovisuales.
OBLIGA	les	Prácticos,	clinicos	4		-
TERIAS	Créditos anuales		Totales   Teóricos   clínicos	4		
2. MA	Cré		Totales	8		
		Denominación		Informatica Aplicada		
		Cirtia Curso				
		=				

		Vinculación a áreas de conocimiento	Sociología. Psicología Social. Comunicación Audiovisual y Publicidad.	Perlodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.	Filología española.	Sociología.	Sociología. Psicología Social. Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.	Filosofía del Derecho. Filosofía Moral.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Lenguajes y Sistemas Informáticos.	Perlodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad.	Sociología. Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad	Organización de Empresas.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.	Lengua Española.
OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)		Breve descripción del contenido	Desarrollo teórico-práctico de los elementos, formas y procesos que inciden en la percepción social de la realidad de las cosas. Metodología y gestión de soluciones estratégicas.	Estudio estructural de los géneros literario-periodísticos que conforman los medios audiovisuales y escritos.	Desarrollo teórico-práctico de la normativa reguladora de la Lengua	Principios básicos de la sociología moderna. Análisis de fundamentos y pautas de comportamiento social. Estudio de los parámetros y componentes que configuran el mapa sociológico actual de España.	Estudio de la fenomenología de las masas ante la comunicación. Formas y procesos mediante los que se configura la opinión pública.	Análisis de los aspectos éticos que inciden en el desa- rrollo de la profesión periodística.	Estudio de los componentes y técnicas de maquetación vigentes en las publicaciones periodísticas. Nuevas tecnologías.	Desarrollo práctico del estilo de expresión escrito con especial referencia a los medios escritos.	Estudio de métodos y técnicas de investigación periodis- tica en sus diferentes áreas y géneros. Detección y análisis de las fuentes de información.	Estudio, análisis y valoración de los grupos periodísticos españoles.	Desarrollo práctico del estilo de expresión escrito con especial referencia a los medios radio y televisión.	Técnicas de expresión oral y corporal. Argumentación y estrategias discursivas.
	les	Prácticos/ clínicos	~	4	4	4	t	~	9	4	, m	· <del></del>	4	7
2. MATERIAS	Créditos anuale	Teóricos	4	vs.	4	2	S.	4	က	8	4	s S	0	-
2. MA	Cré	Totales	9	თ	80	ø	ĸ	9 .	6	9	2	φ	9	8
		Denominación	Teona General de la Imagen	Generos y Estilos Periodísticos	Gramatica ·	Sociologia	Opunion Publica	Deontología Profesional	Diseno y Autoedición	Redacción Periodística I	Métodos y Técnicas de Investigación	Estructura Empresarial de los Medios en España.	Redacción Periodística II	Oratoria y Argumentación
		Curso	-	-	C1	^ı	C1	<u>-</u> п	n	п	4	4	4	7
		Ciclo	_	-	-	-	-	2	2	8	6	61	٧	2

					Creditos totales para optativas
	3. 1	AATERIA	S OPTA	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	- por ciclo
					- curso
		CREDITOS	S		
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clinicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Psicológia de la Comunicación	9	4	2	Modelos de comunicación. Comunicación y Sociedad. Publicidad. Pro- paganda.	Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Historia Politica de España	თ	4,5	5,5	Estudio de los acontecimientos sociopolíticos de la España contemporá Introducción al sistema político español.	Historia Contemporánea. Derecho Constitucional.
Estructura Economica	ω	က	С	Análisis de los procesos socioeconómicos de las sociedades desarrolla-das. Principios de Macro y microeconomía.	Economía Aplicada.
La Publicidad en los Médios	9	е	က	Introducción teórico-práctica de la gestión publicitaria en medios.	Periodismo. Organización de Empresas. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Fotografia I	9	က	п	Introducción teórico-práctica al medio fotográfico. Revelado. Edición gráfica.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Tendencas de la Comunicación en el thurdo	4,5	2.5	N	Análisis de la evolución de los modelos de comunicación en los paises desarrollados	Sociología. Periodismo.
Prensa, Intrindad y Hanor	4,5	2	2,5	Incidencia del periodismo en los derechos del ciudadano.	Derecho Constitucional, Derecho Penal.
Historia de la Giencia	4,5	4,5		Estudio de los principales acontecimientos científicos y tecnológicos.	Historia de la Ciencia.
Comunicación Empresarial e Insti- tucional	თ	3,4	4, 3,	Sistemas y procesos de comunicación aplicados a las empresas y a las instituciones. Imagen e identidad corporativa.	Organización de Empresas. Comunicación audio- visual y Publicidad.
Derecho Comunitario y Refaciones Internacionales	o	4 در	£,	Normativa de la Unión Europea en materia de información y publicidad. Análisis de las Organizaciones supranacionales con referencia a las relacionadas en el sector de la información.	Historia e Instituciones Económicas. Derecho Internacional Público y Refaciones Internacionales.
Demoscopal y Audiencias en los Llesbos de Camanicación	φ	м	<b>ෆ</b>	Introducción al estudio de los métodos de análisis de mercado y su in- fluencia en los medios de comunicación. Estudio de la incidencia de la radio y televisión en el individuo, así como sus implicaciones sociológicas.	Periodismo. Sociología. Metodología de las Ciencias del Comportamiento.
for quality	9	е	e	Evolución de la fotografía publicitaria en sus diferentes aplicaciones.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.

	3. N	3. MATERIAS OPTAT	SOPTA	TIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas - por ciclo - curso
		CREDITOS	S		
DEMOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Sections Diallametha	9	n	£	Estudio de las características tecnológicas y pragmáticas resultantes de Cla interacción y comunicación. Internet.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Detectologias de la Greatwidad	9	က	က	Análisis y aplicación de las lécnicas productivas y de las estrategias heu- rísticas y didácticas para la construcción de mensajes originales.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Detablición de la Prensa	ဌ	c	ю	Analisis de los sistemas y estrategias de distribución de los medios escrito Organización de Empresas. Periodismo	Organización de Empresas. Periodismo.
Auditoria publicitaria	9	<b>ෆ</b>	က	Análisis de técnicas de evaluación de la publicidad en medios.	Organización de Empresas. Comunicación Audio- visual v Publicidad.
El Diseño como Proceso de Comunicación	4,5	2,5	73	Técnicas de diseño aplicadas a la comunicación.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Comunication y Retursos Humanos	4,5	73	2,5	Sistemas de comunicación aplicados a la organización de empresas y a los recursos humanos.	Periodismo. Organización de Empresas.
Antropologia	9	4	8	Antropología sociocultural. Análisis de las culturas y sociedades en sus diversos aspectos.	Antropología Social.
Diseño, Evaluación y Gestión de Proyectos y Programas	9	п	ო	Introducción a la elaboración de proyectos y programas profesionales. Evaluación e intervención.	Psicología Básica.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN D
UCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN D

<ol> <li>SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO NO</li> </ol>	6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:	NO TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS	POR LA UNIVERSIDAD		- EXPRESION DEL REFERENTE DE LOS CREDITOS OTORGADOS:  - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA Obligatorias, Optaiwas, Libre configuración, 1 Crédito=10 hrs.	7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:	- 1.º CICLO 2 AÑOS	-2°CICLO 2 AÑOS
ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS	UNIVERSIDAD: S. E. K.	I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO OFICIAL DE	LICENCIADO EN PERIODISMO	2. ENSEÑANZAS DE 18 y 2º CICLO	3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS

ALES	ANO ACADEMICO TOTAL	TOTAL	TEORICOS	PRACT
-	01	7.0	45	25
0.	22	75	39	36
.2	$3^{\circ}$	75	37	38
	40	80	36	44
.2				

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL DEL AÑO ACADEMICO.

Distribución de los créditos

	O ALES	20	75	75	80	
Ci vavat	DE CARRERA					
o Chiango	CHEDIOS UBRE CONFIGURA- CION	9	8	8	8	
SANTERIA	OPTATIVAS	6	12	20	19	
SANTEDIAS	OBLIGATORIAS	23	19	21	27	
CANTIDIAN	TRONCALES	32	36	26	26	
Control	25.00	10	2º	35	4º	
0.00			ו כוכרס		וו כוכדס	

# II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

- 1. a) Para acceder al 2º ciclo cada alumno deberá superar al menos el 75% de los totales correspondientes al 1º ciclo.
- 1. b) Organización temporal en el aprendizaje: Las materias con 9 o más créditos se consideran anuales. Las materias con 8 o menos créditos se consideran cuatrimestrales.

### Primer Ciclo

### Primer curso

Tr.- Análisis del entorno social y de su evolución histórica

Tr.- Lengua

Tr.- Teoría de la Comunicación y Teoría de la Información

Tr. – Documentación Informativa

Obl. - Informática Aplicada

Obl. - Teoría General de la Imagen

Obl. - Géneros y Estilos Periodísticos

Optativa/s

- Libre Configuración

### Segundo curso

Tr. - Comunicación e Información Audiovisual

Tr.- Comunicación e Información Escrita

Tr.- Publicidad y Relaciones Públicas

Obl. - Gramática

Obl. - Sociología

Obl. - Opinión Pública

Optativa/s

Libre Configuración

### Segundo Ciclo

### Tercer curso

Tr.- Teoría e historia del Periodismo

Tr.- Derecho de la Información

Tr.- Tecnología de la Información

Obl. - Deontología Profesional

Obl. - Diseño y Autoedición

Obl. - Redacción Periodística I

Optativa/s

Libre Configuración

- Historia Política de España

-- Tendencias de la Comunicación en el Mundo

Diseño, Evaluación y Gestión de Proyectos y Programas

- El Diseño como Proceso de Comunicación

- Comunicación y Recursos Humanos

Sistemas Multimedia

Derecho Comunitario y Relaciones Internacionales

- Auditoría Publicitaria

Cuarto curso

Tr. - Producción Periodística

Tr.- Periodismo Especializado

Obl. - Métodos y Técnicas de Investigación

Obl. - Estructura Empresarial de los Medios en España

Obl. - Redacción Periodística II

Obl. - Oratoria y Argumentación

- Libre Configuración Optativa/s

ASIGNATURAS OPTATIVAS

### Primer Ciclo

- Psicología de la Comunicación

Estructura Económica

Historia de la Ciencia

- La Publicidad en los Medios

- Fotografía I

- Prensa, Intimidad y Honor

Antropología

### Segundo Ciclo

- Metodologías de la Creatividad

- Comunicación Empresarial e Institucional

- Demoscopia y Audiencias en los Medios de Comunicación

- Fotografía II

- Distribución de la Prensa

UNIVERSIDAD

S. E. K.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

₹.	
i	
1	_,
1	~
1	_
1	$\supset$
1	$\overline{}$
ŧ	U)
1	$\overline{}$
1	~
	$\sim$
1	$\simeq$
1	$\overline{}$
1	ш
1	$\neg$
1	_
1	Q.
ł	_
i	z
i.	=
1,	U
1	-
1	O
1	-
1	ч
1	11
1	⋍
	$\neg$
ł	_
1	$\supset$
1	☴
1	2
1	
1	$\mathbf{\circ}$
•	()
1	_
1	$\overline{}$
1	-
1	ш
1	_
1	LICENCIADO EN COMUNICACION AUDIOVISUAL
П	=
1	
1	1
1	$\simeq$
1	73
1	$\mathbf{\mathcal{I}}$
1	Z
1	111
1	щ
1	()
П	$\simeq$
-	
-1	_
-1	
1	
-1	

			1. MATERIAS TRONCALES	RIAS TI	RONCAL	ES		
				Créd	Créditos anuales (4)	es (4)		
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Totales	Teóricos	Prácticos / clinicos	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
_	-	Análisis del entorno social y de su	Análisis del entorno social y de su	8	7	-	Profundización en las realidades del	Historia Contemporánва. Ciencia Po-
-		evolución histórica.	evolución histórica.				mundo contemporáneo en sus dimen- lítica y de la Administración. Historia siones política, económica y social. del Derecho y de las instituciones.	Iltica y de la Administración. Historia del Derecho y de las Instituciones.
							Evolución histórica.	Historia del Penșamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
					1			Historia e instituciones Económicas. Sociología.
-	<del>-</del>	Lengua	Lengua	83	4	4	Introducción teórico-práctica al cono- cimiento y uso de la lengua española.	Lengua Española.
	-	Teoria de la Comunicación y Teoria de la Información	Teoría de la Comunicación y Teoria de la Información	10	8	23	Estudio de los elementos, formas, procesos y estructuras de la comuni-	Comunicación Audiovisual y Publici- dad. Periodismo. Psicología Social.
							cación, asl como de los métodos de investigación en comunicación. Evo- lución histórica.	Sociología.
	-	Documentación Informativa	Documentación Informativa	ယ	ო	က	Estudio y análisis de los sistemas de documentación utilizados en los me- dios de comunicación.	Biblioteconomfa y Documentación. Commusción Audiovisual y Publici- dad. Periodismo.
-	7	Comunicación e Información Audio- visual.	Comunicación e Información Audio- visual.	12	ω .	9	Estudio y capacitación en la tecno-Comunicación A logla, el análisis y la expresión de fordad. Periodismo. mas y medios audiovisuales.	Comunicación Audiovisual y Publici- dad. Periodismo.
_	71	Comunicación e Información Escrita	Comunicación e Información Escrita Comunicación e Información Escrita	. 12	9	ω	Estudio y capacitación en la tecno- logía, el análisis y la expresión en for- mas y medios impresos y electró-	Comunicación Audiovisual y Publici- dad. Periodismo.
							nicos.	

