

DIRECCIÓN-ADMINISTRACIÓN:  
Calle del Carmen, núm. 29, principal.  
Teléfono núm. 2.548.



VENTA DE EJEMPLARES:  
Ministerio de la Gobernación, planta baja.  
Número suelto, 0,50.

# GACETA DE MADRID

## SUMARIO

### Parte oficial.

#### Ministerio de Estado:

SECCIÓN DE POLÍTICA.—Ordenando á los súbditos españoles guarden la más estricta neutralidad en la guerra entre Alemania y Rumania.—Página 477.

#### Ministerio de Gracia y Justicia:

Real decreto haciendo merced de Título del Reino con la denominación de Conde de Caralt, para sí, sus hijos y sucesores legítimos, á favor de D. José de Caralt Sala.—Página 477.

Otro promoviendo á la Canonjía vacante en la Santa Iglesia Metropolitana de Granada, al Presbítero Licenciado D. Miguel Martínez Esteban, Canónigo de la Catedral de Coria y electo de la de Málaga.—Páginas 477 y 478.

Otro nombrando para la Canonjía vacante en la Santa Iglesia Catedral de Málaga,

al Presbítero Doctor D. Francisco Tabar y Rpa.—Página 478.

#### Ministerio de Hacienda:

Real orden declarando no procede imponer premio en el cambio á las fracciones inferiores á 10 pesetas, adeudados por declaración verbal de viajeros ó pagos por derechos de importación y exportación que se efectúen en las Aduanas durante el mes actual, y que hayan de percibirse en moneda española de plata ó billetes del Banco de España.—Página 478.

#### Ministerio de Fomento:

Real orden convocando á oposiciones para proveer una plaza de Jefe de Negociado de tercera clase, Jefe de Administración de segunda, de la Secretaría de este Ministerio.—Página 478.

#### Administración Central:

HACIENDA.—Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.—Resultado de la subasta para adquisición y amortización de Deuda del Tesoro procedente del personal.—Página 478.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Subsecretaría.—Registro general de la Propiedad intelectual.—Obras inscritas en este Registro general durante el segundo trimestre del año actual.—Página 478.

INDICE de Leyes, Proyectos de ley, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, Circulares é Instrucciones que se han publicado en este periódico oficial durante el mes de Agosto próximo pasado.

ANEXO 1.º—BOLSA.—OBSERVATORIO CENTRAL METEOROLÓGICO.—ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL.—ANUNCIOS OFICIALES de La Ganadera Española, Sociedad Española de Construcción Naval, Alcaldía Constitucional de Jumilla y Sociedad suiza de seguros contra los accidentes.

ANEXO 2.º—EDICTOS.—CUADROS ESTADÍSTICOS DE

GUERRA.—Junta Calificadora de aspirantes á destinos civiles.—Relación de destinos vacantes.

ANEXO 3.º—TRIBUNAL SUPREMO.—SALA DE LO CIVIL.—Páginas 91 y 92.

## PARTE OFICIAL

### PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

E. M. el REY DON ALFONSO XIII (q. D. g.),  
E. M. la REINA DOÑA VICTORIA Eugenia  
Y SS. AA. RR. el Príncipe de Asturias é  
Infantes continúan sin novedad en su  
importante salud.

De igual beneficio disfrutan las de  
más personas de la Augusta Real Fa-  
milia.

### MINISTERIO DE ESTADO

#### SECCION DE POLITICA

Declarado el estado de guerra entre Alemania y Rumania, el Gobierno de Su Majestad se cree en el deber de ordenar la más estricta neutralidad á los súbditos españoles, con arreglo á las leyes vigentes y á los principios de Derecho público internacional.

En su consecuencia hace saber que los españoles residentes en España ó en el extranjero que ejercieren cualquier acto hostil que pueda considerarse contrario á la neutralidad, perderán el derecho á la protección del Gobierno de Su Majes-

tad, y sufrirán las consecuencias de las medidas que adopten los beligerantes, sin perjuicio de las penas en que incurrieren con arreglo á las leyes de España.

Serán igualmente castigados conforme al artículo 150 del Código Penal, los agentes nacionales ó extranjeros que verificasen ó promovieren en territorio español el reclutamiento de soldados para cualquiera de los Ejércitos ó escuadras beligerantes.

### MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA

#### REALES DECRETOS

Queriendo dar una prueba de Mi Real aprecio á D. José de Caralt Sala; á propuesta de Mi Ministro de Gracia y Justicia, de acuerdo con el parecer de Mi Consejo de Ministros,

Vengo en hacerle merced de Título del Reino con la denominación de Conde de Caralt, para sí, sus hijos y sucesores legítimos.

