

DIRECCIÓN-ADMINISTRACIÓN:
Calle del Carmen, núm. 29, principal.
Teléfono núm. 2.548.



VENTA DE EJEMPLARES:
Ministerio de la Gobernación, planta baja.
Número suelto, 0,50.

GACETA DE MADRID

SUMARIO

Parte oficial.

Ministerio de Marina:

Real decreto fijando las condiciones en que han de efectuarse los enganches sucesivos de los Cabos y Maestros de las tres especialidades creadas por el Real decreto de 7 de Octubre de 1914.—Página 665.

Ministerio de la Guerra:

Reales ordenes disponiendo se devuelvan á los individuos que se mencionan las 1.500 pesetas que depositaron para redimirse del servicio militar activo.—Página 666.

Otras ídem ídem, las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas.—Página 666.

Administración Central:

ESTADO.—Subsecretaría.—Asuntos contenciosos.—Anunciando el fallecimiento en el extranjero de los súbditos españoles que se mencionan.—Página 666.

HACIENDA.—Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.—Anunciando el extravió de dos cupones de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior, serie A, números 557.742 y 557.744.—Página 666.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Subsecretaría.—Registro general de la Propiedad intelectual.—Obras inscritas en este Registro general durante el cuarto trimestre del año próximo pasado.—Página 667.

Ídem ídem, durante el primer trimestre del año actual.—Página 670.

Dirección General de Primera enseñanza.—Disponiendo que á D.^a Trinidad Arias Linares se la considere incluida en la lista de opositores á las plazas de Profesores de Francés de las Escuelas Normales de Maestros y Maestras, anunciadas en la GACETA de 6 de Enero del año actual.—Página 672.

FOMENTO.—Dirección General de Obras Públicas.—Rectificación á la Real orden de 5 del actual, relativa á una petición del Director Gerente de la Sociedad Construcciones y Pavimentos, adjudicataria de una parte de las obras de mejora y reforma de la pavimentación de Madrid.—Página 672.

ANEXO 1.^o—BOLSA.—OBSERVATORIO CENTRAL METEOROLÓGICO.—SUBASTAS.—ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL.—ANUNCIOS OFICIALES del Banco de España (Bilbao y Guadalajara), Minas Sotiel Coronada, Compañía Nacional de Telegrafía sin hilos, Delegación de Hacienda en la provincia de Burgos, Sociedad minera Nueva Argentifera, La Unión y Fénix Español y Dirección General de Primera enseñanza.—SANTORAL.—ESPECTÁCULOS.

ANEXO 2.^o—EDICTOS.—CUADROS ESTADÍSTICOS DE

MARINA.—Anuncios astronómicos que deben insertarse en los calendarios de Cádiz correspondientes al año 1916.

HACIENDA.—Subsecretaría.—Inspección general.—Estados de la recaudación líquida obtenida durante el mes de Mayo próximo pasado.

GOBERNACIÓN.—Dirección General de Seguridad.—Escalafón rectificado del personal del Cuerpo de Seguridad dependiente de esta Dirección General.

ANEXO 3.^o—TRIBUNAL SUPREMO.—SALA DE LO CIVIL.—Pliegos 85 y 86.

PARTE OFICIAL

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

S. M. el REY Don Alfonso XIII (q. D. g.),
S. M. la REINA Doña Victoria Eugenia y
SS. AA. RR. el Príncipe de Asturias é Infantes continúan sin novedad en su importante salud.

De igual beneficio disfrutan las demás personas de la Augusta Real Familia.

MINISTERIO DE MARINA

EXPOSICION

SEÑOR: El Real decreto de 7 de Octubre de 1914 creó la clase de Maestros de tres especialidades, estableciendo que en tiempo oportuno se determinen los haberes de retiro que habrán de disfrutar estas clases y las de los nuevos Cabos.

Mas como quiera que para obtener estos goces se necesitan reunir por lo menos veinte años de servicios, y este tiempo sólo puede alcanzarse mediante enganches sucesivos, precisa fijar de ante-

mano las condiciones en que han de efectuarse éstos, por lo que el Ministro que suscribe, tiene el honor de someter á la aprobación de V. M. el siguiente proyecto de Real decreto.

Madrid, 4 de Junio de 1915.

SEÑOR:
A L. R. P. de V. M.,
Augusto Miranda.

REAL DECRETO

A propuesta del Ministro de Marina; de acuerdo con Mi Consejo de Ministros, Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.^o A los Cabos de las tres especialidades creadas por Real decreto de 7 de Octubre de 1914, se les concederá enganche con arreglo á las disposiciones vigentes en la materia para los actuales Cabos de Mar y de Cañón, modificando para todos la forma de percepción de la prima, en el sentido de que se le abonará la mitad al engancharse y la otra mitad al cumplir su compromiso.

Art. 2.^o A los Maestros, al empezar su primera campaña de cuatro años, y lo mismo en sus enganches sucesivos por igual tiempo, se les abonará la prima en

iguales condiciones que á los Cabos y un vestuario completo, incluso la chaquetilla reglamentaria, no percibiendo el premio mensual.

Art. 3.^o Los Cabos que asciendan á Maestros durante una campaña de enganche dejarán de percibir á partir de su ascenso el premio mensual y recibirán la parte de prima y vestuario que corresponda proporcionalmente á lo que exceda de cuatro años al tiempo que deban servir desde que se engancharon como Cabo hasta terminar su nuevo compromiso de cuatro años como Maestros, abonándoseles la prima en la forma prevenida en los artículos anteriores.

Art. 4.^o Los Maestros que asciendan á Contramaestros, Condestables ó Contramaestros radiotelegrafistas devolverán la parte de prima que no hayan devengado, pero no devolverán nada en concepto del vestuario no devengado.

Dado en Palacio á cuatro de Junio de mil novecientos quince.

ALFONSO.

El Ministro de Marina,
Augusto Miranda.

MINISTERIO DE LA GUERRA

REALES ORDENES

Excmo. Sr.: Vista la instancia promovida por Francisco Castro Toro, vecino de Fuerte del Rey, provincia de Jaén, en solicitud de que le sean devueltas las 1.500 pesetas que ingresó en la Delegación de Hacienda de la citada provincia, según carta de pago número 90, expedida en 26 de Septiembre de 1911, para redimirse del servicio militar activo, como recluta del reemplazo de 1911, perteneciente á la Caja de recluta de Jaén, número 30; teniendo en cuenta lo prevenido en el artículo 175 de la ley de Reclutamiento de 11 de Julio de 1885, modificada por la de 21 de Agosto de 1896,

El REY (q. D. g.) se ha servido resolver que se devuelvan las 1.500 pesetas de referencia, las cuales percibirá el individuo que efectuó el depósito ó la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 189 del Reglamento dictado para la ejecución de dicha Ley.

De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid, 5 de Junio de 1915.

ECHAGÜE.

Señor Capitán general de la segunda Región.

Excmo. Sr.: Vista la instancia promovida por Eleuterio Castro Arroyo, vecino de Fuerte del Rey, provincia de Jaén, en solicitud de que le sean devueltas las 1.500 pesetas que ingresó en la Delegación de Hacienda de la citada provincia, según carta de pago número 127, expedida en 27 de Septiembre de 1911, para redimirse del servicio militar activo, como recluta del reemplazo de 1911, perteneciente á la Caja de Recluta de Jaén, número 30; teniendo en cuenta lo prevenido en el artículo 175 de la ley de Reclutamiento de 11 de Julio de 1885, modificada por la de 21 de Agosto de 1896,

El REY (q. D. g.) se ha servido resolver que se devuelvan las 1.500 pesetas de referencia, las cuales percibirá el individuo que efectuó el depósito ó la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 189 del Reglamento dictado para la ejecución de dicha ley.

De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid, 5 de Junio de 1915.

ECHAGÜE.

Señor Capitán general de la segunda Región.

Excmo. Sr.: Vista la instancia promovida por D. Manuel Reboredo Cadaveira, vecino de Abegondo, provincia de la Coruña, en solicitud de que le sean devueltas las 1.500 pesetas que ingresó en la

Delegación de Hacienda de la citada provincia, según carta de pago número 104 de entrada y 648 de registro, expedida en 29 de Enero de 1912, para redimir del servicio militar activo á su hijo Antonio Reboredo Roel, recluta del reemplazo de 1911, perteneciente á la Caja de recluta de Bezanos, número 106, teniendo en cuenta lo prevenido en el artículo 175 de la ley de Reclutamiento de 11 de Julio de 1885, modificada por la de 21 de Agosto de 1896,

El REY (q. D. g.) se ha servido resolver que se devuelvan las 1.500 pesetas de referencia, las cuales percibirá el individuo que efectuó el depósito, ó la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 189 del Reglamento dictado para la ejecución de dicha Ley.

De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid, 5 de Junio de 1915.

ECHAGÜE.

Señor Capitán general de la octava Región.

