

DIRECCIÓN.-ADMINISTRACIÓN:
Calle del Carmen, núm. 24, principal.
Teléfono núm. 2.549.

VENTA DE EJEMPLARES:
Ministerio de la Gobernación, plaza del
Número suelto, 0,50.



GACETA DE MADRID

SUMARIO

Parte oficial

Administración Central:

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Subsecretaría.—Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.—Registro general de la Propiedad intelectual.—Obras inscritas en este Registro general correspondientes al segundo trimestre del año actual.

FOMENTO.—Comisaría General de Seguros.—Anunciando que la *Provisión Universal consuetudinaria en Barcelona*, ha procedido a su liquidación, no pudiendo por tanto efectuar operación alguna.

Idem que los valores admitidos hasta la fecha, conforme a lo dispuesto en los artículos 17, 18, 19 y número 7 del 2.º de la ley de 14 de Mayo de 1908, son los que se indican.

ANEXO 1.º—INSTITUTO METEOROLÓGICO.—

OBSERVATORIO DE MADRID.—ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL.—ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL.—ANUNCIOS OFICIALES del Banco de España (Bilbao).

ANEXO 2.º—EDICTOS.

ANEXO 3.º—TRIBUNAL SUPREMO.—SALA DE LO CRIMINAL.—Pliegos 23, 24 y 25.

SALA DE LO CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVO.—Pliego 47.

PARTE OFICIAL

PRESENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

S. M. el REY D. Alfonso XIII (q. D. g.), S. M. la REINA D.ª Victoria Eugenia, y SS. AA. RR. el Príncipe de Asturias é Infantes D. Jaime y D.ª Beatriz, continúan sin novedad en su importante salud. De igual beneficio disfrutaban las demás personas de la Augusta Real Familia.

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

Subsecretaría.

CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS.—REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

Obras inscritas en el Registro general, correspondientes al segundo trimestre del año 1910.

(Continuación)

32.327.—Vocabulario del Derecho Internacional Público, ensayo para vulgarizar la nomenclatura y los conocimientos elementales de la referida Ciencia, por D. Alfonso Retortillo y Tornos, D. Miguel Colom y Cardany y D. Pedro Pérez Gómez.

Cieza, Tipografía de R. María Capdevilla, 1910. 4.º menor, con xv-223 páginas (19.513).

32.328.—Cincuenta verdades, ya pensadas, en 50 romances, tan sencillos como prácticos, por D. José Calderón Casanova.

Sevilla, Tipografía de «El Correo de Andalucía», 1910. 8.º, con 104 páginas (799).

32.329.—Dos conferencias: Comentarios al discurso que hizo D. Quirote de las

Armas y las Letras, por D. Emilio R. Tarduchy, y La enseñanza y orientaciones pedagógicas en España, por D. José Sarmiento Lasuén; velada en honor de los Profesores y alumnos franceses.

Burgos, Tipografía de Marcelino Miguel, 8.º, con 84 páginas, 2 de índice y colofón (178).

32.331.—Salud nacional, El Cuartel y la Escuela, por D. Emilio Rodríguez Tarduchy y D. José Sarmiento Lasuén.

Burgos, Tipografía de Marcelino Miguel, 1910. 8.º, con 18 páginas (179).

32.332.—Dos Grecos más en Toledo, por D. Juan Moraleda y Esteban.

Toledo, Imprenta, Librería y Encuadernación de Rafael Gómez Menor, 1910. 8.º, con 15 páginas y una de colofón (177).

32.333.—Los inútiles, novela, por don Carlos Calamita Ruy-Wamba.

Bilbao, Imprenta de la «Revista Bilbao», 1910. 8.º, con 154 páginas, una de índice y colofón (19.514).

32.334.—Notas gramaticales, El La y el Le, por D. Antonio Valbuena y Gutiérrez, Miguel de Escalada.

Madrid, Imprenta del Asilo de Huérfanos, 1910. 8.º, con 93 páginas, una de índice y colofón (19.515).

32.335.—Notes históricas del Bisbat de Barcelona, volumen v; Taula del Cartulari de Sant Cugat del Vallés. Segona part, volumen VII, por D. José Más Domenech.

Barcelona, Establecimiento tipográfico de J. Vives y Tipografía Católica, 1910. Dos tomos en 8.º, con 296, el v, y 228 y 3 de taula el VII (6.929).

32.336.—La enterrada en vida ó el terremoto de la Martinica, drama en cuatro actos, precedido de un prólogo, arreglado á nuestra escena por D. Arturo Buxens Cala.