Dado en San Sebastián á veintitrés de Agosto de mil novecientos dieciséis.

ALFONSO.

El Ministro de Gracia y Justicia,  
Antonio Barroso y Castillo.

Vengo en promover á la Canonjía vacante en la Santa Iglesia Metropolitana de Granada, por promoción de D. Agapito Moreno de Lara, al Presbítero Licenciado D. Miguel Martínez Esteban, Canónigo de la Catedral de Coria y electo de la de Málaga, que reúne las condiciones exigidas en el artículo 8.º, en relación con el 17 del Real decreto concordado de 20 de Abril de 1903.

Dado en San Sebastián á veintitrés de Agosto de mil novecientos dieciséis.

ALFONSO.

El Ministro de Gracia y Justicia,  
Antonio Barroso y Castillo.

Méritos y servicios de D. Miguel Martínez Esteban.

Cursó en el Seminario Conciliar de San Fulgencio, de Murcia, previa incorporación del primero de Latín, dos años de Latinidad, tres de Filosofía y siete de Sagrada Teología desde 1883 á 1895.

En 1897 obtuvo el grado de Licenciado en Teología.

En 1892, fué promovido al Presbiterado.

En 1.º de Febrero de 1893, fué nombrado Coadjutor auxiliar de la Adyutriz del Rosario, de Herrerías, desempeñando este cargo hasta 1.º de Abril de 1895, en que recibió el nombramiento de Coadjutor de la Adyutriz de los Dolores (Carta-

gena), cuyo cargo sirvió hasta 12 de Julio de 1899.

Fué nombrado Coadjutor auxiliar de la parroquia de San Juan, de Albacete, con fecha 9 de Abril de 1907, habiendo desempeñado este cargo hasta 2 de Noviembre del mismo año, en que recibió el nombramiento de Cura-regente de la indicada parroquia, cargo que continuó desempeñando, hasta que por Real decreto de 15 de Noviembre de 1910 fué nombrado Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Coria, de cuyo cargo, que actualmente obtiene, se posesionó en 4 de Enero del siguiente año.

Por Real decreto de 24 de Junio de 1916, fué trasladado á una Canonjía de la Santa Iglesia Catedral de Málaga.

Vengo en nombrar para la Canonjía, vacante en la Santa Iglesia Catedral de Málaga, por traslación de D. Luis Béjar y Colst, y nombramiento para otro cargo del electo D. Miguel Martínez Esteban, al Presbítero Doctor D. Francisco Tabar y Ripa, que reúne las condiciones exigidas en el artículo 11 del Real decreto concordado de 20 de Abril de 1903.

Dado en San Sebastián á veintitrés de Agosto de mil novecientos dieciséis.

ALFONSO.

El Ministro de Gracia y Justicia,  
Antonio Barroso y Castillo.

Méritos y servicios de D. Francisco Tabar y Ripa.

En el Instituto Provincial de Vitoria, de 1895 al 99, estudió la segunda enseñanza.

Previo incorporación de estos estudios, cursó en el Seminario Conciliar de Vitoria, de 1901 á 906, la Filosofía y cuatro años de Sagrada Teología.

En Septiembre de 1904 obtuvo en el Instituto general y técnico de Vitoria el título de Maestro elemental de Primera enseñanza.

En el curso de 1906 á 907, cursó la exégesis de la Sagrada Escritura en la Universidad Pontificia de Zaragoza.

En 14 de Junio de 1907 practicó los ejercicios del grado de Licenciado en Teología en la mencionada Universidad, y en 4 de Junio del año siguiente, los de Doctor en la misma Facultad en la Pontificia de Burgos.

En 1907 recibió el Presbiterado.

En 13 de Octubre de 1908 fué nombrado Capellán de las Hermanas Carmelitas de la Caridad, en Vitoria.

En Agosto de 1909 fué nombrado Profesor numerario de la Facultad de Filosofía del Seminario Conciliar de Vitoria, cargo que desempeña.

En Junio de 1915 obtuvo en la Escuela Normal de Maestros de Logroño el título de Maestro Superior.

Desde 25 de Septiembre de 1914 viene desempeñando el cargo de Catedrático de Religión y Moral de las Normales de Alava, cargo que se le confirió en propiedad en 1.º de Enero de 1905.

Por Reales órdenes de 1.º de Marzo de 1914 y 4 de Febrero de 1916, fué nombrado Predicador y Capellán de honor honorario de S. M.