		Vinculación a áreas de conocimiento	Comunicación Audiovisual y Publici- dad.	Derecho Administrativo. Derecho Constitucional.		Comunicación Audiovisual y Publicidad. Organización de Empresas. Periodismo.	Comunicación Audiovisual y Publici- dad. Periodismo.	Comunicación Audiovisual y Publici- dad.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.
		Breve descripción del contenido	Introducción teórica y práctica a la publicidad y las relaciones públicas, y a sus estructuras organizativas.	Información y derechos fundamenta- les. Plasmación en la Constitución Española. Régimen jurídico de la in-	teórico y supuestos prácticos en mensajes, medios y sujetos.	Descripción e investigación de la na- turaleza e interrelaciones entre los sujetos de la comunicación audiovi-	sas, medios, soportes y receptores.  Conceptuación y análisis de las representaciones icónicas y acústi-	Tecnicas y procesos de creación y difusión audiovisuales en sus diversas fases.	Sistemas y procesos de construcción y análisis de los relatos audiovisuales.
LES	es	Prácticos / clínicos	G	6		4	'∾	o .	80
1. MATERIAS TRONCALES	Créditos anuales	Teóricos	9	ν		4	Ŋ	4	4
ERIAS T	Créc	Totales	12	۷ .		80	7		12
1. MATE		Asignatura/s en las que la Univer- sidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Publicidad y Relaciones Públicas	Derecho de la Información		Estructura del Sistema Audiovisual	Teoria de la Comunicación Audiovisual	Producción y Realización Audiovi- suales.	Narrativa Audiovisual
		Denominación	Publicidad y Relaciones Públicas	Derecho de la Información		Estructura del Sistema Audiovisual	Thona de la Comunicación Audiovi-	Producción y Realización Audiovi- Fsuales	Narrativa Audiovisual
		Curso	C1	<u>.</u>				-	্য
i 1		Ciclo		ru .		~1	~ .	C1	7

	Vinculación a áreas de conocimiento	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo. Lenguajes y Sistemas Informáticos.	Sociología. Psicología Social. Comunicación Audiovisual y Publicidad.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.	Lengua Española.	Sociología	Sociología. Psicología Social. Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.	Filosofía del Derecho. Filosofía Moral.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.	Historia de la Ciencia.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)	Breve descripción del contenido	Introducción a los sistemas operativos y a fos programas más desarrollados por los medios de comunicación escritos y audiovisuales. Internet.	Desarrollo teórico-práctico de los elementos, formas y pro- cesos que inciden en la percepción social de la realidad de las cosas. Metodología y gestión de soluciones estra- légicas.	Estudio estructural de los géneros literario-periodísticos que conforman los medios audiovisuales y escritos.	Desarrollo teórico-práctico de la normativa reguladora de la Lengua.	Principios básicos de la sociología moderna. Análisis de fun damentos y pautas de comportamiento social.	Estudio de la fenomenología de las masas ante la comunicación. Formas y procesos mediante los que se configuna la opinión pública.	Anàlisis de los aspectos éticos que inciden el en desarro- llo de la profesión periodística.	Desarrollo práctico del estilo de expresión escrito con es- pecial referencia a los medios escritos.	Análisis y evolución de los acontecimientos producidos en la Historia de la radio y la televisión. Desarrollo tecnológico.	Formalización y sistematización de las aportaciones que las nuevas tecnologías ofrecen en el campo audiovisual. Estudio de su implantación en los procesos de creación, producción y difusión, y en la generación de nuevos medios. Entorno multimedia. Infografía. Internet.
	les Prácticos/ clínicos	4	cv	4	4	4		2	4	1	φ
2. MATERIAS	Créditos anuales	4	4	ى د	4	0	v,	4	a	<sub>9</sub>	ø
2. MA	Cré Totales	8	ω	თ	80	g	κ	9	9	9	2
	Denominación	Informática Aplicada	Teoria General de la Imagen	Géneros y Estilos Periodísticos	Gramálica	Sociologia	Opinión Pública	Deontologia Profesional	Redacción Periodistica I	Historia de los Medios Audiovisuales	Tecnologías Audiovisuales
	Curso	_	-	-	0	7	2	n	n	ღ	က်
	Cicto	_		<u>-</u>	_	-	- "	2	61	2	~

		-			•	<u>.</u>	
		Vinculación a áreas de conocimiento	Sociología. Periodismo.		Organización de Empresas.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.	Lengua Española
BLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)		Breve descripción del contenido	Estudio de métodos y técnicas de investigación periodís- lica en sus diferentes áreas y géneros. Detección y aná-	lisis de las fuentes de información. Internet.	Estudio, análisis y valoración de los grupos periodísticos españoles.	Desarrollo práctico del estilo de expresión escrito con es- pecial referencia a los medios radio y televisión.	Técnica de expresión oral y corporal. Argumentación y estrategias discursivas.
OBLIGA	les	Prácticos/ clínicos	С		-	4	7
2. MATERIAS OF	Créditos anuales	Totales Teóricos	4		5	0	-
2. MA	Cré	Totales	7		9	9	æ
		Denominación	Métodos y Técnicas de Investiga- ción.		Estructura Empresanal de la Radio y Television en España.	Redacción Periodistica II	Oratoria y Argumentación
		Cicto Curso	4		77	4	ব :
		Cicto	2		2	C1	2

Créditos totales para optativas  - por ciclo  - curso		VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO	5- Comunicación Audiovisual y Publicidad.	orá- Historia Contemporánea. Derecho Constitucional. His- toria del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.	- Fundamentos del AnAlisis Económico.
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	Modelos de comunicación. Comunicación y Sociedad. Publicidad. Pro- paganda.	Estudio de los acontecimientos sociopolíticos de la España contemporá— Historia Contemporánea. Derecho Constitucional. Hisnea. Introducción al sistema político español. Pociales y Políticos.	Análisis de los procesos socioeconómicos de las sociedades desarro- lladas. Principios de Macro y microeconomía.
IAS OPT	S	Teóricos clínicos	2	4, ئ	ဇ
MATER	CREDITOS	Teóricos	4	4. ت	e
e,		Totales	9	6	9
		DENOMINACION	Psicologia de la Comunicación	rissiona Politica de España	Estructura Económica

	ဗ	MATERI	AS OPT	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas  - por ciclo - curso
		CREDITOS			
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
t a Patakada t an tos Medios	9	m	n	Introducción teórico-práctica de la gestión publicitaria en medios.	Organización de Empresas. Comunicación Audiovi- sual y Publicidad.
	9	<b>с</b>	С	Introducción leórico-práctica al medio fotográfico. Revelado, Edición gráfica.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Les trancias de la Comunicación en el Etundo.	۸. دن	2,5	~	Análisis de la evolución de los modelos de comunicación en los paises desarrollados.	Sociología. Periodismo.
Prensa, Intimidad y Honor	2,4	0	2,5	Incidencia del periodismo en los derechos del ciudadano.	Derecho Administrativo. Derecho Constitucional. Derecho Penal.
Historia de la Ciencia	4, ئ	4,5	ı	Estudio de los principales acontecimientos científicos y tecnológicos.	Historia de la Ciencla.
Programación, Edición y Postpro- ducción en TV	Ø	ഗ	4	Profundización en las técnicas, procesos y medios específicos de la puesta en escena del discurso audiovisual.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Perlodismo.
Derectto Comunitario y Relaciones	o,	۶. د	4 & .	Normativa de la Unión Europea en materia de información y publicidad. Análisis de las Organizaciones supranacionales con referencia a las re- lacionadas en el sector de la información.	Historia e Instituciones Económicas. Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales.
Organización y Gustión de la Em- presa Audióvisual	Ø	4,5	4,5	Estudio de las técnicas de organización y gestión, tanto empresariales como redaccionales, en radio y televisión.	Organización de Empresas.
Comunicación Engresanal e Insti- Incional	o,	۶. 3	4,5	Sistemas y procesos de comunicación aplicados a las empresas y a las instituciones. Imagen e identidad corporativa.	Organización de Empresas. Comunicación audio- visual y Publicidad.
Orectivas Comunitarias sobre Radio	9	က	က	Normativa jurídica de la Unión Europea en materia radio y televisión.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Derecho Internacional.
Demoscopia y Audiencias'en los Riedios de Comunicación	ω	ю	က	Introducción al estudio de los métodos de análisis de mercado y su influen Periodismo. Sociología. Metodología de las Ciencias cia en los medios de comunicación. Estudio de la incidencia de la radio y del Comportamiento. televisión en el individuo, así como sus implicaciones sociológicas.	Periodismo. Sociología. Metodología de las Ciencias del Comportamiento.

	က်	MATERI	3. MATERIAS OPTATIV	ATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas  - por ciclo  - curso
	U	CREDITOS	(0)		
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Fotografia II	9	က	က	Evolución de la fotografía publicitaria en sus diferentes aplicaciones.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Semiótica Grafica	ે.	2,5	2	Estudio de los símbolos y las imágenes en el mundo de la comunicación. Sociología. Periodismo.	Sociología. Periodismo.
Comunicación auditiva y sonoriza-	2,4	2.5	٥.	Análisis del elemento musical en la creación televisiva y radiofónlca. Fundamentos del sonido comunicativo y de sus formas y sistemas.	Sociología. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Diduction y Artedios Audiovisuales	4,5	8	2,5	Estudio de sistemas y metodologías audiovisuales al servicio de la didáctica.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo. Didáctica y Organización Escolar.
Antropologia	9	4	2	Antropología sociocultural. Análisis de las culturas y sociedades en sus diversos aspectos.	Antropología Social.
Discend, Evaluación y Gestion de Proyectós y Programas	9	ဗ	က	Introducción a la elaboración de proyectos y programas profesionales. Evaluación e intervención.	Psicología Básica.

