

DIRECCIÓN-ADMINISTRACIÓN:  
Calle del Carmen, núm. 29, principal.  
Teléfono núm. 2.540.



VENTA DE EJEMPLARES:  
Ministerio de la Gobernación, planta baja.  
Número suelto, 0,50.

# GACETA DE MADRID

## SUMARIO

### Parte oficial.

#### Administración Central:

**MARINA.**—Dirección General de Navegación y Pesca Marítima.—Aviso a los Navegantes.—Grupos 12 y 13.

**GOBERNACIÓN.**—Subsecretaría.—Convocando nuevamente a concurso la plaza de Médico segundo del puerto de Huelva.

**INSTRUCCIÓN PÚBLICA.**—Subsecretaría.—Nombrando el Tribunal que ha de juzgar las oposiciones a plazas de Profesoras

numerarias de la Sección de Ciencias de Escuelas Normales de Maestras, anunciadas en 3<sup>o</sup> de Julio de 1906 y 27 de Julio de 1<sup>o</sup> 07; y las de Auxiliares de la misma Sección, agregadas por orden de 31 de Julio de 1907.

**Universidad Central.**—Facultad de Derecho.—Anunciando la provisión de cuatro premios de 800 pesetas con cargo a la Fundación del Doctor Montalbán.

**Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.**—Obras inscritas en el Registro General de la Propiedad intelectual durante el tercer trimestre del año próximo pasado.

**FOMENTO.**—Dirección General de Obras Públicas.—Personal y asuntos genera-

les.—Nombrando Vocal de Tribunal de exámenes para ingreso en el Cuerpo de Delimitantes de Obras Públicas, a D. Andrés Morán y Arroyo, Profesor de la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

Aprobando las actas de recepción de cilindros compresores y disponiendo se satisfaga al adjudicatario el 80 por 100 del precio de adjudicación.

**ANEXO 1.º—OBSERVATORIO DE MADRID.—**OPOSICIONES.—ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL.—ANUNCIOS OFICIALES.—SANTO RAL.—ESPECTÁCULOS.

**ANEXO 2.º—EDICTOS.**

**ANEXO 3.º—TRIBUNAL SUPREMO.—SALA DE LO CIVIL.—Pliego III.**

## PARTE OFICIAL

### PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

S. M. el REY D. Alfonso XIII (q. D. g.), S. M. la REINA Doña Victoria Eugenia y SS. AA. RR. el Príncipe de Asturias é Infantes D. Jaime y D.ª Beatriz, continúan sin novedad en su importante salud.

De igual beneficio disfrutaban las demás personas de la Augusta Real Familia.

### ADMINISTRACIÓN CENTRAL

#### MINISTERIO DE MARINA

**Dirección General de Navegación y Pesca marítima.**

#### Sección de Hidrografía.

#### AVISO A LOS NAVEGANTES

**Grupo 12.—OCÉANO ATLÁNTICO DEL OESTE.**—Estados Unidos.—Nueva York.—East River.—Ensenada Newtown.—Boya.—Avis aux Navigateurs número 383/2.215. Paris, 1909.

Número 47.—Una boya de asta negra, marcada *Newtown Creek Rock buoy número 1*, se fondeó en 4,2 metros de agua, tocando la parte Sur de un banco rocoso, situado en el lado Norte de la entrada de la ensenada Newtown, en las siguientes marcaciones: el puente Draw Pier, sobre la ensenada Newtown, al N. 67° E.; Recreation Pier, enfrente de la calle 21 de Nueva York, al S. 87° 30' W., y el faro arrecife de la isla Blackwell, al N. 10° W.

Situación aproximada del faro del arrecife de la isla Blackwell: 40° 44' 47" N. y 67° 45' 34" W. (73° 57' 54" W. de Gw.)

Carta número 587 de la sección IX.

**Entrada del río del cabo Fear.**—Casco y boya.—Avis aux navigateurs número 391/2.204. Paris, 1909.

Número 48.—Para marcar un casco, á pique en la entrada del río del cabo Fear, se fondeó en 1,6 metros de agua una boya cónica á fajas horizontales rojas y negras, situada en las marcaciones siguientes: el faro de Bald Head, al N. 87° E.; el faro del cabo Fear, al S. 65° E., y la estación de salvamento de la isla Oak, al N. 5° W.

Situación aproximada del faro de Bald Head: 33° 52' N. y 71° 47' 26" W. (77° 59' 46" W. de Gw.)

Carta número 549 de la sección IX.