Ejemplar manuscrito. 8.º, con 56 hojas.

32.337.—Los calabozos del Castillo de If, ó el Conde de Monte-Cristo, drama en cinco actos, inspirado en la novela de A. Dumas, por D. Arturo Buxens Cala.

Ejemplar manuscrito. 8.º, con 53 hojas (6.931).

32.338.—Psicología y Antropología criminal, por D. Luis Gámbara y Orea.

Barcelona, Imprenta Moderna de Gui-

art y Pujolar, 1909. 8.º mayor, con 326 páginas (6.932).

32.339.—Novísimo manual práctico de la cría de la gallina ó incubación artificial, por D. Pablo Monclús, pseudónimo de D. Domingo Ribó Monclús.

Barcelona, Tipografía de Ramón Pujol, 1910. 8.º mayor, con 131 páginas (6.933).

32.340.—Cantos de un mudo, por don Constantino Gil y Luengo.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910. 8.º, con 397 páginas, 6 de índice y una de erratas (19.516).

32.341.—Notre Jeanne, Hymne Marche á Jeanne d'Arc, por Hugo Montey, pseudónimo de D. Luis Emilio Pujol y Hermann.

Barcelona, José Guardia, MCMX. Folio, con 7 páginas (6.934).

32.342.—Lo que el dinero no compra, zarzuela en un acto y tres cuadros, libre de D. José Campos; música de D.ª Remedios de Selva y Torre.

Ejemplar manuscrito. Folio apaisado, con 9 hojas, sin numerar (19.517).

32.343.—Les Bessones, quadro de comedia, por D. Florencio Cornet Colomer.

Barcelona, Bartolomé Baxarias, impresor, 1910. 8.º, con 42 páginas (6.935).

32.344.—El Ruwenzori, viaje de exploración y primeras ascensiones á las más altas cúspides de esta cordillera nevada, situada entre los grandes lagos ecuatoriales del Africa central, por S. A. R. el Príncipe Luis Amadeo de Saboya, Duque de los Abruzzos, y el Dr. Felipe de Filippi. Versión castellana de Enrique Tedeschi.

Madrid, Establecimiento Tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra», 1909. 4.º con 362 páginas, con 25 láminas, cinco panoramas y seis mapas (19.518).

32.345.—Comisión protectora de la producción nacional: Disposiciones generales y complementarias referentes á su constitución y funcionamiento, por don Luis María Cabello y Lapidra.

Madrid, Imprenta Alemana, MCMX. 8.º con 104 páginas (19.519).

32.346.—La Constitución y el Derecho usual: Programa de 30 lecciones en diálogo para un cursillo mensual escolar, por D. Vicente Castro y Laguna y D. Leonardo Rodríguez Fernández.

