

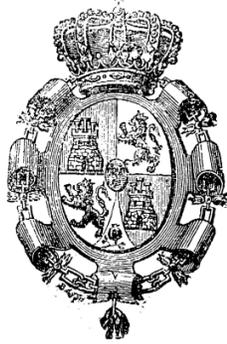
SE SUSCRIBE

en Madrid en el despacho de la IMPRENTA NACIONAL.

No se recibirá por el correo pliego alguno oficial ó particular que no venga franqueado.

PRECIO DE SUSCRICION.

Un mes..... 25 rs.



SE SUSCRIBE

en provincias en todas las ADMINISTRACIONES DE CORREOS: PARIS, en casa de los Sres. SAAVEDRA Y DE RIBEROLLES, rue d'Hauteville, núm. 48: en LONDRES, MOORGATE STREET, núm. 25.

PRECIOS DE SUSCRICION.

PROVINCIAS... Tres meses..... 90 rs.
ULTRAMAR..... Tres meses..... 110
EXTRANJERO... Tres meses..... 100

Gaceta de Madrid.

PARTE OFICIAL.

1.ª SECCION.—MINISTERIOS.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

La REINA nuestra Señora (Q. D. G.) y su Augusta REAL FAMILIA, excepto S. M.

la REINA Madre, continúan en esta Corte sin novedad en su importante salud.

El Excmo. Sr. Mayordomo mayor de S. M. la REINA Madre ha dirigido al Excelentísimo Sr. Presidente del Consejo de Ministros la siguiente comunicacion:

«Excmo Sr.: El Excmo. Sr. D. Pedro María Rubio, primer médico de Cámara de S. M. la REINA Madre, me comunica el parte siguiente:—Excmo. Sr.: El alivio de S. M. se sostiene y es permitido espe-

rar que hará mas rápidos progresos luego que cesen del todo las molestias de que hice mencion en el parte de ayer. Lo que pongo en conocimiento de V. E. para su gobierno.

Lo que tengo el honor de trasladar á V. E. á los propios fines.

Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 21 de Mayo de 1854 á las doce de la noche.—Excmo. Sr.—El Duque de San Carlos.—Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros.»

2.ª SECCION.—OFICINAS GENERALES.

DIRECCION GENERAL DE LA ARMADA.

Para cubrir tres plazas de ayudantes de medicina que existen vacantes en el cuerpo de sanidad de la Armada, ha dispuesto el Excmo. Sr. Capitan y Director general de la misma se publiquen en la GACETA, con el fin de que los que deseen aspirar á ellas se presenten á oposicion en el término de 60 dias, contados desde la primera publicacion de este anuncio, en cualquiera de las capitales de los tres departamentos de marina de la Peninsula.

Lo que de orden del expresado Excmo. Sr. se inserta en la GACETA de este dia para los fines indicados.

Madrid 20 de Mayo de 1854.—El Brigadier, Secretario, Francisco de Paula Pavia.

BANCO ESPAÑOL DE SAN FERNANDO.

SITUACION EN 20 DE MAYO DE 1854.

ACTIVO.		Reales vn. mrs.	PASIVO.		Reales vn. mrs.
Existencia en caja... { En efectivo.....	54.781,408..22	67.781,408..22	Capital.....	420.000,000	420.000,000
En poder de comisionados... { En billetes.....	12.000,000	19.757,265..3	Billetes en circulacion.....	420.000,000	420.000,000
Obligaciones de bienes nacionales, vencimientos de 1854.....		9.211,170..42	Depósitos de todas clases.....	45.273,752..7	45.273,752..7
Cartera: efectos corrientes.....		440.169,268..30	Cuentas corrientes.....	1.374,769..4	1.374,769..4
Efectos de la Deuda del Estado.....		31.280,061..4	Dividendos.....	4.898,874..12	4.898,874..12
Propiedades del Banco.....		8.305,278..5	Ganancias y pérdidas.....		
Créditos vencidos y diversos, valuados en.....		41.490,572..26			
		317.945,025			317.945,025

Madrid 20 de Mayo de 1854.—El Interventor general, Juan Storr.—V.º B.º—El Subgobernador, Antonio María del Valle.

3.ª SECCION.—ANUNCIOS.

CONTADURIA CENTRAL DE LA HACIENDA PUBLICA.

Los señores pensionistas, jubilados y cesantes que tienen consignado el pago de sus haberes en la Tesorería central, y que deben acreditar su existencia ó estado para el percibo de la mensualidad respectiva al corriente mes, se servirán presentar en esta Contaduría al Oficial encargado del negociado de clases pasivas, debidamente autorizada, la correspondiente certificación, cuyo impreso les fué ya facilitado al efecto. Este documento y cualquiera otro justificativo de los pagos ha de entregarse al mismo empleado precisamente antes del 29 del actual; bajo el supuesto de que los interesados que no lo verifiquen, no deberán ser incluidos en las nóminas que se paguen en 1.º del próximo Junio.

Madrid 20 de Mayo de 1854.—José Genaro Villanova.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE HUESCA.

Se halla vacante la Secretaría del Ayuntamiento de Ontiñana, en esta provincia, consistiendo su dotacion en 1400 rs. vn. anuales, consignados en el presupuesto municipal del mismo; los aspirantes podrán dirigir sus solicitudes, francas de porte, con arreglo al art. 3.º del Real decreto de 19 de Octubre último, al Alcalde del expresado Ayuntamiento por el término de un mes, contado desde el dia en que por tercera vez se inserte este anuncio en la GACETA de Madrid y en el Boletín oficial de la provincia.

Huesca 16 de Mayo de 1854.—Antonio Halleg.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE JAEN.

Hallándose vacante la Secretaría del Ayuntamiento de Segura de la Sierra por renuncia del que la servia, dotada con 3300 rs. anuales, cobrados del presupuesto municipal, se hace público en este periódico oficial para que las personas que deseen obtener dicha plaza y reúnan las cualidades necesarias, presenten sus solicitudes á la citada corporacion dentro del término de un mes,

que principiará á contarse desde el dia en que aparezca este anuncio inserto por tres veces en la GACETA de Madrid.

Jaen 19 de Mayo de 1854.—El Gobernador, A. Sotomayor.

D. Eugenio Sartorius y Tapia, Comendador de número de la Real y distinguida orden española de Carlos III, caballero de gracia de la inclita, veneranda y militar de San Juan de Jerusalem, ex-inspector de Administracion civil y Gobernador de esta provincia &c. &c.

Por el presente se saca á doble y pública subasta ante mi autoridad, y Juez de primera instancia del partido judicial de Purchena, una notaría de reinos, creada nuevamente en el pueblo de Alvanchez por la sala de Gobierno de la Audiencia territorial de Granada; siendo la cantidad en que se ha justipreciado por los peritos nombrados al efecto la de 3300 rs., y señalándose para el acto de la subasta las doce del dia quinto posterior á los 30 del en que se haga la publicacion de este edicto en la GACETA nacional, lo cual se anunciará tambien en los sitios públicos y Boletín oficial de esta provincia. Todo en cumplimiento del Real decreto de 7 de Mayo de 1852 y con las condiciones para la subasta que contiene el pliego formado por la Administracion principal de Hacienda pública que á continuacion se inserta.

Almería 16 de Mayo de 1854.—El Gobernador, P. I., Fernando Miranda.