## MINISTERIO DE HACIENDA

### REAL ORDEN

Ilmo. Sr.: En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 1.º de la Ley de 20 de Marzo de 1906, en el 5.º del Real decreto de 23 del mismo mes y Reales órdenes de 3 de Agosto y 30 de Septiembre de 1914,

S. M. el REY (q. D. g.), en vista de las cotizaciones del mes actual, se ha servido disponer no procede imponer premio en el cambio á las fracciones inferiores á 10 pesetas, adeudos por declaración verbal de viajeros ó pagos por derechos de importación y exportación que se efectúen en las Aduanas durante el mes de Septiembre próximo y que hayan de percibirse en moneda española de plata ó billetes del Banco de España.

De Real orden lo digo á V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid, 31 de Agosto de 1916.

ALBA.

Señor Director general de Aduanas.

## MINISTERIO DE FOMENTO

### REAL ORDEN

Correspondiendo al turno de oposición, según lo dispuesto en el párrafo sexto del artículo 3.º de la Ley de 4 de Junio de 1908 y en el artículo 20 del Reglamento para su ejecución, una plaza de Jefe de Negociado de tercera clase, con motivo de la vacante de Jefe de Administración civil de segunda, producida en la plantilla de la Secretaría de este Ministerio, por fallecimiento de D. Salvador Barroso, que la desempeñaba,

S. M. el REY (q. D. g.) se ha servido disponer:

1.º Que se convoque á oposiciones para proveer dicha plaza en la forma establecida en los artículos 20, 24 y 25 del Reglamento para la aplicación de la mencionada Ley, concediendo un plazo que empieza en esta fecha y terminará á las doce de la noche del día 1.º de Septiembre próximo, para que los aspirantes presenten sus instancias en el Registro general de este Ministerio.

2.º Que estas oposiciones se rijan por el Cuestionario aprobado por Real orden de 22 de Diciembre de 1910, y

3.º Que con la oportunidad debida se proceda al nombramiento del Tribunal que ha de juzgar los ejercicios de dicha oposición.

De Real orden lo comunico á V. S. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid, 31 de Agosto de 1916.

GASSET.

Señor Jefe del Negociado Central de este Ministerio.

## ADMINISTRACIÓN CENTRAL

### MINISTERIO DE HACIENDA

#### Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.

La subasta celebrada en el día de hoy para la adquisición y amortización de Deuda del Tesoro procedente del personal, ha sido declarada desierta por falta de licitadores.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento.

Madrid, 31 de Agosto de 1916.—El Director general, Manuel Díaz Gómez.

### MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

#### Subsecretaría.

CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS.—REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

Obras inscritas en el Registro general correspondientes al segundo trimestre del año 1916.

(Continuación.)

40.551.—Hormigueta.—Comedia en dos actos y en prosa, original de D. José Ramos Martín.

Madrid. R. Velasco, imp. 1916.—8.º con 65 páginas. (25.160.)

40.552.—Lo que se llevan las horas.—Comedia en tres actos, original de D. Felipe Sassone y Suárez.

Madrid. R. Velasco, imp. 1916.—8.º con 68 páginas. (25.161.)

40.553.—Violación de morada.—Entre-més de José Vázquez.—Música de don José Miñana del Toro y D. Juan Gallastegui y Muñoz.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 9 hojas. (25.162.)

40.554.—Campanario de mi aldea.—Canción española, por D. Felipe Pérez Capo, de la letra, y D. Enrique Reñé Castellá, de la música.

Madrid. Mutual Artística Española. 1916.—Fol. con 4 págs. y portada. (25.163.)

40.555.—De Mallorca.—Costumbres, recuerdos y curiosidades, por D. Antonio Pol y Juan.—Tomo I.

Palma de Mallorca. Tip. Lit. de Amengual y Muntaner. 1916.—8.º men. con xv-94 págs. y una de índice. (179.)

40.556.—Doble calendario perpetuo, por D. José Pérez Seoane.

Madrid. Sin imp. (Lit. de Eusebio Fernández). 1916.—4.º con 14 págs. y 19 sin numerar. (25.164.)

40.557.—Zortzico-romanza, por Tulio Cedia,seud. de D. Clementino Basail y Uriz.

Barcelona. Alesio Boileau. 1916.—Fol. con 6 págs. (25.165.)

40.558.—Berceuse, para piano, por don Luis Costa Ferreira.

Barcelona. Alesio Boileau. 1916.—Fol. con 4 págs. y port. (25.166.)

40.559.—Joyeux instants, valse tres lente, por D. Sebastián Miralles Sbert.

Barcelona. Alesio Boileau. 1916.—Fol. con 6 págs. y port. (25.167.)

40.560.—Chyrypa. Fox-trot, por D. Luis Serrano Lucena.