- Madrid, Imprenta de Gabriel L. del Horno, 1910. Un tomo de 11 por 17 centímetros con 32 páginas (19.520).
- 32.347.—Geografía de la Península Ibérica y Posesiones Españolas: Programa para un cursillo mensual, por D. Vicente Castro y Legua.
- Madrid, Imprenta de los Sucesores de Hernando, 1910. Un tomo de 11 por 17 centímetros con 32 páginas (19.521).
- 32.348.—Gramática de la Lengua Española: Cursillo mensual en 30 lecciones, por D. Vicente Castro y Legua.
- Madrid, Imprenta de Gabriel L. del Horno, 1910. Un tomo de 11 por 17 centímetros con 32 páginas (19.522).
- 32.349.—La Xava, novela, por D. Julio Valmitijana Coleminas.
- Barcelona, Tipografía L'Aveng, 1910. 8.º con 359 páginas (6.937).
- 32.350.—«La Ilustración Artística», periódico semanal de literatura, artes y ciencias, por Varios; dirigido por D. Manuel María Angelón. Tomo XXIII. Año 1909.
- Barcelona, Imprenta de Montaner y Simón, 1909. Folio mayor con 856 páginas, 4 de índice y portada (6.938).
- 32.351.—La Emperatriz Eugenia íntima, según las memorias, correspondencias, relaciones y documentos más autorizados de la época, por D. Juan Bautista Enseñat y Morell.
- Barcelona, Imprenta de Montaner y Simón, 1909. 4.º con 368 páginas. (6.939).
- 32.352.—Marche des Aeroplans, pour piano, por D. Francisco Roca Travería.
- Barcelona, Juan Ayné. Sin año (1910). Folio, con 4 páginas (6.940).
- 32.353.—¡Una casa tranquila!, sainete en un acto y en prosa, de Samuel Ruiz Pelayo, pseudónimo de D. Bruno del Amo y del Amo.
- Madrid, Tipolitografía de Luis Faure, 1910. 8.º mayor con 28 páginas (19.523).
- 32.354.—La hija del mar, comedia en un acto y en prosa, para niños, por Samuel Ruiz Pelayo, pseudónimo de don Bruno del Amo y del Amo.
- Madrid, Tipolitografía de Luis Faure, 1910. 8.º mayor con 24 páginas (19.524).
- 32.355.—El médico á palos, comedia en tres actos y en prosa, arreglada para hombres solos, por D. Bruno del Amo y del Amo.
- Madrid, Tipolitografía de Luis Faure, 1910. 8.º mayor con 48 páginas (19.525).
- 32.356.—El soberbio Orinoco, obra escrita en francés, por Julio Verne. Versión española por Sáenz de Jubera, Hermanos.
- Madrid, «Sucesores de Rivadeneyra», 1909. Tres cuadernos en 4.º con 73 páginas el primero; 67, el segundo, y 71, y una de índice, el tercero (19.526).
- 32.357.—Viajes extraordinarios. La caza del meteorito, obra escrita en francés, por Julio Verne. Versión española por Sáenz de Jubera, Hermanos.
- Madrid, «Sucesores de Rivadeneyra», 1909. Dos cuadernos en 4.º con 67 páginas y una de índice, el primero, y 62, y una de índice, el segundo (19.527).
- 32.358.—Viajes extraordinarios. El Piloto del Danubio, obra escrita en francés por Julio Verne. Versión española por Sáenz de Jubera, Hermanos.
- Madrid, «Sucesores de Rivadeneyra», 1909. Dos cuadernos en 4.º con 70 páginas y una de índice, el primero, y 60, y una de índice, el segundo (19.528).
- 32.359.—Obras completas. Tomo 37: La literatura francesa moderna: I El Romantismo, por D.ª Emilia Pardo Bazán, Condesa de Pardo Bazán.
- Madrid, Establecimiento tipográfico, Campomanes, 6, 1910. 8.º con 331 páginas y 4 de epílogo 6 índices. (19.529).
- 32.360.—El deber ante el amor, zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original de D. Ramón Gató y Pallet y D. Leopoldo Zamora y Rodríguez, música de Luis Conrette.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 38 páginas (19.530).
- 32.361.—¡Cierra la puerta!, cuento baturo escrito en forma de entremés, por don Arturo Serrano López.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 15 páginas (19.531).
- 32.362.—Honra y venganza, zarzuela dramática en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original de D. José María Martín de Eugenio, música de los maestros E. J. Arderius y F. A. de San Felipe.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 37 páginas (19.532).
- 32.363.—El sevillanito, esbozo de sainete en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de Enrique Vargas (Minuto), pseudónimo de D. Enrique Vargas González, música del maestro Prudencio Muñoz.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 39 páginas (19.533).
- 32.364.—La reina de los mercados, opereta en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de D. Guillermo Ferrín y Vico y D. Miguel de Palacios Brugada, música del maestro Pablo Lana.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 40 páginas (19.534).
- 32.365.—Rip el cazador, opereta fantástica en un acto y cinco cuadros, de D. Rogelio Fernández y González, música del maestro Pianquette.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 48 páginas (19.535).