Excmo. Sr.: Vista la instancia que V. E. dirigió á este Ministerio en 14 del mes próximo pasado, promovida por D. Francisco Peix Pablo, vecino de Salamanca, carretera de Ledesma, números 10 y 12, en solicitud de que le sean devueltas 500 pesetas de las 750 que ingresó para la reducción del tiempo de servicio en filas de su hijo Manuel Peix Manzano, y teniendo en cuenta que al interesado le fué denegado el cambio de los beneficios del artículo 267 por los del 268 de la vigente ley de Reclutamiento,

El REY (q. D. g.) se ha servido disponer que de las 750 pesetas depositadas en la Delegación de Hacienda de la provincia de Salamanca, se devuelvan 500, correspondientes á la carta de pago número 219, expedida en 31 de Diciembre de 1914, quedando satisfecho con las 250 restantes el tercer plazo de la cuota militar que señala el artículo 267 de la referida ley, debiendo percibir la indicada suma el individuo que efectuó el depósito ó la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 470 del Reglamento dictado para la ejecución de la ley de Reclutamiento.

De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid, 5 de Junio de 1915.

ECHAGÜE.

Señor Capitán general de la séptima Región.

Excmo. Sr.: Vista la instancia que cursó V. E. á este Ministerio en 18 del mes próximo pasado, promovida por D. José Rodríguez Maribona García, vecino de Avilés, provincia de Oviedo, en solicitud de que le sean devueltas 500 pesetas de

las 1.000 que ingresó como primer plazo para la reducción del tiempo de servicio en filas de su hijo Sandalio Rodríguez Maribona Ruiz, recluta del reemplazo de 1914, por tener concedidos los beneficios del artículo 271 de la vigente ley de Reclutamiento,

El REY (q. D. g.) se ha servido disponer que de las 1.000 pesetas depositadas en la Delegación de Hacienda de la citada provincia se devuelvan 500, correspondientes á la carta de pago número 351, expedida en 11 de Febrero de 1914, quedando satisfecho con las 500 restantes el total de la cuota militar que señala el artículo 268 de la referida ley, debiendo percibir la indicada suma el individuo que efectuó el depósito ó la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 470 del Reglamento dictado para la ejecución de la ley de Reclutamiento.

De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid, 5 de Junio de 1915.

ECHAGÜE.

Señor Capitán general de la séptima Región.

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

MINISTERIO DE ESTADO

Subsecretaría.

ASUNTOS CONTENCIOSOS

La Legación de España en Santiago de Chile, participa á este Ministerio la defunción del súbdito español D. Pascual López, ocurrida en la ciudad de Concepción el 19 de Mayo de 1910, siendo de estado casado.

Madrid, 5 de Junio de 1915.—El Subsecretario, Eugenio Ferraz.

El Cónsul de España en Caracas, participa á este Ministerio la defunción de los súbditos españoles:

Buenaventura Pavón Muñoz, de cuarenta y dos años, natural de Cartagena, casado.

Ildefonso Gil, de setenta y dos años, natural de Canarias, casado.

Madrid, 8 de Junio de 1915.—El Subsecretario, Eugenio Ferraz.

MINISTERIO DE HACIENDA

Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.

Habiendo sufrido extravío dos cupones de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior de la serie A, números 557.742 y 557.744 del vencimiento de 1.º de Julio de 1914, se anuncia al público para que la persona en cuyo poder se hallaren los entregue en esta Dirección General en el término de treinta días, pues en otro caso serán declarados nulos y sin ningún valor ni efecto y fuera de la circulación, procediéndose á lo que haya lugar.

Madrid, 8 de Junio de 1915.—P. el Director general, Luis López.

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA
Y BELLAS ARTES

Subsecretaría.

CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS.—REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

Obras inscritas en el Registro general correspondientes al cuarto trimestre del año 1914.

(Continuación.)

- 38.698.—Novísimo atlas mudo para ejercicios gráficos de Historia de España, por D. Rafael Ballester Castell. Dibujos de José Fraga y Mató. Gerona. Imp. y lib. de la viuda é hijo de J. Franquet y Serra.—Fol. apais. con 30 mapas. (150.)
- 38.699.—Lecciones de Religión y Moral. Pequeña apología, por D. Martín Torres Laguna. Huesca. Est. tip. de Leandro Pérez. 1914.—8.º con 191 págs. (109.)
- 38.700.—Lecciones de Religión, por don Martín Torres Laguna. Huesca. Est. tip. de Leandro Pérez. 1914.—8.º con 216 págs. (110.)
- 38.701.—«Te daba así». Couplet. Letra de los Sres. Antonio Asenjo y Torres del Alamo. Música de D. Marcelino Carvajal García. Ejemplar manuscrito.—Una hoja en 4.º apais. (23.884.)
- 38.702.—Cantabria y Logroño. Estudio filológico-histórico, por D. Lope Barrón y Ochoa. Málaga. Zambrano Hermanos, imp. 1914.—8.º con 253 págs. (202.)
- 38.703.—Elementos de Aritmética, por D. Anastasio Macías y Díaz. Sevilla. Imp. de Hijos de E. Bergali. 1914.—8.º con 328 págs. (901.)
- 38.704.—Institución de las reservas. Algunos de los mil errores que, según la Jurisprudencia, se contienen en el artículo 811 del Código Civil. Juicio crítico de 12 sentencias del Tribunal Supremo, etcétera, por D. Cristóbal Lozano Sicilia. Madrid. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1914.—8.º con 479 págs. (23.885.)
- 38.705.—El secreto de Lord Kitchener. Fantasía sobre la guerra europea, por D. Domingo Cirici Ventalló. Madrid. Imp. de «El Correo Español». 1914.—Un tomo de 13 por 12 cm., con 222 págs. (23.886.)
- 38.706.—La Marquesina. Album musical. Cuaderno número 1.—El gran Belmonte. Paso doble.—¡Viva la gracia! Paso-doble.—Cristóbal. Paso-doble, por don Camilo Pérez y Pérez. Ejemplares manuscritos.—Un cuad. en 4.º apais. con 4 hojas. (23.887.)
- 38.707.—La Marquesina. Album musical. Cuaderno número 2.—De regreso. Paso-doble.—Los cuorce. Vals.—El fenómeno. Vals, por Camilo Pérez y Pérez. Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 4 hojas. (23.888.)
- 38.708.—La Marquesina. Album musical. Cuaderno número 3.—Dije de brillantes. Vals.—El fidedigno. Vals.—Juanito. Vals, por Camilo Pérez y Pérez. Ejemplares manuscritos.—4.º apais. con 4 hojas. (23.889.)
- 38.709.—La Marquesina. Album musical. Cuaderno número 4.—La Marquesina. Polka.—Primera serie. Polka.—Segunda serie. Polka, por Camilo Pérez y Pérez. Ejemplares manuscritos.—4.º apais. con 4 hojas. (23.890.)
- 38.710.—La Marquesina. Album musical. Cuaderno número 5.—Tercera serie. Polka.—Cuarta serie. Polka.—Ausencia intranquila. Mazurka, por D. Camilo Pérez y Pérez. Ejemplares manuscritos.—4.º apais. con 4 hojas. (23.891.)
- 38.711.—La Marquesina. Album musical. Cuaderno número 6.—La mano de oro. Mazurka.—Avellanas torrás. Mazurka.—La niña ignorante. Mazurka, por D. Camilo Pérez y Pérez. Ejemplares manuscritos.—4.º apais. con 4 hojas. (23.892.)
- 38.712.—La Marquesina. Album musical. Cuaderno número 7.—La Telefonista. Mazurka.—Vermout Torino. Schotis. El Matritense. Schotis, por Camilo Pérez y Pérez. Ejemplares manuscritos.—4.º apaisado con 4 hojas. (23.893.)
- 38.713.—La Marquesina.—Album musical.—Cuaderno núm. 8.—En las Vistillas. Schotis.—Ludeña. Schotis.—Dos caprichitos. Schotis, por Camilo Pérez y Pérez. Ejemplares manuscritos.—4.º apaisado con 4 hojas. (23.894.)
- 38.714.—La Marquesina.—Album musical.—Cuaderno núm. 9.—Sancho Peña. Tango argentino.—El Colonial. Tango argentino.—El Futuro. Tango argentino, por D. Camilo Pérez y Pérez. Ejemplares manuscritos.—4.º apaisado con 4 hojas. (23.895.)
- 38.715.—La Marquesina.—Album musical. Cuaderno núm. 10.—Flor de Piña. Tango argentino.—Anda, qué macanudo. Tango argentino.—El automático. Galop, por D. Camilo Pérez y Pérez. Ejemplares manuscritos.—4.º apaisado con 4 hojas. (23.896.)
- 38.716.—Los títulos.—Sainete lírico en un acto y cuatro cuadros, original. Letra y música por D. Antonio Pol y Juan. Palma de Mallorca. Imp. de J. Tous. 1914.—8.º may. con 37 págs. (172.)
- 38.717.—Notes históricques del Eisbat de Barcelona.—Volum. X. Rúbrica. els Libri Antiquitatum de la Seu de Barcelona. Segona part, por D. José Ma. y Domenech. Barcelona. Est. Tip. La Renaixensa. 1914.—4.º con 378 págs. y una de erratas. (8.160.)
- 38.718.—Tablas Taquimétricas aplicables á las graduaciones sexagesimal y centesimal, por D. Arsenio Claro Ordax y D. Baltasar Garro Alonso. Barcelona.—Imp. Hijos de Domingo Casanovas. 1914.—8.º con xx-247 págs. y 67 sin numerar. (8.161.)
- 38.719.—Para triunfar en la vida. La llave del éxito.—Ipsosismo y energética, magnetismo personal, autosugestión, sugestión, por D. Rosendo Pons y Morros, bajo el seud. de R. P. Morris. Barcelona. Artis etc. C.ª, imps. 1914.—8.º con 222 págs. (8.162.)
- 38.720.—Album Conchita la Trianera. Cuaderno núm. 22. Colección de canciones originales.—El de todos los sábados. El 25.—El Guaracate. Música de Agustín Bódalo, Angel Gómez Martínez y Vicente Quirós. Letra por D. Ignacio Muñoz Rodríguez. Ejemplar manuscrito.—8.º con 10 páginas. (23.898.)
- 38.721.—Programa de Historia general de la Literatura, por D. Heliodoro Carpintero y Moreno. Alicante. Imp. Viuda de A. Reus. 1914. 4.º con 16 págs. (180.)
- 38.722.—Necesidad de establecer una línea de vapores directa entre España y la India inglesa, por D. Manuel Blázquez Jorquera. Madrid. J. Carreras. 1914.—4.º menor con 8 págs. (23.899.)
- 38.723.—Seguros sociales. Cartilla del seguro. Ramo de enfermedades, por don Francisco González Hidalgo. Barcelona. Viuda de Martínez. 1914.—8.º con 24 págs. (8.163.)
- 38.724.—El libro del amor (poesías), por D. Ramón Rivero Espino. Madrid. Imp. Española. 1914.—8.º con 200 págs. (23.900.)
- 38.725.—El espía.—Drama en cuatro actos original, por A. T. Mac Raulor, seudónimo de D. Ramón Caralt Sanromá. Ejemplar escrito á máquina.—Cuatro cuadernos en 4.º apais. con 46 hojas el acto 1.º; 45 el 2.º; 39 el 3.º, y 33 el 4.º (23.901.)
- 38.726.—La mano gris. Comedia en cuatro actos, original, por A. T. Mac-Baulor, seud. de D. Ramón Caralt Sanromá. Ejemplar escrito á máquina.—8.º con 144 págs. (23.902.)
- 38.727.—Colección de couplets «Arte». 1.º La coqueta.—2.º ¡Viva el schotis!.—3.º Chulapaza. Letra y música, por D. Enrique Nieto de Molina la letra, y D. Fernando Pastor González la música. Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 13 hojas. (8.164.)
- 38.728.—Recuerdos de Zarauz. Vals boston, por D. Antonio Sánchez Jiménez. Madrid. A. User. 1914.—Fol. con 7 páginas y port. (23.903.)
- 38.729.—Gemelli's. Tango. Brasserie Palace Hotel, por D. Antonio Sánchez Jiménez. Madrid. A. User. 1914.—4.º con 4 págs. y port. (23.904.)
- 38.730.—Doux Souvenirs. (Dulces recuerdos.)—Valse lente pour piano, por Ch. Schumann. (Carlos Schumann Hardy.) Barcelona. A. Boileau y Bernasconi. 1913.—Fol. con 5 págs. y port. (145.)
- 38.731.—Hedilla. Paso-doble para piano, por Ch. Schumann. (Carlos Schumann Hardy.) Barcelona. A. Boileau y Bernasconi. 1914.—Fol. con 4 págs. y port. (148.)
- 38.732.—Asturias. Tanda de vales para piano sobre motivos de cantos asturianos, por Ch. Schumann. (Carlos Schumann Hardy.) Barcelona. A. Boileau y Bernasconi. 1914.—Fol. con 8 págs. y port. (150.)
- 38.733.—La Valse du jour. (El vals de moda.)—Valse lente pour piano, por Ch. Schumann. (Carlos Schumann Hardy.) Barcelona. A. Boileau y Bernasconi. 1914.—Fol. con 5 págs. y port. (151.)
- 38.734.—Biblioteca Salvat. «Hojas selectas». Revista para todos. Año décimotercio (1914), por varios autores. Barcelona. Salvat y Compañía, S. en C. 1914.—4.º may. con 1.156 págs. (8.165.)
- 38.735.—Biblioteca de terapéutica. Tomo 26. Terapéutica obstétrica y ginecológica.—Tomo 27. Medicaciones sintomáticas, nerviosas, mentales, cutáneas, respiratorias y génito-urinarias. Directores, A. Gilbert y P. Carnot. Barcelona. Salvat y Compañía, S. en C. 1914.—Dos tomos en 8.º may. con xix-803 el 26, y xii-224 el 17.
- 38.736.—Diccionario Salvat. Enciclopédico popular ilustrado. (Inventario del saber humano.) Apéndice I. Barcelona. Salvat y Compañía, S. en C. 1914.—4.º mayor con 1.060 págs., 14 mapas y 26 láms. (8.167.)
- 38.737.—Biblioteca del Doctorado en Medicina.—Manual de Física médica.—Manual de Patología interna.—Tomo 1.º, por varios. Directores, A. Gilbert y L. Fournier.