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

1, ESTH PLAN DE ESTUDIOS CONDU  2. ENSEÑANZAS DE LECTIVA GLOBAL  FACI  F	S CONDUCENT LICENCIADO TITARIO RESPO FACULTAE SLOBAL	1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO OFICIAL DE  LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  2. ENSEÑANZAS DE  1º y 2º 3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS  FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN  4. CARGA LECTIVA GLOBAL  300  CREDITOS	ACIÓN AUDIO ACIÓN AUDIO AGANIZACIÓN DE LA INFORM CIONALION CIONALI	STUDIOS  TOVISUAL  CICLO  N DEL PLAN DE E  RMACIÓN  CREDITOS	Soldurs		B. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL DEL AÑO ACADEMICO.      AÑO ACADEMICO TOTAL TEORICOS PHACE     TOTAL TEORICOS CLIN     TOTAL TEORICOS	ON DE LA CARGA LEC ANO ACADEMICO  2° 2° 3° 4°	CTIVA GLOBAI TOTAL 70 75 75 80	. DEL AÑO ACAE TEORICOS 43 43 34	PHACTICOS/ CLINICOS 36 32 32	
CICLO CURSO	MATERIAS TRONCALES	Distribución de los créditos  MATERIAS  OBLIGATORIAS  OPTATIVAS  CONTATIVAS  C	de los crédit MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURA- CION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES						
10000	36	19	6 27	ω ω		70 75		=======================================	ORGANIZACIO	II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS	ESTUDIOS	
3° 3° 11 CICLO	22 22 25	30	15	ω ω		75	1.a) Para acced correspondi 1.b) Organizacii anuales. L:	Para acceder al 2º ciclo cad correspondientes al 1º ciclo. Organización temporal en e anuales. Las materias con	tda alumno d o. el aprendizz n 8 o menos	lebera superar ije: Las materii créditos se co	<ul> <li>1.a) Para acceder al 2º ciclo cada alumno debera superar al menos el 75% de los totales correspondientes al 1º ciclo.</li> <li>1. b) Organización temporal en el aprendizaje: Las materias con 9 o más créditos se consanuales. Las materias con 8 o menos créditos se consideran cuatrimestrales.</li> </ul>	<ul> <li>1.a) Para acceder al 2º ciclo cada alumno debera superar al menos el 75% de los totales correspondientes al 1º ciclo.</li> <li>1. b) Organización temporal en el aprendizaje: Las materias con 9 o más créditos se consideran anuales. Las materias con 8 o menos créditos se consideran cuatrimestrales.</li> </ul>
							Primer curso Tr Analisis	oricio Primer curso Tr Análisis del entorno social y de su evolución histórica	social y de	su evolución hi	stórica	
5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXA PARA OBTENER EL TITULO  6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:  X PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES  TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E  X ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE C POR LA UNIVERSIDAD  X OTRAS ACTIVIDADES	BAJO O PROYECTO FIN ER EL TITULO [NO] PRGAN, POR EQUIVALE PRACTICAS EN EMPRE TRABAJOS ACADEMIC, ESTUDIOS REALIZADO POR LA UNIVERSIDAD OTRAS ACTIVIDADES	SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO NO  SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:  X PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.  TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS  X ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS  POR LA UNIVERSIDAD  X OTRAS ACTIVIDADES	A, O EXAMEN TOS A: JCIONES PUBI GIDOS E INTE CO DE CONVÍ	I O PRUEBA GI LICAS O PRIVA GRADOS EN E ENIOS INTERN	ENERAL NECESA LOAS, ETC. 1. PLAN DE ESTU ACIONALES SUS	FILA DIOS CRITOS	Tr Lengua Tr Teoria o Tr Docume Obl Inform Obl Teoria Obl Géner - Optat - Libre	Tr Lengua Tr Teoria de la Comunicación y Teoría de la Información Tr Documentación Informativa Obl Informática Aplicada Obl Teoría General de la Imagen Obl Géneros y Estilos Periodisticos - Optativa/s - Libre Configuración	iicación y Te ormativa da I a Imagen Periodisticos ón	oría de la Infor	mación	

## ASIGNATURAS OPTATIVAS

### Primer Ciclo

Tr. - Comunicación e Información Audiovisual

Segundo curso

Tr.- Comunicación e Información Escrita

Tr.- Publicidad y Relaciones Públicas

Libre Configuración

Obl. - Opinión Pública - Optativa/s

Obl. - Sociología Obl. - Gramática

- Psicología de la Comunicación
  - Estructura Económica
  - Historia Política de España
- Historia de la Ciencia

- La Publicidad en los Medios
- Fotografía I
- Tendencias de la Comunicación en el Mundo
  - Prensa, Intimidad y Honor

### - Antropología

- Diseño, Evaluación y Gestión de Proyectos y Programas

### Segundo Ciclo

- Programación Edición y Postproducción en TV
- Comunicación Auditiva y Sonorización
  - Didáctica y Medios Audiovisuales
- Demoscopia y Audiencias en los Medios de Comunicación - Directivas Comunitarias sobre Radio y TV
- Semiótica Gráfica

- Fotografía II

- Comunicación Empresarial e Institucional
- Derecho Comunitario y Relaciones Internacionales
- Organización y Gestión de la Empresa Audiovisual

Tr. - Teoría de la Comunicación Audiovisual

Obl. - Redacción Periodística f Obl. - Deontología Profesional

Tr.- Estructura del Sistema Audiovisual

Tr.- Derecho de la Información

Tercer curso

Segundo Ciclo

Obl. - Historia de los Medios Audiovisuales

Obl. - Tecnologías Audiovisuales Optativa/s

- Libre Configuración

Cuarto curso

Tr.- Producción y Realización Audiovisuales

Obl. - Métodos y Técnicas de Investigación Tr.- Narrativa Audiovisual

Obl. - Estructura Empresarial de la Radio y Televisión en España

Obl. - Redacción Periodística II

Obl. - Oratoria y Argumentación

- Optativa/s

Libre Configuración

_		
9	j	
4	:	
=	:	
ŕ	•	
-	:	

S. E. K.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

		Vinculación a áreas de conocimiento	Historia del Arte	Historia del Arte	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte	Historia del Arte	Historia del Arte	Escultura. Pintura. Historia del Arte	Escultura. Pintura. Historia del Arte.
		Breve descripción del contenido	Estudio general de la Historia del Arte, desde sus orlgenes historicsos hasta el linal del Imperio Romano.	Estudio general de la Historia del Arte en sus diversos aspectos desde el colapso del Imperio Romano hasta los inicios del Renacimiento italiano.	Conocimientos básicos de los procesos Estética y Teoría de creación artistica y de los diversos en-Historia del Arte loques que permiten su estudio.	Estudio general de la Historia del Arte, en Historia del Arte sus diversos aspectos desde los inicios del Renacimiento hasta fines del s. XVIII.	Estudio general de la Historia del Arte, en Historia del Arte sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX.	Introducción al conocimiento de los pro- cesos materiates y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obtas de arte.	Introducción al conocimiento de los pro- cesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.
ALES	S	Prácticos / clínicos	ω	φ	ر د	'n	ιΩ	4	4
1. MATERIAS TRONCALES	Créditos anuales	Teóricos	9	ဖ	, ~	7	_	5	0
TERIAS	Crédi	Totales	12	2	12	12	12	9	ω
1. MA		Asignatura/s en las que la Univer- sidad en su caso, organiza/ diversilica la materia troncal						Técnicas Artisticas	Conservación de Bienes Culturales
		Denominación	Historia del Arte Antiguo	Hısloria del Arte Medieval	Teoria del Arte	Historia del Arte en la Edad L'Aodisma	Historia del Arte Contemporáneo	Técnicas Artisticas y Conserva- ción de Bienes Culturales	
		Curso	-	-	_	2	2	C	7
		Ciclo			-	-		-	-

		e e			<del></del>						-	-		
		Vinculación a áreas de conocimiento	Historia del Arte				Historia del Arte		Música	٠		Estética y Teoria de las Artes	Historia del Ante	
		Breve descripción del contenido	Estudio de las obras de arte a través de	los documentos relacionados con su cre-	ación; de la literatura anística de la épo-	ca; y de otros textos coetáneos.	Estudio general de la historia del cine, de Historia del Arte	la fotografía; y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas.	Estudio general de la historia de la músi- Música	ca; de la evolución de los distintos estilos;	y de los medios de expresión musical.	Estudio de la historia del pensamiento es - Estética y Teoria de las Artes	télico y de las ideas artísticas. Definición Historia del Arte	y estudio de las diversas illetodologías.
ALES	ş	Prácticos / clínicos	9				က		Ŋ			က		
TRONG	Créditos anuales	Totales Teóricos	9				7		7			7	·	
1. MATERIAS TRONCALES	Créd	Totales	12				12		12			12		
1. MA		Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal									·	i		
		Denominación	Fuentes de la Historia del Arte				Historia del Cine y de otros Me-	ritos Audrovisuales	Historia de la Música			Historia de las Ideas Estéticas		
		Ciclo Curso	n				п		n			e e		
		Ciclo	2				C1		2			2		

		Vinculación a áreas de conocimiento	Historia del Arte, Antropología Social, Pintura, Escultura.	Lógica y Filosofía de la Ciencia. Historia del Derecho y de las Instituciones. Derecho Administrativo.	Genelas v Térnicas Historionráficas Brakistoria Licitoria	Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporanea.	Prehistoria. Historia Antigua. Historia del Pensamiento y	de los Movimientos Sociales y Políticos. Historia e Instituciones Económicas.
OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)		Breve descripción del contenido	Introducción al análisis de los distintos niveles de actua- Historia del Arte. Antropología Social. Pintura. Escullura	ción en el patrimonio histórico-artístico: investigación, protección, gestión, conservación, restauración y difusión. Historia y principios.	Acepciones v evolución del concento Historia. La Histo-	ria, civilización y cultura. La Historia como Ciencia. El mé- Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Historia todo histórico. Escuelas.	Visión descriptiva diacrónica de la Historia Universal des-	de el origen del Hombre hasta el siglo V, desde la pers- pectiva social y económica.
	les	Prácticos/ clínicos	4		ო		2	
2. MATERIAS	Créditos anual	Totales Teóricos	S		က		4	·
2. MA	Cré	Totales	6		9		9	
		Denominación	Introducción a la Intervención	sobre el Patrimonio	Introducción a la Historia		Prehistoria e Historia Social de la	Antigüedad
		Ciclo Curso	-		-		-	
		Cicle	-		-		-	

	Vinculación a áreas de conocimiento	Historia Medieval. Historia del Pensamiento y de los Movis- s- mientos Sociales y Políticos. Historia e Instituciones Eco- nómicas.	Historia del Arte. Pintura. Escultura. Construcciones Arquitectónicas. Química Orgánica. Química Inorgánica. Física Aplicada.	<ul> <li>Historia Moderna. Historia del Pensámiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.</li> <li>Historia e Instituciones Económicas.</li> </ul>	Historia Contemporánea. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Historia e Instituciones Económicas.	a Antropología Social.	. Arqueología.	y Historia del Arte.	Historia del Arte. Urbanística y Ordenación del Territorio. Análisis Geográfico Regional.	Prehistoria. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Historia Contemporanea.
OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)	Breve descripción del contenido	Visión descriptiva diacrónica de la Historia Universal europea desde el siglo V hasta el siglo XV, desde la pers- pectiva social y económica.	La obra de arte y el objeto de valor històrico como elemento patrimonial. Clasificación y características de los géneros patrimoniales. Introducción a la física de los materiales que actuán como soporte de los bienes patrimoniales en las distintas épocas. A complementar con Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales.	Visión descriptiva diacrónica de la Historia Universal desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII, desde la perspectiva social y económica.	Visión descriptiva diacrónica de la Historia Universal del siglo XIX y XX, desde la perspectiva social y económica.	Introducción a los principios y métodos de la Antropología cultural. Culturalismo y desarrollo humano. Antropología del Arte.	Introducción a la Ciencia Arqueológica. Principios, metodología y técnicas. Historia de la disciplina.	Introducción al análisis e interpretación de las imagenes y temas del arte desde la perspectiva simbólica e iconográfica. Evolución histórica. Iconología	Geografía descriptiva de los monumentos, conjuntos his- tóricos y depósitos. Dimensión territorial del Patrimonio. Determinismo histórico.	Introducción a los principios, métodos y técnicas que ri- gen la investigación histórica.
1	tles Prácticos/ clínicos	8	m	0	0	ന	က	8	ო	4
2. MATERIAS	Créditos anuales	4	en .	4	4	ო	က	4	೮	7
2. M/	Cré Totales		G	ဖ	ဖ	ဖ	9	<b>6</b>	9	ω
	Denominación	Historia Social de la Edad Media	Géneros y Materiales Patrimoniales	Historia Social de la Edad Moderna	Historia Social de la Edad Contemporánea	Antropología y Etnología	Arqueología General	Iconografía	Geografia del Patrimonio	Metodología de la Investigación Histórica
	Curso	-		N	α	~	0	2	Б	m
	Ciclo		-	-	-	-	<del></del>	_	~	7

