

DIRECCIÓN-ADMINISTRACIÓN:
Calle del Carmen, núm. 29, principal.
Teléfono núm. 2.549.



VENTA DE EJEMPLARES:
Ministerio de la Gobernación, planta baja.
Número suelto, 0,50.

GACETA DE MADRID

SUMARIO

Parte oficial.

Ministerio de la Guerra:

Real decreto disponiendo que durante la ausencia del General de la primera Brigada de la décimotercia División, se encargue del Gobierno Militar de la provincia de Oviedo el General de división don José Centaño y Anchorena.—Página 17.

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes:

Real orden aprobando el expediente de oposiciones, turno libre, á las Cátedras de Lengua y Literatura castellanas de los Institutos de Huesca y Cartagena, y disponiendo se expidan los nombramientos en la forma propuesta por el Tribunal.—Páginas 17 y 18.

Otras nombrando, en virtud de oposición, Catedráticos numerarios de Lengua y Literatura castellanas de los Institutos de Huesca y Cartagena, á D. Eduardo Juliá y Martínez y D. Julio Huici y Miranda, respectivamente.—Página 18.

Administración Central:

HACIENDA.—Dirección General del Tesoro público y Ordenación general de Pagos del Estado.—Noticia de los pueblos y Administraciones donde han cabido en suerte los premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional verificado en el día de ayer.—Página 18.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Subsecretaría.—Nombrando, en virtud de oposición, Profesor de entrada de la Escuela de Artes y Oficios de Málaga, á D. Luis Díaz Giles.—Página 18.

Registro general de la Propiedad Intelectual.—Obras inscritas en este Registro general durante el cuarto trimestre del año próximo pasado.—Página 18.

Dirección General de Primera enseñanza. Declarando excluidas á D.^a Benita Cabrerizo Pérez y D.^a Paula Rello Jubero, de la lista de Maestras interinas con derecho á obtener Escuelas en propiedad, publicada en la GACETA de 20 de Diciembre de 1915.—Página 23.

Nombrando el Tribunal para las oposiciones á plazas de Profesores numerarios de Matemáticas de las Escuelas Normales de Maestros de Cádiz y Soria, y listas de los aspirantes admitidos y excluidos á referidas oposiciones.—Página 22.

Idem *id.* para las oposiciones á la plaza de Profesora numeraria de Física, Química é Historia Natural, vacante en la Escuela Normal de Maestros de Teruel, y listas de las aspirantes admitidas y excluidas á referidas oposiciones.—Página 22.

Idem *id.* para las oposiciones á la plaza de Profesor numerario de Geografía de la Escuela Normal de Maestros de Palma de Mallorca, y listas de los aspirantes admitidos y excluidos á referidas oposiciones.—Página 22.

Idem *id.* para las oposiciones á plazas de Profesores numerarios de Física, Química, Historia Natural y Agricultura de la Normal de Maestros de Santiago, y listas de los aspirantes admitidos y excluidos á referidas oposiciones.—Página 23.

Idem *id.* para las oposiciones á plazas de Profesores numerarios de Física, Química, Historia Natural y Agricultura, de las Escuelas Normales de Maestros de Cádiz, León, Soria, Las Palmas y Zamora, y listas de los aspirantes admitidos y excluidos á referidas oposiciones.—Página 23.

Declarando que la vacante adjudicada en las oposiciones restringidas á D. Salvador Feris Fenella es de Cádiz.—Página 24.

Autorizando á D. Ceferino Pérez Salvador para posesionarse en la Sección primera de enseñanza de Madrid de la Escuela de Tolosa (Guipúzcoa).—Página 24.

Resolviendo expedientes incoados en virtud de instancias de los Maestros y Maestras que se indican, solicitando ser nombrados fuera de concurso, por derecho de consorte, para las Escuelas que se mencionan.—Página 24.

Anunciando haber sufrido extravío el título de Maestra de primera enseñanza elemental expedido en 29 de Diciembre de 1911 á favor de D.^a María de la Torre Acha.—Página 24.

INDICE, por orden de materias, de Leyes, Proyectos de ley, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, Circulares é Instrucciones que se han publicado en este periódico oficial durante el primer trimestre del año actual.

ANEXO 1.º—BOLSA.—OBSERVATORIO CENTRAL METEOROLÓGICO. OPPOSICIONES.—SUBASTAS.—ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL.—ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL.—ANUNCIOS OFICIALES del Banco de España (Madrid, Palencia y Valencia), Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo á Zamora y de Orense á Vigo, Sociedad Fábrica de Mieres, La Mutualidad Española, La Papelera Madrileña, Sociedad La Educación, Sociedad Eléctrica La Rosa de Tarancón y Banco Herrero (Oviedo).—SANTORAL.—ESPECTÁCULOS.

ANEXO 2.º—EDICTOS.

ANEXO 3.º—TRIBUNAL SUPREMO.—SALA DE LO CRIMINAL.—Pliego 4.

PARTE OFICIAL

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

S. M. el REY Don Alfonso XIII (q. D. g.), S. M. la REINA Doña Victoria Eugenia y SS. AA. RR. el Príncipe de Asturias é Infantes continúan sin novedad en su importante salud.

De igual beneficio disfrutan las demás personas de la Augusta Real Familia.

MINISTERIO DE LA GUERRA

REAL DECRETO

Vengo en disponer que mientras duren las actuales circunstancias y en ausencia del General de la primera Brigada de la décimotercia División, se encargue del Gobierno Militar de la provincia de Oviedo el General de división D. José Centaño y Anchorena.

Dado en Palacio á dos de Abril de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de la Guerra,
Agustín Laguna.

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

REALES ORDENES

Ilmo. Sr.: S. M. el REY (q. D. g.) ha tenido á bien aprobar el expediente de oposiciones, turno libre, á las Cátedras de Lengua y Literatura castellanas de los Institutos de Huesca y Cartagena, y que se expidan los correspondientes nombramientos á favor de D. Eduardo Juliá Martínez y D. Julio Huici y Miranda, respectivamente, propuestos por el Tribunal calificador.

De Real orden lo digo á V. I. para su conocimiento y efectos. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid, 26 de Marzo de 1917.

BURELL.

Señor Subsecretario de este Ministerio.

Ilmo. Sr.: S. M. el REY (q. D. g.) ha tenido á bien nombrar, en virtud de oposición libre, Catedrático numerario de Lengua y Literatura castellanas del Instituto de Huesca, con el sueldo anual de 3.500 pesetas y demás ventajas de la Ley, á don Eduardo Juliá Martínez.

De Real orden lo comunico á V. I. para su conocimiento y efectos. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid, 26 de Marzo de 1917.

BURELL.

Señor Subsecretario de este Ministerio.

Ilmo. Sr.: S. M. el REY (q. D. g.), ha tenido á bien nombrar, en virtud de oposición libre, Catedrático numerario de Lengua y Literatura castellanas del Instituto de Cartagena, con el sueldo anual de 3.500 pesetas y demás ventajas de la Ley, á D. Julio Huici y Miranda, con cargo al presupuesto del Ayuntamiento.

Lo que traslado á V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid, 26 de Marzo de 1917.

BURELL.

Señor Subsecretario de este Ministerio.