Barcelona. Alesio Boileau. 1916.—Fol. con 2 págs. y port. (25.168.)

- 40.561.—Biblioteca sacro-musical, himno á Santa Cecilia, á dos ó tres voces (3.<sup>a</sup> ad libitum) y órgano, por Fr. Víctor Sillero y Fernández.  
Barcelona. Alesio Boileau. 1916.—Fol. con 6 págs. y port. (25.169.)
- 40.562.—De Parahya á Valparaíso. Una excursión por América del Sur hace cincuenta años, por P. Liborio Vendrell y Eduard.  
Vitoria. Tip. de Fuentes y Marquínez. 1915.—4.<sup>o</sup> con 85 págs. y una de índice. (193.)
- 40.563.—Explanación y firme, tablas para el cálculo de sus distintos elementos, superficies, puntos de paso, volúmenes, etc., por D. Julio Larrañaga Mendía.  
Cuenca. Imp. y lib. de Emilio Pinós. 1916.—4.<sup>o</sup> con 201 págs. y una de índice (53.)
- 40.564.—Notas de Fisiología, Higiene general é Higiene escolar, por D. Eduardo Masip Budessa.  
Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1916.—4.<sup>o</sup> con 463 págs. y un cuadro. (25.170.)
- 40.565.—Vidas rotas, comedia en tres actos, original de D. Alfonso Marín.  
Zamora. Imp. y lib. de Hijo de M. Rodríguez. 1916.—8.<sup>o</sup> con 27 págs. (64.)
- 40.566.—Fantomas, melodrama detectivista en siete actos, dividido en ocho cuadros, por Gervais y Musset, seud. de don Salvador Suñer Tarrés, arreglado por D. Luis Suñer Casademunt.  
40.567.—Aritmética recreativa, colección de problemas curiosos y otras cosas bonitas de Aritmética al alcance de los niños, por D. Agustín Moreno y Márquez.  
Huelva. Imp. de A. Moreno y Garrido. 1916.—8.<sup>o</sup> men. con 150 págs. y 2 de ind. (68.)
- 40.568.—Germanofilia, parte primera: El diálogo de la barbarie (dado en conferencia el 4 de Abril de 1916 en el Instituto Francés de Madrid), y parte segunda: Consideraciones y reflexiones: La guerra alemana. 1914-1916.  
Madrid. Est. tip. Sucesores de Rivadeneira. 1916.—8.<sup>o</sup> con 100 págs. (25.171.)
- 40.569.—El betunero ambulante, sainete cómico-dramático en un acto y en prosa, original de D. Julián García y Sánchez, «Cien Higos».  
Madrid. R. Velasco, imp. 1916.—8.<sup>o</sup> con 16 págs. (25.172.)
- 40.570.—El Ángel rebelde, comedia en tres actos y en prosa de D. Alejandro P. Maristany Guasch.  
Madrid. R. Velasco, imp. 1916.—8.<sup>o</sup> con 70 págs. (25.173.)
- 40.571.—Cleopatra, zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en verso, original de Gonzalo Cantó y Enrique Guillón; música de D. Francisco Alonso López.  
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 38 hojas. (25.174.)
- 40.572.—Ensueño real. Zarzuela en un acto, de J. Carmona y F. Molina. Música de D. Esteban Anglada y Ochoa.  
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 35 hojas. (25.175.)
- 40.573.—La Compañía de Lara. Zarzuela en un acto, de José Aguirre. Música de D. Roberto Jiménez Ortells.  
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 20 hojas. (25.176.)
- 40.574.—El patio de los naranjos. Sainete de costumbres cordobesas, en prosa, original de Julio Pellicer y José Fernández del Villar. Música de D. Pablo Luna Carné.  
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 46 hojas. (25.177.)