Pliego de condiciones que forma la Administracion principal de Hacienda pública de esta provincia para la subasta en venta vitalicia de una notaría de reinos, de nueva creacion, en el pueblo de Alvanchez, con arreglo al Real decreto de 7 de Mayo de 1852.

1.ª La subasta será doble: esta tendrá lugar en el mismo dia y hora ante el Gobierno de provincia y juzgado de primera instancia de Purchena, en venta vitalicia y nunca en renta anual.

2.ª No tendrá aplicacion alguna á esta subasta la Real orden expedida por el Ministerio de Hacienda con fecha 27 de Abril de 1847 por haber sido derogada en virtud del Real decreto citado.

El acto de la subasta se señala para las doce del dia quinto posterior á los 30 del en que se haga la publicacion en la GACETA nacional, anun-

ciándose tambien por edictos en los sitios públicos de esta capital.

3.ª Para la debida formalidad en la doble subasta se instruirá, además del expediente que corresponde al Gobierno de provincia, otro por el Juez de primera instancia del partido de Purchena, llevando por cabeza el Boletín de anuncio, en cuyo expediente se redactarán todas las diligencias que antecedan y subsigan al acto del remate, remitiéndolo, verificado que sea, al Gobierno de la provincia para que, unido al principal, obre los efectos conducentes.

4.ª Las posturas que se hagan serán admisibles siempre que cubran la cantidad de la base, ó sea la de la tasacion, importante 3300 rs.; debiéndose anotar todas las que se encuentren en este caso en el acto del remate, con expresion de personas, su vecindad, estado y demás circunstancias, no causando estado dicho remate hasta que recaiga la aprobacion de S. M.

5.ª Para tener opcion los licitadores al nombramiento que se reserva S. M. por el art. 5.º del Real decreto citado, es condicion precisa que afiancen todos el pago de la tercera parte del precio que hayan ofrecido á satisfaccion de los Sres. Gobernador ó Juez presidente de la doble subasta en las primeras 24 horas siguientes á la celebracion del remate: los que no la presten no adquieren derecho alguno.

6.ª y última. Que la subasta y demás diligencias que se subsigan deberán verificarse, observando para su mas exacto cumplimiento las demás disposiciones contenidas en el Real decreto de 7 de Mayo de 1852, inserto en el Boletín oficial, núm. 61, del viernes 21 de dicho mes y año.

Almería 16 de Mayo de 1854.—P. I., Fernando Miranda.

CAJA DE AHORROS DE MADRID.

Domingo 21 de Mayo de 1854.

Rs. vn. Mrs.

Han ingresado en este dia, depositados por 1076 individuos, de los cuales 43 han sido nuevos imponentes..... 64,553
Se han devuelto á solicitud de 57 interesados..... 58,589..40

El director de semana, Francisco del Acebal y Arratia.

4.ª SECCION.—PROVIDENCIAS JUDICIALES.

En virtud de providencia del Sr. D. Miguel Joven de Salas, Juez de primera instancia del distrito de Mavillas de esta corte, refrendada del escribano del número de la misma D. Antonio Maestre, y á voluntad de sus dueños, se saca á pública subasta una casa, sita en esta poblacion y su calle del Olivo alto, números 22 y 23 antiguos, 15 moderno, manzana 365, la cual tiene de sitio 4630 3/4 pies cuadrados superficiales, tasada por el arquitecto D. Antonio Conde Gonzalez en la cantidad de 466,687 rs., á rebajar cargas, que son 8000 reales, capital de dos faroles, y 12,950 rs. del de un censo en favor de una memoria de misas, sus réditos 388 rs. 17 mrs., habiéndose señalado para su remate el dia 3 de Junio próximo á las doce de su mañana en la audiencia de dicho señor, que la tiene en el piso bajo de la territorial.

La persona que quiera hacer postura acuda á dicho Sr. Juez por la citada escribanía, que se admitirá la que hiciere siendo arreglada.

D. José Ramirez Cárdenas, Juez de primera instancia de esta ciudad de Arcos de la Frontera.

Por el presente cito, llamo y emplazo á todos los que se crean con derecho á los bienes de D. Antonio Gago, de esta vecindad, quien ha sido declarado en concurso necesario por auto de 7 de Abril último á instancia de Doña Rafaela Jimenez, para que se presenten por sí ó por persona competente autorizada pasados 30 dias de insertados los anuncios en el Boletín oficial de esta provincia y GACETA de Gobierno, para la junta que ha de celebrarse entre sus acreedores con objeto de acordar lo conveniente; bajo apercibimiento de que el que no compareciere le parará el perjuicio que haya lugar, y estará y pasará por lo que acuerde la mayoría.

Arcos y Mayo 10 de 1854.—Ramirez.—Por su mandato, Miguel Antonio Pacheco.

D. Santiago de Motto, Juez de primera instancia de esta villa de Olmedo y su partido &c.

Por el presente se cita, llama y emplaza á Julian Rebollo y José Gonzalez Zurrutero, vecinos de Ataquines, de este partido, para que en el término de 30 dias comparezcan en este juzgado á prestar declaracion en el mismo en la causa que se sigue por corta de pies de pino del pinar de Moago, de los propios de esta villa; con apercibimiento que trascurrido dicho plazo se continuará en su ausencia y rebeldía, y les parará todo el perjuicio á que hubiere y diere lugar.

Dado en Olmedo á 18 de Mayo de 1854.—Santiago Motto.—Por su mandato, Nemesio Torés.

REAL OBSERVATORIO DE MADRID.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL DIA 21 DE MAYO DE 1854.

Table with columns: HORAS, BAROMETRO EN (Pulgadas inglesas, Milímetros), TERMOMETRO (Reaumur, Centígrado), DIRECCION del viento, Estado atmosférico. Includes data for 9 de la mañana, Mediodía, 3 de la tarde, 6 de id., Calor máximo del día, Calor mínimo del día.

PARTE NO ONICIAL.

EXTERIOR.

Tomamos de la Patrie del 18: Despachos telegráficos privados (Havas). Trieste 16 de Mayo: Se han verificado algunas prisiones en la frontera del Piemonte cerca de Sarcana... Viena 15 de Mayo: El Gobierno austriaco prosigue con actividad la movilizacion del ejército... Viena 16 de Mayo: La Gaceta oficial publica un rescripto imperial disponiendo una nueva quinta de 95,000 hombres para defender las fronteras... El nombramiento del General Conde Schilick para el mando del cuerpo de ejército destinado a la guerra en el Danubio... El 2 de Mayo los batió el Coronel Suleyman-Bey cerca de Krajova... Los montenegrinos intentaron, hace ocho dias, una pequeña excursion sobre el pueblo de Sestani...

INTERIOR.