PREMIOS	PESETAS
para los del premio tercero	7.0
2 ídem de 2 200 íd. íd. para los del premio cuarto.....	4.4
854	2.766.4

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pue corresponder al billete; entendiéndose con respecto á las señaladas para los números anterior y posterior al de los premios primero, segundo, tercero y cuarto que si saliese premiado el número 1, anterior es el número 16.000, y si fue éste el agraciado, el billete número 1 se el siguiente.

El sorteo se efectuará en el local destinado al efecto, con las solemnidades prescritas por la Instrucción del Ramo Y en la propia forma se harán después sorteos especiales para adjudicar cinco premios de 125 pesetas entre las doncellas acogidas en los Establecimientos de Beneficencia Provincial de Madrid, uno de 625 entre las huérfanas de militares y patriotas muertos en campaña que tuvieren justificado su derecho.

Estos actos serán públicos, y los concurrentes interesados en el sorteo tienen derecho, con la venia del Presidente, hacer observaciones sobre dudas que tengan respecto á las operaciones de los sorteos. Al día siguiente de efectuados éstos, se expondrá el resultado al público por medio de listas impresas, únicos documentos fehacientes para acreditar los números premiados.

Los premios se pagarán en las Administraciones donde hayan sido expendidos los billetes respectivos, con presentación y entrega de los mismos.

Madrid, 23 de Octubre de 1916. — El Director general, Eduardo Ródenas.

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

Subsecretaría.

Esta Subsecretaría ha tenido á bien nombrar, en virtud de oposición, Profesor de entrada de la Escuela de Artes y Oficios de Málaga, con destino á las enseñanzas de Aritmética y Geometría, á D. Luis Díaz Giles, con la gratificación anual de 1.000 pesetas.

Lo que comunico á V. S. para su conocimiento y efectos. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid, 31 de Marzo de 1917.—El Subsecretario, Rivas.

Señor Ordenador de pagos de este Ministerio.

CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS.—REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

Obras inscritas en el Registro general correspondientes al cuarto trimestre del año 1916.

(Continuación.)

41.352.—Toca mandolina (serenata).—Campanitas de mi aldea (canción). Los monagos (duetto), por D. Angel Granda Díaz y D. Enrique Fernández Regaño, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y don Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.753.)

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

MINISTERIO DE HACIENDA

Dirección General del Tesoro público y Ordenación General de Pagos del Estado.

LOTERIA NACIONAL

Nota de los números y poblaciones á los que han correspondido los 15 premios mayores de los 1.630 que comprende cada una de las tres series de billetes del sorteo celebrado en este día:

NÚMEROS	PREMIOS	POBLACIONES
	Pesetas.	
1.334	100.000	PRIMERA, SEGUNDA TERCERA Y SERIES
24.345	60.000	Madrid.—Zaragoza.—Madrid.
4.983	20.000	Manresa.—Valencia.—Sevilla.
9.295	1.500	Vigo.—Granada.—Sestao.
4.960	1.500	Madrid.—Cádiz.—Cullera.
31.528	1.500	Málaga.—Córdoba.—Bilbao.
18.059	1.500	Barcelona.—Barcelona.—Barcelona.
18.976	1.500	Castejón.—Murcia.—Barcelona.
6.827	1.500	Granada.—Málaga.—Barcelona.
4.529	1.500	Valladolid.—La Unión.—Valencia.
26.893	1.500	Zaragoza.—Málaga.—L. de la Concepción.
13.767	1.500	Sevilla.—Sevilla.—Sevilla.
31.828	1.500	Madrid.—Madrid.—L. de la Concepción.
11.832	1.500	Jerez de la Frontera.—Idem.—Idem.
2.640	1.500	Sevilla.—San Fernando.—Sevilla.
		Madrid.—Lucena.—Barcelona.

Madrid, 2 Abril de 1917.

En el sorteo celebrado hoy con arreglo al artículo 57 de la Instrucción general de Loterías de 25 de Febrero de 1893, para adjudicar los cinco premios de 125 pesetas cada uno asignados á las doncellas acogidas en los establecimientos de Beneficencia provincial de Madrid, han resultado agraciadas las siguientes:

Manuela Fernández, Dolores Rodero Delgado, Juana Martínez Salas, Vicenta González Vilir, del Asilo de Nuestra Señora de las Mercedes; Mercedes Gallardo Castro, del Colegio de la Paz.

Lo que se anuncia para conocimiento del público y demás efectos.

Madrid, 2 de Abril de 1917.—Por orden, Daniel Grifol.

PROSPECTO DE PREMIOS

para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 11 de Abril de 1917.

Ha de constar de 16.000 billetes, al precio de 250 pesetas cada uno, divididos en

décimos á 25 pesetas; distribuyéndose 2.766.400 pesetas en 854 premios, de la manera siguiente:

PREMIOS	PESETAS
1 de	500.000
1 de	250.000
1 de	125.000
1 de	50.000
16 de 10.000 ...	160.000
326 de 2.000 ...	1.652.000
2 aproximaciones de 5.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio primero.	10 000
2 ídem de 4.000 íd. íd. para los del premio segundo.	8.000
2 ídem de 3.500 íd. íd.,	

41.353.—¡No interrumpam! Por ser tan bonita. Conocimientos, por D. Jerónimo García del Bosque, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.754.)

41.354.—Siempre muñeca. Valiente monada. Vendedora de dulces, por D. Jerónimo García del Bosque, la letra, y don Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.755.)

41.355.—Yo pesco así. Pescancas grava. Canela fina, por D. Jerónimo García del Bosque, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.756.)

41.356.—Paz universal. Llamamiento profético á los grandes de la tierra. Aviso lógico y natural, por D. José Bernal y Marty.

Málaga. La Competidora. J. Azuaga. 1916.—Dos tomos en 8.º con 14 págs. y una de ind. la primera parte y 7 la segunda. (905.)

41.357.—El alegre Jeremías. Película cómica dividida en cuatro partes, original de D. Aurelio Varela y D. Francisco de Torres. Música por D. Francisco Alonso López.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 25 hojas. (25.757.)

41.358.—La luna nueva. Opereta en tres actos de D. Antonio Plañol. Música por D. Federico Moreno Torroba.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 34 hojas. (25.758.)

41.359.—Marianela. Adaptación escénica en tres actos de la novela del mismo título de Pérez Galdós, por D. Serafín y D. Joaquín Álvarez Quintero.

Madrid. Imp. Clásica Española. 1916.—8.º con 181 págs. (25.759.)

41.360.—Devoción de los cuarenta. Credo al Santo Cristo de la Fe que se venera en la parroquia de San Luis, de Madrid, por D. C. de D. A. (D. Celestino de Diego Alcoles).

Madrid. Est. tip. de L. E. Díez. Sin a. (1916).—12.º con 157 págs. y 3 de índice. (25.760.)

41.361.—Consejos á las sirvientas, á sus padres y á sus amos, por el P. Bartolomé Leceta Eraso.

Salamanca. Imp. Católica Salmanticense. 1916.—8.º con 36 págs. (228.)

41.362.—Frases, ideas y pensamientos de varios autores. Compilados por don Pablo Buil Bayod.

Zaragoza. Talleres tip. de Pablo Carra. 1916.—4.º con 342 págs. (25.761.)

41.363.—Popular Instituto Politécnico. Contabilidad por partida doble, por don Juan Valenzuela y D. Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Lit. imp. y fotogr. Gómez Hnos. 1915.—4.º con 55 págs. (955.)