			2. MA	TERIAS	OBLIG/	2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)	
			Cré	Créditos anuales	les		
Ciclo	Ciclo Curso	Denominación	Totales	Teóricos	Teóricos clínicos	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
5	4	Historia de la Arquitectura y del Urbanismo	12	æ	4	Estudio diacrónico de la arquitectura y del fenómeno urba Urbanismo y Ordenación del Territorio. no, desde el Neolltico hasta el siglo XX.	Urbanismo y Ordenación del Territorio.
2	4	Museología	Ó	9	е	Exposición y análisis de los principios y técnicas que ri- gen la gestión integral del museo. Museografía.	Historia del Arte. Organización de Empresas. Comercialización e Investigación de Mercados.
8	4	Peritaje, Catalogación y Tasación de Obras de Arle y BIC	O	4	Ŋ	Introducción a los conceptos de valor artístico y de mer- cado. Teoria y práctica del peritaje y tasación. Supuestos Mercados. Y técnicas aplicadas. Sistemas de registro y catalogación	Historia del Arte. Comercialización e Investigación de Mercados.
2	4	Trabajo fin de carrera	က်	1	8,5		Todas las áreas reseñadas.

	3. N	AATERIA	AS OPTA	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas  - por ciclo - curso
		CREDITOS	S		
DENOMINACION	Totales	Totales Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Arte y Arqueología Antiguos de la Península Ibérica	9	4	64	Exposición descriptiva y análisis de las manifestaciones anfsticas y la arqueología peninsular hasta el siglo VI.	Historia del Arte. Historia Antigua. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Arqueología.
Arte y Arqueologla Medieval de la Península Ibérica	φ	4	N	Exposición descriptiva y análisis de las manifestaciones artísticas y la arqueología peninsular desde el s. VI hasta el XV.	Historia del Arte. Historia Medieval. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Arqueología.
Arte Hispanoárabe	á	4	Ø	Exposición descriptiva y análisis de las manifestaciones artísticas y del entorno cultural hispanoárabe (s. VII a XV)	Historia del Arte. Arte Medieval. Historia Medieval.
Arte del Siglo de Oro Español	φ	4		Exposición descriptiva y análisis de las manifestaciones anfisticas es- pañolas de fines del siglo XVI y siglo XVII.	Historia del Arte. Historia Moderna.

	.s.	IATERIA	S OPTA	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas  - por ciclo  - curso
		CREDITOS	.0		
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Historia de las Artes Decorativas	œ .	4	. 2	Exposición descriptiva , diacrónica y ternática, de la historia del mueble, tejidos, joyería y elementos suntuarios.	Historia del Arte.
Patrimonio Bibliográfico y Documen- tal	9	4	0	Exposición descriptiva, diacrónica y temática, de la historia del libro y de la documentación con perspectiva patrimonial.	Historia del Arte. Biblioteconomía y Documentación.
Arte y Sociedad del Renacimiento	9	4	2	Descripción y análisis del fenómeno renacentista italiano.	Historia del Аrte. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
Las Vanguardias Históricas	ø	4	0	Estudio del fenómeno socioeconómico que da origen a las vanguardias de cambio de siglo. Movimjentos artísticos.	Historia del Arte. Estélica y Teoría de las Artes. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos
Arte de los Siglos XVIII y XIX en España	ယ	4	0	Estudio de las tendencias europeas y las expresiones nacionales en la pintura, escultura y arquitectura basicamente	Historia del Arte. Historia Contemporánea. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Historia Moderna.
El Presente y Futuro de las Artes Plásticas	φ	4	~	Análisis de los movimientos artísticos actuales y sus fundamentos socioeconómicos. Proyección del arte en el s. XXI.	Historia del Але. Historia Contemporánea. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
Arte Colomal y Republicano Americano	ω	4	.0	Introducción descriptiva y analítica al arte iberoamericano de los si- glos XVI a XX en su contexto socioeconómico.	Historia del Але. Historia de América.
Patrunonio Historico-Artistico de Segovia	ω	4	0	Taller destinado al estudio y análisis sistemáticos del patrimonio sego- viano en su entorno socioeconómico.	Historia del Але. Pintura. Escultura. Ciencias y Técnicas. Historiográficas.
Arquitectura Contemporánea Española	9	4	<b>%</b>	Estudio analitico de los movimientos arquitectónicos exógenos y endógenos en la España de los siglos XIX y XX.	Historia del Arte. Composición Arquitectónica.
Arte Contemporaneo Iberoamericano	9	4	2	Estudio analitico de los movimientos artisticos actuales.	Historia del Arte. Historia de América.
Arte y Arquitectura Popular en España, Castalla	9	4	~	Taller destinado al estudio y análisis de las manifestaciones del arte y tipologlas/lécnicas arquitectónicas populares.	Historia del Arte. Composición Arquitectónica

	3. N	IATERIA	SOPTA	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas  - por ciclo  - curso
	)	CREDITOS			
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Especialidad: Investigación 'Obligatorias de Itinerario'					
Estadística Aplicada a la Investiga- ción Historica	3,	0	2,5	Métodos estadísticos básicos. Técnicas de muestreo. Estudio de poblaciones. Análisis mullivariante.	Estadística e Investigación Operativa. Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Fotografia aplicada	4,5	-	ى ئ	Curso de fotografía aplicado a la documentación, e investigación de la obra de arte. Fotografía de campo. Técnicas especiales de	Física Aplicada. Química Inorgánica. Proyectos Arquitectónicos. Pintura. Escultura.
'Optativas de Itinerario'			· · · ·	indianie.	
Historia Antiqua de la Peninsula Biserca	5,5	e .	ر. در	Estudio analítico de la historia peninsular desde el siglo II a. C. hasta el siglo V en su contexto mediterráneo.	Historia Antigua. Historia e Instituciones Económicas.
Historia Medieval de la Península Iberica	4 ئ	б	8,	Estudio analitico de la historia peninsular durante los siglos VI al XV como entorno socioeconómico del arte.	Historia Medieval. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
Historia Moderna de España	8,	m	1,5	Estudio analítico de la historia de España de los siglos XVI a XVIII como entorno socioeconómico del arte.	Historia Moderna. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
Historia Contemporânea de España	5.	ო	1,5	Estudio analítico de la historia de España durante los siglos XIX y XX como entorno socioeconómico del arte.	Historia Contemporánea. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
Seminano Especializado	2,4	ю	1,5	Seminario/taller: temas socioeconómicos y políticos del arte.	Historia del Апе.
Pumsmática	4,5	თ	1,5	Historia de la moneda. Tipologia y terminología numismática. Arte medallístico.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Epigralfa	4,5	т	τ.	Fundamentos de la epigrafía. Tipología de inscripciones.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Historia Antigua.
Paleografia y Diplomática	S, 4	m	1,5 T	Fundamentos de ambas ciencias. Tipología de escritura y evolución. Transcripción. Interpretación.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.

	3. N	IATERIA	SOPTA	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas - por ciclo
	Ü	CREDITOS	(0)		
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Metodologia Arqueológica	4,5	Ф	£, £	Exposición de los principales métodos y técnicas de investigación de campo y de laboratorio. Técnicas de excavación, técnicas de prospección y técnicas analíticas.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Arqueología.
Arquiloctura y Técnicas de Construcción	4,5	က	٠ <u>٠</u>	Análisis de las tipologías arquitectónicas y técnicas constructivas utilizadas desde el siglo v a. C. hasta el siglo XV.	Construcciones Arquitectónicas Composición Arquitectónica.
Sistemas de Registro y Catalogación	5,5	· 6	1,5	Exposición de los principios, metodologías y técnicas del inventario, documentación y clasificación de materiales.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Biblioteconomía y Documentación. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Sermnario Especializado	4,5	n	1,5	Seminario/Ialler: temas sobre investigación del patrimonio artístico.	Historia del Arte. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Lenguajes y Sistemas Informáticos. Biblioteconomía y
Especialidad: Protección y Gestión 'Obligatorias de linerario'	stión				Occurrentación.
Hormativa Internacional del Patrimo- nio Histórico-Artistico	6,5	n	1,5	Análisis del cuerpo legal de carácter supranacional: UNESCO, UE y OEA. Organismos Internacionales.	Historia del derecho y de las Instituciones Derecho Internacional Publico y RRII.
Entorno Institucional y Régimen Jurídico del Patrimonio Español	4,5	С	<u>۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ </u>	Análisis del entorno institucional, administrativo y legal del patrimonio histórico español.	Derecho Administrativo. Derecho Constitucional Derecho Civil.
'Optativas de llinerario"					
Regimenes Turidicos del Patrimonio Cultural en Europa	4,5	е	<u>ς</u>	Análisis comparado de los entornos institucionales y regimenes jurfdicos del patrimonio cultural en los países de UE.	Derecho Constitucional. Derecho Administrativo. Derecho Financiero y Tributario
Regimenes Juridicos del Patrimonio Cultural Iberoamencano	5,5	, e	ξ.	Análisis comparado de los entornos institucionales y regimenes jurldicos del patrimonio cultural en iberoamérica.	Derecho Constitucional. Derecho Administrativo. Derecho Financiero y Tributario
Serminario Especializario	4,5	೮	2,	Taller de interpretación de instrumentos legales.	Derecho Administrativo.
Coeperación Internacional para la Cultura y el Arte	4 ي	ო _	ν. 	Concepto y principios de cooperación internacional para el desarro- llo y la cultura. Bases internacionales de la cooperación. Programas internacionales	Derecho Internacional Público y RR. II. Economía Aplicada. Comercialización e Investigación de Mercados.

	3. №	1ATERI/	AS OPTA	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas - por ciclo - curso
		CREDITOS	S		
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Mercado de Arte	4,5	С	1,5	Fundamentos socioculturales del arte y efecto económico. Teoría y desarrollo del mercado de obras de arte. Marketing artístico.	Comercialización e Investigación de Mercados. Economía Aplicada. Sociología.
Sistemas de Registro y Catalogación	4,5	n	1,5	Exposición de los principios, metodologias y técnicas del inventario, documentación y clasificación de materiales.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Biblioteconomia y Documentación. Lenguajes y Sistemas Informáticos
Seminario Especializado	6,5	С	5,1	Seminario/taller sobre materias relacionadas con la gestión del arte.	Organización de Empresas. Comercialización e Investi-
Especialidad: Conservación y Restauración 'Obligatorias de Ilinerario'	Restaura	ción			gacion de Mercados. Economia Aplicada.
Historia y Teoria de la Conservación y Restauración de BIC	સ.	က	ر ئ	Visión diacrónica de la historia de la restauración. Principios de intervención. Proyectos y autores.	Pintura. Escultura. Hitoria del Arte.
Biología y Quimica Aplicadas	۶. ک	ю	1,5	Bases de química y biología. Introducción a las báses químicas de los materiales aplicados a la conservación y restauración.	Química Analitica. Microbiología. Parasitología.
'Optativas de Itinerario'					
Fotografia Apticada	۵,	<del>-</del>	3,5	Curso de fotografía aplicado a la documentación y estudio de la obra de arte. Fotografía de campo. Técnicas especiales.	Física Aplicada. Proyectos Arquitectónicos. Pintura. Escultura.
Dibuja	5.5	-	3,5	Curso general de dibujo técnico y artistico aplicado a la documenta- ción de la obra de arte.	Dibujo. Expresión Gráfica Arquitectónica.
Registro de Procesos de Restaura-	5,5	ငာ	6,1	Teorla del proceso de restauración. Técnicas de documentación al- fanumérica y gráfica del proceso de intervención en la obra de arte.	Dibujo. Biblioteconomía y Documentación. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Serninario Especializado	4 ت	က	6,1	Seminario/taller sobre técnicas auxiliares de los procesos de conser- vación y restauración de obras de arte.	Pintura. Escultura. Expresión Gráfica Arquitectónica. Lenguajes y Sistemas informáticos
Arquitectura y Técnicas de Construcción	8,	· ന	5,1	Análisis de las tipologías arquitectónicas y técnicas constructivas utilizadas desde el siglo V a. C. hasta el siglo XV.	Construcciones Arquitectónicas. Composición Arquitectónica.

