

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

**12504** Orden CUD/939/2018, de 10 de septiembre, por la que se corrigen errores en la Orden CUD/769/2018, de 17 de julio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas previstas en el Capítulo III de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y se determina la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Advertidos errores en la Orden CUD/769/2018, de 17 de julio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas previstas en el Capítulo III de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y se determina la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 174, de 19 de julio de 2018, se procede a efectuar las siguientes rectificaciones:

En la página 72909, artículo 9 g), donde dice:

«g) En las películas en las que la participación española sea mayoritaria, incluir antes de los títulos de crédito de cabecera el sello “Cine Español”, conforme al modelo que figura en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.»

Debe decir:

«g) En las películas en las que la participación española sea mayoritaria, incluir antes de los títulos de crédito de cabecera el sello “Es cine español”, conforme al modelo que figura en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.»

En la página 72937, disposición derogatoria única, apartado b), donde dice:

«b) Los artículos 32 a 37; 78 a 81; 104.1.c) y 104.3.c) de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, por la que se dictan normas de aplicación del Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, en las materias de reconocimiento del coste de una película e inversión del productor, establecimiento de las bases reguladoras de las ayudas estatales y estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.»

Debe decir:

«b) Los artículos 32 a 37; 78 a 81; 104.1.c) y 104.3.b) de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, por la que se dictan normas de aplicación del Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, en las materias de reconocimiento del coste de una película e inversión del productor, establecimiento de las bases reguladoras de las ayudas estatales y estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.»

En la página 72939, anexo I, Baremo para la evaluación de las ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto, Criterio 2. *Trayectoria del director*, donde dice:

«Trayectoria del director del proyecto presentado a la convocatoria y director novel (puntuaciones acumulables).

(...)

Por la obtención de Premio en los siguientes festivales y secciones: Festival de Cannes (sección oficial a concurso, Una cierta Mirada, Quincena de Realizadores y Semana de la Crítica), Festival de Berlín (sección oficial a concurso y Panorama), Festival de Venecia (sección oficial a concurso), Festival de San Sebastian (sección oficial a concurso). *Esta puntuación será acumulable al apartado anterior.* O por obtener premio Goya en las siguientes categorías: mejor película o premio mejor película de animación o mejor director o mejor director novel . . . . .

(...)

1»

Debe decir:

«Trayectoria del director del proyecto presentado a la convocatoria y director novel.

(...) Por la obtención de Premio a mejor película, o a mejor película de animación, o a mejor director en los siguientes festivales y secciones: Festival de Cannes (sección oficial a concurso, Una cierta Mirada, Quincena de Realizadores y Semana de la Crítica), Festival de Berlín (sección oficial a concurso y Panorama), Festival de Venecia (sección oficial a concurso), Festival de San Sebastian (sección oficial a concurso). O por obtener premio Goya en las siguientes categorías: mejor película, o mejor película de animación, o mejor director, o mejor director novel . . . . .	1»
--	----

En la página 72941, anexo II, Baremo para la evaluación de la primera fase de las ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto, Criterio 2. *Trayectoria del director*, donde dice:

«Trayectoria del director del proyecto presentado a la convocatoria.	4
Participación en la categoría mejor película de largometraje dirigida por el director en algún festival relacionado en el anexo III.B . . . . .	1 por festival
Premio en la categoría mejor película de largometraje dirigida por el director en algún festival relacionado en el anexo III.B . . . . .	2 por festival»

Debe decir:

«Trayectoria del director del proyecto presentado a la convocatoria.	4
Participación (o, en su caso, nominación) en las categorías de mejor película/mejor película de habla no inglesa/mejor película de animación/mejor película documental, dirigida por el director; categoría de mejor director y categoría de mejor director novel en algún festival o premio de los relacionados en el anexo III.B . . . . .	1 por festival o premio
Obtención de premio en las categorías de mejor película/mejor película de habla no inglesa/mejor película de animación/mejor película documental, dirigida por el director; categoría de mejor director y categoría de mejor director novel en algún festival o premio de los relacionados en el anexo III.B . . . . .	2 por festival o premio»

En la página 72942, anexo II, Baremo para la evaluación de la primera fase de las ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto, Criterio 3. *Solvencia de la empresa beneficiaria*, donde dice:

«3.2 Premios obtenidos y participación en festivales de largometrajes producidos por la empresa solicitante de la ayuda (conforme a lo establecido en el anexo III.B).	5»
--	----

Debe decir:

«3.2 Premios obtenidos y participación en festivales en las categorías de mejor película/ mejor película de habla no inglesa/mejor película de animación/mejor película documental, producida por la empresa solicitante de la ayuda (conforme a las puntuaciones establecidas en el anexo III.B)	5»
---	----

En la página 72943, anexo III.A Valoración Festivales y Premios. Ayudas generales. *Festivales internacionales*, se modifica la denominación de los siguientes festivales:

Donde dice: «International Filmfestspiele Berlin. Berlinale.», debe decir: «Internationale Filmfestspiele Berlin. Berlinale.».