41.364.—Popular Instituto Politécnico. Instalaciones de riegos, por D. Juan Valenzuela y D. Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Lit. imp. y fotogr. Gómez Hnos. 1915.—4.º con 68 págs. (956.)

41.365.—Popular Instituto Politécnico. Constitución de Sociedades, por D. Juan Valenzuela y D. Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Imp. y lit. de Gómez Hnos. 1916. 4.º con 76 págs. (957.)

41.366.—Popular Instituto Politécnico. Contabilidad de Empresas, por D. Juan Valenzuela y D. Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Imp. y lit. de Gómez Hnos. 1916.—4.º con 40 págs. (958.)

41.367.—Popular Instituto Politécnico,

Motores y transformadores eléctricos, por D. Juan Valenzuela y D. Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Imp. y lit. de Gómez Hnos. 1916.—4.º con 63 págs. (959.)

41.368.—Popular Instituto Politécnico. Cereales, leguminosas y forrajes, por D. Juan Valenzuela y D. Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Imp. y lit. de Gómez Hnos. 1916.—4.º con 56 págs. (960.)

41.369.—Popular Instituto Politécnico. Composición y proyectos de edificios, por D. Juan Valenzuela y D. Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Imp. y lit. de Gómez Hnos. 1916.—4.º con 83 págs. (961.)

41.370.—Popular Instituto Politécnico. Horticultura y arboricultura, por don Juan Valenzuela y D. Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Imp. y lit. de Gómez Hnos. 1916.—4.º con 86 págs. (962.)

41.371.—Popular Instituto Politécnico. Viticultura, por D. Juan Valenzuela y D. Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Imp. y lit. de Gómez Hnos. 1916.—4.º con 44 págs. (963.)

41.372.—Popular Instituto Politécnico. Ganadería, por D. Juan Valenzuela y don Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Imp. y lit. de Gómez Hnos. 1916.—4.º con 68 págs. (964.)

41.973.—Popular Instituto Politécnico. Electrotecnia, por D. Juan Valenzuela y D. Alfonso de Zbikowski.

41.374.—¡Sardinas! ¡Sardinas! ¡pregón! Vaya salsa! Tocando el caramillo, por D. Angel Granda Díaz y D. Enrique Fernández Regaño, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.762.)

41.375.—Madrileña pura, canción-schottis: Indecisión; Maja de Goya, canción, por D. Hedefonso Fernández Cabrera, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y don Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.763.)

41.376.—Gitana mora; La demandadera, canción madrileña, por D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la letra y la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.764.)

41.377.—Así... Charlotte; Sea usted cándido, por D. Victor Gavirondo Sarabia, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y don Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.765.)

41.378.—Vecino... ¿qué? ¡Un marido! Colorín... colorado, por D. Victor Gavirondo Sarabia, de la letra, y Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, de la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.766.)

41.379.—Monerías; ¡La churrera... calentitos! Sotera, por D. Jesús Rodríguez Calvoche, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.767.)

41.380.—Tratado de las enfermedades de la piel y venéreas, por el Dr. Edmundo Lesser, trad. por el Dr. D. Jaime Peyri Rocamora.

Barcelona. Est. tipolit. de Salvat y Compañía, S. en C. 1916.—4.º may. con 831 págs. y una de pauta de láminas. (8.593.)

41.381.—El baile de los espectros (an

aristocratic Brothel), novela, por D. José Más y Laglera.

Madrid. Imp. Española. 1916.—8.º con 116 págs., 2 de ind. y colofón. (25.768.)

41.382.—La señorita del bureau, couplet-marcha, letra de D. José Pérez López, música por D. Francisco Alonso López.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.679.)

41.383.—La maja pléara, tonadilla, letra de D. Aurelio Varela, música por don Francisco Alonso López.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.770.)

41.384.—The Loadstone, fox trot, para piano, por D. Francisco Alonso López.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.771.)

41.385.—The romantic Girl, valse triple boston, por G. Worsley, seud. de D. Pedro Astort y Ribas.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 6 págs. y port. (25.772.)

41.386.—¡ismays!, each for himself, two-step, por C. Worsley, seud. de don Pedro Astort y Ribas.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.773.)

41.387.—Doctor Rag. Rag-Time, ones-tep, por C. Worsley, seud. de D. Pedro Astort y Ribas.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 5 págs. y port. (25.774.)

41.388.—¡T'es ravissant!, fox trot, por Clifton Worsley, seud. de D. Pedro Astort y Ribas.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.775.)

41.389.—El amor y el interés. Canción. Letra de J. M. Castellví y L. Varo. Música por C. Worsley, seud. de D. Pedro Astort y Ribas.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.776.)

41.390.—El fracaso del abate. Canción. Letra de J. M. Castellví y L. Baró. Música por C. Worsley, seud. de D. Pedro Astort y Ribas.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.777.)

41.391.—Intrigas cortesanías. Canción. Letra de J. M. Castellví y L. Baró. Música por C. Worsley, seud. de D. Pedro Astort y Ribas.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.778.)

41.392.—La jardinera irlandesa. Canción. Letra de J. M. Castellví y L. Baró. Música por C. Worsley, seud. de D. Pedro Astort y Ribas.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.779.)

41.393.—The Cant Strop. Fox trot, por D. Ernesto Bilbao y Layaidge.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.780.)

41.394.—Santa nit. Cancó catalana. Letra d'Apeltes Mestre. Música por D. Juan Borrás de Palau.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.781.)

41.395.—Flor de azahar. Couplet. Letra de R. Asensio Mas. Música por D. Rafael Calleja Gómez.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. (25.782.)

41.396.—La calesa. Tirana. Letra de don Javier de Burgos. Música por D. Rafael Calleja y Gómez.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.783.)

41.397.—¡Malditos sean los celos!.. Canción española. Letra de J. García Romero. Música por D. Adrián Esquerro y Codina.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.784.)

41.398.—Seis melodías (en primera posición) para violín con acompañamiento de piano, por D. Adrián Esquerro y Codina.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 2-14 págs. y port. (25.785.)

41.399.—Gavotte de Gluck (libre transcripción de concert) para piano, arreg. por Emeric Stefaniai Uhlh.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.786.)

41.400.—The Loving Garden. Valse triple boston, por D. Fernando Jeumendreu Obradors.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 5 págs. y port. (25.787.)

41.401.—Kitty. Fox-trot, por J. Fernsson, seud. de D. José Fernández Pacheco y Campuzano.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.788.)

41.402.—Twilight (crepuscule). Valse lento, por J. Fernsson, seud. de D. José Fernández Pacheco y Campuzano.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 7 págs. y port. (25.789.)

41.403.—Falling Leaves. Valse lento, por J. Fernsson, seud. de D. José Fernández Pacheco y Campuzano.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 8 págs. y port. (25.790.)

41.404.—Dolly. Fox trot, por D. José Gordo y Alonso de Miranda.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.791.)

41.405.—En la Bombi. Schotichs, por D. José Gordo y Alonso de Miranda.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.792.)

41.406.—Salve Regina, a una voz de tiple ó tenor ó coro unísono con acompañamiento de órgano, por D. José Hurtado y Castellano.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.793.)

41.407.—Misa fácil á dos voces con acompañamiento de órgano, por D. José Hurtado Castellano.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 22 págs. (25.794.)

41.408.—En el Pirineo. Escena al amanecer, para piano, por D. Joaquín Larregia y Urbieto.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 13 págs. y port. (25.795.)