Barcelona. Salvat y Compañía. S. en C. — Dos tomos en 8.º may. con XVI 864 el 1.º y XI-956 el 2.º

38.738. — Compendio de Hematología clínica, con un apéndice sobre tratamiento roentgeniano de las enfermedades de la sangre y de los órganos hematopoyéticos, por el Dr. Von Domarus y Doctor H. Rieder. Trad. por D. Carlos Schwarzenberg

Barcelona. Salvat y Cia., S. en C. 1914. 8.º may. con 232 págs. y una de láminas. (8.169.)

38.739. — Elementos de Estomatología, indispensables al médico y al dentista, por Teodoro Raynal, traducido por J. Boniquet.

Barcelona. Salvat y Cia. S. en C. 1915 (sic). — 8.º may. con 447 págs. (8.170.)

38.740. — Anatomía topográfica y operaciones de urgencia del torax, por varios autores. Director D. Francisco Domínguez.

Barcelona. Salvat y Cia. S. en C. 1914. 4.º may. con 319 págs. (8.171.)

38.741. — Ginecología y Cirugía abdominal. — Tomo I. Fascículos 1, 2, 3 y 4. — Tomo II. Fascículos 5, 6, 7 y 8, por varios autores y colaboradores. Trad. por don Ramón Torres Casanovas.

Barcelona. Salvat y Cia. S. en C. 1914. Dos tomos en 4.º may. con 4 fascículos cada uno, con 88 págs. el tomo primero y 912 el segundo. (8.172.)

38.742. — Tratado de Cirugía infantil, por T. Piechaud y M. Denucé. Trad. por M. Salvat.

Barcelona. Salvat y Cia. S. en C. 1914. 8.º may. con III-997 págs. (8.173.)

38.743. — Compendio de Anestesia local para Médicos y estudiantes, por Jorge Hischel. Traducido por D. Abilio Saldaña Larrainzar.

Barcelona. Salvat y Cia. S. en C. 1914. — 4.º may. con 170 págs. (8.174.)

38.744. — Lejos de España. Zortzico, por D.ª Laura Romea Parra, la música y la letra.

Madrid. Faustino Fuentes. 1914. — Folio con 4 págs. (23.905.)

38.745. — Hombres y mujeres (cuentos), por D. Alejandro Larrubiera Crespo.

Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1913. — 8.º con 243 págs. y una de ind. (23.906.)

38.746. — Mágina. Novela, por D. Alejandro Larrubiera Crespo.

Madrid. Imp. La Editorial. 1913. — 8.º con 260 págs. (23.907.)

38.747. — Tuyo es el mundo. — La posesión de la voluntad (el dominio de sí mismo), por William Sanders, seud. de D. Francisco Beltrán y de Torres.

Madrid. Tip. Artística. 1914. — 8.º con 118 págs. y una de ind. (23.908.)

38.748. — Tuyo es el mundo. — El secreto de la memoria (la posesión del talento), por William Sanders, seud. de don Francisco Beltrán y de Torres.

Madrid. Tip. Artística. 1914. — 8.º con 111 págs. (23.909.)

38.749. — Tuyo es el mundo. — La adquisición de la riqueza (el éxito en los negocios), por William Sanders, sud. de don Francisco Beltrán y de Torres.

Madrid. Tip. Artística. 1914. — 8.º con 135 págs. (23.910.)

38.750. — Tuyo es el mundo. — El evangelio de la dicha (La felicidad en la vida), por William Sanders, seud. de D. Francisco Beltrán y de Torres.

Madrid. Tip. Artística. 1914. — 8.º con 127 págs. (23.911.)

38.751. — Tuyo es el mundo. — La conquista del amor (Hacia otro corazón), por William Sanders, seud. de D. Francisco Beltrán y de Torres.

Madrid. Tip. Artística. 1914. — 8.º con 135 págs. (23.912.)

38.752. — Tuyo es el mundo. — La obtención de la energía (El triunfo en sociedad), por William Sanders, seud. de don Francisco Beltrán y de Torres.

Madrid. Tip. Artística. 1914. — 8.º con 135 págs. (23.913.)