Se están haciendo los debidos preparativos para el acto fúnebre que dentro de breves dias debe tener lugar en esta ciudad con motivo de recibir los restos mortales del ilustre patrio y distinguido escritor D. Antonio Capmany y de Montpalau... Dice el Diario de Barcelona del 17: Segun una carta de Tolon que hemos tenido a la vista, nuestra division naval llamó vivamente la atencion en aquel concurridísimo puerto del vecino imperio... Segun nos escribe nuestro corresponsal de Vinaroz el cielo ha favorecido tambien aquel pais con copiosas lluvias... El Sr. Gobernador de aquella provincia ha visitado dicho pueblo y los inmediatos... Con fecha 12 del actual escriben de Huelva al Heraldo lo siguiente sobre la restauracion del célebre convento de la Rábida: Hemos tenido ayer la complacencia de presenciar la bendicion de la iglesia del antiguo convento de la Rábida y la solemne fiesta que se ha celebrado en virtud de hallarse ya terminada su reconstruccion... El periódico Los ferros-carriles de anteaer reasume en el siguiente artículo todas las noticias que se tienen acerca de los caminos de hierro de España: El 10 del actual se hizo desde Tembleque a Alcazar el tren de prueba de la via por el Director general de Obras públicas... Las laderas sobre que descuellan los desmantelados torreones de Huerta y el mal parado caserío de La Guardia, cesan al pasar el tren de Tem-

bleque para convertirse en monótonas llanuras interrumpidas por los obligados molinos de viento; por el Romeral a la izquierda, Villacañas a la derecha, Quero sobre sus blancas lagunas: nunca por otros árboles mas que alguno que vergonzosamente parece protestar de su aislamiento. Entre Quero y Alcazar encontramos el Riánsares y el Gíguela, rios que en el verano habrán de buscarse por los sencillos cuanto bonitos puentes de hierro que el ferro-carril ha puesto sobre ellos. Al llegar a Alcazar de San Juan, la via, que con las mejores alineaciones se dirigía al Mediodía, toma por una buena curva hacia Levante, dejando este pueblo a su derecha y escondiéndose entre las colinas del Campo de Criptana que se descubre a una legua. Alcazar cuenta con un terreno infinitamente mas feráz que el que hasta allí hemos cruzado, y su posicion a ocho leguas de Manzanares, cuyo camino carretero ha de habilitarse en pocas semanas, se va a hacer punto de partida de todo el tráfico de Andalucía con Madrid, hasta que los carriles de Socuellamos lleguen a la carretera. En la estacion de Alcazar se ven los considerables depósitos de material para la continuacion de la via, que en este verano quedará unida al trozo puesto por la parte de Albacete. En Valencia se agita con interés la prolongacion de su ferro-carril hasta Almansa: hemos visto las exposiciones elevadas al Gobierno en 11 y 18 del actual por el concesionario y la direccion de la linea de Valencia, pidiendo a S. M. se conceda a la empresa de Játiva a Almansa un subsidio análogo al de 15 millones otorgado a la sociedad del ramal de Alicante por Real decreto de 21 de Marzo último: la Sociedad económica ha elevado en 28 otra exposicion a igual objeto. Nosotros esperamos que la noble emulacion suscitada entre dos importantes empresas nunca llegará a ser un motivo para dejarse de entender en aquello que a ambos interesa. El ramal a Játiva se ha de hacer quién lo duda? conviene pues facilitar, reduciendo su estension y con ello los sacrificios que exige un trazado en gran parte de costosa ejecucion por el accidentado pais que ha de atravesar. El ramal de Alicante tiene estacion en Villena y no es mucha la distancia a que los carriles de Valencia podrán pasar con direccion a Almansa: vayan a empalmar con aquellos y no serán menos de seis leguas de via las que la empresa valenciana se aborrrará (de Almansa a Villena hay 37 kilómetros). La explotacion de la linea de Alicante obtendrá al propio tiempo la ventaja del tráfico de Valencia que este empalme le proporciona. El Ayuntamiento de Alicante celebró el 12 del actual una sesion en que se dispuso la venta de todos los bienes de propios para invertir su valor en acciones del ferro-carril. Por su parte, la empresa de esta linea ha acordado el pago por los accionistas del cuarto dividendo de 7 por 100, a fin de completar el 25 por 100 exigido para que la sociedad quede definitivamente constituida con arreglo a la ley. Han sido nuevamente revisados sobre el terreno, por el ingeniero Mr. Green, los planos de la linea de Málaga a Córdoba, y nos parece que los trabajos empezarán pronto. Con este motivo, y en consecuencia de una junta promovida por la Sociedad económica de Granada, se ha constituido un comité encargado de facilitar el proyecto ya antes suscitado, de unir por un ramal esta ciudad al indicado ferro-carril. El Ayuntamiento de Jerez ha elevado una exposicion a S. M., en sentido análogo a la suscrita en 28 de Abril anterior por 275 vecinos de las clases de propietarios, comerciantes y capitalistas con motivo de haberse señalado a la poblacion por la diputacion provincial, la cuota de nueve millones para la construccion de la linea de Cádiz a Sevilla. Los exponentes, fundados en que la concesion de la de Jerez al Puerto de Santa María comprenda su prolongacion hasta el Trocadero, desde cuyo punto, es decir, entre Matagorda y Puntales, se trató para ello de establecer del modo mas conveniente el enlace de este ferro-carril con el que partiera de Cádiz, solicitan que la cantidad que por el reparto provincial deba pagar el pueblo de Jerez, se aplique a dicha prolongacion y no a la linea de Cádiz al Puerto, por la Isla y Puerto-Real. La pequeña linea de Jerez está ya concluida y va muy pronto a abrirse al público: el día 14 del actual se hizo la prueba, recorriéndose la via toda hasta el Puerto de Santa María, por un tren compuesto de 21 carruajes. Ya comprenderán nuestros lectores que, cual de allá nos dicen, fué para uno y otro pueblo un día de verdadera solemnidad y de entusiasmo. De Cádiz nos dicen que la explanacion avanza considerablemente: el movimiento de tierra está concluido en Cádiz y San Fernando (10 kilómetros); de esta ciudad a Puerto-Real en 7, y hasta el Puerto de Santa María en 3. En la segunda seccion están estos trabajos terminados en 11 kilómetros, entre Jerez y Lebrija; en 13 desde Las Cabezas a Utrera, y en otros 13 desde este punto a Dos Hermanas y Sevilla. En obras de fábrica se ha hecho, en una extension de 150 metros, el sólido murellon de silleria y mamposteria que ha de llevar la via desde la punta de la vaca al muelle. De las lineas catalanas sabemos que por la empresa del ferro-carril de Barcelona a Mataró, que ha tomado el nombre de linea del Este, se ha acordado el pago por los accionistas del primer dividendo de 40 por 100, a fin de dar principio a los trabajos para su prolongacion hasta Arenys del Mar, segun Real orden de 13 de Marzo último. La misma empresa ha dispuesto un reparto de 3 por 100 a cuenta de las utilidades del año corriente (6º de la explotacion) de la linea de Mataró. La junta directiva de la linea del Norte ha determinado inaugurar en 1.º del próximo Junio la primera seccion hasta la Riera de Granollers, estableciéndose omnibus desde la Riera al pueblo. Van a hacerse en Girona y Figueras los estudios para la prolongacion de esta linea hasta la frontera francesa. La linea del centro prepara la apertura de su primera seccion, de Barcelona a Martorell, habiendo propuesto la empresa las tarifas para los trasportes. En la de Tarragona a Reus se activan los trabajos de manera que podrá darse al público en el presente año.

VARIEDADES.

Mr. Petit, Director del observatorio de Tolosa, ha comunicado á los diarios de aquella ciudad la siguiente nota acerca del cometa que se ha presentado desde hace algun tiempo en el horizonte, y cuya posicion ha sido terminada por los astrónomos del observatorio de Paris:

«El cometa que se dejó ver el 24 de Marzo á eso de la una del día, sus distancias al sol y á la tierra eran entonces respectivamente iguales á 10.560,000 leguas, y á 3.510,000 leguas (de 4000 metros). El 27 de Marzo se hallaba á 46.930,000 leguas de tierra y 13.310,000 leguas del sol: el 13 de Marzo se había alejado nuevamente del sol y de la tierra á distancias respectivas de 13.500,000 leguas, y 37.200,000 leguas. Finalmente, en 11 de Abril se hallaba á 24.560,000 leguas del sol, y á 38.180,000 leguas de tierra.