- 40.575.—Las huelgas en Barcelona y sus resultados durante los años 1910 al 1914, ambos inclusive. (Años 8.<sup>o</sup>, 9.<sup>o</sup>, 10, 11 y 12), por D. Miguel Sastre y Sanna.  
Barcelona. Imp. Editorial barcelonesa. S. A. 1915.—4.<sup>o</sup> con 348 págs. (8.488.)
- 40.576.—Los cuatro jinetes del Apocalipsis. (Novela), por D. Vicente Blasco Ibáñez.  
Valencia. Editorial Promoteo. 1916.—8.<sup>o</sup> con 396 págs. y una de ind. (1.299.)
- 40.577.—Estudio del Gonococo de Neisser Bumm, en sus aspectos de material farmacéutico y medicamento, por D. Ramón Herrero de la Orden y Miguel Morrey Rosselló.  
Palma de Mallorca. Tip. de Sebastián Pizá. 1915.—8.<sup>o</sup> con VII-92 VII págs. y una de ind. (25.178.)
- 40.578.—Una equivocación. Novela, por D. Eduardo Zamacois Quintana.  
Madrid. Tip. La Itálica. 1916.—8.<sup>o</sup> men. con 90 págs. y una de colofón. (25.179.)
- 40.579.—Obras completas. Tomo II. Sobre el abismo, por D. Eduardo Zamacois Quintana.  
Madrid. Imp. Renacimiento. 1916.—8.<sup>o</sup> con 268 págs. (25.180.)
- 40.580.—Sin argumento. Boceto de comedia en un acto, dividido en un prólogo y dos cuadros, por El Amigo Meldas (Manuel Dueñas González).  
Luarca. Imp. y lit. Ramiro P. del Río é Hijo. 1916.—8.<sup>o</sup> con 24 págs. (219.)
- 40.581.—Investigaciones históricas. La Universidad de Salamanca en la guerra de la independencia, por D. Florencio Amador y Carrandi.  
Salamanca. Imp. de Calatrava, á c. de Manuel P. Criado. 1916.—4.<sup>o</sup> con x-141 págs. y una de colofón. (220.)
- 40.582.—La biblioteca del enfermo. Cómo debe cuidarse y tratarse el diabético, por D. Gonzalo Planas y Vives.  
Barcelona. Imp. La Sud Americana. 1916.—8.<sup>o</sup> may. con 80 págs. (8.489.)
- 40.583.—Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Drama sacro en siete actos, dividido en 38 cuadros, escrito en verso, por D. Luis Suñer Casademunt.  
Ejemplar manuscrito.—Uno en 4.<sup>o</sup> con 223 hojas. (8.490.)
- 40.584.—Nueva Geografía universal. Los países y las razas. Tomo séptimo. Asia.  
Barcelona. Imp. Montaner y Simón. 1915-1916.—Fol. con 868 págs. (8.491.)
- 40.585.—Sierra Nevada, por D. Segundo Urrestarazu Ayestarán.  
Ejemplar manuscrito.—4.<sup>o</sup> apais. con 2 hojas. (25.181.)
- 40.586.—Biblioteca Hispano-Americana de divulgación. Shakespeare y su tiempo. (Historia y fantasía), por don Eduardo Juliá Martínez.  
Madrid. Imp. Renacimiento. 1916.—8.<sup>o</sup> con XIII-331 págs. y 2 de advert. y colofón. (25.182.)
- 40.587.—Apuntes de Geografía histórica de España, por D. Juan Morell Herrera.  
Granada. Tip. Vázquez y Prieto. 1916. 8.<sup>o</sup> con 60 págs. y 2 de ind. y errat. (217.)
- 40.588.—Colección de ejercicios y problemas resueltos de Aritmética, Geometría, Álgebra y Trigonometría, por don Teodoro Sbrás Causapé y D. Miguel Aguayo Millán.  
Granada. Tip. Vázquez y Prieto. 1916. 4.<sup>o</sup> con 175 págs. (218.)
- 40.589.—Ojo por ojo. (Cartas de José Cacumendi á Manuel Briz), por D. José López Pinillos (Parmeno).  
Madrid. Tip. Yagües. 1915.—8.<sup>o</sup> con 268 págs. y 2 de erratas é ind. (25.183.)