38.753. — Guía del mecanógrafo. — Lecciones teórico-prácticas de escrituras mecánicas al alcance de todos, por don Enrique Martín y Guix.

Madrid. Imp. Comercial-Tejada y Martín. 1914. — 8.º con 155 págs. y un cuadro. (211.)

38.754. — La electricidad y sus aplicaciones, por L. Graetz. — Versión de la 16 edición alemana, por D. Esteban Terradas é Illa.

Barcelona. Imp. Moderna de Guinart y Pujolar. 1913. — 4.º con 582 págs. (8.175.)

38.755. — Manual del fundidor de metales, por G. Belluomini. Trad. por Estanislao Ruiz Ponseti.

Barcelona. Imp. Moderna de Guinart y Pujolar. 1913. — 8.º con 224 págs. (8.176.)

38.756. — Geometría práctica, por don Leopoldo Crusat y Prats.

Barcelona. Lit. Joaquín Moral. 1914. — 4.º con 169 págs. y una de ind. (8.178.)

38.757. — Dibujos cómicos. — Serie T. Comprensiva de 12 dibujos, por D. Antonio Cubells Calvo.

Valencia. Luis Layana. 1914. — Una boja de 57 por 9 cm. (1.249.)

38.758. — Avicultura práctica. — Las aves y sus productos. Explotación económica de las gallinas, patos, ocas, pavos y avestruces, por D. Santos Arán San Agustín.

Sevilla. Imp. de Joaquín Arévalo. 1915. 4.º con 8-366 págs. y lám. (902.)

38.759. — Estado actual de la Antropología y Prehistoria vascas. — Estudio antropológico del pueblo vasco. — La Prehistoria en Alava, por D. Enrique Eguren y Bengoa.

Bilbao. Imp. y Enc. de Eléxpuru hermanos. 1914. — 4.º con 159 págs., 2 de ind. y portada, 5 cuadros y láms. (164.)

38.760. — Fiesta en Andalucía. Capricho descriptivo para piano, por D.ª Margarita Castrillón y Putler.

Madrid. Ricardo Rodríguez. 1914. — Folio con 11 págs. y port. (23.914.)

38.761. — Pronunciación progresiva del francés. Primer libro, por Jean Fernand Barbiu.

Madrid. Imp. Española. 1914. — Un tomo de 18 por 12 cm. con 281 págs. y 3 de índice. (23.915.)

38.762. — Historia de la Poesía Hispanoamericana. — Tomo II, por D. Marcelino Menéndez Pelayo.

Madrid. Imp. de Fortanet. 1913. — 4.º con 530 págs. y una de ind. (23.916.)

38.763. — Historia de la Poesía Castellana en la Edad Media. Tomo I, por don Marcelino Menéndez Pelayo.

Madrid. Imp. de Fortanet. 1911-1913. — 4.º con 432 págs. (23.917.)

38.764. — Apuntes de Derecho civil español, común y foral. Segundo curso. Tomos I, II y III, por el Dr. D. Felipe Clemente de Diego.

Madrid. Imp. Clásica Española. 1913 1914. — Tres tomos en 4.º con 491 páginas y 2 de ind. el tomo I, 458 y 2 de índice el II y 717 el III. (23.918.)

38.765. — Sumario de las explicaciones del Profesor de la asignatura de Derecho Romano de la Universidad Central. — Tomo III. Tratado de las Sucesiones, por J. M. C., seud. de Ismael Calvo y Madroño.

Madrid. Imp. de los Hijos de Tello. 1914. — 4.º con 623 págs. y una de índice. (23.919.)

38.766. — Descripción geográfica, histórica y estadística de la provincia de Zamora, por D. Ismael Calvo Madroño.

Madrid. Imp. Clásica Española. 1914. — 8.º con VIII-334 págs., grabados y un mapa. (23.920.)

38.767. — ¡Tierreita mía! Pasodoble andaluz, para piano, por D. Francisco Alonso López, la música y D. Jesús Luengo y Conde, la letra.

Madrid. Unión Musical Española. 1914. Fol. con 4 págs. y port. (23.921.)

38.768. — Himno de los poetas, por don Gregorio Baudot Puente, la música y D.ª Sofia Casanova, la letra.

Madrid. Casa Dotesio. 1914. — Fol. con 4 págs. y port. (23.922.)

38.769. — La Molinera, para canto y piano, por D. Marcelino Espiga Codina, la música y D. Jerónimo Gómez Rodríguez, la letra.

Madrid. Casa Dotesio. 1913. — Fol. con 3 págs. y port. (23.923.)

38.770. — Cantabria. Cantos de la tierra, para piano, por D. Felipe Espino Iglesias.

Madrid. Unión Musical Española. 1914. Fol. con 13 págs. y port. (23.924.)

38.771. — Trápala, para canto y piano, por D. José Lucio Mediavilla, la música, y D. Joaquín Mariño Bustos, la letra.

Madrid. Unión Musical Española. 1914. Fol. con 3 págs. y port. (23.925.)

38.772. — ¡Oh, qué rubor...!, para canto y piano, por D. José Lucio Mediavilla, la música y D. Joaquín Mariño Bustos, la letra.

Madrid. Casa Dotesio. 1914. — Fol. con 3 págs. y port. (23.926.)

38.773. — ¡Bribonazo!! Tango argentino, por D. Felipe Orejón Garrido, la música y D. Manuel Garrido Centeno, la letra.

Madrid. Casa Dotesio. 1914. — Fol. con 3 págs. y port. (23.927.)

38.774. — Oye, socio. Canción para canto y piano, por D. Antonio Rincón Lazcano la letra y música.

Madrid. Unión Musical Española. 1914. Fol. con 3 págs. y port. (23.928.)

38.775. — Florinda (número 6). Habanera para banda, por D. Mariano San Miguel Urceley.

Madrid. Casa Dotesio. 1914. — 4.º men. y 8.º apais. con 7 págs. de guión y 20 de instrumentos. (23.929.)

38.776. — Los verdaderos embustes del Barón de la Castaña.

Madrid. Tip. Artística. 1914. — 16.º con 137 págs. y una de ind. (23.931.)

38.777. — Hagamos patria. — Nociones de Historia de España. Segundo grado, por D. Saturnino Calleja Fernández.

Madrid. J. Ratés, imp. 1914. — 4.º con 413 págs. y una de ind. y grabs. (23.932.)

38.778. — Odette. — Drama en tres actos, arreglado al español por D. Luis Suñer Casademunt.

Ejemplar manuscrito. — 4.º con 95 hojas. (8.179.)

38.779. — La flor de la vida. — Novela, por D. Luis Pérez Rubín.

Valladolid. Est. tip. de la viuda de Montero. 1914. — 8.º con 287 págs. y una de colofón. (315.)

38.780. — Atlas de Geografía de España, para ejercicios prácticos, por D.ª Isolina Muñios Bua.

Pontevedra. Imp. de Barros Hermanos. 1914. — Fol. apais. con 27 hojas. (56.)

38.781. — Atlas de Geografía general y regional, para ejercicios prácticos, por D.ª Isolina Muñios Bua.

Pontevedra. Imp. de Barros Hermanos. 1914. — Fol. apais. con 25 hojas. (57.)

38.782. — Popular Instituto politécnico. Dibujo. Primera parte, por D. Juan Va-

lenzuela y Malo de Molina y D. Alfonso de Zbikuoski.

Sevilla. Lit., imp. y fot. Gómez Hermanos. 1914.—4.º con 23 págs. (903.)

38.783.—Popular Instituto politécnico. Elementos de Topografía, por D. Juan Valenzuela y Malo de Molina y D. Alfonso de Zbikuoski.

Sevilla. Lit., imp. y fotog. Gómez Hermanos. 1914.—4.º con 39 págs. (904.)

38.784.—Popular Instituto politécnico. Estática, por D. Juan Valenzuela y Malo de Molina y D. Alfonso de Zbikuoski.

Sevilla. Lit., tip. y fotog. Gómez Hermanos. 1914.—4.º con 24 págs. (905.)

38.785.—Popular Instituto politécnico. Cinemática, por D. Juan Valenzuela y Malo de Molina y D. Alfonso de Zbikuoski.

Sevilla. Lit., imp. y fotog. Gómez Hermanos. 1914.—4.º con 28 págs. (906.)

38.786.—Popular Instituto politécnico. Dinámica é Hidrodinámica, por D. Juan Valenzuela y Malo de Molina y D. Alfonso de Zbikuoski.

Sevilla. Lit., imp. y fotog. Gómez Hermanos. 1914.—4.º con 35 págs. (907.)

38.787.—El Eco de la Moda.—Edición española de «La Petit Echo de la Mode», de París.—Año xvii. Enero á Diciembre de 1913. Director, D. Juan Prats y Anguera.

Barcelona. Imp. de Henrich y Compañía, S. en C. 1913.—Fol. doble con 424 págs. (8.180.)

38.788.—De la torería. Cosas y casos, historias y cuentos, dichos y hechos taurómáquicos, vistos, oídos, comprobados y ordenados por D. Angel Caamaño é Izquierdo (*El Barquero*).