De este modo su brillo se ha debilitado considerablemente, y no es probable que se le pueda percibir de nuevo sin otro auxilio que el de la simple vista, cuando la luna que contribuye igualmente á ocultarle, deje de verse durante la tarde en el horizonte, pues entonces se irá alejando cada vez mas de nosotros y del sol.

El 17 de Marzo el cometa recorrió 1.560,000 leguas en 24 horas. Su celeridad, ya tan considerable, aumentó sin embargo gradualmente hasta el 24 de Marzo, elevándose en aquel día á 1.770,000 leguas. Desde entonces ha ido disminuyendo sucesivamente; no estaba el 13 de Abril mas que á 1.160,000 leguas de distancia. La disminución continuará desde luego sin interrumpirse. Para poderse formar una idea de esta prodigiosa rapidez, conviene advertir que si una bala de cañon pudiese conservar constantemente su velocidad, escasamente recorrería 40,000 leguas por día.

El disco presentaba el 31 de Marzo unas 3000 leguas de diámetro, siendo por consiguiente poco mas ó menos tan grande como la tierra, y ha conservado mucho brillo hasta el 9 de Abril, en cuya época las nubes que cubrieron el cielo durante dos días impidieron continuar las observaciones.

La cola que se había debilitado mucho mas que el disco, tenía á principios de Abril una longitud de 1.200,000 leguas próximamente, y el tamaño medio de 400,000.

DEL ENRAZAMIENTO Y MEJORA DE LOS REBAÑOS.—Tratándose de ganados nadie ignora en el extranjero la gran diferencia que hay de una raza á otra para las utilidades del propietario. Siendo los gastos de manutención los mismos, el valor de los productos de los animales puede diferenciar en un duplo. De aquí proviene el gran esmero con que escogen y cuidan los sementales, y así se explica el por qué hay quien dá 5000 rs. por un gallo, 2000 por muchos carneros, 200,000 por un toro y 700,000 por un caballo.

Piensen y con razon que de los padres dependen casi en su totalidad las cualidades de las descendencias, que con un desembolso de algunos miles hecho á tiempo puede acreditarse una ganadería que, entre los gastos invertidos en esta clase de mejoras y el rendimiento de ellos en favor del que las consigue, hay una desproporcion geométrica, y que la cordatad en hacerlos con este objeto no significa economía, sino mal cálculo y ruina. Por eso no hay sacrificio que no hagan por la adquisicion de buenas razas, ni experimento que no intenten en lo que respecta á los cruzamientos. Sabido es que en Arabia se estima en tanto la pureza de las yeguas, que al venderlas siempre lleva el propietario una especie de árbol genealógico, visado competentemente, para hacer constar su antigua y acreditada ascendencia; y todo el mundo sabe las necesarias calificaciones de pura sangre, de media sangre &c. que se dá en Inglaterra á los caballos para apreciar debidamente sus cualidades características. Y respecto del ganado lanar, todas las reses llevan como nombre apelativo el propio de la ganadería de que proceden ó á la cual pertenecen.

Calculan de este modo para enrazar sus cabañas: un carnero ordinario cuesta 200 rs.; uno sobresaliente cuesta 2000; diferencia 1800.

La diferencia no puede pasar de aquí. Pero añaden: un carnero ordinario puede cubrir el primer año 20 ovejas, 15 el segundo y 10 el tercero; un carnero sobresaliente puede cubrir 25 ovejas el primer año, 20 el segundo y 15 el tercero: suponiendo que paran bien todas las hembras y lleguen á colmo todas las crías, y es mucho suponer, pues siempre habrá alguna ventaja en favor de las del carnero sobresaliente, ya tenemos una diferencia de 15 crías por el pronto y después del valor de las 55 y 70 respectivamente, que es enorme. Y siguen adelante: cada año se ha escogido un carnero para padre; los de la raza del ordinario tienen que ser mas ordinarios; los de la raza del sobresaliente serán por lo menos muy buenos: cada uno de los cuales irá produciendo los mismos resultados que el padre, y así de sus hijos y de los hijos de los hijos; perpetuándose esta regla de igual modo que en diez, en cien generaciones, con la única diferencia de que en cada una los efectos serán mas extensos. De aquí resulta pues no solo que á la vuelta de un término dado, 20 años por ejemplo, con solo una diferencia de 1200 rs., no solo se ha mejorado un rebaño en un triple ó cuádruplo, sino que esta mejora es indefinida.

Una preocupacion lamentable impide entre nosotros que los ganaderos atiendan con la debida solitud á trasformar sus rebaños de ordinarios en buenos y de buenos en excelentes; piensan con poquísima razon que cada país tiene, como natural, su raza propia, y que en vano se trataría de aclimatarla en un país distinto. Algo influyen sin duda la calidad de los pastos, la exposicion del terreno y el grado de elevacion de la temperatura en las cualidades de las reses; pero los caracteres distintivos de las razas, ó no se pierden nunca totalmente, aunque bien pueden degenerar segun las circunstancias, ó resisten por un tiempo muy dilatado á la accion de las variaciones agrónomicas y atmosféricas. Así muchos pastores creen que solo el ser merina es cualidad propia de la raza trashumante, y que haciéndola estante sería imposible conservarla.

Y no es así: lo mismo puede ser merino un ganado estante que un trashumante; y si bien es verdad que alguna vez que han echado por vía de prueba una res de esta clase en un rebaño ordinario, á los pocos años pueden haber desaparecido

sus caracteres en su descendencia; esto consiste en que cruzándose siempre con sementales de raza distinta, por fuerza la suya había de acabar por extinguirse.

En prueba de que las razas pueden aclimatarse en comarcas muy distintas y lejanas, pueden citarse muchos ejemplos; varias ganaderías de las mas acreditadas de Europa son originarias de España, y no solo no han degenerado, sino que á fuerza de esmero algunos han logrado perfeccionarlas: en España hay rebaños enteros de raza sajona, y tambien conservan sin variacion perceptible la excelencia de su procedencia: solo se conoce la trashumacion en nuestro país, y sin embargo en Francia, Inglaterra, Alemania y otros la raza merina se extiende mas cada día.

Persuadidos de esto, algunos de nuestros principales ganaderos están de algun tiempo á esta parte haciendo laudables esfuerzos por mejorar sus cabañas con un buen sistema de cruzamiento, y al efecto han traído á precios exorbitantes carneros de las mejores ganaderías extranjeras. Lo mismo sucede en otros países respecto del nuestro; el Gobierno de los Estados-Unidos está adquiriendo noticias de nuestras cabañas merinas para llevar la raza á América; y ya hace mucho tiempo que está comprando para embarcarlos hácia aquel país los mejores ejemplares que se le presentan en Inglaterra y Alemania.

Otro día continuaremos tratando este interesante punto.

El Sr. Baron de Mimitoli, Cónsul general de Prusia en España y Portugal, acaba de dar á luz otras dos obras sobre nuestro país, no menos interesantes que la que publicó hace dos años en alemán. La primera de aquellas, dedicada á S. M. y á su Gobierno, lleva por título *El pasado y el porvenir de las islas Canarias*, en la que desarrolla altas ideas y pensamientos de utilidad pública para aquellas preciosas posesiones de la corona de Castilla. La segunda es un libro sumamente curioso, titulado *Lo antiguo y lo moderno de España*, donde no solamente pinta el carácter peculiar de mil hechos y tradiciones, sino que nos presenta documentos inéditos sumamente interesantes para la historia y la ciencia.