- 40.590.—Preparación militar. Problemas de Aritmética, por el Capitán X., seud. de D. Germán León y Lorea.  
Madrid. Imp. de Ricardo F. de Rojas. 1916.—8.<sup>o</sup> con 192 páginas y 2 de erratas. (25.184.)
- 40.591.—La esclava. Drama lírico en dos actos, divididos en cinco cuadros y dos telones, en prosa, original de D. Santos L. Asensio Navarro. Música del maestro José Media-Villa.  
Ejemplar escrito á máquina.—8.<sup>o</sup> con 60 hojas el acto primero y 31 el segundo. (25.185.)
- 40.592.—La Plaza de Olavide. Juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. José Maldonado y Ayuso y Martín Ortega, seudónimo de D. César Juarroz Ortega.  
Madrid. R. Velasco, imp. 1916.—8.<sup>o</sup> con 29 págs. (25.183.)
- 40.593.—El billete del baile. Juguete cómico en un acto, original de D. Luis Millá y Caneio y D. Enrique Arroyo Lamarea.  
Barcelona. Roca Costa, imp. 1916.—8.<sup>o</sup> con 25 págs. (25.187.)
- 40.594.—Cine Fantomas. Fantasía cómico-lírico-bailable en un acto, original de Miguel Mihura y Ricardo González del Toro. Música de D. Jerónimo Jiménez Bellido.  
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 43 hojas. (25.188.)
- 40.595.—La Giralquina. Juguete cómico-lírico en un acto y cuatro cuadros, original de Juan G. Renovales y Francisco García Pacheco. Música de D. Reveriano Soutullo Otero.  
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 41 hojas. (25.189.)
- 40.596.—Quien malas mañanas ha, tarde ó nunca las perderá. Comedia de D. Guillén de Castro.  
Madrid. Tip. de la Rev. de Arch, Bibl. y Museos. 1916.—4.<sup>o</sup> menor con 38 págs. (25.190.)
- 40.597.—Madrid. Paso doble, por D. David Ruiz y Pasquet.  
Madrid. Casa editorial de música de Faustino Fuentes. 1916.—Fol. con 2 págs. y port. (25.191.)
- 40.598.—Ester. Mazurka de salón, por D. David Ruiz y Pasquet.  
Madrid. Casa editorial de música de Faustino Fuentes. 1915.—Fol. con 3 págs. y port. (25.192.)
- 40.599.—Carmen. Tanda de valeses, por D. David Ruiz y Pasquet.  
Madrid. Casa editorial de música de Faustino Fuentes. 1916.—Fol. con 5 págs. y port. (25.193.)
- 40.600.—Cuando el campanil suena. Vals para piano, por D. Juan López del Pino.  
Barcelona. A. Boileau y Bernasconi. 1916.—Fol. con 5 págs. y port. (215.)
- 40.601.—¡Por mi patria! Cuadro dramático en un acto y en verso, refundición del monólogo del mismo título hecho por su autor, D. Fabián Bisbal Gosálvez.  
Madrid. Imp. El Serpis. 1915.—8.<sup>o</sup> con 15 págs. (25.194.)
- 40.602.—El último baile. Boceto de comedia en un acto y en verso, original de D. Fabián Bisbal Gosálvez.  
Madrid. Imp. El Serpis. 1916.—8.<sup>o</sup> con 17 págs. (25.195.)
- 40.603.—Estudio histórico-topográfico de «El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha...», por Un Manchego (Juan Francisco de la Jara y Sánchez de Molina).  
Madrid. Imp. Española. 1916.—4.<sup>o</sup> con 534 págs. (25.196.)
- 40.604.—Examen de ingreso en los Institutos, Náutica, Escuelas Normales de Maestras y Maestros y Escuelas de Comercio, por D. Pablo Sánchez Ortiz de Zárate.  
Bilbao. Imp. y lib. Hijos de Pérez Ma-