41.409.—¡Viva mi tierra! Letra de don Joaquín Mariño y D. Víctor Rojas. Música, por D. José Lucio Mediavilla.

Madrid. Unión Musical Española. 1915. Fol. con 4 págs. y port. (25.796.)

41.410.—Don Modesto. Pasodoble torero, por D. Ramón López-Montenegro y Frías de Salazar.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 7 págs. (25.797.)

41.411.—Infancia Isabel. Vals lento, para piano, por D. José María Marín García.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 5 págs. y port. (25.798.)

41.412.—Pierrot, por D. Juan Martínez Abades, la letra y la música.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.799.)

41.413.—Mi bandera. Pasodoble, por Henri Colberg, seud. de D. Prudencio Muñoz López.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 7 págs. y port. (25.800.)

41.414.—Espuma de champagne. One-Step, por Henri Colberg, seud. de D. Prudencio Muñoz López.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.801.)

41.415.—Linda pareja. Fox trot, por

Henri Colberg, seud. de D. Prudencio Muñoz López.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.802.)

41.416.—Los Burgaleses. Schotisch, por D. Camilo Pérez y Pérez.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.803.)

41.417.—La Corte de Momo. Schotisch, por D. Camilo Pérez y Pérez.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.804.)

41.418.—Mariucha. Tango argentino, por D. Ernesto Pérez Rosillo.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 2 págs. y port. (25.805.)

41.419.—El anillo del Nibelungo.—Sigfrido. Dño de Brunilda y Sigfrido, por Ricardo Wagner. Libre transcripción de concierto, por D. Agustín Quintas Robert.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 14 págs. y port. (25.806.)

41.420.—¡On the Gol! Fox-trot, por J. R. Sgoïn, seud. de D. José Ramón Gomis.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 5 págs. y port. (25.807.)

41.421.—Plegaria á la Virgen, á una vez, con acompañamiento de harmonium. Letra de D. Angel del Campo. Música por D. Francisco Saizar-Vitoria.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.808.)

41.422.—Soiree dansante. Vals lento para piano, por D. José Sancho Marraco.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.809.)

41.423.—Monteras y capotes. Pasodoble para piano, por D. Joaquín Taboada Steger.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.810.)

41.424.—La romería de la Virgen. Zarzuela en un acto. Letra de D. Ricardo Taboada. Música por D. Joaquín Taboada Steger.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 24 págs. y port. (25.811.)

41.425.—¿Quién me compra flores? Canción. Letra de D. Juan Cuesta. Música por D. Joaquín Taboada Steger.

Madrid. Unión Musical Española. 1915. Fol. con 4 págs. (25.812.)

41.426.—Beets and Turnips. Fox trot, por L. Charison, seud. de D. Joaquín Taboada Steger.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.813.)

41.427.—Arrima el poncho. Tango argentino. Letra de E. Teglen. Música por D. Francisco Villarrazo Pintado.

Madrid. Unión Musical Española. 1915. Fol. con 4 págs. y port. (25.814.)

41.428.—Impromptu en do menor para piano, por D. Rogelio Villar González.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 8 págs. y port. (25.815.)

41.429.—Danzas montañesas. (Du pays de León. España), para piano, por D. Rogelio Villar González.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 15 págs. y port. (25.816.)

41.430.—Danzas montañesas (Du pays de León. Espagne), vol. II, por D. Rogelio Villar González.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 15 págs. y port. (25.817.)

41.431.—La triste esclava (canción mora).—Manzanogue.—Tiripipi, por don Jerónimo García del Bosque, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.818.)

41.432.—Condenados (duetto).—De tamaño colosal (duetto).—Misterios de la

Corte (duetto), por D. Jerónimo García del Bosque, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.819.)

41.433.—La estrella polar (vals-canción).—El murguista socarrón.—Chinchón, por D. Jerónimo García del Bosque, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.820.)

41.434.—Mirando al mar.—Mi Profesor. Pobre viña, por D. Jerónimo García del Bosque, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.821.)

41.435.—Sueño de flores. Rubio ó moreno. Ti-ri-vi-ri-trón, por D. Jerónimo García del Bosque, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.822.)

41.436.—Amapolas. El colí. Perfumería, por D. Jerónimo García del Bosque, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y don Eduardo Ayuso Gil, la música. (25.823.)

41.437.—En la orillita del Ebro (jota). Lo que se sueña. Parejitas candorosas, por D. Jerónimo García del Bosque, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y don Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.824.)

41.438.—El amor aquí ó allá. Palomita mensajera... Quién quiere bocadillos, por D. Jesús Rodríguez Calvache, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y don Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.825.)

41.439.—Besos de Holanda. Indiana. La gondolera, por D. Angel Granda Díaz y D. Enrique Fernández Regaño, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.826.)

41.440.—Recuerdo á Pierrot. ¡Porque me da la gana...! Tirana sin corazón, por D. Víctor Gabirondo Sarabia, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.827.)

41.441.—Carne y espíritu. Novela, por D. Emilio Román Cortés.

Madrid. R. Velasco, imp. 1916.—8.º con XIII 452 págs. y 2 de ind. (25.928.)

41.442.—Historia de la Música. Tomos primero y segundo, por D. Eduardo López Chavarri y Marco.

Barcelona. Imp. de Hijos de Paluzia. 1914-1916.—Dos tomos en 8.º con 238 páginas el primero y 284 y 3 de ind., colofón y erratas, el segundo. (8.594.)

41.443.—Tratado de Patología interna, para Médicos y estudiantes. Tomos I y II, por Sr. Guillermo Osler Trad. por don Francisco Tous Biaggi.

Barcelona. Soc. anón. La Neoptia. 1915.—Dos tomos en 4.º mayor, con XVI 93 págs. el primero y XV 803 el segundo. (8.695.)

41.444.—Los juegos de azar vencidos por el cálculo, por El Calculista Chréusel, pseud. de D. Rafael Hércules Fuster.

Valencia. Imp. de José Vila Serra. 1916. 8.º con 64 págs. (1.335.)

41.445.—Arbol caído; comedia dramática en tres actos y un prólogo, por D. Vicente Torres Espajo.

Madrid. Barrera; imp. Sin a. (1916.—8.º men. con 108 págs. (25.830.)

41.446.—El timonel (dueto), por D. José Pérez López, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.831.)

41.447.—La real moza, por D. Jesús Rodríguez Calvache, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.832.)

41.448.—Aparta, Estanislao, por don Luis Mata Domínguez, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.833.)

41.449.—El lucero de la tarde (canción flamenca). Lluvia de besos. Consejos morales, por D. Jerónimo García del Bosque, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.834.)

41.450.—Jota cervantina. Golondrina. (Canción-schotis.) ¡Ay carrancejal!, por D. Jerónimo García del Bosque, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojs. (25.835.)

41.451.—¡Se ha reído! Tan-tarán-tan. Por tu amor, por D. Víctor Gabirondo Sarabia y D. Francisco Maenza Hernández, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojs. (25.836.)

41.452.—Besos y flores. Mosaico. ¿Qué es el amor?, por D. Aurelio Cortecero de la Cuerdo, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojs. (25.838.)

41.453.—Album «Babil Calvete». Colección de obras musicales originales. Ring The Bell. Fox trot. A orillas del Manzanares. Schotis. Doctor Rojas (schotis), por D. Babil Calvete y Canaicho.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 4 hojs. (25.839.)

41.454.—La declinación alemana reducida á la dificultad mínima, por D. Jerónimo Reos.