	3. M	IATERIA	S OPTA	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas - por ciclo - curso
		CREDITOS			
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Lietodología del Depósito y Traslado de Bienes Culturales	4,5	n	5,1	Estudio de las técnicas de embalaje y traslado de obras de arte. Conservación preventiva. Exposiciones. Prevención de riesgos. Seguros.	Pintura. Escultura. Derecho Administrativo.
Sistemas de Registro y Catalogación	4,5	က	1,5	Exposición de los principios, metodologías y técnicas del inventario, documentación y clasificación de obras de arte.	Biblioteconomía y Documentación. Lógica y Filosofía de la Ciencia. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Convayación Preventiva	4.5	n	1,5	Estudio de los principios, metodologias y técnicas de la conservación de obras de arte y mantenimiento de colecciones en recintos. Análisis de condiciones ambientales.	Pintura. Escultura. Física Aplicada.
Serninarro Especializado	6.5	ю		Seminario/Ialler sobre teoria y técnicas de la conservación y restau- ración de bienes culturales.	Pintura. Escultura.
Especialidad: Difusión y Didáctica	tlca				
Mercado del Arte	3,5	3	8,1	Fundamentos socioculturales del Arte y efectos económicos. Teoria y desarrollo del mercado de obras de arte. Marketing artístico.	Comercialización e Investigación de Mercados Economía Aplicada. Sociología
Cruca de Arte Optativas de Itinerario*	ک <sub>.</sub>	<b>6</b> 0.	č.	Bases para el desempeño profesional de la critica artistica. Fundamen-Historia del Arte. Periodismo. Sociologia to sociológico y económico. Arte y comunicación social. Periodismo del arte.	Historia del Arte. Periodismo. Sociologia
Fotografía y Video	8,	-	3,5	Introducción a las técnicas de la fotògrafía y video aplicadas a la difusión y didáctica del arte y los bienes patrimoniales. Diseño de docunnentales, reportajes y elaboración de material para colectivos especiales. Presentación gráfica del patrimonio.	Comunicación Audiovisual y Publicidad
Sistemas Multimedia	4 ئ	က	1,5 D	Tecnologías de comunicación de masas aplicadas a la difusión y di-dáctica de las obras de arte y bienes patrimoniales. Sistemas de información. Productos informáticos, bases de datos documentales.	Ingeniería Telemática. Lenguajes y Sistemas Informaticos Comunicación Audiovisual y Publicidad

	3. N	AATERIA	SOPTA	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas - por ciclo
		CREDITOS			
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Sistemas de Registro y Catalogación	و. ئ	e .	1.5	Exposición de los principios, metodologías y técnicas aplicadas al inventario, documentación y clasificación de obras de arte y su relación con los sistemas de información.	Biblioteconomía y Documentación. Logica y Filosofra de la Ciencia. Lenguajes y Sistemas Informaticos.
Seminario Especializado	8,4	ო .	1,5	Seminario/taller sobre técnicas de la información y comunicación aplicadas.	Comunicación Audiovisual y Publicidad Lenguajes y Sistemas Informáticos
Educación Sécundaria y Diseño Curricular	<u>4</u> ي	-ო	. <del> </del>	El Sistema Educativo Español. Ejes transversales y créditos en el dise- no curricular. La formación y sensibilización del joven para la valora- ción y protección del patrimonio histórico-artístico en su doble dimen- sión local e internacional. Principios del diseño de material didáctico.	Didáctica de las Ciencias Sociales Didáctica y Organización Escolar Metodología de las Ciencias del Comportamento
Patrimonio Cultural y Comunicación Social	۶ <u>.</u>	С	ν.	Estudio de la dimensión sociológica del patrimonio. Utilización de los medios de comunicación de masas para la difusión y didáctica del arte y los bienes culturales. Periodismo cultural. Comunicación en museos y exposiciones. Turismo y patrimonio.	Sociología, Periodismo, Comunicación Aurhovismal y Públicidad, Didáctica de las Ciencias Socialies
Seminario Especializado	č, 4	က	ς. -	Seminario/taller sobre técnicas aplicadas a la difusión del arte y el patrimonio. Industria editorial.	Sociología. Periodismo. Comunicacion Audiovisual y Publicidad. Didáctica de las Ciencias Sociales.

(\* Variable segun itinerario y/o optativa cursada)

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN D	
A GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTU	

CARRERA, O EXAMEN O PHUEBA GENERAL NECESARIA SI . CREDITOS A:	PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS. ETC. TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIPIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS	ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS. POR LA UNIVERSIDAD		CREDITOS.												
EN O PHUEBA GEI	PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC. TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE	VVENIOS INTERNA		JOS: 12 (libre configuración (1 crédio=10h. prácticas)	CICLOS:			DEMICO.		PRACTICOS/ CLINICOS	33	36	38	36 /45 *		
SI SI CREDITOS A:	NSTITUCIONES PI TE DIRIGIDOS E IN	EL MARCO DE CON		8	RA EL PLAN, POR	S	Ø	AL DEL AÑO ACAL		TEORICOS	42	45	45	34 /43 *		
IVALENCIA.	EMPRESAS, I	IZADOS EN E SIDAD	NDES	S CREDITOS LA EQUIVAL	ESTRUCTU	AÑOS	ANOS	CTIVA GLOB		TOTAL	75	81	83	79		
PARA OBTENER EL TITULO  SI SE OTORGAN. POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A.	SI PRACTICAS EN E	— I	SI OTRAS ACTIVIDADES	- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA IBATE (	7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS.	- 1.º CICLO 2	- 2.º CICLO 2	8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL DEL ANO ACADEMICO.		ANO ACADEMICO	0-	23	ë, ,	49		
PARA OF	1			- EXPRESIO	7. AÑOS AC			8. DISTRIBU			١					
										TOTALES	75	2	81		83	70
E. K.					STUDIOS					TRABAJÓ FIN DE CARRERA						80 10
S.	UDIOS		12	CICLO	DEL PLAN DE E	CULTURAL	CREDITOS		SI	CREDITOS LIBRE CONFIGURA-	CION	(	ח		Ę,	12
	. PLAN DE EST	CIAL DE	DRIA DEL AR		rganización i	PATRIMONIO	5		le los crédito	MATERIAS	· ·	) (	٥		12	28.5
UNIVERSIDAD:	I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO OFICIAL DE	LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE	1º y 2º	3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	FACULTAD DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	318		Distribución de los créditos	MATERIAS OBLIGATORIAS	33	3	90		12	30
	1. ESTRUCTU	S CONDUCENT	LICEN		SITARIO RESPO	ACULTAD DE	GLOBAL [			MATERIAS TRONCALES	36	3	36		48	
		DE ESTUDIO		2. ENSEÑANZAS DE	TRO UNIVERS	L	4. CARGA LECTIVA GLOBAL			CURSO	ŏ	. 6	, Z		33	24
		1. PLAN		2. ENS	3. CEN		4. CAF			CICLO		Ċ				וו כוכרס

s
Ö
EST
NOE
2
I DEL
Sign
NIZA
ORG/
=

1er. Cuatrimestre

Primer curso

Anual

2º Cuatrimestre

Segundo curso

Anual

Optativa/s

Obl. - Peritaje, Catalogación y Tasación de Obras de Arte y BIC Tr. - Historia del Cine y de otros Medios Audiovisuales - Arte y Arqueología Medieval de la Península Ibérica - Arte y Arqueología Antiguos de la Península Ibérica ASIGNATURAS OPTATIVAS Obl. - Metodología de la Investigación Historica Obl.- Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Tr. - Fuentes de la Historia del Arte Tr.- Historia de las Ideas Estéticas - Historia de las Artes Decorativas Obl. - Geografía del Patrimonio - Arte del Siglo de Oro Español Obl.- Trabajo fin de carrera Tr.- Historia de la Música Obligatoria de itinerario Obligatoria de itinerario Libre Configuración Optativa de itinerario Optativa de itinerario -- Arte Hispanoárabe Libre configuración Optativa de itinerario 1er. Cuatrimestre Obl. -- Museología 2º Cuatrimestre 1er. Cuatrimestre Optativa común 29 Cuatrimestre Optativa Optativa Segundo Ciclo Anual Cuarto curso Tercer curso Anual Obl. - Introducción a la Intervención sobre el Patrimonio Obl. - Prehistoria e Historia Social de la Antigüedad Obl. - Historia Social de la Edad Moderna Tr. - Historia del Arte en la Edad Moderna Tr. - Conservación de Bienes Culturales Obl. - Géneros y Materiales Patrimoniales Obl. - Historia Social Contemporánea Tr. - Historia del Arte Contemporáneo Obl. - Historia Social de la Edad Media .a) Organización temporal del aprendizaje: Obl.- Antropología y Etnología Obl. - Introducción a la Historia Tr.- Historia del Arte Medieval Obl. - Arqueología General Tr. - Historia del Arte Antiguo Tr. - Técnicas Artísticas Libre configuración 1er. Cuatrimestre Obl. - Iconografía Tr.- Teoría del Arte

2º Cuatrimestre

Optativa

- Patrimonio Bibliográfico y Documental
- Arte y Sociedad del Renacimiento
- Las Vanguardias Históricas
- Arte de los Siglos XVIII y XIX en España
- El Presente y Futuro de las Artes Plásticas
  - Arte Colonial y Republicano Americano
- Patrimonio Histórico-Artístico de Segovia
  - Arquitectura Contemporánea Española
    - Arte Contemporáneo Iberoamericano
- Arte y Arquitectura Popular en España: Castilla
- Estadística Aplicada a la Investigación Histórica
- Fotografia aplicada
- Historia Antiqua de la Península Ibérica
- Historia Medieval de la Península Ibérica
  - Historia Moderna de España
- Historia Contemporánea de España
  - Seminario Especializado
- Numismática
- Paleografía y Diplomática - Epigrafía
- Metodología Arqueológica
- Arquitectura y Técnicas de Construcción
- Sistemas de Registro y Catalogación
- Seminario Especializado
- Normativa Internacional del Patrimonio Histórico-Artístico
- Entorno Institucional y Régimen Jurídico del Patrimonio Español
  - Regimenes Jurídicos del Patrimonio Cultural en Europa
- Regimenes Jurídicos del Patrimonio Cultural Iberoamericano
  - Seminario Especializado
- Cooperación Internacional para la Cultura y el Arte
- Mercado de Arte
- Sistemas de Registro y Catalogación
- Seminario Especializado
- Historia y Teoría de la Conservación y Restauración de BIC
  - Biología y Química Aplicadas
    - Fotografía Aplicada
- Registro de Procesos de Restauración - Dibujo
  - Seminario Especializado
- Arquitectura y Técnicas de Construcción
- Metodología del Depósito y Traslado de Bienes Culturales
  - Sistemas de Registro y Catalogación
- Conservación Preventiva
- Mercado de Arte

- Seminario Especializado

- Critica de Arte
- Fotografía y Video
- Sistemas Multimedia
- Sistemas de Registro y Catalogación
  - Seminario Especializado
- Educación Secundaria y Diseño Curricular
- Patrimonio Cultural y Comunicación Social
  - Seminario Especializado

#### **Itinerarios**

conservación y restauración, y difusión y didáctica) El alumno deberá cursar las materias propias de cada especialidad. El itinerario elegido se considerará cumplido siempre que el alumno haya cursado y aprobado las materias obligatorias del mismo, así como 13,5 créditos La carrera dispone en 4º curso de cuatro itinerarios (investigación, protección y gestion, obligatorias comunes correspondientes al cuarto curso, así como las obligatorias específicas del ítinerario elegido. Asimismo, la oferta de optativas de 4º se halla dividida también en comunes y optativos de aquél. La Universidad garantizará la función tutorial con el objetivo de configurar adecuadamente el curriculum del estudiante, según sus aptitudes e intereses.