**Doboy Sound.—Canal Norte.—Boyas.**—Avis aux Navigateurs número 391/2.205. Paris, 1909.

Número 49.—A la entrada del Doboy Sound, para marcar el canal Norte, se fondearon las boyas siguientes:

La boya exterior, cónica, de fajas verticales negras y blancas, en 7,2 metros de agua.

La boya de la barra, cónica, de fajas verticales negras y blancas, en 3,6 ídem ídem.

La boya interior, plana, de fajas verticales negras y blancas, en 4,5 ídem ídem.

La boya del recodo, plana, de fajas verticales negras y blancas, en 3,3 ídem ídem.

Nota: No se indica la situación exacta de estas boyas, porque, con frecuencia, se trasladan para indicar el medio del canal.

Situación aproximada de la entrada del Doboy Sound: 31° 22' N. y 75° 2' 26" W. (81° 14' 46" W. de Gw.)

Carta número 34 A de la sección IX.

**Puerto de Charleston.—Traslado de boyas.**—Avis aux Navigateurs número 390/2.199. Paris, 1909.

Número 50.—Las boyas de la cuarentena del puerto de Charleston, llamadas *Outer é Inner Quarantine buoys*, se tras-

ladaron 158 metros al Sur, y se encuentran actualmente fondeadas como sigue:

a). La boya exterior, en las siguientes marcaciones: el faro anterior de la enfilación del Mount Pleasant, al N. 29° 30' E.; el faro del fuerte Sumter, al S. 78° E., y el faro del fuerte del banco Ripley, al N. 42° 30' W.

b). La boya interior, en las siguientes marcaciones: el faro anterior de la enfilación de Mount Pleasant, al N. 45° 30' E.; el faro del fuerte Sumter, al S. 81° 30' E., y el faro de la iglesia Saint Philippe, de Charleston, al N. 42° W.

Situación aproximada del faro anterior de la enfilación de Mount Pleasant: 32° 47' N. y 73° 40' 26" W. (79° 52' 46" W. de Gw.)

Carta número 549 y plano 827 de la sección IX.

Derrotero número 40, página 288.

**Grupo 13.—OCÉANO ATLÁNTICO DEL OESTE. Uruguay.—Proximidades de Montevideo.—Punta Brava.—Banco.—Rectificación.**—Avis aux Navigateurs número 394/2.220. Paris, 1909.

Número 51.—El banco de fango, cubierto con 4,2 metros de agua, sobre el cual tocó el vapor *Aislaby* (Aviso número 665 de 1909), se encuentra á 2,5 millas al S. 18° E. de la punta Brava.

Situación aproximada: 34° 58' 45" S. y 49° 55' 56" W. (56° 8' 16" W. de Gw.)

Nota: Los buques deberán darle un resguardo á la punta Brava, por lo menos de cuatro millas.

Carta número 70 de la sección VIII.

**GOLFO DE MÉJICO.—Estados Unidos. Banco Sabina.—Boya de campana.**—Avis aux Navigateurs número 389/2.190. Paris, 1909.

Número 52.—En el lado Este del canal, y entre los bajos-fondos del banco Sabina, se fondeó, nueva boya de campana, marcada *Sabina Bell buoy número 2*, á una 3,75 millas del

faro del banco Sabina, en las siguientes marcaciones: el faro de Calcasieu, al Norte 41° E.; el faro del banco Sabina, al Oeste, y el faro de la pasa Sabina, al Norte 35° 30' W.

Situación aproximada del faro del banco Sabina: 29° 28' 25" N. y 86° 31' 1" W. (93° 43' 21" W de Gw.)

Carta número 180 de la sección IX. Derrotero números 7 y 8 página 90.

**MAR DE LAS ANTILLAS.—Isla de Puerto Rico.—Puerto Yabucoa.—Bayas. Avis a x Navigateurs número 389/2.191. Paris, 1909.**

Número 53.—A la entrada del puerto de Yabucoa, se fondearon las boyas siguientes:

a). Una boya plana marcada *L. S.* llamada *Luckenbach Shoal buoy número 1*, en 6.3 metros de agua en el cantil Este de una roca cubierta con 4.5 metros de agua, situada en el lado Oeste de la entrada; se encuentra en las siguientes marcaciones: la punta Guayanes, al N. 49° E.; la punta Quebrada Honda, al S. 42° W.; la punta Sur de la entrada del río Guayanes, al N. 79° 30' W.

b). Una boya cónica roja, llamada *Yabucoa Harbor Entrance buoy número 2*, en nueve metros de agua al lado Sur de la entrada, en las siguientes marcaciones: la punta Icaos, al N. 18° 30' E.; la punta Quebrada Honda, al S. 50° 30' W.; y la punta Sur de la entrada del río Guayanes, al N. 81° W.