- 32.366.—El jardín de los amores, opereta en un acto, dividido en dos cuadros, original y en verso, de D. Enrique López-Marin de Insausti, música de Ramón López Montenegro.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 52 páginas (19.536).
- 32.367.—El patinillo, sainete de D. Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero, con música del maestro Jerónimo Jiménez.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 49 páginas (19.537).
- 32.368.—Doña Clarines, comedia en dos actos de D. Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 68 páginas (19.538).
- 32.369.—Las alcaldesas, zarzuela cómico-dramática, en un acto, dividido en cuatro cuadros, en verso, original de don Juan Alegre Ortiz, música del maestro Pascual E. Morera.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 46 páginas (19.539).
- 32.370.—La señora Barba-Azul, bufonada en un acto, dividido en tres cuadros, de D. Antonio Fernández Lepina y D. Antonio Plañol y Boncells, música de los maestros Quisiant y Escobar.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 48 páginas (19.540).
- 32.371.—La escuela de las princesas, comedia en tres actos y en prosa, original de D. Jacinto Benavente y Martínez.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 75 páginas (19.541).
- 32.372.—El decir de la gente, boceto lírico de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, de D. Miguel Mibura Alvarez y D. Ricardo González, música de José Padilla.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 35 páginas (19.542).
- 32.373.—El castillo de las águilas, drama lírico en un prólogo y cuatro cuadros, en verso, original de D. Luis Linares Becerra y D. Javier de Burgos, música del maestro Teodoro San José.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 52 páginas (19.543).
- 32.374.—Como las flores, paso de comedia, en un acto y en prosa, original de D. Luis Linares Becerra y D. Javier de Burgos.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 33 páginas (19.544).
- 32.375.—El barranco de la muerte, zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original de D. Juan Gómez Renovales, música de los maestros Ubeda y Fuster.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 34 páginas (19.545).
- 32.376.—Los héroes del Rif, episodios de la campaña de Melilla, recopilados en un acto y cinco cuadros, en prosa y verso, original de D. Enrique Prieto Enríquez y D. Jesús Villamil y Bon. música de los maestros Quisiant y Cristobal.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1908. 8.º con 45 páginas (19.546).
- 32.377.—Los hijos del arroyo, zarzuela dramática en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa y verso, original de D. Salvador María Granés y Román, don Ernesto Polo López y D. José Quilis Pastor, música del maestro Eduardo G. Arderius.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1910. 8.º con 34 páginas (19.547).
- 32.378.—La Leona, drama en un acto y dos cuadros, de D. Juan Almela Meliá.
- Madrid, I. Calleja, impresor, 1910. 8.º con 43 páginas (19.548).
- 32.379.—El día de mañana, comedia en un acto, de D. Juan Almela Meliá.
- Madrid, I. Calleja, impresor, 1910. 8.º con 31 páginas (19.549).
- 32.380.—Los predilectos, comedia dramática en un acto y dos cuadros, de D. Juan Almela Meliá.
- Madrid, I. Calleja, impresor, 1910. 8.º con 47 páginas (19.550).
- 32.381.—Patria, cuadro patriótico de actualidad, de D. Gerardo Falide, música del Maestro Enrique Reñé.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1910. 8.º con 18 páginas (19.551).
- 32.382.—Los explotados, zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, en prosa, original de D. Juan Villaseñor y Gargallo y D. Emilio Múgica y Moreno, música del maestro José Arenas.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 31 páginas (19.552).
- 32.383.—Juan Miguel, zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original de D. Ventura de la Vega Rodríguez, música de José Padilla.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 41 páginas (19.553).
- 32.384.—El maestro Bicicleta, pasatiempo cómico-lírico-luminoso-digestivo, en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa, original de D. Aurelio González-Rendón, música de Prudencio Muñoz.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 59 páginas (19.554).
- 32.385.—No somos nadie, sainete en prosa, original de D. Carlos Fernández Shaw y D. Francisco Toro Luna.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 32 páginas (19.555).
- 32.386.—Los niños de la Inclusa, melodrama en cuatro actos, un prólogo y cinco cuadros, en prosa, original de D. Julián Amorós Miralles y Félix Baraso, pseudónimo de D. Nicolás Fernández Brochado.
- Madrid, R. Velasco, impresor, 1909. 8.º con 60 páginas (19.556).
- 32.387.—La noche de las flores, idilio