Ambas obras no tardarán en verse traducidas al español; contribuirán eficazmente al desarrollo del comercio entre nuestras islas Canarias y la Prusia; y de todos modos, por lo que á nosotros toca, felicitamos al distinguido é ilustre viajero que no perdona medio ni fatiga para dar á conocer los tesoros materiales y científicos de nuestro país, haciéndonos la justicia que otros escritores extranjeros nos han negado.

Tomamos del amigo del Soldado, periódico que se publica en Viena, lo que sigue:

«El Teniente Coronel de ingenieros de España D. Tomás O-Ryan, que hace dos años se halla en nuestra ciudad con una comision científico-militar del Gobierno de su país, y cuya afabilidad y trato le han grangeado no pocos amigos en el ejército austriaco, regresa á Madrid para continuar á las inmediatas órdenes del ingeniero general Zarco del Valle, como se hallaba anteriormente. Le reemplaza el Teniente Coronel D. Emilio Bernaldez.

Aprovechamos esta ocasion para hacer á nuestros lectores una ligera descripcion de la espada que el Teniente general director del cuerpo de ingenieros de España D. Antonio Remon Zarco del Valle, ha regalado al Sr. Feld-mariscal Conde de Radetzky, segun anunciamos en uno de nuestros últimos números. Es enteramente igual á la usada en el ejército austriaco, y de la célebre fábrica de Toledo: en uno de sus lados, é inmediato á la empuñadura, se halla grabado en caracteres españoles la dedicatoria: «El Ingeniero general Zarco del Valle.» y en el otro lado, en alemán: «Al Feld-mariscal Conde de Radetzky.» las armas de la casa Real de España, las del General Zarco y varios trofeos militares adornan el primer lado, y el segundo las de la casa Imperial de Austria, juntamente con las del venerable Feld-mariscal, y los propios trofeos, todo de oro; el estuche que la encierra es de maderas finas y forrado de terciopelo carmesí.

Este regalo debe considerarse como prueba del reconocimiento de un veterano hácia otro distinguido veterano por el obsequioso recibimiento que han encontrado siempre en Italia sus Oficiales.

A los ojos de los que no son militares podrá carecer de interés este presente, que sin embargo no puede menos de ser de gran satisfaccion entre soldados, y mas para aquellos que sirviendo á las órdenes del que ciñe esta espada están siempre dispuestos á combatir los enemigos de todas las monarquías y de las instituciones militares.

—Escriben de Copenhague (Dinamarca): Mr. Frederik Sverensen, ingeniero civil de Copenhague, acaba de inventar una máquina para imprimir, con la cual parece que cualquiera persona, aun la mas extraña á las operaciones tipográficas, puede componer con la misma rapidez que se habla.

Una de estas máquinas está continuamente en uso en la imprenta del diario *Fredrelandet* de Copenhague, donde puede entrar el público á verla funcionar.

—Un oficial de zapatero, en Lille, llamado Maes, acaba de darnos una nueva prueba del poder de una voluntad perseverante. Sin herramientas especiales y solo con el tranchete de su oficio ha construido un reloj de dos varas de altura que contiene 32 escenas de la vida de Jesucristo con 462 personages, todos de movimiento, cuyo tamaño es de una pulgada y media.

De hora en hora se descubre el reloj por medio de una cortina y representa un paso diferente de la vida del Salvador: en el exterior se ven levantar y poner el sol y la revolucion de la luna en un trasparente que figura el cielo: el reloj descansa sobre cuatro columnas, conteniendo cada una ocho relieves sacados de la Historia Sagrada desde la Anunciancion hasta la venida del Espíritu Santo.

—El *Boletín de Comercio* de Bilbao refiere que el miércoles á las doce y media del mediodía se hallaba un muchacho cerca del campo santo de los protestantes, orillas del Nervion, cuando observó á corta distancia un enorme pez que con dificultad se removía. Arremangarse los pantalones, proveerle de dos gruesas piedras, lanzarse al rio y arrojarlas sobre el objeto que se movía, fue obra de

un instante, y por su buena suerte una piedra cayendo sobre el animal le hirió de modo que aunque se abalanzó sobre el muchacho no pudo alcanzarle, y quedó casi en seco cerca de la orilla. Entonces el muchacho le mató arrojando sobre él otras piedras. Recogido y enseñado á algunas personas, tuvo el mozo la buena ocurrencia de trasladarle á aquella villa, en la que, y en un puesto de la plaza del mercado, le expuso al público mediante dos cuartos la entrada.

El animal que tuvo la suerte de matar es nada menos que un cachalote (*Physeter*) perteneciente á la clase de los mamíferos, orden de los cetáceos, y tribu de los sopladores. Estos animales son muy raros por su conformidad, puesto que la cabeza ocupa la mitad ó la tercera parte del cuerpo: tienen mamas para lactar á sus hijuelos, manos bastante bien constituidas para arrastrarse, y se les caracteriza muy bien por el aparato que llevan colocado en la parte superior de la cabeza, por el que arrojan una cantidad de agua en forma de surtidor, fenómeno debido al empuje de las vias respiratorias en el momento de la respiracion. Aunque no son nada frecuentes estos animales en el Nervion, se han cogido algunas veces, y debió haber gran abundancia de ellos y de otros cetáceos en los tiempos antiguos, segun lo revelan algunos documentos históricos, en los que se recoge que gozaban ciertas torres que se alzaban sobre el Nervion, del privilegio de la pesca de estos monstruos marítimos. El que hoy nos ocupa es sumamente pequeño. Su largo mide un metro 30 c. desde un extremo á otro y la circunferencia de su boca 75 centímetros. Se va á colocar en el gabinete zoológico del instituto de aquella capital.

—ENFERMEDADES CONTAGIOSAS DE LOS ANIMALES.—*Del muermo.*—Entre todas las enfermedades á que están expuestas las caballerías, el muermo es una de las mas terribles. Muchos veterinarios han tratado de estudiar esta enfermedad, y es de sentir que sus investigaciones hayan producido hasta ahora tan poco resultado en la parte relativa á su naturaleza como en la que se refiere á su tratamiento.

A fin de que aquellos de nuestros lectores que viven en poblaciones donde no hay veterinario puedan evitar si alguna de sus caballerías es atacada del muermo el que las demás se contagien, indicaremos los síntomas mas ordinarios con que se presenta. Estos son: escrecion de un flujo verdoso por una ó ambas narices de un olor extremadamente fétido, color plomizo de la flema, infarto de las glándulas y adherencia en el hueso de las quijadas del resuello; las úlceras de la membrana son uno de los últimos términos que caracterizan la intensidad del mal.

En el momento que tales síntomas se adviertan en una caballería es preciso aislarla completamente, y matar cuando aquel es incurable. Es bueno advertir que los encargados de curar los animales atacados deben cuidar de ver si tienen algunas quebraduras para no tocarlas, porque se presume con mucho fundamento que el contagio del muermo se verifica tambien entre los animales y el hombre.