Situación aproximada del puerto Yabucoa: 18° 3' N. y 59° 37' 26" W. (65° 49' 46" W. de Gw.)

Cartas números 52 y 144 de la sección IX.

El Director general, Emilio Luanco.

## MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

### Subsecretaría.

Habiéndose convocado a concurso la plaza de Médico segundo del puerto de Huelva, dotada con el haber anual de 2.500 pesetas, para su provisión entre los empleados Médicos activos del Cuerpo, sin haber sido solicitada dentro del plazo otorgado por circular de 18 de Diciembre pasado, se convoca de nuevo a concurso entre los empleados Médicos excedentes del Cuerpo de Sanidad exterior.

Los citados Médicos excedentes que deseen aspirar a dicha plaza, deberán presentar sus instancias en el Registro General de este Ministerio en el preciso término de veinte días, a contar desde la publicación de la presente en la GACETA DE MADRID.

Madrid, 15 de Enero de 1910.—El Subsecretario, Alba.

## MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

### Subsecretaría.

Por Real orden de 27 de Diciembre próximo pasado, y para juzgar las oposiciones a plazas de Profesoras numerarias de la Sección de Ciencias de Escuelas Normales de Maestras, anunciadas por Reales órdenes de 30 de Julio de 1906 y 27 de Julio de 1907, y las de Auxiliares de la misma Sección, agregadas por orden de 31 de Julio de 1907, se ha nombrado el siguiente Tribunal:

Presidente, D. Vicente Ventosa, Académico de la de Ciencias.

Vocales: D.<sup>a</sup> Ana María Solo de Zaldívar, D.<sup>a</sup> Carmen Oña y D.<sup>a</sup> Araceli Avilés, Profesoras numerarias, respectivamente, de las Escuelas Normales de Granada, Pontevedra y Córdoba; D. Eugenio Cemborain España, D. Modesto Marín, Profesores numerarios de las Normales de Madrid y Toledo, respectivamente, y D. Ecequiel Solana, Maestro normal, competente.

Suplentes: D.<sup>a</sup> María Ana Ramona y Vives, D.<sup>a</sup> Matilde Sánchez Trébol, D.<sup>a</sup> María del Buen Suceso Luengo, Profesoras numerarias de las Normales de Alicante, Burgos y Málaga; D. José Hueso, D. Feliciano Catalán, Profesores de las de Maestros de Valencia y Pontevedra, y D. Juan Clímaco Arroyo, Maestro normal, competente.

Las aspirantes que han presentado sus instancias dentro del plazo de la convocatoria a varias plazas de Profesoras numerarias de las Escuelas Normales Elementales de Maestras, turno de Auxiliares, Profesoras y ex Profesoras provisionales ó interinas, anunciadas por Real orden de 30 de Julio de 1906, son las siguientes:

D.<sup>a</sup> Araceli Avilés y Marín.  
Carmen Bertón y Pi.  
Antonia Broto y Campos.  
Margarita Campos Brián.  
Eulalia Estébanez González.  
María Patrocinio Esteban Pérez.  
Josefa Failde Muñoz.  
Clinia Fuentes Carrión.  
Dionisia García G. Sales.  
María de la Purificación García de la Mata y Fernández.  
Julia Leal y Páramo.  
Consuelo López Arteche.  
Luisa Tomasa Marcos Losada.  
Matilde Mardones y Salazar.  
Fidela Martín del Río.  
Laura Miret Bernard.  
Teodora Queimadelos y Vieitez.  
Antonia Piera Zamorano.  
Matilde Sánchez Trébol, y Concepción Varela y Martínez.

Las aspirantes a varias plazas de Profesoras numerarias de Escuelas Normales Elementales de Maestras, turno libre, anunciadas por Real orden de 30 de Julio de 1906, son:

D.<sup>a</sup> Luisa Abad Pastor.  
Felisa Abad y Selgas.  
Gaspara Felisa Acitores y Gómez.  
Pilar Alonso y Pascual.  
Carolina Alvarez y Rodríguez.  
Francisca Alvarez Solís.  
Irmína Alvarez y Zamora.  
María del Pilar Areal y Balbuena.  
Eloisa Arroyo y Porras.  
Araceli Avilés y Marín.  
María del Amparo Ballester y Guerra.  
María Bajo ó Ibáñez.  
María de la Natividad Baropa y Sánchez-Alba.  
Elvira Bermells y Martínez.  
María del Pilar Bertolín y Tomás.  
Germana Berrojo del Pecho.  
Celia Brañas y Fernández.  
Pilar Bris y Salvador.  
Antonia Broto Campos.  
Jacinta Calaf y Borrás.  
Matilde Casdevilla y Villalpando.  
Carmen de Castro y Jiménez.  
Irene de Castro y Jiménez.  
Micaela Clavijo Terralba.  
María Esperanza Eña y Pascual.  
María Julia Echeverría ó Imaz.  
María Patrocinio Esteban Pérez.  
Josefa Failde Muñoz.  
María del Rosario Fernández de Erenchun.  
Petra Fernández y García.