dramático en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de D. José Pastor Rubira, música del Maestro Manuel Penella.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1909, 8.º, con 32 páginas (19.557).

32.388.—Nueva senda, zarzuela dramática en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de D. Antonio Nava Valdés, música de los maestros Miguel Santonja y José Padilla.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1909, 8.º, con 34 páginas (19.558).

32.389.—La serenata del pueblo, zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, original de D. Gonzalo Cañó Vilaplana y D. Rafael de Santa Ana y Llansó, música de los maestros R. Soutullo y L. Andrau.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1909, 8.º, con 41 páginas (19.559).

32.390.—La virgen viuda, zarzuela de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa y verso, original de D. Enrique Yuste Arias, música del maestro Chaves.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1909, 8.º, con 45 páginas (19.560).

32.391.—Ni frío ni calor, fantasía en un acto y tres cuadros, original de D. Luis de Larra y Ossoric, música de los maestros López Torregrosa y Quislant.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1909, 8.º, con 45 páginas (19.561).

32.392.—El acreditado Don Felipe, agencia cómico-lírico matrimonial, en un acto, dos cuadros y un telegrama, de D. Angel Torres del Alamo y D. Antonio Asenjo Pérez Campos, música de los maestros Noir y Alcaraz.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1909, 8.º, con 34 páginas (19.562).

32.393.—El club de las solteras, pasatiempo cómico-lírico, en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa y verso, original de D. Manuel Fernández de la Puente y D. Luis Pascual Frutos, música de los maestros Fogletti y Luna.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1909, 8.º, con 50 páginas (19.563).

32.394.—«El Mundo», periódico dirigido por D. Santiago Mataix Soler. Primero y segundo semestre del año 1909. Números del 436 al 616 el primero y del 617 al 798 el segundo.

Madrid, Imprenta de «El Mundo», 1909. Dos tomos de 600 por 400 milímetros, con 363 números, con cuatro páginas cada uno (19.564).

32.395.—Britanos y Galos, páginas de la guerra de la Independencia, por don Francisco Tettamancy Gastón, 1908 1909.

Coruña, Imprenta y Fotograbado de Ferrer, 1910, 8.º, con 213 páginas y láminas (166).

32.396.—La Guerra del Rif ó la Dama de la Cruz Roja, drama en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de D. Julio Sánchez Godínez.

Alcalá de Henares, Imprenta de V. Corral, 1910, 8.º, con 15 páginas (19.565.)

32.397.—Levantamiento de planos de minas, por D. Enrique Naranjo de la Garza, Madrid, Imprenta de A. Marzo, 1910, 8.º, con 138 páginas y una de índice (19.566).

32.398.—Academia de besos, enseñanza cómico-lírico bailable, en un curso abreviado, por D. Francisco Roig Bataller, música del maestro Federico Chaves.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 15 páginas (19.567).

32.399.—Academia taurina, entremés cómico-lírico, original y en prosa de don Mariano Tirado Fernández, música de los maestros José Lucio Mediavilla y Rafael Gayoso.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1909, 8.º, con 22 páginas (19.568).

32.400.—Los perros de presa, viaje en cuatro actos, divididos en diez cuadros, de D. Antonio Paso y Cano y D. Joaquín Abati y Díez. Intermedios, melopeas y servicio musical escénico del maestro Torregrosa.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1909, 8.º, con 102 páginas (19.569).

32.401.—El Paraíso, juguete cómico en dos actos y en prosa, original de D. Antonio Paso y Cano y D. Joaquín Abati y Díez.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 61 páginas (19.570).

32.402.—La nueva ley, divagación cómica en un acto y en prosa, original de D. Antonio Domínguez Fernández.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 38 páginas (19.571).

32.403.—En la boca del lobo, Drama en un acto, original, de D. Pedro Mata Domínguez.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 28 páginas (19.572).

32.404.—El hijo del General, juguete cómico lírico en un acto y en prosa, original de D. Jesús Pernas Pérez y don Gaspar Vivas Balbastro, música de los maestros Agustín Gasset y A. G. Hernández.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 41 páginas (19.573).

32.405.—La buena nueva ó El Nacimiento de Jesús, loa sacra en un acto, dividido en cuatro cuadros y en verso, original de D. Juan Bautista de Samaniego y Megías y D. Félix de León y Olalla, música del maestro Alfredo García.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 40 páginas (19.574).

32.406.—El amor es uno, comedia en dos actos y en prosa, original de D. Julio Rodríguez Castellanos.

Madrid, Ducazael, impresor, 1910, 8.º, con 45 páginas (19.575).

32.407.—La Hermana Piedad, comedia lírica en un acto y tres cuadros, en prosa, original de D. Emilio González del Castillo y D. José Pérez López, música de los maestros Quislant y Badía.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 46 páginas (19.576).

32.408.—La magia de la vida, comedia lírica en un acto, dividido en tres cuadros, original de D. Manuel Linares Rivas, música del maestro Ruperto Chapí.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 36 páginas (19.577).

32.409.—¡Sólo para solteras!, humorada cómico-lírico-bailable, con vistas alegres, en un acto, dividido en tres cuadros y un reclamo, en prosa, con unas gotas de verso, original de D. Enrique Fernández Campano y D. Antonio Soler Torres, música del maestro Joaquín Tabeada Steger.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 36 páginas (19.578).

32.410.—La Voz de la sangre, sainete de tipos madrileños, en un acto y cuatro cuadros, en prosa, original de D. Carlos Díaz Valero, música de Emilio Ramírez.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 41 páginas (19.579).