## ttinerario Investigación

## Obligatorias de Itinerario"

- Estadística Aplicada a la Investigación Histórica
  - Fotografia aplicada

## Optativas de Itinerario"

- Historia Antiqua de la Península Ibérica
- Historia Medieval de la Península Ibérica
- Historia Moderna de España
- Historia Contemporánea de España
- Seminario Especializado
- Numismática
  - Epigrafía
- Pafeografía y Diplomática
- Metodología Arqueológica
- Arquitectura y Técnicas de Construcción
- Sistemas de Registro y Catalogación
  - Seminario Especializado

# Itinerario Protección y Gestión

## Obligatorias de Itinerario"

- Normativa Internacional del Patrimonio Histórico-Artístico
- Entorno Institucional y Régimen Jurídico del Patrimonio Español

## "Optativas de Itinerario"

- Regímenes Jurídicos del Patrimonio Cultural en Europa
- Regimenes Jurídicos del Patrimonio Cultural Iberoamericano
  - Cooperación Internacional para la Cultura y el Arte Seminario Especializado
    - Mercado de Arte

      - Sistemas de Registro y Catalogación
        - Seminario Especializado

#### Itinerario Conservación y Restauración

- "Obligatorias de Itinerario"
  - Historia y Teoría de la Conservación y Restauración de BIC
  - Biología y Química Aplicadas
- "Optativas de Itinerario"
  - Fotografia Aplicada
  - Dibujo
  - Registro de Procesos de Restauración
  - Seminario Especializado
  - Arquitectura y Técnicas de Construcción
  - Metodología del Depósito y Traslado de Bienes Culturales
  - Sistemas de Registro y Catalogación
  - Conservación Preventiva
  - Seminario Especializado

#### Itinerario Difusión y Didáctica

- "Obligatorias de Itinerario"
  - Mercado de Arte
  - Crítica de Arte
- "Optativas de Itinerario"
  - Fotografia y Video
  - Sistemas Multimedia
  - Sistemas de Registro y Catalogación
  - Seminario Especializado
  - Educación Secundaria y Diseño Curricular
  - Patrimonio Cultural y Comunicación Social
  - Seminario Especializado
- 1. c) Periodo de escolaridad mínimo : 4 cursos
- La carrera se regirá por las normas generales de la Universidad, establecidas en los correspondientes reglamentos.
  - El trabajo fin de carrera se regirá por el reglamento específico correspondiente.

Las materias troncales Historia del Arte Antiguo, Historia del Arte medieval, Teoría del Arte, Historia del Arte en la Edad Moderna, Historia del Arte Contemporáneo, Técnicas Artísticas, Conservación de Bienes Culturales y las obligatorias Introducción a la Intervención sobre el Patrimonio, Introducción a la Historia, Géneros y Materiales Patrimoniales e Iconografía se considerarán prerequisitos para acceder a 4º curso.

UNIVERSIDAD

S. E. K.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

0
F
C
ш
-
=
=
Q
Œ
⋖

			1. h	1. MATERIAS TRONCALES	S TRO	CALES		
				Crédito	Créditos anuales	S		
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Univer sidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	-	Construcción	Construcción I	7,5T+1,5A	9	က	Materiales de Construcción.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería de la Construcción
-		Expresión Gráfica en la Arquitec- tura	Dibujo Arquitectónico I	7,5T+1,5A	۲۷	7	Dibujo arquitectónico. Análisis de formas ar- quitectónicas. (Introducción).	Composición Arquitectónica. Expre- sión Gráfica Arquitectonica.
-	<del>-</del>	Expresión Gráfica en la Arquitec- tura	Geometría Descriptiva	6T+1,5A	4, ت	6	Geometría descriptiva. Representación del terreno.	Composición Arquitectónica. Expre-sión Gráfica Arquitectonica.
<b>,</b>		Fundamentos Físicos en la Arqui- tectura	Fundamentos Físicos en la Arqui- tectura	6T+3A	<b>6</b>	က	Mecánica general. Mecánica de fluidos. Acústica. Termodinámica. Electricidad y elec- tromagnetismo. Teorlas de la luz y del color. Bases teóricas del medio físico.	Física Aplicada. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Óptica. Electromagnetismo.
-	<del></del>	Fundamentos Matemáticos en la Arquitectura	Fundamentos Matemáticos en la Arquitectura	9T+3A	æ	4	Ágebra. Cálculo. Ecuaciones diferenciales. Geometría métrica, diferencial y analítica. Cálculo numérico. Estadística.	Análisis Matemático. Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. Estadística e Investigación Operativa. Matemática Aplicada.
	<u></u>	Teoría e Historia de la Arquitectura	Historia de la Arquitectura l	80	5, <sup>2</sup>	1,5	Introducción a la Arquitectura. Historia de la Arquitectura. Historia del Arte.	Composición Arquitectónica.
	0 0	Teoría e Historia de la Arquitectura Construcción	Historia de la Arquitectura II Construcción II	9 7,51+1,5A	7,5	τ. Σ	Teorla de la Arquitectura. Arquitectura Con- temporánea. Proyecto y ejecución de sistemas constructi- vos en arquitectura y urbanismo. Normativa de la construcción.	Composición Arquitectónica. Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería de la Construcción
	74	Expresión Gráfica en la Arquitec- tura	Dibujo Arquitectónico II	7,5T+1,5A	CV	7	Dibujo arquitectónico. Análisis de formas arquitectónicas. Dibujo asistido por computador.	Composición Arquitectónica. Expresión Gráfica Arquitectónica.
-	. 4	Introducción e las Estructuras de Edificación	Introducción a las Estructuras de Edificación	o o	ω	ုက	Mecánica. Mecánica de sólidos. Elasticidad Construcciones Arquitectónicas. y plasticidad. Resistencia de materiales. Tipos Mecánica de Medios Continuos y estructurales.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.

	Vinculación a áreas de conocimiento	Proyectos Arquitectónicos	Urbanística y Ordenación del Te- rritorio.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería Eléctrica. Ingeniería Hi- dráulica.		Composition Arquitectónica.	Constructions Arquitectonicas.	Ingeniería de la Construcción, Ingeniería del Terreno. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.	Proyectos Arquitectónicos	Composición Arquitectónica. Urba- nística y Ordenación del Territorio.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería Eléctrica. Ingeniería Hidráulica.	Composición Arquitectónica.
	Breve descripción del contenido	Teorla y práctica de la Arquitectura, integrando las disciplinas que concurren en el proyecto.	(Introducción). Introducción al planeamiento territorial y al proyecto urbano: medio físico, medio social y teoría e historia de los trazados urbanos.	Proyecto y ejecución de instalaciones. Téc- nicas de acondicionamiento ambiental en la arquitectura y urbanismo. Acústica. Instala-	ciones hidráulicas. Redes de saneamiento. Patologías. Control y calidad de costos.	redita de la composición arquitectónica.	yecto, dimensionamiento y programación. Estructuras de la edificación: tipos, enálisis	proyecto, ejecución. Normativa. Control de calidad y patología.	Teoría y práctica de la arquitectura, integrando las disciplinas que concurren en el proyecto. (Edificios residenciales e institucionales).	Planeamiento territorial y proyecto urbano. (Introducción). Legislación Urbana.	Proyecto y ejecución de instalaciones. Ins- talaciones eléctricas. Electrotecnia. Lumino- tecnia. Patología. Control de calidad y costos.	Estética. Historia de la arquitectura y el urba- nismo.
NCALES	Prácticos / clínicos	15		<b>ო</b>	•	- <b>4</b>	က		10	ო	č.	<del>د</del> .
S TRO	Créditos anuales	, E	ဖ	9	Ľ	) · \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ဟ		8	က	es .	7,5
1. MATERIAS TRONCALES	Crédi Totales	18	σ	6	Œ	ე თ	<b>o</b>		12	9	3T+1,5A	6T+3A
1.	Asignatura/s en las que la Univer sidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal			= 8		= =					=	
	Asignatura sidad en diversifica	Proyectos I	Urbanística	Instalaciones II	Composición 1	Construcción III	Estructuras		Proyectos II	Urbanismo I	Instalaciones III	Composición II
	Denominación	Proyectos Arquitectónicos	UrbanIstica	Acondicionamiento y Servicios	Composición Armitectónica	SS			Proyectos Arquitectónicos	Urbanismo	Condicionamiento y Servicios	Composición Arquitectónica
	Curso	2	α-	er er	m	······································	ო		c	es es	4	4
	Ciclo		-	~			61		7	2	0	

	Vinculación a áreas de conocimiento	Construcciones Arquitectónicas.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería de la Construcción. Ingeniería del Terreno. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.	Proyectos Arquitectónicos	Composición Arquitectónica. Urba- nística y Ordenación del Territorio.	Proyectos Arquitectónicos	Composición Arquitectónica. Urba- nística y Ordenación del Territorio.	Construcciones Arquitectónicas. Composición Arquitectónica. Expresión Gráfica de la Arquitectura. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Proyectos Arquitectónicos. Urbanística y ordenación del Territorio.
	Breve descripción del contenido	Sistemas constructivos en arquitectura; pues- ta en obra, seguimiento, control, costos, pato- logía e intervención.	Mecánica del suelo. Cimentaciones: tipos, análisis, proyecto, ejecución.	Teorfa y práctica de la arquitectura, integrando las disciplinas que concurren en el proyecto. (Proyectos de edificios públicos y edificios singulares. Los lugares públicos). Metodología, organización y gestión de proyectos. Normativas. Proyecto de Ejecución.	Planeamiento territorial y proyecto urbano. (Planeamiento de áreas urbanas). Economía urbana. (Gestión municipal y sistemas de actuación). Arquitectura legal. Valoraciones.	Teorla y práctica de la arquitectura, integrando las disciplinas que concurren en el proyecto. (Edificios o conjuntos de trazados específicos. Edificios y conjuntos de trazado complejo). Metodología, organización y gestión de proyectos. Normativas. Proyecto de ejecución.	Medio ambiente. Impactos ambientales. Jardi- nerla y paísaje.	Elaboración de un proyecto de arquitectura que se realizará integrando los conocimientos de todas las disciplinas cursadas.
CALES	Prácticos / clínicos	6	<del>د</del>	<b>Q</b>	4	<b>~</b>	4	<b>6</b>
S TRO	Créditos anuales Pales Teóricos O	ဇ	m	. ~	CV	N	8	1
1. MATERIAS TRONCALES	Crédil Totales	12	3T+1,5A	2	4,5T+1,5A	o,	4,5T+1,5A	က
1.8	Asignatura/s en las que la Univer sidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Construcción IV	Mecánica del Suelo y Cimentaciones	Proyectos III	Urbanismo II	Proyectos IV	Urbanismo III	Proyecto Fin de Carrera
	o Denominación	Construcciones Arquitectónicas	Esincturas de Edificación	Proyectos Arquitectônicos	Urbanismo	Proyectos Arquitectónicos	Urbanismo	Proyecto Fin de Carrera
	Curso	4	4	<del>प</del>	4	<b>ω</b>	ιρ	ω .
	Ciclo	2	~	74	7	~	21	N