- umbres. 1916.—4.º con 299 págs. y un mapa. (584.)
- 40.605.—¡Honremos al Genio con algo verdad!, 23 Abril 1616-1916, A Miguel de Cervantes Saavedra, Conferencia imaginaria, por Ham-te-Aben-Karáh el Beturani (Juan Francisco de la Jara y Sánchez de Molina).  
Madrid. Imprenta Española. 1916.—4.º men. con 22 págs. (25.197.)
- 40.606.—Biblioteca Jurídico-Administrativa, Legislación de Obras Públicas: Obras Públicas, Ferrocarriles y Tranvías, Carreteras, Caminos vecinales; compilada y dirigida por D. Juan Bautista Catalá y Gaviá.  
Madrid. Sindicato de publicidad. 1915. 8.º con 982 páginas y una de erratas. (25.198.)
- 40.607.—La huerta valenciana, jota con letra castellana y valenciana, por don Gaspar Vivas Gómez, de la letra y música.  
Madrid. Faustino Fuentes. 1916.—Fol. con 5 págs. y port. (25.199.)
- 40.608.—La agonía del pueblo, novela, por D. Joaquín M.ª de Nadal Ferrer.  
Barcelona. Imp. de Francisco J. Altés y Alabart. 1916.—4.º con 388 páginas. (8.492.)
- 40.609.—En el Batey, rumba sobre motivos populares cubanos, por D. Jenaro Monreal y Lacosta.  
Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 3 hojas. (25.200.)
- 40.610.—Método de escritura de letra inglesa, por D. Primitivo Aranda Alonso, D. Martín Rodríguez Manganés y don Francisco Franco Caballero, en ocho cuadernos grabados, por D. José Sánchez.  
Valladolid. Emiliano Díez. 1915.—Un tomo con ocho cuad. en 4.º con 20 págs. y cubierta cada cuad. (330.)
- 40.611.—Suite espagnole pour piano. Málaga. por D. Alfredo Romeu Toda.  
Barcelona. Lit. de Joaquín Mora. 1916. Fol. con 4 págs. y port. (8.493.)
- 40.612.—Uder higienyon, Instrucción, por D. Lope Barrón y Ochoa.  
Málaga. Zambrana Hermanos, imps. 1916.—8.º con 14 págs. (216.)
- 40.613.—Reseña histórico-descriptiva del Monasterio y parroquia de San Pedro de Villanueva (hoy monumento nacional), por D. Ceferino Alonso Fernández.  
Gijón. Imp. y lib. de Lino V. Sangeris. 1915.—4.º con 176 págs. una de advert. y 3 de ind. (263.)
- 40.614.—Labor (El trabajo), poema cinematográfico, por D. Antonio Mantañola Carné.  
Sin a. (Barcelona). Sin imp. (J. Comas). Sin a. (1916).—Fol. con 24 págs. (8.494.)
- 40.615.—El huerto del olvido, La loca de la cruz, Celos, El cofrecito de azúcar; novelas cortas, por D. José Martínez Mainar.  
Guadalajara. Imp. Gutenberg. 1916.—8.º con 222 págs. y una de erratas. (85.)
- 40.616.—Añoranza, vals boston para canto y piano; letra de E. Bohorques, música de D. Vicente Fornos Juaneda.  
Valencia. Imp. por Manuel Villar. Sin a. (1916).—Fol. con 7 págs. y portada. (1.300.)
- 40.617.—Por Belmonte, pasodoble torero para piano, con letra, por Ch. Schumann (Carlos Schumann Hardy).  
Barcelona. A. Boileau y Bernasconi. 1915.—Fol. con 5 págs. y port. (168.)
- 40.618.—Por Jeseñito.—Pasodoble torero para piano, con letra, por Ch. Schumann (Carlos Schumann Hardy).  
Barcelona. A. Boileau y Bernasconi. 1915.—Fol. con 4 págs. y portada. (169.)
- 40.619.—Tu mirada.—Vals lento para piano, con letra, por Ch. Schumann (Carlos Schumann Hardy).  
Barcelona. A. Boileau y Bernasconi. 1915.—Fol. con 5 págs. y portada. (170.)
- 40.620.—Mi ensueño.—Canción cubana para piano, con letra, por Ch. Schumann (Carlos Schumann Hardy).  
Barcelona. A. Boileau y Bernasconi. 1915.—Fol. con 7 páginas. (171.)
- 40.621.—Compendio de Historia Eclesiástica de España, por D. Leopoldo Arias Prieto.  
Valladolid. Tip. Cuesta. 1916.—4.º con 286 págs. y una de erratas. (331.)
- 40.622.—Residuo y paso de rosca.—Traducción exacta de las pulgadas inglesas a milímetros y viceversa de todos los pasos de rosca, por D. Cayetano Yradi Michelena.  
Málaga.—Zambrana Hermanos, impresores. 1916.—8.º may. con 100 páginas. (116.)
- 40.623.—Cuenta caminante, por don Eduardo Zambrana y Quintana.  
Sin a. (Barcelona). Sin imp. (Casa editorial Araluce).—Sin a. (1915).—8.º con 351 págs. y 2 de índice. (25.201.)
- 40.624.—Recuerdos de mis excursiones, por D. Salvador Abril Basco.  
Valencia. Imp. Sancho, Torres y Sancho. 1915.—8.º con 38 páginas. (1.301.)
- 40.625.—La Trilogía del amor.—Drama simbólico en tres jornadas, por D. Pedro Gómez Martí.  
Valencia. Imp. y Fotograb. de E. M. V. 1916.—8.º con 153 págs. y una sin numerar. (1.302.)
- 40.626.—Armas y defensa.—Vulgarización del conocimiento de las armas de fuego modernas. — Defensa. — Sport. — Caza. — La defensa en casa, en la oficina ó taller, en la calle y en el campo.—Conservación, por D. Antonio Vázquez de Aldana y Fernández.  