D.<sup>a</sup> María del Rosario Fondevila de la Igleja.

Fiber Portecha y Ramiro.  
Rosa Francés y Gutiérrez.  
Marina Fuentes Carrión.  
Dionisia García-Gutiérrez y Solís.  
María de la Purificación García de la Mata y Fernández.  
Rosa Gascón y Arribas.  
Angeles Gatica Rumazo.  
María Emilia Gómez García.  
María González Almendral.  
María González y Fernández.  
Dolores Grangel Novás.  
María de los Dolores Guzmán y Domingo.  
María Concepción Heredia y Ruiz.  
María de los Dolores Hernández y Jorge.  
Isabel Hernández de la Rosa.  
Basilisa Hernando y Aylagas.  
María de la Concepción Julia Hidalgo y Aparicio.  
María del Carmen Hormigo y Lamas.  
María de los Desamparados Ibáñez y Lagarda.

Guadalupe Ibáñez y Navarro.  
María de la Asunción Irueste de Diego.

Cándida Jimeno y Gargallo.  
Julia Leal y Páramo.  
Dorothea Lecumberri y Jausoro.  
Concepción López Arguilela.  
Consuelo López Arteche.  
Victoria López Aranza.  
Primitiva López y Gómez.  
Dolores López Marsal.  
Luisa Tomasa Marcos Losada.  
Ana Mayayo y Salvo.  
Rafaela Martínez Aparicio.  
María del Pilar Martínez Dueso.  
Aurelia Monllor y Pérez.  
Elvira Méndez de la Torre y Rodríguez.

María Teresa Menéndez y Berjano.  
Laura Miret y Bernard.  
Luisa Moncó y Mateo.  
Matilde Montero Tejedor.  
María Asunción Navarro y Gárate.  
María de la Estrella Noguer.  
Virginia Oloriz y Sánchez.  
María Trinidad Ortega Garganta.  
Dionisia Payo Ruiz.  
Teresa de Pablo Colimorio.  
Carmen Pérez Martínez.  
Isabel Permuy Rey.  
Antonia Piera Zamorano.  
Antonia Pinalia Santos.  
María de la Concepción Prieta Folgado.  
María del Carmen Queimadelos y Vieitez.

Joaquina Rodríguez Cerezo.  
María de los Dolores Romero Manzano.

Luz Isabel Salazar y de Velanzá.  
Rafaela Salvador y Díaz.  
Teófila San Martín y Bolado.  
Matilde Sánchez Trébol.  
Lidia Santaoruz y Galindo.  
Felipa María Sanz López.  
María Africa Trianco y Carrión.  
Margarita Torrens Lara.  
Antonia Xammar Mateu.  
Francisca Zúñiga y Zúñiga.

Las aspirantes a las plazas anunciadas por Real orden de 31 de Julio de 1907, turno de Auxiliares, de Profesoras y de ex Profesoras interinas de Escuelas Normales, son:

D.<sup>a</sup> María Luisa Arribas y Viouña.  
Antonia Broto y Campo.  
María Patrocinio Esteban Pérez.  
Josefa Failde Muñoz.  
Cliria Fuentes Carrión.  
María de la Purificación García de la Mata y Fernández.

D.<sup>a</sup> Petra Jiménez García.  
 Primitiva López y Gómez.  
 Fidela Martín del Río.  
 Laura Miret Bernard.  
 Modesta Olivito y García.  
 Antonia Piera Zamorano.  
 Teodora Queimadelos y Vieitez.  
 Avelina Tovar Andrade.  
 Concepción Varela Martínez.  
 María Villén del Rey.