	Vinculación a áreas de conocimiento		Expresión Gráfica Arquitectónica.	Expresión Gráfica Arquitectónica.	Antropología Social.	Matemática Aplicada. Análisis Matemático. Clenclas de la Computación e Intellgencia Artificial. Estadística.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería Eléctrica. Ingeniería Hidráulica.	Expresión Gráfica Arquitectónica.	Composición Arquitectónica. Urbanística y Ordenación del Territorio.	Proyectos Arquitectónicos.	Proyectos Arquitectónicos.	s Construcciones Arquitectónicas.	Proyectos Arquitectónicos.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Medios Continuos y Teorfa de Estructuras.	Consfrucciones Arquitectónicas.	Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas.	Construcciones Arquitectónicas.
2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)	Breve descripción del contenido		Ampliaciones de geometría descriptiva al diseño proyectual.	Ampliación de Dibujo Arquitectónico I. Ampliación de análisis de formas y elementos integrados en la Arquitectura.	Antropología sociocultural. Análisis de las culturas y sociedades en sus diversos aspectos.	Matemáticas aplicadas a la edificación. Ampliación de ecua- ciones diferenciales y cálculo numérico. Complementos de cálculo.	Fundamentos físicos y aplicación a los acondicionamientos y servicios en arquitectura.	Ampliación de Análisis de Formas I	Diseño urbanístico.	Ampliación de proyectos arquitectónicos. Ampliación de teoría y práctica de la arquitectura.	Ampliación de proyectos arquitectónicos.	Cuestiones basicas sobre el comportamiento profesional y las Construcciones Arquitectónicas. relaciones profesionales con otras personas afines al sector.	Ampliación de proyectos arquitectónicos.	Integración del proyecto de estructuras en la arquitectura.	Integración del proyecto de instalaciones en la arquitectura.	Organización de obras en proyectos de arquitectura y urbanismo. Gestión de empresas relacionadas con el área de edificación.	Implicaciones del diseño constructivo en la arquitectura con- temporánea.
OBLIG/	iles	Practicos/ clínicos	4,5	10	64	r.	1,5	က	e e	4, ئ	. 1	ı	5	ဗ	က	6,1	<b>n</b>
TERIAS	Créditos anuales	Teóricos	က	8	4	С .	eo .	1,5	5,1	ζ.	8	۶, د	-	5,1	5,1	. ෆ	1,5
2. MA	Š	Totales	2'2	12	89	4, ئ	4,5	4,5	6,4	<b>G</b>	6	2,5	60	ک. در	6,5	6,	4, ئ
	Denominación		Ampliación de Geometría Descriptiva	Análisis de Formas I	Antropología	Matemálicas	Instalaciones I	Análisis de Formas II	Ampliación de Urbanismo I	Ampliación de Proyectos II	Ampliación de Proyectos III	Deontologia	Ampliación de Proyectos IV	Proyecto de Estructuras	Proyecto de Instalaciones	Organización de Obras у Етргеsas	Disaño Constructivo.
	Curso		-	<del>-</del>	·	α .	2	2	п	n	4	4	Ŋ	ro.	S	S	ω
	Ciclo		-	-		-	-	-	8	~	- 2	C1	7	74	2	4	7

	3.	MATERI	AS OPT/	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas  - por ciclo  - curso
		CREDITOS	S		
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Estética	4,5	4,5	•	Teorla del arte y sus fundamentos estéticos.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte
Monografias de Arquitectura Con- temporánea	60	89	ı	Monografías de Arquitectura Contemporánea.	Proyectos Arquitectónicos. Composición Arquitectóni-ca.
Color y Arquitectura	4. ณ์	r .	۶, ۲	La aplicación práctica del color en la arquitectura y en sus técnicas de representación.	Expresión Gráfica Arquitectónica.
Informática Estructural I	4 5	ı	4,5	Aplicaciones de la informática al cálculo de las estructuras.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de los Me-
					dios Continuos y Teorla de las Estructuras. Lengua- jes y Sistemas Informáticos.
Informática Estructural II	9	1	ဖ	Aplicaciones de la informática al cálculo de las estructuras.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de las Estructuras, Lengua.
				1	jes y Sistemas Informáticos.
Teorla y Técnicas de la Restaura-	ø	4	8	Teorla e historia de la restauración. Historia de la construcción. Arqueo-	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Me-
cıón I				logía.	dios Continuos y Teoría de Estructuras. Proyectos
Ordenación Territorial	6,5	1	4,5	Ordenación del territorio. Geografía Humana y Sociología.	Enquisconincos. Urbanística y Ordenación del Territorio. Geografía Humana. Sociología.
Teoria y Técnicas de la Restaura-	6	9	က	Restauración. Rehabilitación. Intervención en recintos históricos.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Me-
ción II				Tecnología de la restauración.	dios Continuos y Teorla de Estructuras. Proyectos arquitectónicos.
Ecología Urbana	4, ئ	4,5	ı	Estudio de la ecología y el medio ambiente en relación con la cludad.	Urbanística y Ordenación del Territorio. Ecología.
Diseño de Parques y Jardines	4,5	1,5	က	Diseño de Parques y Jardines.	Urbanística y Ordenación del Territorio.
Complementos de Estructuras	4,5	1,5	ღ	Desarrollo de técnicas y procesos de cálculo de estructuras complejas.	Construcciones Arquitectónicas.
Complementos de Instalaciones	4,5	1,5	က	Innovaciones en las instalaciones que aparecen en edificios singulares.	Construcciones Arquitectónicas.
Але у Cultura Contemporánea	9	9	ı	Алв у Cultura Contemporánea.	Estética y Teoría de las Artes. Composición arquitec- tónica. Historia del Arte
Medicionas, Presupuestos y Valo~ Fación I	9	2,1	۵,4	Técnicas de Medición y Valoración. Análisis y composición de precios. Normativas.	Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas.
Mediciones, Presupuestos y Valo	4, ئ	е	<del>ا</del> ک	Técnicas de Medición y Valoración. Análisis y composición de precios. Normativas.	Construcciones Arquitectónicas. Organización de Franceses
Historia de la Ciencla	4,5	4,5	t	Estudio de los principales acontecimientos científicos y tecnológicos.	Historia de la Ciencia.

	(0	SO		Š.													3
5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA	EH EL ITOLO [ST]  INGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A: PRACTICAS EN EMFRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC. TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS	ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD		Optativas, Libre configuración, 1 Crédito=10 hrs.						, n		<del>                                      </del>	·.		<u> </u>		
EN O PRUEBA (	UBLICAS O PRIY	NVENIOS INTER		Optativas, Libre cor	CICLOS:			DEMICO.	COLLOROR	CLINICOS	38	38,5 *	31,5 *	34,5 *	29,5 *	:	icion)
чнена, о ехам	REDITOS A: STITUCIONES P : DIRIGIDOS E IN	MARCO DE CO		- 1	A EL PLAN, POR			L DEL AÑO ACA	o Color	EURICOS	40	38 *	30 *	27 *	12,5 *		e libre conngura
TO FIN DE CAF	SI JIVALENCIA, CEEMPRESAS, IN	JZADOS EN EL SIDAD	ADES	OS CREDITOS ( E LA EQUIVALE	ESTRUCTURA	AÑOS	Años	ECTIVA GLOBA	TOTAL		78	81	81	81	78		s optativas y d
TRABAJO O PROYEC	SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:    X   PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.   X   TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE	[	X OTRAS ACTIVIDADES	- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA	7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:	-1, CICLO 2	- 2.º CICLO 3	8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL DEL AÑO ACADEMICO.	CONTRACTOR ON CONTRACTOR	AND ACADEMICO	6	28	38	48	5°		( * Sin incluir creditos optativas y de libre coniiguracion)
5. SE EXIGE	. S.			- EXPRESION - EXPRESION	7. AÑOS ACA			8. DISTRIBUC				<i>I</i> -		•			
. •										TOTALES		78	81		81	82,5	78
	S. E. K.				STUDIOS					TRABAJO FIN DE CARRERA							8
SOIGNES				CICTO	DEL PLAN DE E	аиптестина	CREDITOS		SI	CREDITOS	CONFIGURA- CION	1	1		12	12	18
DEL PLAN DE E	L PLAN DE EST	HCIAL DE	сто		FIGANIZACIÓN	ADOS ENAR	5		Distribución de los créditos	MATERIAS		1	4,5		4,5	o	18
ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	UNIVERSIDAD: [	1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO OFICIAL DE	АВОИТЕСТО	1ª y 2ª	3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	CENTHO DE ESTUDIOS INTEGRADOS ENARQUITECTURA	400,5		Distribución	MATERIAS		25,5	13,5		10,5	13,5	24
JRA GENERAL Y	i. ESTRUCTU	OS CONDUCENT			ASITARIO RESPO	SENTRO DE ES	A GLOBAL			MATERIAS	,	52,5	63		54	48	7.
ESTRUCT		'N DE ESTUDI		2. ENSEÑANZAS DE	NTRO UNIVE		4. CARGA LECTIVA GLOBAL			CURSO		10	28		æ	48	វ័
		+ P.		2 Eğ	3. CE		4. Q			CICLO			וכוכרס			וו ממרס	

```
II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
```

i. a) El régimen de acceso al segundo ciclo será el determinado con caracter general por la legislación vigente.

. b) Ordenación temporal en el aprendizaje:

#### Primer Ciclo

#### Primer curso

Tr.- Construcción I

Tr. - Dibujo Arquitectónico I

Tr.- Geometría Descriptiva

Tr. - Fundamentos Físicos de la Arquitectura

Tr.- Fundamentos Matemáticos de la Arquitectura

Tr.- Historia de la Arquitectura I

Obl. - Ampliación de Geometría Descriptiva

Obl. - Análisis de Formas I

Obl.- Antropología

### Segundo curso

Tr.- Construcción II

Tr.- Dibujo Arquitectónico II

Tr.- Introducción a Estructuras de la Edificación

Tr.- Proyectos I

Tr.- Historia de la Arquitectura II.

Tr.- Urbanística

Obl. - Instalaciones I

Obl. - Análisis de Formas II

Obl. - Matemáticas

Optativa/s

### Segundo Ciclo

#### Tercer ourso

Tr.- Instalaciones II Tr.- Composición I

Tr.-- Construcción III Tr.- Estructuras

Tr.- Proyectos II

Tr.-- Urbanismo I

Obl. - Ampliación de Urbanismo I Obl. - Ampliación de Proyectos II

- Libre Configuración Optativa/s

#### Cuarto curso

Tr.- Instalaciones III

Tr.- Composición II

Tr.- Mecánica del Suelo y Cimentaciones Tr.- Urbanismo II Tr.- Proyectos III

Fr. - Construcción IV

Obl. - Ampliación de Proyectos III

Obl. - Deontología Optativa/s

- Libre Configuración

### Quinto curso

Tr.- Proyectos IV

Tr.- Urbanismo III

Tr.- Proyecto Fin de Carrera

Obl. - Ampliación de Proyectos IV Obl.- Proyecto de Estructuras

Obl. - Organización de Obras y Empresas Obl. - Diseño Constructivo

Obl. - Proyecto de Instalaciones

Optativa/s

- Libre Configuración

# ASIGNATURAS OPTATIVAS

### Primer Ciclo .

Estética

- Color y. Arquitectura

Historia de la Ciencia

### Segundo Ciclo

 Monografías de Arquitectura Contemporánea Informática Estructural I

Informática Estructural II

- Teorías y Técnicas de Restauración I

- Teorías y Técnicas de Restauración II

- Ordenación Territorial

- Diseño de Parques y Jardines - Ecología Urbana

- Complementos de Estructuras

- Complementos de Instalaciones

Arte y Cultura Contemporánea

- Mediciones, Presupuestos y Valoración II Mediciones, Presupuestos y Valoración I

1. c) El periodo de escolaridad mínimo se fija en cinco años.