La causa ocasional de esta terrible enfermedad es el embrocamiento de la sangre; por eso ataca especialmente á las caballerías sobrecargadas de trabajo, que comen malos alimentos, que son poco cuidadas y que han sufrido largas enfermedades; la insalubridad de las caballerizas y la larga permanencia en ellas de los animales los predisponen mucho á contraer el muermo. El aire libre los preserva mucho de ella.

Citaremos una anécdota en prueba de lo que antecede. Cuando en 1806 Kosciusko mandaba el ejército polaco se le vino á anunciar que el muermo había atacado á gran parte de su caballería, y que era urgente para evitar el contagio sacrificar todos los caballos atacados. El ilustre defensor de la Polonia dudó un instante sobre el partido que debía tomar; pero bien pronto tuvo una de esas inspiraciones tan frecuentes en los hombres de resolución, y dijo: no debilitaré mi ejército matando los caballos atacados del muermo; esto sería disminuir las probabilidades de la victoria: si soy vencido quedará compensada mi derrota dejando en manos de mi enemigo los caballos que infestarán los suyos; si soy vencedor los reemplazaré con los sanos que coja al ejército de Prusia. Kosciusko entró en accion á los pocos días y venció á sus enemigos. Cuando pasadas las ocupaciones mas urgentes que acarrea la victoria, preguntó por los caballos enfermos, supo con admiracion y gusto que todos estaban ya sanos y buenos. La causa de esta trasformacion hay que atribuirla á haber dejado las caballerizas de los cuarteles donde estaban apañados los caballos por el campo raso al entrar en campaña.

DE LOS LAMPARONES.—Esta enfermedad reside principalmente en el sistema linfático y se manifiesta en el exterior por medio de botones, tumores, infartos y cordones con lagas ó sin ellas. Estas erupciones se detienen por medio de la cauterizacion; pero cuando los botones atacan á los órganos interiores esenciales á la vida, es muy difícil la curacion por los medios terapéuticos; entonces el animal suele no tener remedio. Lo que en todo caso hay que hacer por medio de los alimentos, es hacer que predomine el sistema arterial sobre el sistema de los vasos absorbentes.

DE LA SARNA.—El específico de la sarna es el azufre. Hoy se sabe que esta enfermedad proviene de un insecto del género arador que se establece en la base del pelo ó entre cuero y carne. Estos insectos nacen de la suciedad, y por eso adquieren principalmente esta enfermedad las caballerías que frecuentan las posadas.

DEL CARBUNCO.—Esta afeccion, siempre grave y de un término muy rápido, se reconoce ordinariamente en el desarrollo de unos tumores que sobrevienen al pecho, á la parte interna de las encías ó la lengua, los cuales contienen un humor rojizo que alguna vez arrojan materias desde su centro. La caballería que es atacada del carbunco muere á las pocas horas, si en el instante que se presentan los botones no se estirpan por medio de la cauterizacion. El contagio del carbunco se transmite tambien de los animales al hombre. Se cita que un jornalero removiendo la tierra en que habían sido enterrados algunos caballos muertos de esta rápida enfermedad, instantáneamente fue atacado de un violento dolor de cabeza; una porcion de carbuncos cubrieron sus mejillas, que después

se extendieron por todo el cuerpo, de cuyas resultas murió á las 24 horas.

—PRESERVATIVO CONTRA EL ENTECO CAQUEXIA.—A fin de no dejar de decir ninguno de los remedios que se descubran para la curacion de las enfermedades de los ganados, publicamos el que nos suministra nuestro corresponsal de Berlin (Prusia) sobre un preservativo de la terrible enfermedad llamada caquexia (enteco), que tantos estragos causa en los ovejas.

Este preservativo consiste en una mezcla de dos y media partes de yeso molido y siete partes de sal comun dada al ganado.

Quien primero hizo la experiencia fué un propietario de Marinwerder: su costumbre ha sido dar el remedio dos veces al año á sus reses, una en el mes de Mayo antes del esquiloe, y otra en el de Noviembre, y en cada una de estas épocas dos veces con ocho días de intermedio. La eficacia de la mezcla es tal que desde que la usa no ha perecido una sola res de su rebaño de caquexia.

Todos los veterinarios de la comarca han sido invitados á hacer el ensayo, encargándoles diesen exacta cuenta de sus observaciones. Dos han respondido haber empleado el remedio con buen éxito; uno que no ha advertido ventajas sensibles.

A un rebaño que había perdido durante el invierno pasado un gran número de cabezas, empezó á dársele durante la última primavera la mezcla indicada y se le ha continuado dando en todo este invierno, primero un día sí y otro no, después de cuatro en cuatro días, después una vez á la semana, y últimamente de quince en quince días. La mortandad ha cesado y las reses se han restablecido. Es posible que esta circunstancia haya dependido del estado atmosférico; pero supuesto que la operacion no ofrece peligros, nos parece que debían ensayarla en pequeño nuestros ganaderos.

Un veterinario dice haber observado que el yeso favorece la gordura.

Un profesor de veterinaria de Berlin manifiesta haber hecho varios experimentos sobre caballos y perros, á los cuales ha dado grandes dosis de la mezcla, sin inconveniente para la salud de los animales; esto destruye la opinion vulgar de que el yeso les es dañoso, aun entonces que lo toman en pequeña cantidad con las yerbas de pasto.

¿Cómo se explica la accion de esta mezcla? De la manera siguiente:

El yeso contiene en su composicion cal y acido sulfúrico: la caquexia tiene por causa, segun la opinion de algunos veterinarios, unos gusanos, á los cuales ha dado diversos nombres la ciencia y que han tragado las reses con ciertas plantas, bajo la forma de huevos microscópicos que se desarrollan en los intestinos. Si esta teoría es cierta nada mas cierto que el yeso ejercerá su accion sobre aquellos aniquilándolos.

Recomendamos estas observaciones, no solo á nuestros ganaderos sino á los mariscales. La medicina veterinaria no se ha ocupado hasta ahora mas que de las caballerías mayores, acerca de cuyas enfermedades ha hecho grandes progresos; bueno sería que empezase á estudiar las del ganado lanar, tan importante en la riqueza agrícola, con lo cual á unos y otros resultarían inmensas ventajas.

Dícese tambien que este remedio es asimismo un preservativo contra la modorra.

Del *Diario español* trasladamos la siguiente Revista musical.—El orquestrion (orchestrium).—El espíritu de progreso que caracteriza nuestro siglo, y al cual deben las ciencias y las artes una porcion de invenciones útiles, ha venido á darnos en la actualidad una prueba mas de su actividad en el terreno de la fabricacion y perfeccionamiento de los instrumentos de música.

Los Sres. Merklin y Schutze, fabricantes de órganos establecidos en Bruselas, acaban de inventar una especie de órgano de salon, al que han dado el nombre de *Orchestrium* (Orquestrion); que se halla de manifiesto en el único depósito en España de los productos de estos fabricantes, calle de Esparteros, núm. 3, almacén de música y pianos del Sr. Martin y Salazar, donde tambien se hallarán de muestra una porcion de pianos de órganos de todas dimensiones y precios de la expresada fábrica.

El instrumento de que nos ocupamos, creado por los comunes esfuerzos de estos dos célebres fabricantes, reúne todas las condiciones propias de su particular denominacion; pues es una orquesta completa contenida en un mueble elegante que ocupa quizás menos espacio que un piano de cola, y cuyo precio no excede al de un buen piano de Érard.

El público y los artistas podrán juzgar por sí mismos de lo que venimos diciendo por la muestra que de estos instrumentos existe en el referido almacén de música del Sr. Martin y Salazar.