Las aspirantes á las plazas de Profesoras numerarias de Normales de Maestras, turno libre, anunciadas por Real orden de 27 de Julio de 1907, son las siguientes:

D.<sup>a</sup> Gaspara Felisa Acitores y Gómez.  
 Francisca Alvarez Solís.  
 Irmina Alvarez Zamora.  
 María del Pilar Arca Balbuena.  
 María Luisa Arriñas y Vicuña.  
 Celia Brañas y Fernández.  
 María del Pilar Bertolín Tomás.  
 Antonia Broto y Campo.  
 María Teresa Bernard Salvador.  
 Elvira Bermellín Martínez.  
 Micaela Clavijo Torralba.  
 Matilde Caldevilla Villalpando.  
 Tomasa Callejo y Otero.  
 Irene de Castro y Jiménez.  
 Luisa Chave y Pizarro.  
 María Esperanza Elfa y Pascual.  
 María Patrocinio Esteban Pérez.  
 Sebastiana Esteban y Lozano.  
 Pilar Fontecha y Ramiro.  
 Josefina Failde Muñoz.  
 María del Rosario Fernández de Erenchun.  
 Casilda Fernández Bárcena.  
 María Cruz Fernández Ramudo.  
 Elisa María Fernández Ramudo.  
 Marina Fuentes Carrión.  
 Angeles de Gatica Rumazo.  
 María de la Purificación García de la Mata.  
 María González y Fernández.  
 Dolores Grangel Novás.  
 Basilisa Hernando Aylagas.  
 María de la Concepción Hidalgo y Aparicio.  
 Guadalupe Ibáñez y Navarro.  
 Josefa Antonia Iráizar y Jabén.  
 Petra Jiménez García.  
 Dorothea Lecumberri y Jausoro.  
 Julia Lacorte Paraíso.  
 Consuelo López Artoche.  
 Primitiva López y Gómez.  
 María Maeztu y Whitney.  
 Luisa Tomasa Marcos Losada.  
 Fidela Martín del Río.  
 Ana Marayo Salvo.  
 María Teresa Menéndez y Berjano.  
 Laura Miret Bernard.  
 Antonia Mifsud Gran.  
 Luisa Moncó y Mateo.  
 Mercedes Monroy y Suárez.  
 Romana Casilda Monedero Martín.  
 Matilde Montero Tejedor.  
 Asunción Navarro y Gárate.  
 María Negrete y Vicario.  
 María de la Estrella Noguera.  
 Modesta Olivito y García.  
 Felisa Olmedo y Ortega.  
 Consuelo Penillas Alvarez.  
 Dionisia Pozo y Ruiz.  
 Carmen Pérez y Martínez.  
 Isabel Permyr Rey.  
 Elisa Ruiz Díez.  
 Luz Isabel Salazar de Velandia.  
 Rafaela Salvador Díaz.  
 Juana Sánchez Jiménez.  
 Lidia Santaeruz Galindo.  
 Rosalina Solá y Ferrer.  
 María Solo Chave.  
 Concepción Varela Martínez.  
 María Villén del Rey.  
 María del Carmen Queimadelos y Vieitez.  
 Avelina Tovar y Andrade.

María de los Desamparados Ibáñez Lagarda.

Lo que se hace público á los efectos de los artículos 10 y 11 del vigente Reglamento de oposiciones.

Madrid, 7 de Enero de 1910.—El Subsecretario, Montero.

### Universidad Central.

#### FACULTAD DE DERECHO

#### Fundación del Doctor Montalbán

Por acuerdo del Claustro, se anuncia la provisión de cuatro Premios de 800 pesetas con cargo á la fundación del Doctor Montalbán, pudiendo aspirar á ellos, mediante oposición, los alumnos de esta Facultad que, siendo pobres y habiendo concluido la carrera en el último Curso académico, hayan obtenido nota de sobresaliente en la mayor parte de las asignaturas y practicado los ejercicios del grado de Licenciado en Derecho hasta el 31 de Diciembre próximo pasado, con exclusión de los que hayan sido agraciados con otros premios equivalentes.

Habiendo quedado sin adjudicar cuatro premios de los cinco anunciados en en el año anterior, se agregan á los de este año, siendo de advertir que los aspirantes que los soliciten no están obligados á justificar el requisito de la pobreza, pudiendo ser admitidos á estos Premios los alumnos que hayan concluido su carrera en cualquiera de los dos cursos anteriores.

Las solicitudes, documentadas, se presentarán en la Secretaría de esta Facultad dentro del plazo improrrogable de veinte días, contados desde la publicación del presente anuncio en la GACETA, no siendo obstáculo para los solicitantes la circunstancia de que hayan satisfecho los derechos del Grado ni la de que se les haya expedido el título.

Madrid, 12 de Enero de 1910.—El Decano, R. de Ureña.

CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS.—REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

Obras inscritas en el Registro general, correspondiente al tercer trimestre del año 1909.

31.530.—El día de Inocentes.—Cuadro lírico en tres actos. Letra de M. Medina Olmos. Música de D. Francisco Alonso López.

Barcelona.—Establecimiento de A. S. Arista.—Sin a. (1909).—Fol. con 35 páginas. (165.)