S. E. K.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

UNIVERSIDAD

	ARDITIECT

			1. N	MATER	IAS TRC	1. MATERIAS TRONCALES	S	
				Créd	Créditos antalos			
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Univer	200	IIOS AIIOAI	S	Brown docomonly dol	
,	·		sidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Totales	Teóricos	Practicos / clínicos	contenido	Vinculación a areas de conocimiento
-	<b>-</b>	Aspectos Legales de la Construc- ción.	Aspectos Legales de la Construc- ción.	9	6	6	Legislación general y aplicada al sector. Ges- lión urbanística.	Derecho Administrativo. Organiza- ción de Empresas Urbanística y
								Ordenación del Territorio.
-	-	Edificación, Control de Calidad,	Construcción I	Ø	က	4	Historia de las Construcciones. Tipologías y	Construcciones Arquitectónicas. In-
		Mantenimiento y Henabilitacion de Edificios y Construcciones Arqui-					Sistemas Constructivos. (Introducción a los elementos constructivos)	geniería de la Construcción.
· -		tectónicas.						mecanica de medios continuos y Teoría de Estructuras.
-	-	Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación y a las Construcciones Arquitectónicas.	Geometrfa Descriptiva I	o . ·	ν ω	4	Geometría descriptiva. Dibujo arquitectónico. Diseño asistido por computador. Normativas.	Construcciones Arquitectónicas. Expresión Gráfica Arquitectónica.
-		Fundamentos Físicos de la Arqui- tectura Técnica.	Fundamentos Físicos	6T+3A	ro.	4	Mecánica general. Mecánica de fluidos. Acústica. Óptica. Termodinámica. Electricidad y Óptica	Física Aplicada. Electromagnelismo. Óplica.
				:				
-	-	Fundamentos Matemáticos de la Arquitectura Técnica.	Fundamentos Matemáticos	6T+3A	9	က	Álgebra lineal. Cálculo. Geometría. Métodos numéricos. Estadística.	Análisis Matemático. Estadística e Investigación Operativa. Matemáti- ca anlicada.
	<del>-</del>	Materiales de Construcción	Materiales de Construcción I	6	9	က	Tecnología de Materiales. Química aplicada. Impacto medioamblental. Normativa. Control	Ciencia de los Materiales e Ingenia- ría Metalírnica Construccione A
								quitectónicas. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Tecnología del Medio Ambiente.
<del>-</del>	04	Econoinía Aplicada	Economía Aplicada	ဖ	4 ,	, α	Economía general y aplicada al sector. Organi- Economía Aplicada. Organización zación de empresas.	Economía Aplicada. Organización de Empresas.
-		Edificación, Control de Calidad, Mantenimiento y Rehabilitación de Edificios y Construcciones Arqui- tectónicas.	Construcción II	7,5	გ. ი	က	Tipologías y Sistemas Constructivos. Normati- vas. (Procesos de ejecución y puesta en obra) Técnicas de control de calidad:	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería de la Construcción. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.

	Vinculación a áreas de conocimiento	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Hi- dráulica, Ingeniería Mecánica.	Ciencia de los Materiales e Ingenieria Metalúrgica. Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Tecnología del Medio Ambiente.	Expresión Gráfica Arquitectónica. Ingeniería Cartográfica, Geodési- ca y Fotogrametría.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería de la Construcción. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Hi- dráulica, Ingeniería Mecánica.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería Eléctrica. Ingeniería HI- dráulica. Ingeniería Mecánica.
S	Breve descripción del contenido	Elasticidad y plasticidad. Resistencia de mate- riales. Tipologías estructurales. Normativa.	Técnicas de acondicionamiento. Instalaciones eléctricas, mecánicas e hidráulicas. Control. Normativa.	Tecnología de Materiales. Química aplicada. Impacto medioamblental. Normativa. Control. Ensayos.	Técnicas para la toma de datos, procesamien- lo y representación. Replanteos.	Patología. Técnicas etlológicas de restaura- ción y rehabilitación de edificios. Técnicas de mantenimiento.	Análisis de necesidades. Características de Construcciones Arquitectónicas. equipos, instalaciones y medios auxiliares. Nor Ingeniería Eléctrica. Ingeniería Mecánica. mativas para la ejecución de obras.	Estructuras de edificación. Normativas. Mecánica del suelo y cimentaciones.	Otras instalaciones de la edificación. Control. Normativas.
1. MATERIAS TRONCALES	Prácticos / clínicos	က	<b>6</b>	က	က	က	က	က	£,
AS TRC	Créditos anuales Prales Teóricos cl	က	ဖ	က	<b>\</b>	€.	က	ო .	භ
MATER	Tot	ဖ	ത	ဖ	<b>G</b>	ر ر	ဖ	ဖ	3T+1,5A
_	Asignatura/s en las que la Univer sidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Estructuras Arquitectónicas I	Instalaciones I	Materiales de Construcción II	Topograflas y Replanteos	Construcción III	Equipos de Obra, Instalaciones y Medios Auxiliares	Estructuras Arquitectónicas II	Instalaciones II
	Denominación	Estructuras de la Edificación.	Instalaciones	Materiales de Construcción	Topografía y Replanteos	Edificación, Control de Calidad, Mantenimiento y Rehabilitación de Edificios y Construcciones Arqui- tectónicas.	Equipos de Obra. Instalaciones у Меdios Auxiliares.	Estructuras de la Edificación.	Instalaciones
	Curso	8	٧	N .	N	п	ო	М	က
	Cicto	-	<del></del>		<del></del>		-		<del>-</del>

Vinculación a áreas de conocimiento Conocimiento Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas. Organización de Empresas. Construcciones Arquitectónicas. Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Organización de Empresas. Composición Arquitectónica. Expresión Gráfica Arquitectónica. Expresión Gráfica Arquitectónica. Indexidental	ón. Construc-
Vinculación a áreas de conocimiento Conocimiento Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas. Organización de Empresas. Construcciones Arquitectónicas. Construcciones Arquitectónicas. Construcciones Arquitectónicas. Composición Arquitectónica. Expesión Gráfica Arquitectónica. Expesión Gráfica Arquitectónica.	nierla de la Construcción. Construc- clones Arquitectónicas.
Breve descripción del contenido contenido contenido a málisis, organización, programana y control de obras. Métodos para la optización de recursos. Normativa. composición de preclos. Normativa. dilisis, prevención y control. Normativas. cina técnica. Metodología, organización y stión de proyectos. Normativas. Elaboración y stión de proyectos. Normativas. Elaboración y	de un Proyecto Fin de Carrera como ejercicio integrado de síntesis.
Prácticos Clínicos 4,5 4,5	
1. MATERIAS TRONCALES    Créditos anuales	
MATER Cred	
ura/s en las que la Uni en su caso, organiza ica la materia troncal ción y Control de Obras es, Presupuestos y Valc d y Prevención	
Denominación  Organización y Control de Obras. Mediciones, Presupuestos y Valoraciones. Organización y Control de Obras. Mediciones, Presupuestos y Valoraciones. Seguridad y Prevención Proyectos	
Ciclo Curso	
Ö:	

		Vinculación a áreas de conocimiento	Antropología Social.	Expresión Gráfica Arquitectónica. Construcciones Arquitectónicas.	Construcciones Arquitectónicas. Ciencia de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica.	Organización de Empresas. Economía Aplicada.
2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)		Breve descripción del contenido	Antropología sociocultural. Análisis de las culturas y sociedades en sus diversos aspectos.	Influencia de las particularidades geométricas en el proceso Expresión Gráfica Arquitectónica. Construcciones de ejecución.	Técnicas de ensayo de laboratorio. Control de calidad.	Concepto de Empresa. Medios y Recursos. Técnicas de Gestión.
OBLIGA	les	Prácticos/ clínicos	8	ဖ	က	რ
TERIAS	Créditos anuale:	Totales Teóricos	4	<b>с</b>	1,5	<del>ا</del> ت
2. MA	ວັ	Totales	9	o	ړ. د	4. ش
		so Denominación	Antropología	Dibujo Arquitectónico	Ensayos de Laboratorio	Gestión de Empresas
		Ciclo Curso	-	<del>-</del>	0	ო -
		Cic	-			

Créditos totales para optativas - por ciclo		VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO	Construcciones Arquitectónicas. Matemática Aplicada. Lenguajes y Sistemas Informáticos.	Construcciones Arquitectónicas. Matemática Apilcada. Lenguajes y Sistemas Informáticos.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de las Estructuras. Ingeniería de la Construcción.
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	Introduœión al manejo de los medios informáticos.	Tratamientos de textos. Hoja de cálculo. Dibujo asistido por ordenador.	Patología y diagnosis. Recalado y comprobación de Estructuras. Proyecto de Seguridad.
AS OPT	vo.	Prácticos/ clínicos	4,5	ဗ	5,
MATERI	CREDITOS	Totales Teóricos	-	e.	რ
ဗဲ		Totales	4,5	ω	4. rč
		DENOMINACION	Fundamentos de Informática	Informática Apilcada	Ampliación de Patología de la Edi- ficación I

	С	MATERL	AS OPT/	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativas  - por ciclo  - curso
		CREDITOS	(0		
DENOMINACION	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	BITEVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Ampliación de Patología de la Edi- ficación II	۶, <sub>7</sub>	က	.1.5	Profundización sobre cuestiones de patología edificatoria. Proyecto de rehabilitación. Mantenimiento de la edificación. Informes periciales.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de las Estructuras. Ingeniería de la Construcción.
Control de Calidad en la Edificación l	۸. د	1,5	က	Metodología y práctica del control. Control de proyectos. Inspección y martenimiento.	Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas.
Control de Calidad en la Edificación II	સ્ટ	č.	ю	Metodología y práctica del control de laboratorio.	Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas.
Ampliación de Organización de Obras	ဗ	င	က	Ampliación de organización de obras. Planificación y control. Métodos para optimizar recursos. Aplicaciones informáticas.	Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas.
Gestión en Obra	8,5	1,5	က	Análisis presupuestario y control de costos. Matemática financiera. Re- cursos humanos y su gestión.	Organización de Empresas. Economía Aplicada. Matemática Aplicada.
Gestión UrbanIstica	4, ئ	1,5	ю	Organismos competentes y su respectiva gestión. Gestión urbanística privada.	Organización de Empresas.
Historia de la Ciencia	4, ئ	2,5	ı	Estudio de los principales acontecimientos científicos y tecnológicos.	Historia de la Ciencla.
Nuevas Técnicas de Construcción	9	ဂ	က	Tipologías y sistemas constructivos. Técnicas de control de calidad. Normativas.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería de la Construcción, Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.

#### Segundo curso

- Tr.- Economía Aplicada
- Tr.- Construcción II
- Tr.- Estructuras Arquitectónicas I
- Tr.- Materiales de Construcción II
- Tr.- Topografía y Replanteos
- Tr.- Instalaciones I
- Obl. Ensayos de Laboratorio
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

#### Tercer curso

- Tr.- Construcción III
- Tr.- Equipos de Obra, Instalaciones y Medios Auxiliares
  - Estructuras Arquitectónicas II
- Tr.- Instalaciones II
- Tr.- Organización y Control de Obras
- Tr.- Mediciones, Presupuestos y Valoraciones
- Obl. Gestión de Empresas I
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

#### **ASIGNATURAS OPTATIVAS**

- Fundamentos de Informática
- Informática Aplicada
- Ampliación de Patología de la Edificación I
- Ampliación de Patología de la Edificación II
- Control de Calidad en la Edificación I
- Control de Calidad en la Edificación II
- Ampliación de Organización de Obras
- Gestión de Empresas II
- Gestión Urbanística
- Historia de la Ciencia
- Nuevas Técnicas de Construcción
- 1. c) El periodo de escolaridad mínimo se fija en tres años.