Madrid. R. Velasco, imp. 1914.—8.º con xv-135 págs. y 2 de índice y colofón. (23.933.)

38.789.—La Musa de los Madriles (poesías madrileñas), por D. Antonio Casero Barranco.

Madrid. Est. tip. de R. Velasto. 1914.—8.º con x-256 págs. y 3 de índ. y colofón. (23.934.)

38.790.—Estudios Histórico-críticos de Literatura, por D. Antonio Sánchez y Sánchez Castañer.

Sevilla. Est. tip. de Guillermo Alvarez y Cía. 1914.—8.º con 423 págs. y una de erratas. (908.)

38.791.—Las tragedias de la vida. Drama en cuatro actos (época actual), por la Srta. María San José Díez.

Madrid. Imp. de Vicente Mozo. 1914.—8.º con 22 págs. (23.935.)

38.792.—Historia interna documentada de la Compañía de Jesús.—Tomos 1.º y 2.º, por D. Miguel Mir y Noguera.

Madrid. Imp. de Jaime Ratés. 1913.—Dos tomos en 4.º con 520 el tomo 1.º y 852 el 2.º (23.936.)

Nota.—Los herederos de D. Miguel Mir y Noguera, amparándose en el artículo 44 de la Ley de 10 de Junio de 1879 sobre Propiedad intelectual, han declarado solemnemente su voluntad de que la obra «Historia interna documentada de la Compañía de Jesús» no vea la luz pública.

38.793.—Estudios biográficos. (Hijos ilustres de la provincia de Córdoba), por D. Gabriel Delgado Gallego y D. José María Rey Díaz.

Córdoba. Imp. de «El Defensor de Córdoba». 1913.—8.º con 184 págs. (108.)

38.794.—Razón y defensa de la Fe Católica, por el P. Mario Laplana Delgado.

Madrid. Imp. testamentaria de Teodoro. 1914.—8.º con 526 págs. (23.937.)

38.795.—Siempre viva. Novela por don Augusto Martínez Olmedilla.

Madrid. Imp. Clásica Española, 1914.—

8.º con 225 págs. y una de índ. (23.938.)

38.796.—Tránsito. Poemas por D. José María Platero y Sancho.

Madrid. Imp. de Tirso Frutos. 1914.—8.º con 125 págs. (23.939.)

38.797.—Séptimo apéndice á la colección de Tratados internacionales, Ordenanzas y Reglamentos de Pesca, por don Francisco López y Medina.

Madrid. Imp. del Ministerio de Marina. 1914.—4.º con 151 págs. y una de erratas. (23.940.)

38.798.—Tratado de Algebra. Tomo 1.º Parte elemental, por D. Luis Octavio de Toledo y Zulueta.

Madrid. Imp. Clásica Española. 1914.—4.º con xi-362 págs. (23.941.)

38.799.—Biblioteca Científico-Filosófica. La Mentalidad alemana. Ensayo de explicación genética del espíritu alemán contemporáneo, por D. Eloy Luis y André.

Madrid. Tipolit. de Luis Faure. 1914.—4.º con xv-567 págs. (23.943.)

38.800.—Taquiografía. Reglas y ejercicios graduados para el estudio de este arte, por D. Federico Martín Estala.

Madrid. Imp. de Hijos de Nicolás Moya. 1913.—4.º con viii-212 págs. (23.944.)

38.801.—Dolores y gozos al Patriarca San José, á una voz y coro popular con acompañamiento de órgano, por D. Francisco Antich Carbonell.

Madrid. Casa Dotesio. 1913.—Fol. con 2 págs. y port. (23.945.)

38.802.—Dolores y gozos al Patriarca San José, á dos voces y coro popular con acompañamiento de órgano, por D. Francisco Antich Carbonell.

Madrid. Casa Dotesio. 1913.—Fol. con 3 págs. y port. (23.946.)

38.803.—Dolores y gozos al Patriarca San José, á tres voces y coro popular con acompañamiento de órgano, por D. Francisco Antich Carbonell.

Madrid. Casa Dotesio. 1913.—Fol. con 3 págs. y port. (23.947.)

38.804.—Panis Angelicus. Motete al Santísimo Sacramento, á dos voces con acompañamiento de órgano, por el R. P. Mariano Baixauli Biguer.

Madrid. Casa Dotesio. 1913.—Fol. con 4 págs. y port. (23.948.)

38.805.—Alegrías. Paso doble flamenco para piano, por D. José Lon Gallera.

Madrid. Casa Dotesio. 1913.—Fol. con 5 págs. y port. (23.949.)

38.806.—Impresiones de viaje. (Suite para orquesta).—Número 3. En el Guadalquivir. Transcripción para violín y piano, por D. José Salvador Martí.

Madrid. Casa Dotesio. 1913.—Fol. con 14 páginas y 3 de particella y portada. (23.950.)

38.807.—Trisagio á la Santísima Trinidad, á tres voces con acompañamiento de órgano, por el R. P. Fr. Gonzalo de Santa Cecilia.

Madrid. Casa Dotesio. 1913.—Fol. con 4 págs. y port. (23.951.)

38.808.—Colección de misterios, á una voz ó coro unisonal, por D. Francisco Tito Pérez.

Madrid. Casa Dotesio. 1913.—Fol. con 4 págs. y port. (23.952.)

38.809.—Dolores de la Virgen, á una voz ó coro unisonal con acompañamiento de órgano, por D. Francisco Tito Pérez.

Madrid. Casa Dotesio. 1913.—Fol. con 2 págs., una sin numerar y port. (23.953.)

38.810.—Misterios gloriosos, á tres voces con acompañamiento de órgano, por D. Francisco Tito Pérez.

Madrid. Casa Dotesio. 1913.—Fol. con 3 págs. y port. (23.954.)

38.811.—Misterios dolorosos, á tres vo-

ces con acompañamiento de órgano, por D. Francisco Tito Pérez.

Madrid. Casa Dotesio. 1913.—Fol. con 2 págs. y port. (23.955.)

38.812.—Misterios gozosos, á tres voces con acompañamiento de órgano, por don Francisco Tito Pérez.

Madrid. Casa Dotesio. 1913.—Fol. con 3 págs. y port. (23.956.)

38.813.—Salutación y súplica á San José, á coro unisonal y solos, por don Francisco Tito Pérez.

Madrid. Casa Dotesio. 1913.—Fol. con 4 págs. y port. (23.957.)

38.814.—El Problema europeo á fines del siglo xix, y la Cuestión de Oriente á principios del siglo actual, estudios de política internacional moderna, por don Clemente Blanco Villegas.

Málaga. Tip. de Enrique de Montes. 1914.—8.º con 111 págs. y 3 de epílogo, índice y erratas. (203.)

38.815.—Lecciones de Geografía descriptiva de España, con arreglo al programa para ingreso en la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte (Oficinas), por E. R. y G. F. V. (Emilio Ruiz Domingo y Gonzalo Fernández de la Vega y Frías.

Madrid. Imp. Central de los Ferrocarriles. 1914.—8.º con 56 págs. (23.958.)

38.816.—Contestaciones al Programa de Contabilidad para ingreso en la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte (Oficinas), por D. Emilio Ruiz Domingo y D. Gonzalo Fernández de la Vega y Frías.

Madrid. Imp. Central de los Ferrocarriles. 1914.—8.º con 19 págs. y modelos. (23.959.)

38.817.—Manual elemental de Topografía práctica y ligeras nociones de Taquimetría, por D. Bartolomé Cerro y Acuña.

Madrid. Imp. de los hijos de R. Alvarez. 1914.—Un tomo de 13 por 19 centímetros con vii-288 págs. (23.960.)

38.818.—Alain y Vanna, novela histórica, por Reynés Monlaur el texto, y Juan Vila las ilustraciones, traducido por don Angel Ruiz y Pablo.

Barcelona. Guinart y Pujolar, imps. 1913.—8.º con 208 págs. (8.181.)

38.819.—El desdén con el desdén, comedia en verso, original de Agustín Moreto, refundida en tres actos por D. Luis Suñer Casademunt.

Barcelona. Establ. tip. de Félix Costa. 1913.—8.º con 67 págs. (8.182.)

38.820.—La niña boba ó Buen maestro es amor, comedia en tres actos, escrita en verso por Lope Félix de Vega Carpio, refundida al teatro moderno por D. Luis Suñer Casademunt.

Barcelona. Est. tip. de Félix Costa. 1913.—8.º con 83 págs. (8.183.)

38.821.—El vergonzoso en palacio, drama en tres actos y en verso de Tirso de Molina, arreglado por D. Luis Suñer Casademunt.

Barcelona. Est. tip. de Félix Costa. 1913.—8.º con 74 págs. (8.184.)

38.822.—La Payesa del Montseny, drama de gran espectáculo, por D. Alfredo Moreno Gil, arreglado en seis actos, divididos en ocho cuadros, por Luis Racoll, seud. de D. Luis Suñer Casademunt.

Ejemplar manuscrito.—4.º con 192 hojas. (8.185.)

38.823.—La apuesta de D. Juan Tenorio, drama en seis actos, original y en verso de D. Gonzalo Jover, arreglado por Magnolio Juárez, seud. de D. Salvador Suñer Farrés.