31.531.—El Mensajero del Corazón de Jesús y del Apostolado de la Oración.—Revista mensual, por varios.—Año XXIII de la tercera serie.—Tome XLV.—Enero á Junio.—Año XXIV de la tercera serie. Tomo XLVI.—Julio á Diciembre.—1909.

Bilbao.—Imprenta del Corazón de Jesús.—1908.—Dos tomos en un vol. en 8.º 592 páginas y grabados el primero y 576 y grabados el segundo. (462.)

31.532.—Cataluña Guía.—1909.—Propia para Automovilistas y Ciclistas, por don Arturo Larrosa y D. Amalio Hidalgo.

Lérida.—Tipo-Lit. Sol & Benet.—1909. 8.º prol., con 41-76-50-58—XXIII—6 sin numerar, 1 de ind. y 9 planos. (27.)

31.533.—Cosas de la vida.—Diálogo en prosa, original de D. Manuel Alfonso Manjarrés.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º 12 páginas. (18.985.)

31.534.—María Luz.—Comedia en un acto y en prosa, original de D. Manuel Alfonso Manjarrés.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1908.—8.º con 37 páginas. (18.986.)

31.535.—Bodas celestes.—Apunte de comedia en un acto y en prosa, original de D. Vicente Almela Mengot.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 16 páginas. (18.987.)

31.536.—La alegría del batallón.—Cuento militar, compuesto para representarse en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa, original de D. Carlos Arnieches y Barrera y D. Félix Quintana Duque. Música del maestro D. José Serrano.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 54 páginas. (18.988.)

31.537.—Aires del Moncayo.—Zarzuela de costumbres batúrras, en un acto y cuatro cuadros, original de D. Tomás Aznar y Alfonso y D. Juan José Lorente y Larrea. Música del maestro D. Luis Aula.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 38 páginas. (18.989.)

31.538.—Pascualica.—Comedia de ambiente aragonés, en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, de D. Angel Camaño Izquierdo y D. Isidro Soler Arocena.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 34 páginas. (18.990.)

31.539.—El redimido.—Comedia romántica en un acto y en prosa, original de D. José María Carretero Novillo.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 28 páginas. (18.991.)

31.540.—Aquí hase farta un hombre.—Sainete lírico en un acto y en prosa, original de D. Jorge y D. José de la Cueva y de Orejuelos. Música del maestro Chapí.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 48 páginas. (18.992.)

31.541.—Penas buscadas.—Comedia en dos actos y en prosa, de D. Jorge y don José de la Cueva y de Orejuelos.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 68 páginas. (18.993.)

31.542.—El mayor éxito.—Esbozo de comedia en un acto y en prosa, original de D. Antonio Domínguez Fernández.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 31 páginas. (18.994.)

31.543.—Los dos viejos.—Zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de D. Antonio Domínguez Fernández. Música del maestro San Felipe.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 42 páginas. (18.995.)

31.544.—El mantón de la China.—Sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de D. Antonio Fernández Lepina y D. Antonio Plañol y Bonceñis. Música del maestro Torregrosa.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 36 páginas. (18.996.)

31.545.—La bondad en el engaño.—Comedia en un acto y en prosa, original de D. José Francés y Heredero.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 22 páginas. (18.997.)

15.546.—El beso del amor.—Comedia en un acto, original de D. Jerónimo García del Bosque y D. Blandino Olgueras Matesanz.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 18 páginas. (18.998.)

31.547.—Cariño serrano.—Zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original de D. Federico Gil Asensio y D. Sebastián Pérez Aguirre. Música del maestro Esteban Anglada.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 34 páginas, y una de advertencias. (18.999.)

31.548.—Gitanería.—Boceto de sainete de costumbres andaluzas, en un acto y en

prosa, original de D. Celestino Enrique Gonzalvo de Burgos.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 19 páginas. (19.000.)

31.549.—El bachiller Medina.—Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en verso y prosa, original de D. Justo Huete y Ordoñez y D. Emilio Carrera Moreno. Música del maestro Mario Bretón.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 43 páginas y una de *couplets*. (19.001.)

31.550.—Los conspiradores.—Sainete lírico en un acto y dos cuadros, original de D. Aurelio Matilla y García del Barrio y D. José Maldonado y Ayuso. Música de los maestros Bretón (A.) y Cambroner.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 45 páginas. (19.002.)

31.551.—El deber y el amor.—Juguete cómico en un acto y tres cuadros, en prosa, original de D. Francisco de Asís Pastor Román (Fray Astrop).

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 53 páginas. (19.003.)

31.552.—Corpus Christi.—Drama lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de D. José Pastor Rubira. Música del maestro Manuel Penella.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 31 páginas y dos de *couplets* y advertencias. (19.004.)