Torrelavega (Santander). Imp., lib. y enc. de A. Fernández. 1916.—8.º con 10 págs. y un cuadro. (174.)

41.455.—Tango fatal. Canción argentina para canto y piano, por D. Juan Durán Vila, la letra, y D. Alfonso Vidal y Garriga, la música.

Barcelona. Lit. de Joaquín Mora. 1916. Dos hojs. en fol. la música y una en 4.º msy. la letra. (8.596.)

41.456.—La tobillera. Tiradora mexicana. La parisina, por D. Francisco Casares Casares, la letra, y D. Manuel Alcaraz García y D. Eduardo Ayuso Gil, la música. (25.840.)

41.457.—El Cristo moderno. Novela, por D. Joaquín Soto Barrera.

Madrid. Imp. Artística. 1916.—8.º con 59 págs. y una de erratas. (25.841.)

41.458.—El chulo del barrio. Zarzuela en un acto y tres cuadros, original y en prosa. Música de R. Ortells. Letra por don Emilio Alonso García-Sierra.

Madrid. R. Velasco, imp. 1916.—8.º con 25 págs. (25.842.)

41.459.—El llo de Doña Clara ó la suerte de Don Tadeo. Jugüete cómico en un acto y en un cuadro, en prosa. original,

por D. José de Camps y Guíú y D. Joaquín Sánchez Calvo.

Madrid. Hijos de T. Minnesa de los Ríos. 1916.—8.º con 36 págs. (25.843.)

41.460.—El buen amor. Comedia moderna en dos actos, por D. Luis Linares Becerra y D. Daniel López Orense.

Madrid. R. Velasco, imp. 1916.—8.º con 56 págs. (25.844.)

41.461.—La justicia del pueblo. Drama en prosa en cuatro actos, dividido el segundo en dos cuadros; obra un tanto histórica, política y social. original, por don César Ordás Aveilla de Urrángoechea.

Madrid. R. Velasco, imp. 1916.—8.º con 79 págs. (25.845.)

41.462.—La cuarta plana. Zarzuela en un acto. Letra de los Sres. Grajales, Llacalle y Bohorquez. Música por D. Francisco Antich y Carbonell y D. Joaquín Corrales Ramírez.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 15 hojs. (25.846.)

41.463.—¿Me quiere usted amar? Couplet, por D. Víctor Gabirondo Sarabia, la letra, y D. Luis Romo Dorado, la música.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 2 hojs. (25.847.)

41.464.—Si te pica, ráscale. Couplet, por D. José Ten Turón, la letra, y D. Luis Romo Dorado, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojs. (25.848.)

41.465.—Compendio de Historia de España desde las más remotas épocas hasta la guerra europea de 1914, por P. Ramón Ruiz Amado.

Barcelona. Lib. Religiosa. 1916.—4.º con XII-222 págs. (8.597.)

41.466.—La Educación Hispano-Americana. Revista pedagógica para la familia y para la escuela. Enero á Diciembre de 1916, por varios. Director, D. Ramón Ruiz Amado.

Barcelona. Lib. Religiosa. 1916.—4.º con 236 págs. y 2 de ind. (8.598.)

41.467.—Woman's Heart. Vals moderée, por Manuel Mira García.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 3 hojs. (25.849.)

41.468.—Charlot. Marcha, por D. Manuel Mira García.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 4 págs. (25.850.)

41.469.—Pilar. Preludio. Adolphis. Intermezzo. Mlle. Bracco. Intermezzo, por D. Federico Gayo Cortés.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 4 hojs. (8.599.)

41.470.—Album Muñoz Rodríguez. Cuaderno número 1. Colección de canciones originales. Oye, Guillermo. La última pantomima. Salequín. Música de D. Fermín Fernández y D. Rafael Gómez Martínez. Letra por D. Ignacio Muñoz Rodríguez.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 9 hojs. (25.851.)

41.471.—Biblioteca de Historia y Arte. Los pueblos en la antigüedad. Grecia ó Italia, por René Monard y Claude Sauvageot. Nueva edición publicada por Eduardo Rouveyre. Versión española.

Madrid. Tipolit. de Luis Faure. 1916.—4.º con XI-409 págs. (25.852.)

41.472.—Historia Universal. I. Historia antigua de Oriente y Grecia, por Ch. Seignobos. Versión española.

Madrid. Tipolit. L. Faure. 1915.—8.º con 591 págs. y mapas. (25.853.)

41.473.—Danza montañesa (sobre dos temas populares) para piano, por D. Cándido Alegría Gómez Oruña.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 12 págs. y port. (25.854.)

41.474.—La Marsellesa. Canto nacional francés. Transcripción para piano, por D. Fabián de Furundarena y Labat.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (25.855.)

41.475.—Salmos de Vísperas en versos alternados con el coro para las festividades de la Santísima Virgen, á tres voces y órgano. Número 1. Dixit dominus; número 2. Laudate pueri dominum; número 3. Laetatus sum; número 4. Nisi dominus; número 5. Lauda Jerusalem, por D. Angel Larroca Rech.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 6 6 6 4 6 cada Salmo, respectivamente, y port. (25.856.)

41.476.—Misa en «sol» en honor de Santa Cecilia á tres voces y órgano, por don Angel Larroca Rech.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 28 págs. y port. (25.857.)

41.477.—Misa en «do» en honor de San José, á tres voces, con acompañamiento de órgano, por D. Angel Larroca Rech.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 42 págs. y port. (25.858.)

41.478.—Himno Ave Maris Stella y Magnificat en versos alternados con el coro para las festividades de la Santísima Virgen, á tres voces y órgano, por D. Angel Larroca Rech.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 11 págs. y port. (25.859.)

41.479.—Dos Tantum Ergos sobre el canto Gregoriano, fáciles y de poca extensión para ser cantados por el pueblo, por D. Juan Manuel Martín Perales.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 2 págs. y port. (25.860.)

41.480.—Que la mar es muy traidora, por D. Juan Martínez Abades, la letra y la música.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.861.)

41.481.—Aguz que no has de beber., por D. Juan Martínez Abades, la letra y la música.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.862.)

41.482.—¡Ven acá, nenal, tango argentino para piano, por D. Eugenio de la Prosa López.

Madrid. Unión Musical Española. 1915. Fol. con 6 págs. y port. (25.863.)

41.483.—La pícaro neurastenia. (La Babinia), letra de E. Montesinos, música por Antonio Rincón Lazcano.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 2 págs. y port. (25.864.)

41.484.—Colón, colón, couplet madrileño, letra de E. Montesinos, música por D. Antonio Rincón Lazcano.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.865.)

41.485.—Euskaria idolatrada, zortzico, letra de D. Eduardo Montesinos, música por D. Antonio Rincón Lazcano.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.866.)

41.486.—Album de viaje, para piano. 1.º Retrato; 2.º El Casino de Algeciras; 3.º Gibraltar; 4.º Paseo nocturno; 5.º Fiesta mora en Tánger, por D. Joaquín Turina Pérez.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 31 págs. y port. (25.867.)

48.487.—Canciones epigramáticas para canto y piano: No vayas Gil al Souto, La molinera, El galán y la casada, ¡Válgame Dios, que los amares vuestro!, Vida del muchacho, Madre, la mi madre, Ella, yo y un genovés, Que soy niña y tengo miedo, El retrato de Isabela, La buonaventura, El amor y los ojos, La presumida, ¡Alza, hola!, letra de varios autores, música por D. Amador Vives Roig.

Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 101 págs. y port. (25.868.)

41.488.—Fisiología humana é higiene, por D. Francisco de las Barras de Aragón,

Sevilla. Imp. F. Chaves. 1916.—4.º con 304 párs. (966.)

41.489.—Crítica pr fana (Valle-Inclán, «Azorín», Ricardo León), por D. Julio Casares y Sánchez.

Madrid. Imp. Colonial (Estrada Hermanos). 1916.—8.º con 365 págs. (25.869.)

41.49.—Memorias de un desmemoriado: I, Fragmentos; II, Tres moradas (Méndez Pelayo, Galdós, Pereda); III, Divagaciones; IV, Consejos varios; V, Reminiscencias familiares, por D. Luis Ruiz Contreras.

Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1916. 8.º men. con 144 págs. (25.370.)

41.491.—Mi amiguita..., couplet tango, por Biorito y Gabirondo, sonda de don Toribio Roural Torrens y D. Vitor Gabirondo y Sarabia, la letra, y D. Juan Ribo y Baró, la música.

Barcelona. Lit. 6 Imp. de música de Joaquín Mora. 1916.—Fol. con 2 hojas. (8.800.)

(Continuará.)

Dirección General de Primera Enseñanza.

Vista una reclamación formulada por D. Santiago Loranca Sebastián, contra la inclusión en la lista de Maestras interinas con derecho á obtener Escuela en propiedad, inserta en la GACETA del 20 de Diciembre de 1915, de D.ª Benita Cabrerizo Pérez; examinada la hoja de servicios que la Sra. Cabrerizo acompañó á la solicitud, y teniendo en cuenta que, en efecto, aparece que fué nombrada interina, por primera vez, en 14 de Octubre de 1912, posesionándose el 24 de los mismos mes y año, y que en tales condiciones no podía, conforme á las disposiciones vigentes, figurar en la mencionada lista, por lo que su inclusión debió obedecer á un error material.

Esta Dirección General ha resuelto que se subsane dicho error material, declarando excluida de la relación de Maestras interinas con derecho á ocupar plazas en propiedad, á D.ª Benita Cabrerizo Pérez, y que se haga público en la GACETA DE MADRID para conocimiento de la interesada y de los Rectorados.

Lo digo á V. S. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid, 23 de Marzo de 1917.—El Director general, Royo.

Señor Jefe de la Sección administrativa de Primera enseñanza de Soria.

Vista una instancia de D. Víctor González Sanz, en la que solicita su inclusión en la nueva lista que ha de publicarse de Maestros interinos con derecho á obtener Escuelas en propiedad, por hallarse en el mismo caso que D.ª Paula Rello y doña Angela Alonso, incluídas en la relación publicada en el mes de Diciembre de 1915, con los números 1.527 y 1.561, respectivamente; teniendo en cuenta que para figurar en las listas mencionadas es condición indispensable, según las disposiciones vigentes, contar con servicios interinos anteriores al 1.º de Julio de 1911.

Examinados los expedientes de los interesados; y

Resultando que los servicios prestados por D. Víctor González Sanz y D.ª Paula Rello Jubero son posteriores á la fecha indicada, pues los del primero datan del año próximo pasado y los de la segunda del 1912, por lo que carecen de derecho para figurar en las repetidas listas, debiendo obedecer la inclusión de la seño-

ra Rello á un error material, y que doña Angela Alonso está bien clasificada,

Esta Dirección General ha resuelto desestimar la petición de D. Víctor González Sanz, y disponer que D.ª Paula Rello Jubero quede eliminada de la lista de aspirantes á Escuela en propiedad, publicada en 1915 y en la que figuraba con el número 1.527, debiéndose publicar esta disposición en la GACETA DE MADRID para conocimiento de los interesados y de los Rectorados.

Lo digo á V. S. á los efectos oportunos. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid, 27 de Marzo de 1917.—El Director general, Royo.

Señor Jefe de la Sección administrativa de Primera enseñanza de Soria.

A los efectos de los artículos 14 y 15 del Real decreto de 8 de Abril de 1910,

Esta Dirección General hace público:

1.º Que el Tribunal para juzgar las oposiciones á plazas de Profesores numerarios de Matemáticas de las Escuelas Normales de Maestros de Cádiz y Soria, turno libre, anunciadas en la GACETA de 10 de Enero último, es el siguiente:

Presidente.

D. Daniel Cortazar, Consejero de Instrucción Pública.

Vocales.

D. Gustavo Fernández, Académico.
D. Eugenio Cemborain y España y don Francisco Romero y Carrasco, Profesores de Escuelas Normales, y
D. Domingo Ortega y Pérez, competente.

Suplentes.

D. Nicolás Ugarte, Académico.
D. Jenaro Galatayud y D. Juan Hidalgo, Profesores de Escuelas Normales, y
D. Rafael Álvarez Sereix, competente.

2.º Que los aspirantes admitidos á verificar los ejercicios por haber presentado sus instancias debidamente documentadas dentro del plazo improrrogable son los siguientes:

D. Nicolás de Pablo y Sacristán.
Antonio Lagares y Baño.
Francisco Iriarte Udabe.
Jorge Rodríguez Ollercs.
Félix Rodríguez Palacios.
Luis Berzosa y Alvarez.
Angel Márquez Vela.
Santiago Piñeiro y Barro.
Francisco Núñez García.
Andrés Marín y Martín.
Rafael Carrillo Sánchez.
Rafael Fisac y Clemente.
Pedro Casarrubias y Marcos.
Carlos Fiteria Teijeiro.
Lorenzo Fermín Niño y Astudillo.
Joaquín Solana y San Martín.
Manuel Portuguez Hernando.
José María Eymarar y Almazán.
José Monfort y Grau.
Felipe Manzano Sánchez.
Ricardo Ruiz Carnero.
Hdefonso Tello Rainado.
Dario Blanco Cabeza.
Manuel Hernández Gómez.
Sebastián Delgado y López.

3.º Que quedan excluidos de hacer los ejercicios de la oposición, por las razones que abajo se expresan, los siguientes:

D. Enrique Aguado Sanz, por no acompañar documentos.

D. Clemente Montero Sáiz, por no acompañar documentos.

D. Rufina González García, por no ser Maestra normal ni superior con arreglo al plan de 17 de Agosto de 1901.

D. Julio Molina y Díez, por no ser Maestro normal ni superior con arreglo al plan de 17 de Agosto de 1901.

D. Pedro García Revuelto, por no tener aprobadas las asignaturas de Pedagogía.

D. Pablo María Pueyo García, por no acompañar documentos.

Madrid, 23 de Marzo de 1917.—El Director general, Royo.

A los efectos de los artículos 14 y 15 del Real decreto de 8 de Abril de 1910,

Esta Dirección General hace público:

1.º Que el Tribunal para juzgar las oposiciones á plazas de Profesoras numerarias de Física, Química é Historia Natural de la Escuela Normal de Maestras de Ternel, turno restringido, anunciadas en la GACETA de 10 de Enero último, es el siguiente:

Presidenta.

D.ª Carmen Rojo, Consejera de Instrucción Pública.

Vocales.

D. José Rodríguez Mourelo.
D.ª Dolores Cebrián y D.ª Dolores Grangel, Profesoras de Escuelas Normales; y
D.ª Elvira Gil Perales, competente.