32.411.—La Corte de Faraón, opereta bíblica en un acto, dividido en cinco cuadros, en verso, original de D. Guillermo Ferris y Vico y D. Miguel de Palacios Brugada, música del maestro Ideó.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 43 páginas (19.580).

32.412.—La niña mimada, opereta en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, en prosa y verso, original de D. Aurelio González Rendón, música del maestro Manuel Penella.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 59 páginas (19.581).

32.413.—Mi papá, juguete cómico en tres actos y un prólogo, en prosa, original de D. Carlos Arniches y Barreca y D. Enrique García Álvarez.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 86 páginas (19.582).

32.414.—Los ochavos, disparate cómico-lírico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Muzas Belenguier y D. Joaquín López Barbadiño, música del maestro Arturo Escobar.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 38 páginas (19.583).

32.415.—Maestro Euf, opereta en un acto, dividido en cuatro cuadros, en verso, original de D. Javier de Burgos y D. Angel Cuñillar, música del maestro Saco del Valle.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 39 páginas (19.585).

32.416.—Juegos malabares, zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa, original de D. Miguel Echegaray Eizaguirre, música del maestro Amadeo Vives.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 45 páginas (19.586).

32.417.—La doble vida, drama en dos actos y en prosa, original de D. José Francés y Heredero.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 44 páginas (19.587).

32.418.—Viento de proa, zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, en verso, original de D. José María Martín de Eugenio, música del maestro Luis Barta.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 86 páginas (19.588).

32.419.—El fin del mundo, fenómeno político en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original de D. Enrique Paradas del Cerro y D. Joaquín Jiménez Deigado, música de los maestros San Felipe y Larruga.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 36 páginas (19.589).

32.420.—Las dos verreas, zarzuela cómica de costumbres andaluzas (inspirada en historietas gitanas), original y en prosa de D. Francisco Pintado de la Roche, música del maestro R. Sánchez Redondo.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 32 páginas (19.590).

32.421.—Gracia y Justicia, exposición, cómico-lírico-bailable, en un prólogo, un acto de... buena fe y tres cuadros, en verso y prosa, original de D. Miguel Mibura Alvarez y D. Ricardo González del Toro, música del maestro Manuel Penella.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 50 páginas (19.591).

32.422.—Amor y poesía, comedia en un acto y dos cuadros, en prosa y verso, original de D. Manuel de L'Hôtelierie Falloisse.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 39 páginas (19.592).

32.423.—Los comunistas, juguete cómico en un acto y en prosa, original de don José Paneque Carrégal.

Aranjuez, viuda de M. Palau, impresor, 1910, 8.º, con 19 páginas (19.593).

32.424.—Vencedoras y vencidos, comedia en un acto y en prosa, original de D. Angel Caramá Izquierdo y D. Isidro Soler Arceana.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910, 8.º, con 37 páginas (19.594).

32.425.—Noche de bodas, zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original de D. Ramón Asensio Mas, D. José Royo de León y D. Rafael Sepúlveda Sanz, música del maestro Torregrosa.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910. 8.º, con 42 páginas (19.595).

32.426.—Lira rota. Colección de poesías, por D. Rafael Sáenz y de Diego.

Valladolid, Tipografía de Julián Torres Sanz, 1910. 8.º, con 146 páginas y 2 de índice y erratas.

32.420.—La vida y las obras de Balmes, por D. Narciso Roure y Figueras.

Gerona, sin imprenta (Dolores Torres), 1910. 8.º con XII-352 páginas y una de erratas (120).

32.428.—El Scheneider de campaña. Modelo 1906, para infantes y jinetes, por D. Victoriano Casajús Chaubel.

Madrid, Imprenta de A. Marzo, 1910. 4.º, con 228 páginas (19.596).

32.429.—Nociones de Zoología descriptiva y Geología histórica, por D. Salvio Moro Morfíligo.

Orense, Imprenta La Editorial, 1909. 4.º, menor, con IV-42 páginas y una de índice (180).

32.430.—Memorandum de los escritorios mercantiles y dependientes de comercio, por D. Enrique Martín y Guix.

Tetuán de Chamartín, Imprenta de Bailly-Baillière é Hijos, 1910. 8.º, con 376 páginas (19.597).

32.431.—Sis cançons populars catalanes, transcritos facils pera piano. Los tres tambors. Lo mestre. Lo mariner. La fladora. Lo pardal. El mestre, por D. Salvador Bartolí y Soler.