Barcelona. Est. tip. de Félix Costa. 1913.—8.º con 117 págs. (8.187.)

Madrid, 1.º de Marzo de 1915.—El Jefe del Registro, Emilio Ruiz Cañabate,

Obras inscritas en este Registro general durante el primer trimestre del año actual.

38.824.—El Catolicismo, el Paganismo y la Revolución en orden á la dignidad y libertad humanas, por D. Juan Cortés Peyret.

Barcelona. Imp. Elzeviriana. 1914.—8.º con xvii-368 págs. (8.188.)

38.825.—Tratado de Topografía. Topografía minera.—Magnetometría Exploración de los criaderos magnéticos por medio de la aguja imantada, por D. Ricardo Guardiola Saura.

Madrid. Jaime Ratés, imp. 1915.—4.º con viii-410 págs. y láms. (23.961.)

38.826.—Biblioteca Científico-filosófica. Los retrasados escolares (anormales). Conferencias médico-pedagógicas, por M. Nathan y H. Durot. Versión española.

Madrid. Tipolit. L. Faure. 1915.—4.º con vii-362 págs. y láms. (23.962.)

38.827.—Recuerdos y añoranzas. Libro de poesías, por D. José María Torrents y Solé.

Barcelona. Imp. La Hormiga de Oro. 1914.—8.º con 199 págs. (8.189.)

38.828.—Filosofía crítica.—Exposición sumaria de los grandes problemas del Fundamentalismo, como introducción á los estudios filosóficos, por D. Buenaventura Pelegrí y Torné.

Lérida. Imp. de Sol y Benet. 1914.—8.º con 342 págs., 3 de ind. y colofón.

38.829.—Resumen de Historia de la Lengua y Literatura española, por don José Rogerio Sánchez.

Madrid. Imp. Renacimiento. 1915.—8.º con 400 págs. (23.963.)

38.830.—Narraciones escolares. Primera serie, por el R. P. Francisco Finn, S. J. Trad. de D. Salvador Sedó y Llorens.

Barcelona. Lib. Religiosa. Sin a. (1914) 8.º con ii-78 págs. (8.190.)

38.831.—Amor filial ó La carcajada, por Felipe D'Ennery. Arreglo del francés por D. Emilio Armengod Cotoñí.

Ejemplar escrito á máquina.—Un tomo en 4.º con 26 págs. el acto 1.º, 15 el 2.º y 10 el 3.º (8.191.)

38.832.—Edmond Sullivan.—Comedia en tres actos en prosa y verso, por Modestville. Arreglada á la escena española por D. Emilio Armengod Cotoñí.

Ejemplar escrito á máquina.—4.º con 26 págs. el acto 1.º, 22 el 2.º y 11 el 3.º (8.192.)

38.833.—Mecánica general. Algoritmo mecánico. Cinemática. Dinámica, por don Nicomedes Alcayde Carvajal.

Guadalajara. Est. tip. de Antero Concha. 1915.—4.º con viii-864 págs. (82.)

38.834.—Llestres Valensianes, por don Francisco Ombuena Thous.

Valencia. Imp. de Juan B. Leonart.—1915.—8.º con 78 págs. y una de colofón. (1.250.)

38.835.—Europeo. Lengua internacional facilísima. Gramatiko é Krestomatiko, por D. Andrés Bravo del Barrio.

Madrid. Imp. de «El Reformista Pedagógico». 1914.—8.º menor con 31 páginas. (23.964.)

38.836.—El cuarto artículo de la ley Natural Moralizada. Comedia en cuatro actos en prosa y verso, por D. Miguel Benejam Argimbau.

Barcelona. Imp. Viuda Clavero. Sin a. (1914).—8.º con 112 págs. (8.193.)

38.837.—El que nace para ser pobre. Comedia en tres actos, con arreglo en cuatro cuadros, en prosa y verso, por don Miguel Benejam Argimbau.

Barcelona. Imp. Viuda Clavero. Sin a. (1914).—8.º con 81 págs. (8.194.)

38.838.—El Sol alumbrá para todos. Comedia en tres actos, con arreglo en seis cuadros, en prosa y verso, por D. Miguel Benejam Argimbau.

Barcelona. Imp. Viuda Clavero. Sin a. (1914).—8.º con 71 págs. (8.195.)

38.839.—Barcelona típica, por D. Alejandro Font Plá.

Barcelona. Fidel Giró, imp. 1914.—8.º con 236 págs. y una de ind. (8.196.)

38.840.—Taquigrafía de la lengua castellana. Tratado teórico práctico, por don Carlos González Entrerrios y Capdevila.

Madrid. Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1914.—4.º con 198 págs. y una de erratas. (23.965.)

38.841.—Frente al mar.—El Ladronzuelo.—El chiquito de los quiebrós.—La muerte del toro, por D. José López Pinillos (Parmeno).

Madrid. Imp. de V. Rico. 1914.—8.º con 256 págs. (23.966.)

38.842.—Historia de la Lengua y Literatura castellana (desde los orígenes hasta Carlos V), por D. Julio Cejador y Frauca.

Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». 1915.—4.º mayor con xx-505 págs. 2 de erratas y colocación de láminas (23.967.)

38.843.—Países y Razas.—Las aspiraciones nacionalistas en diversos pueblos, por D. Luis de Eleizalde.

Bilbao. Imp. lit. y enc. Viuda ó Hijos de Grijelmo. 1914.—8.º con vi-149 págs. (176.)

38.844.—Ejercicios prácticos de Física elemental, por D. José Estalella Graells.

Barcelona. Imp. Moderna de Guinart y Pujolar. 1914.—4.º con viii-147 páginas. (151.)

38.845.—La Electricidad al alcance de todos, por L. Graetz. Versión de la séptima edición alemana, por D. Esteban Terradas é Illa.

Barcelona. Imp. Moderna de Guinart y Pujolar. 1914.—4.º con vii-212 páginas. (8.197.)

38.846.—Manual práctico de Farmacia, por el Dr. P. E. Alessandri. Trad. de la cuarta ed. italiana, por D. José López Capdepón.

Barcelona.—Imp. Moderna de Guinart y Pujolar. 1914.—4.º con x-633 páginas. (8.198.)

38.847.—Recetario fotográfico. Colección de 537 fórmulas y procedimientos, por el Dr. Luis Sassi. Versión de la quinta ed. italiana, por J. de D. S. H.

Barcelona. Imp. Moderna de Guinart y Pujolar, 1914.—8.º con 303 páginas. (8.199.)

38.848.—Compendio de Física y Química, por Juan Kleiber, la parte de Física, y D. José Estalella, la parte de Química. Trad. de la parte de Física, por don José Estalella.

Barcelona. Imp. Moderna de Guinart y Pujolar. 1914.—8.º con xi-384 páginas. (8.200.)

48.849.—La novela de la obrera. Novela premiada, por D. Carlos de Vitis. Traducida de la última edición, por J. de D. S. H. Ilustraciones de Enrique Casanovas.

Barcelona. Imp. Moderna de Guinart y Pujolar. 1914.—8.º con 368 páginas. (8.202.)

38.850.—La industria lechera.—Estudio y ensayo de la leche, elaboración y venta.—Fabricación de mantecas.—Fabricación de quesos.—Asociaciones lecheras. Contabilidad y administración, por L. Morelli. Trad. de D. Pedro J. Girona.

Barcelona. Imp. Moderna de Guinart y Pujolar. 1914.—8.º con vi-296 páginas. (8.203.)

38.851.—Jimmy el misterioso. Comedia en cuatro actos, basada en una novela de M. O. Henry y escrita con arreglo á la comedia de P. Arinstrong, alias Jimmy Valentín, por T. N. Claramora, seudónimo de D. Ramón Caralt Sanromá.

Ejemplar escrito á máquina.—8.º con 49 hojas el acto primero, 48 el segundo, 40 el tercero y 28 el cuarto. (23.968.)

38.852.—Higiene del niño. El libro de las madres. Cómo ha de criarse al niño (Puericultura y Maternología), por don Baldomero González Alvarez.

Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1914.—8.º con 228 págs. (23.969.)

38.853.—Guía práctica del agricultor. El agricultor y la hacienda de campo. Organización de las fincas rurales.—Dirección de las empresas agrícolas, por D. Fernando Zapata Angulo.

Madrid. Imp. de la Viuda de Alvarez. 1914.—4.º con iii-310 págs. (23.970.)

38.854.—Método elemental de mandolina española ó bandurria, por D. Félix de Santos y Sebastián.

Barcelona. Lit. é Imp. de música Joaquín Mora.—Sin a. 1915.—Fol. con 18 páginas. (8.204.)

38.855.—Biblioteca científico-filosófica. El mundo de la vida, consideraciones como manifestación de un poder creador, de una inteligencia directiva y de un propósito final, por D. Alfredo Russel Wallace.

Madrid. Sin imp. (Tipolit. de Luis Faure). 1914.—4.º con viii-483 págs. y láms. (23.971.)