Madrid. Imp. y Lit. de Julián Palacios. 1916.—Un tomo de 22 por 16 cm. con xx-529 págs. y una de ind. y láminas. (25.202.)
- 40.627.—El calvario de una madre.—Drama en cuatro actos y en prosa, inspirado en la novela de Diderot, La monja, por D. Germán Corrales Lapont.  
Ejemplar manuscrito.—Catro cuadernos en 8.º, con 30 págs. (1.º y 2.º, 39 el 2.º, 32 el 3.º y 26 el 4.º) (2.203.)
- 40.628.—Los dos fenómenos.—Disparate cómico-lírico en un acto, dividido en tres cuadros, prólogo, intermedio hablado y apoteosis, original de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Música de don Enrique Bru Albiñana y D. Cayo Vela Marqueta.  
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 29 hojas. (25.204.)
- 40.629.—El hábito no hace al monje.—Zarzuela en un acto, letra de Carmelo Redondilla. Música de D. Roberto Jiménez Ortells.  
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 20 hojas. (25.205.)
- 40.630.—Manual del perfumista, por Antonio Rossi. Versión española de la segunda edición italiana, por D. Francisco Novellas y Roig. (8.495.)
- 40.631.—La imprenta en Tarragona.—Apuntes para su historia y bibliografía, por D. Angel del Arco y Molinero.  
Tarragona. Imp. de José Pijoán. 1916. 8.º con 459 págs. y 2 de errat. y colofón. (144.)
- 40.632.—Friné.—Opereta en dos actos. Letra de los Sres. Mariño y Llober. Música de D. José Lucio Media-Villa.  
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 33 hojas. (25.206.)
- 40.633.—Maruja. Canción vals, por don Carlos Herrera Huete y D. Francisco de Salas Rodríguez, de la letra y música. Armonizado y transcrito y arreglada la música por D. Ricardo Yust García.  
Madrid. Unión Musical Española. 1916. Fol. con 3 págs. y port. (25.207.)
- 40.634.—El Oficial alemán en la escala activa y de reserva. Reclutamiento. Insurrección. Condición social. Ascensos y retiros, por D. Luis de la Gándara Marsella.  
Madrid. Tip. Artística. 1916.—4.º con 469 págs. y una de colofón. (25.208.)
- 40.635.—¡Voz suprema! Drama de la guerra en tres actos, por D. Aubin Rieu Vernet y D. José Ruiz Conejo.  
Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 59 págs. (25.209.)
- 40.636.—El Fomento. Revista de obras públicas, minas, agricultura, industria, montes y legislación. Año xxxv. Números 1.631 á 1.678. Enero á Diciembre de 1915, por varios, dirigida por D. Federico Sánchez Garañana.  
Madrid. Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1915.—Fol. doble con 4 págs. cada número. (25.211.)
- 40.637.—¡Al aire! (Hojas dispersas), por D. Manuel Callejón Navas.  
Málaga. Tip. de R. Alcalá. 1916.—8.º con vi-243 págs. y 3 de ind. (217.)
- 40.638.—Trovador. Canzonetta. Letra de C. G. Garcé-Lara. Música de D. Vicente Gallego Colom.  
Valencia. Unión Musical Española.—Sin a. (1915).—Fol. con 2 págs. (1.303.)
- 40.639.—Cirilo el Barbero. Gatada cómica en un acto y en prosa, por D. Ramón Dámaso García Sotoca.  
Manresa. Imp. Bausili y Alcaraz. 1916. 8.º con 24 págs. (8.496.)
- 40.640.—El suplicio d' una mare. Drama en tres actos y en prosa, original de don Antonio Pané y Galán.  
Barcelona. Imp. «La Sud Americana». 1916.—8.º con 35 págs. (8.497.)
- 40.641.—Nociones elementales de Geografía general, por D. Rafael Gras y de Esteve.  
Zamora. Imp. y lib. de H. de M. Rodríguez. 1915.—8.º may. con xiii-227 páginas. (85.)
- 40.642.—Maldición gitana. Zarzuela en un acto y tres cuadros, original de don Ramón Díaz Mirete y D. Manuel González de Lara. Música del maestro Millán.  
Ejemplar escrito á máquina.—8.º con 58 págs. (25.212.)
- 40.643.—Los Exploradores cacereños. Marcha pasodoble, por D. Carlos Hurtado Romero.  
Barcelona. Alesio Boileau. 1916.—Fol. con 4 págs. y port. (25.213.)
- 40.644.—Zarza mora. (Canción aldeana), por D. Antonio González Hernández, de la música, y D. Juan José Canela Díaz, de la letra.  
Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (25.214.)
- 40.645.—Las mujeres malas. Comedia lírica en dos cuadros y en prosa, original de Julián Moyrón. Música de D. Tomás Barrera Saavedra.  
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 20 hojas. (25.215.)
- 40.646.—La invitación al vals. Opereta en tres actos de Ramón Asensio Más y José Juan Cadenas. Música de Strauss, arreglada por D. Luis Foglietti Alberola.  
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 46 hojas. (25.216.)
- 40.647.—La Amparo, chula castiza ó Suerte que tiene una! Canción por don Aurelio González Redón, de la letra, y D. Luis Romo Dorado, de la música.  
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 2 hojas. (25.217.)

(Se continuará.)