Madrid, Sociedad Anónima Casa Dote-sio, 1909. Folio, con 15 páginas y portada (19.598).

32.432.—Tres oñtíficos á Jesús. Jesús á l'ánima. Al Cor de Jesús. Jesús morint. Lletra de J. Verdaguer, ab traducció castellana, Música de D. José Cumellas Ribó.

Madrid, Sociedad Anónima Casa Dote-sio, 1910. Folio, con 6 páginas y portada (19.599).

32.433.—A tus ojos. Canción española. Letra de M. Rovira y Serra. Música de D. Francisco Fuster Virto.

Madrid, Sociedad Anónima Casa Dote-sio, 1910. Folio con 6 páginas y portada. (19.600).

32.434.—Primera Misa á tres ó cuatro voces y órgano, por D. Sergio Larrea y Clavería.

Madrid, Sociedad Anónima Casa Dote-sio, 1910. Folio, con 44 páginas y portada (19.601).

32.435.—Cuarta Misa á tres voces y órgano, por D. Sergio Larrea y Clavería.

Madrid, Sociedad Anónima Casa Dote-sio, 1910. Folio, con 36 páginas y portada (19.602).

32.436.—Quinta Misa á una voz y órgano. Sobre los himnos principales de la Iglesia, por D. Sergio Larrea y Clavería.

Madrid, Sociedad Anónima Casa Dote-sio, 1910. Folio, con 18 páginas y portada (19.603).

32.437.—Sexta Misa á dos voces y órgano. Para típies, por D. Sergio Larrea y Clavería.

Madrid, Sociedad Anónima Casa Dote-sio, 1910. Folio, con 26 páginas y portada (19.604).

32.438.—Pequeña Tarantela para piano, por D. Venancio Monge y Marchamalo.

Madrid, Sociedad Anónima Casa Dote-sio, 1909. Folio, con 4 páginas y portada (19.605).

32.439.—Misa de Nuestra Señora de Monserrat á dos voces y órgano, por don José Sancho Marraco.

Madrid, Sociedad Anónima Casa Dote-sio, 1909. Folio, con 27 páginas y portada (19.606).

32.440.—Montanyes regalades. Cançó popular para cant i piano, por D. José Sancho Marraco.

Madrid, Sociedad Anónima Casa Dote-sio, 1910. Folio, con 3 páginas y portada. (19.607).

32.441.—Vals de salón para piano, por D. Emilio Serrano y Ruiz.

Madrid, Sociedad Anónima Casa Dote-sio, 1910. Folio, con 10 páginas y portada (19.608).

32.442.—Legislación Social. Tribunales Industriales. Accidentes del trabajo, por D. Luis Puig Martínez y D. Lázaro Mascarell Llacer.

Valencia, Imprenta de F. Sampere y Compañía, 1909. 8.º, con 294 páginas y una de erratas (1.030).

32.443.—Leyes electorales vigentes para Diputados á Cortes, Concejales, Senadores y Real decreto de adaptación para Diputados provinciales, por D. César Puig Martínez y D. Lázaro Mascarell Llacer.

Valencia, Imprenta de F. Sampere y Compañía. Sin a. 1910. 8.º con 388 páginas (1.061).

32.444.—Optica aplicada para aficionados.—Lentes, aparatos ópticos usuales, objetivos, aparatos fotográficos, por don Pedro Capi Ruata.

Zaragoza, Tipografía y Fotograbadó de Abadía y Capapé, 1910. 8.º, con 276 páginas (472).

32.445.—Plano de Granada Arabe, por D. Luis Seco de Lucena.

Granada, Imprenta de «El Defensor de Granada» y Litografía é Imprenta de José Gómez, 1910. 8.º con xv-109 páginas y dos de erratas y un plano (172).

32.446.—De 7 á 8, comedia en un acto, original de D. Rafael Leyda Mañes.

Madrid, R. Velasco, impresor, 1910. 8.º con 24 páginas (10.609).

32.447.—El práctico duplicador de abonos naturales, orgánicos y vegetales, por D. Saturnino Gavilán Delgado.

Avila, Tipografía de Benito Manuel, 1910. 8.º, con 40 páginas.

32.448.—El francés práctico y comercial, nuevo método de conversación práctica y correspondencia comercial, por D. Nicolás Albert Berthier, tomo I.

Barcelona, Imprenta de Henrich y Compañía, en comandita, 1910. 8.º, con 159 páginas (6.942).