Nosotros, que hemos tenido ya repetidas ocasiones de oír y de examinar el orquestrion, creemos que este instrumento está destinado á llevar á cabo una verdadera revolucion en la música de concierto.

Aunque á primera vista parece confundirse el orquestrion con el harmonion, ó como mas vulgarmente se le conoce en España con el órgano expresivo, difiere, sin embargo, en muchos puntos de este último, como mas adelante veremos, y por tanto debe ser considerado como un instrumento distinto.

Sería imposible imaginarse toda la sonoridad que existe en su estrecha caja, todo su poder, y lo poco que fatiga el instrumento en un local de reducidas dimensiones. Todas las partes de la orquesta se encuentran reunidas en esa pequeña enciclopedia musical, sin que haya nada con que pueda compararse la delicadeza de los matices en los pianísimos que parecen suspirar al lado de los mas formidables crescendos.

La prensa extranjera ha tributado los mas liasonjeros elogios al nuevo instrumento de los señores Merklin y Schutze, elogios que nosotros, sin pretensiones de ninguna especie á la ciencia musical, encontramos justos y bien merecidos, atendido al valor real de su magnífica invencion.

Para que los inteligentes y aficionados puedan formarse una idea aproximada del orquestrion, y de sus diferencias esenciales respecto de las demás invenciones con que á primera vista pudiera confundirse, haremos una exposicion sucinta de su mecanismo, tal cual lo hallamos descrito

en un periódico extranjero que se ha ocupado de-
tenidamente de esta materia.

«Los sonidos del orquestrion se producen con
lenguetas metálicas puestas en vibración por el
aire comprimido, y los sonidos obtienen su timbre
por medio de casillas acústicas y de tablas armó-
nicas.

El ejecutante puede producir el aire compri-
mido en mayor ó menor fuerza por medio de dos
fuelle-pompas, y matizar de este modo los efec-
tos que saque del instrumento.

La compresion del aire se obtiene tambien con
un fuelle suplementario movido por una persona
ó obrando por medio de un mecanismo. Para esta-
blecer la regularidad en la presion del aire y pro-
ducir una grande cantidad, va adherido al instru-
mento un aparato moderador.

El aire comprimido pasa de un fuelle á otro y
entra en varios depósitos por una porcion de con-
ductos de madera. Este sistema contribuye mucho
á la buena calidad del sonido, toda vez que la es-
periencia ha demostrado que las lengüetas libres
necesitan una gran cantidad de aire comprimido,
sin que la presion sea demasion intensa, esto es,
que sea poderosa al mismo tiempo que suave y
elástica.

Existen cinco clases de orquestriones. Los hay
con dos teclados manuales, teclado de pedales ó
contra separados y 30 registros. Con dos teclados
de mano y 24 registros; con un teclado de mano y
de pedales separados y 25 registros; con un teclado
manual, otro de pedales y 22 registros; y por últi-
mo, con un solo teclado y 18 registros.

La aplicacion del mayor ó menor número de
registros en los instrumentos de lengüetas libres
es, á no dudarlo, de mucha importancia bajo el
punto de vista de la variedad de los sonidos. Pero
para imitar los efectos de la orquesta y hacer oír
muchas partes armónicas á la vez, ha sido necesari-
a la aplicacion de muchos teclados manuales y de
teclados de pedales separados.

Todos estos elementos reunidos producen los
efectos que hemos dejado arriba indicados, pudiendo
asegurar, sin temor de equivocarnos, que estos
efectos son siempre excelentes, las mas veces nue-
vos, y sobre todo superiores á los que hasta ahora
se han producido en condiciones análogas.»

ANUNCIOS.

OBRAS COMPLETAS

DE

D. MANUEL BRETON DE LOS HERREROS,

CORREGIDAS Y PUBLICADAS POR EL AUTOR.

TEATRO.—Cuatro tomos en 4.^o mayor, edicion com-
pacta, que contiene 76 obras dramáticas, casi todas
originales.

POESIAS.—Un tomo de cerca de 700 páginas, tam-
bien en 4.^o mayor. En él se comprenden 40 sátiras y
multitud de letrillas, romances y otras composiciones
poéticas de diversos géneros, en gran parte inéditas,
con un apéndice de artículos en prosa, que son otros
tantos cuadros de costumbres contemporáneas. Este
tomo se vende separado ó con los anteriores.

Puntos de venta en Madrid, librerías de Perez,
Cuesta, Monier, Baylli-Bailliere y en el Gabinete lite-
rario, calle del Príncipe, núm. 25. Los pedidos para
las provincias se harán á los corresponsales de D. Fran-
cisco de Paula Mellado. Precio de cada tomo 40 rs.

Acaban de publicarse las memorias de las clínicas
correspondientes al curso próximo pasado, que han sido
redactadas por los respectivos catedráticos de las Uni-
versidades de la península: edicion oficial.

Se hallan de venta en el despacho de libros de la
Imprenta nacional á 20 rs. cada ejemplar. 44

Catálogo de las mejores estampas que se hallan de
venta en la Calcografía de la Imprenta nacional.

El arte del grabado en España ha llegado á un
alto punto de adelantamiento; y los célebres nombres
de Moles, Carmona, Selma, Enguñados, Esteve, Amet-
ller pueden ponerse á la par de los mas distinguidos de
Europa en este ramo. No ha contribuido poco á acele-
rar los progresos del grabado el establecimiento de Cal-
cografía de la Imprenta nacional, debido á la augusta
proteccion que nuestros Soberanos se han dignado dis-
pensar á las artes, pues por este medio se dió ocupacion
y estímulo á los profesores, así nacionales como extran-
jeros, que emplearon su buril en esta empresa, repro-
duciendo un gran número de hermosos cuadros pertene-
cientes á S. M., y casi todos existentes en el Museo na-
cional de esta corte. Para dar á conocer mejor estos gra-
bados acaba de formarse este nuevo catálogo razonado,
en que se describe con brevedad el asunto del cuadro y
se califica el mérito artístico, así de la pintura como del
grabado; y á fin de facilitar al público la adquisicion de
las estampas, se ha hecho en todas ellas una rebaja con-
siderable.

Estampas grabadas á buril de cuadros pertenecien-
tes á S. M.

ASUNTOS.

EN PLIEGO DE MARCA IMPERIAL.

Las ecequias de Julio César.

Así se titula por tradicion este cuadro pintado por
Juan Lanfranco, en medio del cual se levanta una gran
pira formada de maderos de cedro: encima de ella y
sobre un rico coberter tejido de amianto, está colocado
el cadáver de Cesar, armado, vestido y recostado la
cabeza sobre un almohadon. En primer término se ven
cuatro gladiadores desnudos combatiendo con espadas,
dos luchando y otros dos muertos en el suelo. Varios
sacerdotes con hachas encendidas ponen fuego á la pira,
la cual está rodeada de multitud de pueblo que asiste
á la ceremonia. La composicion del cuadro es magis-
tosa, y el pincel valiente; correspondiendo á su gran
mérito la estampa que de él se ha hecho, grabada á
costa de la Imprenta nacional, con toque franco. de-

gradacion bien entendida y pureza de buril, por D. Blas
Ametller, grabador de Cámara de S. M., y Director
en su arte de la nacional Academia de San Fernando.
Tiene de alto 20 pulgadas y 3 líneas, y de ancho 29
pulgadas y 6 líneas: su precio 120 rs.