Suplentes.

D. Ignacio González Martín, Académico.

D.ª Josefa Barrera y D.ª Amparo Iruoste, Profesoras de Escuelas Normales, y

D.ª María Rauderas Cortés, competente.

2.º Que las aspirantes admitidas á verificar los ejercicios, por haber presentado sus instancias debidamente documentadas dentro del plazo improrrogable, son las siguientes:

D.ª Felisa Olmedo Ortega.
I.abel Ovín y Camps.
Trinidad Rodríguez Estébanez.
Josefa Pastor Martínez.
Elisa López Velasco.
Teófila Berdonas y Jiménez.
Casilda Fernández Bárcena.
María de los Dolores Herrero Cortés.
Francisca Ruiz Vallecido.
María de la Encarnación Torrombó y Coder.

3.º Que quedan excluidas de hacer los ejercicios de la oposición, por las razones que abajo se expresan, las siguientes:

D.ª María Balbina Viyao Valdés, por no acompañar documentos en debida forma.

D.ª Juana Sánchez Jiménez, por no acompañar documentos.

D.ª Micaela Fernández García, por no acompañar documentos.

D.ª Julia Nicolau Hernández, por no acompañar documentos.

D.ª Dolores López Marsal, por no acompañar documentos.

D.ª Aurora Gil Sese, por no reunir las condiciones exigidas en la convocatoria.

D.ª Maximina Concepción Val Sancho, por presentar la instancia fuera de plazo.

Madrid, 23 de Marzo de 1917.—El Director general, Royo.

A los efectos de los artículos 14 y 15 del Real decreto de 8 de Abril de 1910,

Esta Dirección General hace público:

1.º Que el Tribunal para juzgar las oposiciones á la plaza de Profesor nume-

rario de Geografía de la Escuela Normal de Maestros de Palma de Mallorca, turno libre, anunciada en la GACETA de 10 de Enero último, es el siguiente:

Presidente.

D. Manuel Zabala, Consejero de Instrucción Pública.

Vocales.

D. Antonio Blázquez, Académico.

D. Ricardo Beltrán y Rózpida, Profesor de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio.

D. Evaristo Vázquez Pardo, Profesor de Escuela Normal, y

D. Antonio Dunois, competente.

Suplentes.

D. Vicente Vignar, Académico.

D. Zacarías Barrio y D. Antonio Ruiz, Profesores de Escuelas Normales, y

D. Luis Galán, competente.

2.º Que los aspirantes admitidos á verificar los ejercicios por haber presentadas sus instancias debidamente documentadas dentro del plazo improrrogable, son los siguientes:

D. Demetrio Trinidad Gonzalo y López.

Nicolás de Pablo y Sacristán.

Rafael Morey y Liompart.

Mario Jorge y Lorenzo.

Fernando Menéndez y Martínez.

Miguel Angel Orti.

Manuel Sala y Pérez.

Félix del Arco Navailles.

Rafael Carrillo Sánchez.

Luis García Sáinz.

Jesús Ros y García Pego.

Jerónimo Alvarez Palacios.

Francisco M. Ampudia y Sánchez.

Luis Doperto Mardiosi.

3.º Que quedan excluidos de hacer los ejercicios de la oposición por las razones que abajo se expresan, los siguientes:

D. Máximo González y Zapata, por acompañar la partida de nacimiento sin legalizar.

D. Severino Cobos Pérez, por la misma omisión.

D. Manuel Frutos Galán, por no acompañar documentos.

D. Francisco Martínez Morales, por no ser Maestro normal ni superior con arreglo al plan de 17 de Agosto de 1901.

Madrid, 28 de Marzo de 1917.—El Director general, Rojo.

A los efectos de los artículos 14 y 15 del Real decreto de 8 de Abril de 1910,

Esta Dirección General hace público:

1.º Que el Tribunal para juzgar las oposiciones á plazas de Profesores numerarios de Física, Química, Historia Natural y Agricultura, de la Normal de Maestros de Santiago, turno libre, anunciada en la GACETA de 10 de Enero último, es el siguiente:

Presidente.

D. Ignacio Bolívar, Consejero de Instrucción Pública.

Vocales.

D. Lucas Malladas, Académico.

D. Jenaro Calatayud y D. Pedro Fernández, Profesores de Escuelas Normales, y

D. Eduardo Jusué, competente.

Suplentes.

D. Blas Lázaro, Académico.

D. Eugenio Cemborain y España y don José Moya Córdoba, Profesores de Escuelas Normales, y

D. Eduardo Masip, competente.

2.º Que los aspirantes admitidos á ve-

rificar los ejercicios por haber presentadas sus instancias debidamente documentadas dentro del plazo improrrogable, son los siguientes:

D. Nicolás de Pablo y Sacristán.

Rafael Eguiluz Vitoriano.

Santiago Piñeiro y Barro.

Isidro Blanco Escribano.

Francisco Núñez García.

Rafael Carrillo Sánchez.

Rafael Fisar y Clemente.

Amado Incentis Aznar.

Lorenzo Fermín Niño y Astudillo.

Joaquín Solana y San Martín.

Julio Valls Domenech.

Bernardo Rodríguez Sánchez.

Ildefonso Tello Peinado.

Jerónimo Alvarez Palacios.

Carme e Agreda Castillo.

Manuel Eugenio Alvarez Santu-

llano.

Dario Blanco Cabeza, y

Enrique Chamorro Merino.

3.º Que quedan excluidos de hacer los ejercicios de la oposición, por las razones que abajo se expresan, los siguientes:

D. Pelayo Poch Aguilá, por no acompañar documentos.

D. Enrique Aguado Sanz, por no acompañar documentos.

D. Andrés González Sicilia, por no acreditar las condiciones exigidas en la convocatoria.

D. Matías González García, por no ser Maestro normal ni superior con arreglo al plan de 17 de Agosto de 1901, y

D. Juan Bautista Liert Patris, por igual motivo.

Madrid, 28 de Marzo de 1917.—El Director general, Rojo.

A los efectos de los artículos 14 y 15 del Real decreto de 8 de Abril de 1910,

Esta Dirección General hace público:

1.º Que el Tribunal para juzgar las oposiciones á plazas de Profesores numerarios de Física, Química, Historia Natural y Agricultura, de las Escuelas Normales de Maestros de Cádiz, León, Soria, Las Palmas y Zamora, turno restringido, anunciadas en la GACETA de 10 de Enero último, es el siguiente:

Presidente.

D. José Madrid Moreno, Consejero de Instrucción Pública.

Vocales.

D. José Muñoz del Castillo, Académico.

D. Pedro Martín Strong, Profesor de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio.

D. Vicente García Robles, Profesor de Escuela Normal, y

D. Lorenzo Angel Patiño, competente.

Suplentes.

D. Blas Cabrera, Académico,

D. Jenaro Calatayud y D. Luis Pérez Allá, Profesores de Escuelas Normales, y

D. Servando Corrales, competente.

2.º Que los aspirantes admitidos á verificar los ejercicios, por haber presentadas sus instancias debidamente documentadas dentro del plazo improrrogable, son los siguientes:

D. José Datas Gutiérrez.

Rafael Eguiluz Vitoriano.

Francisco Iriarte Udabe.

Isidoro Jesús Marco,

Enrique de la Monja y Berrocal.

Isidro Blanco Escribano.