32.449.—Croquis telegráficos; comprende esta obra los mapas de las 49 provincias de España, posesiones del Norte de Africa y un Mapamundi con las comunicaciones interoceánicas, por D. Pedro Padilla y Gonzabers.

Madrid, Imprenta y Litografía de Bernardo Rodríguez, 1910. 4.º, con 71 hojas y portada (19.610).

32.450.—Del viejo tronco, por D. José Rincón Lazcano.

Madrid, Imprenta del Asilo de Huérfanos, 1910. 8.º, con 132 páginas, y una de índice y una de colofón. (19.611).

32.451.—«El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales». Periódico de Administración y de Justicia municipal, dirigido por D. Manuel Abella y Fuertes, año 1909. 57 de su publicación.

Madrid, Imprenta de «El Consultor de los Ayuntamientos», 1909. Folio, con 548 páginas (19.612).

32.452.—Tanto va el cántaro á la fuente... diatriba contra el modernismo literario, por D. Diego Cisneros y Silvera, con el pseudónimo de Suero de Quiñones.

Madrid, Imprenta de Primitivo Fernández, 1910. 8.º, con 70 páginas (19.613).

32.453.—La vaca y sus productos, por D. Manuel Escandón y García.

Madrid, Imprenta de A. Marzo, sin a., 1909. 4.º, con 490 páginas (19.614).

32.454.—La leche y sus derivados, por D. Manuel Escandón y García.

Madrid, Imprenta de A. Marzo. Sin a., 1910. 4.º, con 384 páginas (19.615).

32.455.—Cada uno con su cada cual, juguete cómico en un acto, para dos actores, original de D. Luis Gonzaga Mole y Misser.

Cádiz, Imprenta de Manuel Alvarez. Sin a., 1910. 8.º, con 20 páginas (217).

32.456.—Así cantan los chicos, tres escenas infantiles para coro de niños con acompañamiento de piano, por D. Jesús Guridi y Vidaola.

Bilbao, Imprenta y Litografía Bilbaina. Sin a., 1909. Folio, con 34 páginas y portada (475).

32.457.—Plano y callejero de Sevilla y sus afueras, 1910. Nomenclator de las calles, plazas, paseos y barrietas de Sevilla... por D. Antonio Poley y Poley.

Sevilla-Madrid, Escuelas profesionales de Artes y Oficios y Litografía de J. Palacios, 1910. 8.º apaisado, con 47 páginas y un plano de 87 por 71 centímetros (800).

(Continuad.)

MINISTERIO DE FOMENTO

Comisaría General de Seguros.

A los efectos oportunos se hace saber al público que la Sociedad La Previsión Universal, domiciliada en Barcelona, ha procedido á su liquidación, no pudiendo por tanto efectuar operaciones desde esta fecha.

Madrid, 1.º de Agosto de 1910.—El Comisario general, Valentín Gayarre.

Esta Comisaría General pone en conocimiento de las entidades aseguradoras sometidas á los preceptos de la Ley de 14 de Mayo de 1908 y en cumplimiento de lo dispuesto en el párrafo último del artículo 16 del Reglamento provisional vigente, que la relación de los valores admitidos hasta la fecha, conforme á lo dispuesto en los artículos 17, 18, 19 y número 7.º del 2.º de la citada Ley, comprende los siguientes:

Valores nacionales.

Valores públicos del Estado español:
Deuda interior 4 por 100.
Deuda exterior 4 por 100.
Deuda amortizable 4 por 100.
Deuda amortizable 5 por 100.
Efectos del Banco Hipotecario de España:
Cédulas hipotecarias 4 por 100.

Valores públicos extranjeros.

Deuda Consolidada inglesa al 2 1/2 por 100.
Renta francesa al 3 por 100.
Préstamo del Reino de Prusia Consolidado al 4 por 100.
Préstamo del Estado de Bremen al 3 1/2 por 100.

Valores industriales ó comerciales (Obligaciones ó Cédulas hipotecarias).

Obligaciones de los C. de H. del Norte (diferentes líneas).
Obligaciones de los Ferrocarriles Madrid-Zaragoza-Alicante (3 1/2 por 100, primera hipoteca).
Obligaciones Electro Metalúrgica del Ebro.

Madrid, 8 de Agosto de 1910.—El Comisario general, Valentín Gayarre.

MADRID.—EST. TIP. «SUCESESORES DE RIVADENEYRA» Paseo de San Vicente, núm. 30.