38.856.—Teatro infantil. Cuaderno II (para niñas).—La fuente de las virtudes (diálogo).—El sueño de Laura (zarzuela). El jardín de Magdalena (alegoría).—Broma inocente (sainete).—La ciega de Alcedia (zarzuela), por D. Manuel Medina Olmos.

Granada. Tip. de López Guevara. 1914. 4.º con 72 págs.

38.857.—Joselito (Gallito chico). Paso doble torero, por D. Jorge Torralba Laza la letra y la música.

Barcelona. A. Boileau & Bernasconi. Sin año (1915).—Fol. con 11 págs. y port. (909.)

38.858.—El novio de la artista (couplet). Paso doble torero, por D. Jorge Torralba la letra y la música.

Barcelona. A. Boileau & Bernasconi. Sin año (1915).—Fol. con 7 págs. (910.)

38.859.—Anuario Eclesiástico de España. 1915.

Barcelona. E. Subirana. Sin a. (1915).—8.º con 140 págs. (8.205.)

38.860.—La Psiquiatría del Médico práctico, por D. Antonio Fernández Victorio y Cocifia.

Madrid. Imp. Clásica Española. 1915.—8.º con ix-384 págs. (23.972.)

38.861.—El Zaffi moro. Canción morisca, por D. Ricardo Yust y García la música y D. Gaspar Ribas Gómez la letra.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 3 hojas. (23.937.)

38.862.—Nociones fundamentales de Estática gráfica. Texto y atlas, por don Emilio Delgado Maqueda y D. Jesualdo Martínez Vivas.

Segovia. Antonio San Martín, imp. y lib. 1914.—4.º y 4.º apais. con 114 págs. y 3 de ind. y erratas el texto y 17 láminas el atlas.

38.863.—Cartilla del aspirante á Caminero peón y Capataz, por D. Julio Larrañaga Mendía.

Cuenca. Imp. y enc. La Conquense, á cargo de A. Oliver. 1914.—8.º con 92 págs. y una de ind. (51.)

38.864.—De la neutralidad y de los be-ligerantes en campo de neutros, caso de

guerra terrestre, por D. José María de Santos y Cia.

Barcelona. Sociedad General de Publicaciones. 1914.—8.º con xxiii-189 págs. (23.974.)

38.865.—Album Conchita la Trianera. Cuaderno núm. 23. Colección de canciones originales.—Rehemia.—España torea.—Trenzas de oro. Música de Rafael Gómez Martínez. Letra por D. Ignacio Muñoz Rodríguez.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 9 págs. (23.975.)

38.866.—«La Ilustración Artística». Periódico semanal de Literatura, Artes y Ciencias. Tomo 33. Año 1914. Director, D. Manuel María Angelón.

Barcelona. Montaner y Simón. 1914.—Fol. con 844 págs. y 4 de ind. (8.206.)

38.867.—Nueva Geografía Universal. Los países y las razas. Tomo 5.º

Barcelona. Montaner y Simón. 1914.—4.º may. con 676 págs. y láms. (8.207.)

38.868.—Legislación industrial.—El trabajo y el capital en la industria. Tomo segundo, por D. Francisco Gutiérrez-Gamero y de Laiglesia.

Madrid. Imp. de F. Moliner. 1914.—4.º men. con 463 págs. y una de índice. (23.976.)

38.869.—La Alcazaba. Letra de Víctor Rojas. Música de D. José del Castillo y Díaz.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 8 hojas (23.977.)

38.870.—«Huelva». Mazurka, por don Francisco Beltrán Suero.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 4 páginas.

38.871.—«A orillas del Odiel». Mazurka, por D. Francisco Beltrán Suero.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 3 páginas.

38.872.—El paganismo contemporáneo en los pueblos celto-latinos, por D. Pablo Sobillot. Versión española.

Madrid. Imp. de Antonio García Izquierdo. 1914.—8.º con 466 págs. (23.978.)

38.873.—Cálculo gráfico y Nemografía, por D. M. D'Ocagne. Versión española.

Madrid. Tipolit. L. Fauro. 1914.—8.º con 466 págs. y una de errats. (23.979.)

38.874.—«Canción de Otoño».—«El cornetilla».—«Lo que no debe decirse». Letra de Eduardo Montesinos. Música por D. Ernesto Ruiz de Arana y Mavillard.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 6 hojas (2 cada número). (23.980.)

38.875.—«Coplas de ciegos». «El tango de moda». Duetto. La primera con letra de Jerónimo Gómez, la segunda de Antonio Estremera. Música por D. Ernesto Ruiz de Arana y Mavillard.

Ejemplares manuscritos. 4.º apais. con 4 hojas (2 cada número). (23.981.)

38.876.—S'embuy y es soldat guerrillé. Comedia en dos actos en prosa y vers, en menorquí, andalús y castellá, por D. Miguel Benejam Argimbau.

Barcelona. Imp. Viuda Clavero. Sin a. (1915)—8.º con 51 págs. (3.208.)

38.877.—«La corte del rey Octavio». Drama en cuatro actos y en prosa, original, por A. T. Mac-Ranlor, seud. de don Ramón Caralt Sanromá.

Ejemplares manuscritos. 8.º con 45 páginas el acto 1.º, 36 el 2.º, 35 el 3.º y 34 el 4.º (23.982.)

38.878.—Historia de la literatura española, por D. Jaime Fitzmaurice Kelly.

Madrid. Imp. Clásica española. 1914.—8.º con xx-579 págs. y una de errats. (23.983.)

38.879.—Manual del Ingeniero, por John C. Trautwine, Rev. por Jr. y John C. Trautwine, Jr. John C. Trautwine 3d. Traducido de la 19 edición (1913)

y convertido al sistema métrico por don Albarto Smith Miyares.

París. Paul Dupont. 1914.—8.º con 1.273 págs. (23.984.)

38.880.—El Príncipe Iván (novela), por D. Álvaro Alcalá Galiano y Osma.

Madrid. Imp. Fortanet. 1914.—8.º con xvii-424 págs. y una de ind. (23.985.)

3.8881.—Historia de los Vascos en el descubrimiento, conquista y civilización de América.—Tomo 1.º, por D. Segundo de Izpizua y Rajóneta.

Bilbao. Imp. José A. de Lerchundi. 1914.—8.º con xi-274 págs. (344.)

38.882.—Consecuencias de la guerra.—Ciprés, por D. Juan Ribé y Baró la música, y D. Federico Gispert Serra, bajo el seud. de Federico Gómez, la letra.

Barcelona. Lit. é imp. de música de Joaquín Mora. 1915.—Fol. con 2 hojas. (8.209.)

38.883.—Nuevo y sencillo Método de corte y confección, por D.ª Carmen Sanz y Antolín.

Zaragoza. Imp. del Hospicio Provincial. 1915.—Fol. con 52 págs. y dos sin numerar. (558.)

38.884.—La detective.—Dramá en cuatro actos original, por A. T. Mac Ranlor, seud. de D. Ramón Caralt Sanromá.

Ejemplar escrito á máquina.—8.º con 40 hojas el acto 1.º, 39 el 2.º, 38 el 3.º y 38 el 4.º (23.986.)

38.885.—Incongruencias y desplantes ó cosas que lo parecen, aunque bien pudieran no serlo, por Juan de Hoznayo, seud. de D. Víctor Fernández Llera.

Santander. Viuda de Francisco Fons. 1915.—8.º con 162 págs. y 2 de erratas, índice y colofón. (152.)

38.886.—El avellano y el algarrobo.—Su descripción y origen. Variedades. Reproducción. Cultivo. Recolección. Plagas. Usos y rendimientos, por José Sardá y Llovera, seud. de D. Francisco Puig y Alfonso.

Barcelona. Hijos de Jaime Jepsús, imps.

1914.—4.º con 220 págs. (8.210.)

38.887.—Guía Manual de la Conversación mátroquí, por D. Angel Muñoz y Bosque.

Madrid. Artes Gráficas «Mateu». 1914. Un tomo de 12 por 18 cm. con 128 págs. y una de ind. (23.987.)

38.888.—Biblioteca Jurídico-Administrativa.—Régimen provincial y regional. Ley Provincial de 2 de Agosto de 1882.—Régimen para el Archipiélago canario y Reglamento de los Cabildos insulares.—Mancomunidades provinciales.—Estatuto de la Mancomunidad catalana.—Reglamento de Policía de espectáculos.—Exhibiciones cinematográficas.—Ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda pública. Compilador D. Juan Bautista Catalá y Gavilá.

Madrid. Imp. Española. 1914.—8.º con 264 págs. (23.989.)

38.889.—Periquitos y canarios.—Nueva colección de piezas fáciles para piano.—Número 1, Pasodoble.—Número 2, Vals lento.—Número 3, Schotis boston.—Número 4, Polka, por Ch. Schumann (Carlos Schumann Hardy).

Barcelona. A. Boileau y Bernasconi. 1914.—Fol. con 4—4—4 págs. y port. (153.)

38.890.—La cadena.—Entremés lírico. Música del maestro Calleja. Letra por D. Guillermo Perrín y Vico y D. Miguel de Palacios Brugada.

Madrid. R. Velasco. imp. 1914.—8.º con 19 págs. (23.990.)