Donde dice: «Festival del Film Locarno.», debe decir: «Locarno Festival.»

Donde dice: «Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy.», debe decir: «Festival international du film d'animation d'Annecy.»

En la página 72943, anexo III.A Valoración Festivales y Premios. Ayudas generales. *Festivales nacionales*, se modifica la denominación del festival:

Donde dice: «Donostia Zinemaldia/Festival Internacional de Cine de San Sebastián.», debe decir: «Donostia Zinemaldia/Festival de Cine de San Sebastián/International Film Festival.»

En la página 72944, anexo III.A Valoración Festivales y Premios. Ayudas generales. *Premios y honores*, se modifica la denominación de los Premios:

Donde dice: «Premios Oscar», debe decir: «Premios Oscar (Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood)/The Oscars (Academy of Motion Picture Arts and Sciences).»

Donde dice: «Premios Goya», debe decir: «Premios Goya (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España).»

En la página 72945, anexo III.B Valoración Festivales y Premios. Ayudas selectivas. *Festivales nacionales*, donde dice:

«Festivales»	Localidad	Secciones	Participación	Premio	Total puntos
Festival Internacional de Cine de Gijón	Asturias	Sección Oficial (largometraje).	2	1	3
(...)					
Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	Guipúzcoa	Sección Oficial a Concurso o Fuera de Concurso (largometraje).	3	2	5
		Cualquier Sección (largometraje).	2	1	3
Festival de Cine Español de Málaga.	Málaga	Sección Oficial (largometraje).	2	1	3
(...)					
Animayo.	Gran Canaria	Cualquier Sección de Animación (largometraje).	2	1	3»

Debe decir:

«Festivales»	Localidad	Secciones	Participación	Premio	Total puntos
Festival Internacional de Cine de Gijón	Gijón, Asturias	Sección Oficial (largometraje).	2	1	3
(...)					
Donostia Zinemaldia / Festival de Cine de San Sebastián / International Film Festival	Donostia, Guipuzkoa	Sección Oficial a Concurso o Fuera de Concurso (largometraje).	3	2	5
		Cualquier Sección (largometraje).	2	1	3
Festival de Málaga. Cine en Español	Málaga	Sección Oficial (largometraje).	2	1	3
(...)					
Animayo.	Las Palmas de Gran Canaria	Cualquier Sección de Animación (largometraje).	2	1	3»

En la página 72945, anexo III.B Valoración Festivales y Premios. Ayudas selectivas. *Premios y honores*, donde dice:

«Festivales»	País	Premio	Nominada	Premio	Total puntos
Premios Oscar (Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood) / The Oscars (Academy of Motion Picture Arts and Sciences).	EEUU	Mejor Película; Mejor Película de habla no inglesa; Mejor Documental; Mejor Película de Animación (largometraje).	3	2	5
Premios Globos de Oro (Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood) / Golden Globe Awards (The Hollywood Foreign Press Association).	EEUU	Mejor Película (Drama / Comedia o Musical); Mejor Película de habla no inglesa; Mejor Película de Animación (largometraje).	2	2	4

«Festivales	País	Premio	Nominada	Premio	Total puntos
Premios de Cine Europeo EFA (Academia de Cine Europeo) / European Film Awards EFA (European Film Academy).	Europa	Mejor Película Europea; Mejor Película Documental Europea; Mejor Película Europea de Animación (largometraje).	1	2	3
Premios Goya (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España)	España	Mejor Película, Mejor Documental, Mejor Película de Animación (largometraje).	2	2	4
European Animation Awards. Emile Awards	Francia	Mejor película de Animación (largometraje).	1	1	2»

Debe decir:

«Premio	País	Nominación	Premio	Total puntos
Premios Oscar (Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood) / The Oscars (Academy of Motion Picture Arts and Sciences).	EEUU	3	2	5
Premios Globos de Oro (Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood) / Golden Globe Awards (The Hollywood Foreign Press Association).	EEUU	2	2	4
Premios de Cine Europeo EFA (Academia de Cine Europeo) / European Film Awards EFA (European Film Academy).	Europa	1	2	3
Premios Goya (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España)	España	2	2	4
European Animation Awards. Emile Awards	Francia	1	1	2»

Madrid, 10 de septiembre de 2018.—El Ministro de Cultura y Deporte, José Guirao Cabrera.