31.553.—El becerro de oro.—Vaudeville en un acto, dividido en tres cuadros, de D. Guillermo Perrín y Vico, D. Miguel de Palacios Drugada y D. Jacinto Capella y Feliú. Música del maestro Alvarez del Castillo.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 53 páginas. (19.005.)

31.554.—Cómo debiera ser.—Comedia en un acto, original de D. Manuel Rovira y Serra.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 33 páginas. (19.006.)

31.555.—La fe que muere.—Drama en un acto, original de D. Manuel Routra y Serra.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 31 páginas. (19.007.)

31.556.—El arlequin.—Juguete cómico-lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en verso, original de D. Manuel Soriano y Baga y D. Luis Falcato y Rodríguez. Música de los maestros Teodoro Cristóbal y Luis Barta.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 38 páginas. (19.008.)

31.557.—Juego de Almas.—Comedia moderna en acto y en prosa, original de D. Gonzalo Valero Martín.

Madrid.—R. Velasco, imp.—1909.—8.º con 30 páginas. (19.009.)

31.558.—Ortoepía Inglesa.—Reglas prácticas de pronunciación, seguidas, como ejercicios, de frases, conversación y correspondencia mercantil en dicho idioma, por D. Zacarías Herrero y Segarra.

Palma de Mallorca.—Establ. Tip. de J. Tous.—1909.—4.º con 102 páginas y 1 de ind. (155.)

31.559.—Análisis Moderno de la palabra y de la oración, por D. Zacarías Herrero y Segarra.

Palma de Mallorca.—Imp. Mallorquina de Juan Guasp Reinés.—1909.—4.º con 19 páginas. (156.)

31.560.—Foc Nou.—Comedia en tres actos, por D. Ignacio Iglesias y Pujadas.

Barcelona.—Tip. L'Avenç.—1909.—8.º con 201 páginas. (6.786.)

31.561.—Floración. (Del amor y del pudor). Novela, por D. Rafael López de Haro y Moya.

Madrid.—Imp. de Antonio Marzo.—1909.—8.º con 250 páginas y una de colofón. (19.010.)

31.562.—Junto al hogar, por C. Wagner.—Versión española.

Madrid.—Ginés Carrión, imp.—1908.—8.º con 303 páginas y una de ind. (19.011.)

31.563.—Regeneración, por D. Pedro y D. Maximiliano Raida é Ismaya.

Sevilla.—Imp. de «El Mercantil Sevillano».—1909.—8.º con 132 páginas. (783.)

31.564.—Abecedario y lectura alfabética, por D. Francisco Girón Zotes.

Madrid.—Imp. Carrera de San Francisco, 9.—1909.—16.º con 32 páginas. (19.012.)

31.565.—Sociología contemporánea.—El Apostolado Moderno.—Estudio histórico-crítico del Socialismo y el Anarquismo hasta terminar el siglo XIX.

Barcelona.—Tip. «El Anuario».—1909. 8.º con 357 páginas. (19.013.)

31.566.—Bases sociológicas del Derecho privado.—Contribución á los estudios y polémicas sobre las nuevas tendencias del Derecho civil, por D. Alfredo Serrano y Jover (Emilio Alfredo Serrano y Jover).

Madrid.—Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—1908.—8.º con 132 páginas. (19.014.)

31.567.—Para los pequeños y para los mayores.—Conversaciones sobre la vida y el modo de servirse de ella, por C. Wagner.—Versión española.

Madrid.—Tipolit. de L. Faure.—1909.—8.º con IV-488 páginas. (19.015.)

31.568.—Abastecimiento de agua de las poblaciones.—Abastecimiento de aguas en Sevilla.—Memoria, por D. Joaquín Rodríguez Garay.

Sevilla.—Est. Tip. Saucedá, 11.—1909. 8.º may. con 103 páginas y 4 láms. (784.)

31.569.—El Garrofin.—Baile gitano, por F. García Navas, seudónimo de D. Faustino Fuentes Navas y D. Elíodoro Asenjo García.

Madrid.—Establ. de Fuentes y Asenjo. 1909.—Fol. con 3 páginas. (19.017.)

31.570.—His eyes.—Waltz, por M. F. Rotige, seudónimo de D. Faustino Fuentes Navas y D. Elíodoro Asenjo García.

Madrid.—Establ. de Fuentes y Asenjo. 1909.—Fol. con 5 páginas y port. (19.018.)

31.571.—Dibujo artístico de un San Antonio de Padua con el niño Jesús en sus brazos, por D. Rafael Alcalá Fernández.