38.891.—La crisis del matrimonio.—Comedia en dos actos y en prosa original de D. Guillermo Perrín y Vico y D. Miguel de Palacios Brugada.

Madrid. R. Velasco, imp. 1914.—8.º con 62 págs. (23.991.)

38.892.—El Príncipe bohemio.—Opereta en un acto y cuatro cuadros, original de Manuel Merino y Manuel González de Lara. Letra de D. Rafael Millán Picazo.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 53 hojas. (23.992.)

38.893.—Una mujer indecisa.—Opereta en un acto dividido en dos cuadros, original de Manuel Merino. Música de don Rafael Millán Picazo.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 42 hojas. (23.993.)

38.894.—Trío de orquesta original, por D.ª Margarita Castrillón y Butler.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 40 hojas. (23.994.)

38.895.—Suite de orquesta, original, por D.ª Margarita Castrillón y Butler.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 14 págs. (23.995.)

38.896.—En ausencia del amado, romanza para soprano, por D.ª Margarita Castrillón y Butler.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 5 págs. (23.996.)

38.897.—Sherlock Holmes contra John Raffles, comedia policiaca en cinco actos, original por D. Luis Millá y Gacio y T. N. Claramora, seud. de D. Ramón Caralt Sanromá.

Ejemplar escrito á máquina.—8.º con 34 hojas el acto primero, 35 el segundo, 26 el tercero, 21 el cuarto y 15 el quinto. (23.997.)

38.898.—Mar y cielo, vals; Violeta, polka; Siempre amable, mazurka, por don Manuel González y González.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 3 hojas. (23.998.)

38.899.—¡Olé tu cuerpo!, pasodoble; Qué conquista, habanera; Bomba va, galop, por D. Manuel González y González. (23.999.)

38.900.—Qué atrevido, schottis; Tupi-namba, schottis; Tu amor, schottis, por D. Manuel González y González.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 3 hojas. (24.000.)

38.901.—Tus ojos, polka; Qué cintura, mazurka; ¿Ay sí?, tango, por D. Manuel González y González.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 3 hojas. (24.001.)

38.902.—Chis... chis, schottis; Ay, qué guayaba, danzón cubano; Maruja, habanera, por D. Manuel González y González.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 3 hojas. (24.002.)

38.903.—Qué capullito, vals; Ay qué gitana, polka; Rosarito, mazurka, por D. Manuel González y González.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 3 hojas. (24.003.)

38.904.—Qué pensamiento, vals; Mis dos bebés, polka; Pilar, mazurka, por D. Manuel González y González.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 3 hojas. (24.004.)

38.905.—Mi Margarita, mazurka; Márcalo bien, schottis; Dame esa flor, habanera, por D. Manuel González y González.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 3 hojas. (24.005.)

38.906.—En el bosque, vals; ¿No me conoces?, polka; Asuncioneita, mazurka, por D. Manuel González y González.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 3 hojas. (24.006.)

38.907.—Mi torero, pasodoble; Un compromiso, schottis; Anda vente, habanera, por D. Manuel González y González.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 3 hojas. (24.007.)

38.908.—Doce árboles, narraciones que dedica á sus doce nietos un forestal en servicio activo, por D. Ricardo Codorniu Stárico.

Murcia. Imp. de «El Tiempo». 1914.—8.º con 61 págs. (85.)

38.909.—Anuario descriptivo de Asturias, para 1904, por D. Constantino Herrero Villalón.

Gijón. Tip. del Anuario descriptivo de Asturias. 1904.—Fol. con 285 págs. 34 y 7 de ind. (244.)

38.910.—Los Pardaillán. Tomo 1.º En las garras del monstruo, 2.º La espía de la Médicis, 3.º Horrible revelación, 4.º El círculo de la muerte, por Michel Zevaco, traducido por D. Manuel Vallve y López.

Barcelona. Arturo del Castillo, 1914.—Cuatro tomos en 8.º con 22 págs. el primero, 223 el segundo, 221 el tercero y 217 el cuarto. (8.211.)

38.911.—El método de la Pedagogía científica aplicado á la educación de la infancia, en las Case dei bambini (Casa de los niños), por la Doctora María Montessori, traducción castellana por D. Juan Palau Vera.

Barcelona. Jaime Vives. 1915.—4.º con 353 págs. y una de erratas (8.212.)

38.912.—El Centurión, novela de los tiempos mesiánicos, por A. B. Routhier el texto y D. Juan Llimona y Bruguera los dibujos; traducido por D. Francisco Martín Melgar y Rodríguez, bajo el seud. de Francisco Melgar.

Barcelona. Imp. Moderna de Guinart y Pujolar. 1913.—8.º con 364 págs. (8.213.)

38.913.—El arroz y sus guisos, por La Barraca, Sociedad de cosecheros valencianos.

Madrid. Imp. de Ricardo F. de Rojas. 1915.—8.º men. con 32 págs. (24.008.)

38.914.—Cuadernos A. y B. Ejercicios prácticos de Aritmética, por D. Antonio Beltrán Jiménez.

Málaga. Ricardo Sánchez. 1914.—Dos en 4.º con 8 págs. el 1.º y 16 el 2.º (204.)

38.915.—La leyenda de los Baskerville. Drama policíaco en cuatro actos, por T. N. Claramora, seud. de D. Ramón Caralt Sanromá.

Ejemplar escrito á máquina.—8.º con 38 págs. el acto 1.º; 36 el 2.º, 31 el 3.º y 28 el 4.º (24.009.)

38.916.—Las tres máscaras. Drama en un acto, inspirado en un antiguo cuento italiano, por T. N. Claramora, seud. de D. Ramón Caralt Sanromá.

Ejemplar escrito á máquina.—8.º con 41 hojas. (24.010.)

38.917.—Las noches de Haston Club. Drama en dos actos, inspirado en un trabajo de R. L. Steveson. Arreg. por T. N. Claramora, seud. de D. Ramón Caralt Sanromá.

Ejemplar escrito á máquina.—8.º con 46 hojas. (24.011.)

38.918.—¡La puntita nada más!... Entremés cómico-lírico en un acto y en prosa, original. Música del maestro Enrique Reñé. Letra por D. Eugenio Aceves Marín y D. Fernando Navarro Enebra.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 18 hojas. (24.012.)

38.919.—Edén Salón. Apropósito cómico-lírico en un acto. Música del maestro Matías Tormo. Letra por D. César Carreira Ilbari.

Ejemplar escrito á máquina.—8.º con 21 págs. (24.013.)

38.920.—Consulta gratis. Juguete cómico en prosa original. Lo del chico. Apropósito lírico en verso original. Música de D. José Rovira. Letra por D. Luis Estesos y López de Haro.

Madrid. R. Velasco, imp. 1914.—Dos tomos en un volumen en 8.º con 37 págs. (24.014.)

38.921.—El Señor Catalán. Juguete cómico en prosa, por D. Luis Estesos y López de Haro y D. Ignacio Muñoz Rodríguez.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 18 págs. (24.015.)

38.922.—El Doctor Cuquita. Entremés cómico-lírico, original. Música de D. Felipe García. Letra por D. Vicente García Vierjes.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 16 hojas. (24.016.)

38.923.—Cancionero de Pastora Imperio.—El chapuzón, canción gitana.—Tango de las verdades.—La entente, canción.

La cascabaleta, canción gitana.—La gitana celosa, canción.—La bailaora, pasacalle-canción.—Desconfianzas, alegrías gitanas.—Malos reñeos, canción gitana, por D. Jerónimo Gómez Rodríguez.

Madrid. Imp. de Ediciones España. (S. A.). 1914.—16.º con 19 págs. (24.017.)

38.924.—Variatés. Couplés y canciones originales é inéditas, por Clavelty, seud. de D. Celso Lucio López.

Madrid. Lib. Internacional. 1914.—8.º con 43 págs. y una de ind. (24.018.)

(Continuará.)

Dirección General de Primera Enseñanza.

Excmo. Sr.: Habiéndose dejado de incluir por olvido en la lista de opositores remitida á ese Tribunal y publicada en la GACETA del 26 de Mayo último el nombre de D.ª Trinidad Arias Linares,

Esta Dirección General ha acordado que se considere á dicha señora como comprendida en la lista mencionada, y, por tanto, admitida á la práctica de los ejercicios de esas oposiciones.

Lo que traslado á V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid, 7 de Junio de 1915.—El Director general, Bullón.

Al Presidente del Tribunal de oposiciones á las plazas de Profesores de francés de las Escuelas Normales de Maestros y Maestras anunciadas en la GACETA de 6 de Enero último.

MINISTERIO DE FOMENTO

Dirección General de Obras Públicas.

En la Real orden fecha 5 del actual, publicada en la GACETA del 6 resolviendo acerca de una petición del Sr. Miró como Director Gerente de la Sociedad Construcciones y Pavimentos, adjudicataria de una parte de las obras de mejora y reforma de la pavimentación de Madrid, en su número 1.º, línea 12, página 654, se dice por error «cumplirán» en vez de «emplearán»; y en el número 2.º, línea 13 de la misma página, se dice «fundamentales» en vez de «fundamentadas».

Madrid, 8 de Junio de 1915.—El Director general, A. Calderón.