Juan Carreño Bargas.

Antonio Bendicho Cristóbal.

Martín Valcárcel García.

Luis Calatayud Buaes.

Ramón Cuesta Alvarez.

Juan García González.

Santiago Piñeiro y Barro.

José Morales y García.

Faustino Casas y Carasa.

Antonio Rincón García.

Enrique G-llago y Canel.

Francisco Nuñez García.

José Pérez de la Cruz.

Manuel Vicente Alaquera y Vidal.

Felipe Murga Martínez.

Luis Poncebo Martínez.

Leonciano Sánchez Gallego.

Rafael Carrillo Sánchez.

Manuel San y Morán.

Félix Isaac Faro de la Vega.

Ramón Menza Cresp.

Felipe García y Córdoba.

Enrique Estefanía Jiménez.

Rafael Fisar y Clemente.

Matías González García.

Narciso Aloguín y Benedicto.

Evaristo Ferrer y Navarro.

Francisco Lozano Dejea.

Manuel Maceda y López.

Juan Martínez Canada.

José L. Martínez y Jiménez.

José Pucyo Garcia.

Agustín Embuena y Tío.

Ricardo Ruiz Carnero.

Jerónimo Alvarez Palacios.

Dario Blanco Cabeza.

Federico Dorreste Benacor.

José González Montes.

Modesto Heras Velasco.

José Havia Gutiérrez.

Teodoro Martín Robles.

Eduardo Mosquera Sápachez.

Luis Ramo Alcalde.

Juan Ruiz Canizaro.

Juan Matías Sánchez.

Jacinto Ramos Martínez.

Ricardo Aldea Lafuente.

Serafin Baudín Agüero.

Clemente Tamames Martín.

José Las y Conde.

3.º Que quedan excluidos de hacer los ejercicios de la oposición, por las razones que abajo se expresan, los siguientes:

D. José Herrán y Herránz, por no ser Maestro de Escuela Nacional.

D. Juan Infante Ramírez, por ser Auxiliar de Letras.

D. José Risco Sánchez, por no acompañar documentos.

D. Julio Valls Domenech, por no acompañar la hoja de servicios.

D. Carmelo Agreda Castillo, por no acreditar estar dos años como interino.

D. Martín Valcárcel García, por no acreditar las condiciones exigidas en la convocatoria.

D. Ildefonso Tello Peinado, por no acreditar las condiciones requeridas por el párrafo segundo, artículo 42 del Real decreto de 30 de Agosto de 1914.

D. Manuel de la Torre y García, por no acompañar documentos.

D. Manuel Marra y Pereiro, por no acompañar documentos.

D. Arturo García Lete, por no acompañar documentos.

D. Antonio Estevan Ballester, por no reunir las condiciones exigidas en la convocatoria.

D. Juan de la Dedicación y Guzmán, por no acompañar documentos.

D. Juan López Tamayo, por no ser Maestro de Escuela Nacional.

D. Lorenzo Fermín Niño y Astudillo, por no reunir las condiciones exigidas en la convocatoria.

Madrid, 28 de Marzo de 1917.—El Director general, Rojo.

Vista la comunicación de la Sección de Primera Enseñanza de Cáceres, dando cuenta de que no corresponde á su provincia la vacante de 2.500 pesetas adjudicada á D. Salvador Peris Penella, en virtud de oposiciones restringidas.

Esta Dirección General ha acordado declarar que dicha vacante es de la de Cádiz, según se rectificó en la Real orden de 27 de Diciembre de 1915.

Dios guarde á ustedes muchos años. Madrid, 28 de Marzo de 1917.—El Director general, Royo.

Señores Jefes de las Secciones de Primera enseñanza de Cáceres y Cádiz.

Vista la instancia elevada á este Ministerio por E. Ciferino Pérez Salvador, Maestro de Torrejón de Ardoz, en réplica de que se le conceda próroga del plazo posesorio para posesionarse de la Escuela de Tolosa (Guipúzcoa), por tener que practicar ejercicios de oposición en esta Corte, y teniendo en cuenta las razones alegadas por una parte, y por otra que no puede hacer nuevas ampliaciones del plazo que las conferidas en la orden de 23 de Febrero último.

Esta Dirección General ha acordado autorizarle para posesionarse en la Sección de Madrid de la mencionada Escuela.

Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid, 28 de Marzo de 1917.—El Director general, Royo.

Señores Jefes de las Secciones de Primera enseñanza de Guipúzcoa y Madrid.

Visto el expediente incoado á instancia de D.^a Regina Buján y Díaz, Maestra de Tártoles del Esgueva (Burgos), solicitando ser nombrada, por derecho de consorte, para una Escuela de Mú-

gica (Vizcaya) y teniendo en cuenta que reúne las condiciones exigidas por el artículo 5.^o del Real decreto de 10 de Julio de 1916 y Real orden del mismo mes y año.

Esta Dirección General ha acordado acceder á lo solicitado.

Lo digo á V. S. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid, 28 de Marzo de 1917.—El Director general, Royo.

Señor Rector de la Universidad de Valladolid.

Visto el expediente incoado á instancia de D. Manuel Alvarez Jiménez, Maestro de Campillo de Arenas (Jaén), solicitando ser nombrado, por derecho de consorte, para la Escuela de Bubiña (Granada); y teniendo en cuenta que reúne las condiciones exigidas por el artículo 5.^o del Real decreto de 10 de Julio de 1916 y Real orden de 16 del mismo mes y año.

Esta Dirección General ha acordado acceder á lo solicitado.

Lo digo á V. S. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid, 28 de Marzo de 1917.—El Director general, Royo.

Señor Rector de la Universidad de Granada.

Visto el expediente incoado á instancia de D.^a Juliana Adrover Garrido, Maestra de Santillana del Mar (Santander), solicitando ser nombrada, por derecho de consorte, para una Sección de Escuela graduada de Palencia; y teniendo en cuenta que reúne las condiciones exigidas por el artículo 5.^o del Real decreto de 10 de Julio de 1916 y Real orden de 16 del mismo mes y año.

Esta Dirección General ha acordado

acceder á lo solicitado, con las prescripciones que determina el número 2.^o de la orden de 30 de Noviembre último.

Lo digo á V. S. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid, 28 de Marzo de 1917.—El Director general, Royo.

Señor Rector de la Universidad de Valladolid.

Visto el expediente incoado á instancia de D. José Domingo Agudo González, Maestro de Ribarredondo (Cuenca), solicitando ser nombrado, por derecho de consorte, para la Escuela de Villares de Saz, en la misma provincia; y teniendo en cuenta que reúne las condiciones exigidas por el artículo 5.^o del Real decreto de 10 de Julio de 1916 y Real orden de 16 del mismo mes y año.

Esta Dirección General ha acordado acceder á lo solicitado.

Lo digo á V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid, 28 de Marzo de 1917. El Director general, Royo.

Señor Rector de la Universidad Central.

A los efectos del Real decreto de 27 de Mayo de 1855, y en virtud de lo acordado en expediente instruido á instancia de D.^a María de la Torre Acha, se hace público el extravío del título de Maestra de Primera enseñanza elemental, expedido á favor de dicha señora en 29 de Diciembre de 1911, cuyo extravío ha ocurrido antes de llegar á manos de la interesada, siendo la expedición del nuevo título libre de todo gasto para dicha Maestra.

Madrid, 31 de Marzo de 1917.—El Director general, Royo.