Málaga.—Lit. de R. Alcalá.—1909.—Una hoja de 41 por 32 cm. (19.019.)

31.572.—Dibujo artístico de un San Antonio de Padua con el niño Jesús recostado en sus brazos y sobre un libro abierto, por D. Rafael Alcalá Fernández.

Málaga.—Tip. de R. Alcalá.—1909.—Una hoja de 52 por 40 cm. (19.020.)

31.573.—Dibujo artístico del Patriarca San José, de cuerpo entero con el niño Jesús en sus brazos, rodeado de ángeles, por D. Rafael Alcalá Fernández.

Málaga.—Tip. de R. Alcalá.—1909.—Una hoja de 53 por 40 cm. (19.021.)

31.574.—Dibujo artístico de Nuestra Señora del Carmen con el Niño en sus brazos, y en la parte inferior del dibujo, el Purgatorio, por D. Rafael Alcalá Fernández.

Málaga.—Tip. de R. Alcalá.—1909.—Una hoja de 53 por 40 cm. (19.022.)

31.575.—¿Qué es el Modernismo?—Apuntes sobre la extensión histórico-doutrinal de este error, por D. Romualdo Santallucia Claverol.

Barcelona.—Sin imp. (Imp. de Pedro Ortega), 1908.—8.º con VIII-354 páginas. (6.788.)

31.576.—Prácticas de la Lectura y Escritura, por D. José Enríquez Arias.

Málaga.—Tip. y Lit. de R. Alcalá.—1908.—8.º con 185 páginas y una de colofón. (163.)

31.577.—Ancora Social.—Devocionario que contiene integros los Cuatro Evangelios compilados en uno solo..., por don Primitivo Sanmartí y Busquet.

Barcelona.—Torns Hermanos y Vila.—1909.—16.º con 414 páginas y 2 de censura é ind. (6.789.)

31.578.—Modo de enseñar á leer escribiendo, con la colección de los nueve pliegos del arte de leer escribiendo, por don Primitivo Sanmartí y Busquet.

Barcelona.—Sin imp. (Torns Hermanos y Vila.)—1909.—4.º con 38 páginas, sin numerar. (6.790.)

31.579.—Enfermedades del Pericardio y del Endocardio, por D. Antonio Muñoz Ruiz de Pasanis.

Madrid.—Ginés Carrión, imp.—1909.—8.º con XI-307 páginas. (19.023.)

31.580.—La cuestión regional y la autonomía, por D. Pedro Pérez Díaz.

Madrid.—Est. tip. Hijos de J. A. García.—1908.—8.º con 179 páginas y 2 de índice. (19.024.)

31.581.—La asociación de las ideas, por el Dr. Eduardo Claparede.—Versión española.

Madrid.—Tipolit. de L. Faure.—1909.—8.º con 471 páginas. (19.026.)

31.582.—La auscultación en las enfermedades Cardio-pulmonares, por D. Marino Herráez García.

(Continuad.)

## MINISTERIO D. FOMENTO

### Dirección General de Obras Públicas.

#### PERSONAL Y ASUNTOS GENERALES

Vista la comunicación del Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, D. Sebastián Gómez de Velasco, solicitando se le releve del cargo de Vocal del Tribunal de exámenes para ingreso en el Cuerpo de Delineantes de Obras Públicas,

Esta Dirección General, teniendo en cuenta las razones que el interesado alega al efecto, ha tenido á bien relevarlo del expresado cargo y nombrar en su lugar al Profesor de la Escuela especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, D. Andrés Morán y Arroyo.

Madrid, 13 de Enero de 1910.—El Director general, P. O., José Llovera.

#### CARRETERAS.—CONSERVACIÓN Y REPARACIÓN

Vistas las actas de recepción provisional de los tres cilindros compresores pertenecientes al sexto concurso, presentados en las provincias de Almería, Madrid y Santander por su adjudicatario D. Pedro Oromi,

S. M. el Rey (q. D. g.), conformándose con lo propuesto por esta Dirección General, ha acordado aprobar dichas actas y ordenar se pague en Madrid, Tesorería Central, al adjudicatario dicho la cantidad de 54.000 pesetas, importe del 80 por 100 del precio de adjudicación, con cargo al capítulo 10, artículo 2.º, concepto 2.º del vigente presupuesto de este Ministerio.

De orden del señor Ministro lo digo á V. S. para su conocimiento y efectos. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid, 10 de Enero de 1910.—El Director general, P. O., Llovera.

Señor Ordenador de pagos por Obligaciones de este Ministerio.

MADRID.—Est. Tip. «SUCCESORES DE PRIVASINTURA» Paseo de San Vicente, núm. 28.