San Ildefonso.

Este hermosísimo cuadro, pintado por Bartolomé
Murillo con aquella tierna expresion, dulzura y suavidad
de colorido que caracterizan á este célebre pintor,
representa á la Santísima Virgen, y acompañada de
un coro de mancebos celestiales, y sentada en un trono,
se aparece al Santo Arzobispo y le dá una casulla que
el Santo recibe puesto de rodillas. La estampa de este
hermoso cuadro está grabada por D. Fernando Selma
con aquella maestría que se descubre en todas las obras
esmeradas de este distinguido artista, quien supo con-
servar en esta la gracia y ternura que constituyen el
carácter peculiar de Murillo. Tiene de alto 23 pulgadas,
y de ancho 18 pulgadas y 6 líneas: su precio 60 rs.

San Bernardo.

Otro cuadro de los mas estimados de este sobresa-
liente pintor representa á nuestra Señora con el niño
Dios, llevados en un trono de nubes, y rodeados de la
gerarquía celestial que se aparecen al Santo Abad, el
cual está de rodillas en actitud de veneracion y asom-
bro por la gracia que recibe. Grabó esta estampa Don
Francisco Muntaner, con inteligencia, fuerza y buen
empaste, de manera que compite con la anterior, y
ambas dan á conocer, así el superior mérito del pintor
sevillano, como los rápidos progresos que hizo en Espa-
ña el arte del grabado en el siglo anterior. Tiene de
alto 22 pulgadas y 8 líneas, y de ancho 18 pulgadas y 3
líneas: su precio 50 rs.

El nacimiento del Hijo de Dios.

Tambien es esta obra del delicado pincel de Murillo,
en la cual se ve á los pastores que ofrecen varios pre-
sentes á la Santísima Virgen, cerca de la cual está San
José mirando y contemplando al recién nacido. La ce-
lestial modestia de nuestra Señora, la inocente alegría
de los pastores y el éxtasis dulce del Santo Patriarca,
enternecen el ánimo é inspiran la mas afectuosa devo-
cion. La estampa de este cuadro está grabada en París
por Hubert con inteligencia; pero á decir verdad no
hay aquel empaste y suavidad que en las anteriores, sin
duda porque los profesores extranjeros no conocen tan
bien la manera, ó sea el carácter artístico de Murillo,
como los nacionales. Tiene de alto 18 pulgadas y 4 lí-
neas, y de ancho 22 pulgadas y 6 líneas: su precio 30
reales.

Otro idem.

Esta es una de las obras mas acreditadas del sabio
profesor Mengs (D. Antonio Rafael) por su bellísima
composicion, correcto dibujo, expresion de las figuras
y admirable efecto de la luz. La idea del cuadro es co-
mo sigue: Al Niño Dios recién nacido está adorando la
hermosísima Virgen: San José mira á unos pastores que
han venido con objeto de ver y adorar al Salvador. En
la parte superior del cuadro se ve un bellissimo coro
celestial de mancebos, cantando gloria en los cielos, y
en la tierra paz, simbolizada esta por un ramo de oli-
va que uno de ellos trae en la mano. El célebre Morgen
grabó este hermoso cuadro con la pureza de buril, pas-
tosidad y franqueza que le caracterizan. Tiene de alto
22 pulgadas y 8 líneas, y de ancho 16 pulgadas y 7
líneas: su precio 40 rs.

El Descendimiento de la Cruz.

Al asunto patético y sublime de este cuadro se agre-
ga la ventaja de haberle pintado con su acostumbrada
maestría el célebre Mengs (A. R.), no desmereciendo de
tan alta idea el grabado de la estampa, que es del acre-
ditado Volpato (Juan). En primer término está tendido
el cadáver del Señor, á quien sostiene San Juan por los
hombros. La Santísima Virgen está en pie, inmóvil y
estática, con la vista fija en el cielo; manifestando el
dolor mas profundo. La Magdalena, arrodillada delante
del Santísimo Cuerpo y con las manos cruzadas, derrama
copiosas lágrimas en muestra de la íntima pena que le
aflige. Las otras figuras accesorias expresan con gran
propiedad el carácter y afectos correspondientes á cada
una. Tiene de alto 20 pulgadas y 6 líneas, y de ancho
14 pulgadas y 10 líneas: su precio 30 rs.

Una sagrada Familia.

Cuadro pintado por Rafael de Urbino, con cuyo
nombre no necesita otra recomendacion. La Virgen San-
tísima está sentada observando con el Niño Jesus, á
quien tiene sobre sus rodillas, dá la bendicion á San
Juan, y este la recibe doblada la rodilla en el suelo
y mirando con expresion muy afectuosa al Niño Dios.
Santa Isabel está al lado de la Virgen, y parece que con
la mano derecha sostiene el bracio con que Jesus le
bendice. En segundo término se ve á San José salir de
un edificio. El grabado de esta estampa está ejecutado
por Gio Folo, en Roma, con mucha franqueza. Tiene de
alto 20 pulgadas y 6 líneas, y de ancho 15 pulgadas y
7 líneas: su precio 30 rs.

Otra id.

El célebre Julio Romano pintó este cuadro, cuya
composicion se reduce á lo siguiente: En medio está
sentada la Virgen apoyando el brazo sobre una ara anti-
gua, donde se halla recostado tambien San José miran-
do al Niño Jesus, que sentado sobre las rodillas de su
Santísima Madre, se inclina para abrazar á San Juan,
quien tiene una cinta en la mano, en la que está escri-
to, *Eccce agnus Dei*. El grabado es de Girolamo Car-
rattoni. Tiene de alto 20 pulgadas y 6 líneas, de ancho
15 pulgadas y 8 líneas: Precio 15 rs.

Encuentro de Jesus con su Madre en la calle de la
Amargura, con el nombre de Pasmó de Sicilia.

Otro cuadro del inmortal Urbino (Rafael), que re-
presenta lo siguiente: Cuando el Señor era conducido
al Calvario con la cruz á cuestas cae en el suelo ren-
dido con el peso: acude Simon Cirineo á socorrerlo para
que pueda levantarse: la Santa Virgen, San Juan, la
Magdalena y las Marías que habian salido al encuentro,
lloran viendo á Jesus, quien les dijo: que no llorasen
por él sino por sus propios hijos. El grabado de la es-
tampa es del célebre profesor Selma (Fernando), quien
acertó con su diestro buril á imitar aquella expresion
vivísima en las figuras que tanto distingue á Rafael, y
aquella sublime magestad que caracteriza la composi-
cion. Tiene de alto 20 pulgadas, de ancho 14 pulgadas
y 6 líneas: su precio 50 rs.

Cuadro pintado por D. Diego Velazquez.

En él aparece este célebre pintor español retratan-
do á la Infanta Doña Margarita, hija de Felipe IV, y
entretanto para divertirla han entrado y forman parte
de su comitiva los dos enanos Nicolás Pertusano y Ma-
ría Barbola. Para quien conoce la valentía del pincel de
Velazquez y la maestría con que retrataba, no hay
necesidad de encarecer la composicion presente que
grabó en París Mr. Audouin, conservando bastante bien
el carácter del original. Tiene de alto 19 pulgadas y 9
líneas, y de ancho 16 pulgadas y 8 líneas: su precio
30 rs.

Una fábrica de tapices, ó las hilanderas.

Este es uno de los mejores cuadros de Velazquez,
y del cual habla Mengs con el mayor elogio en su tra-
tado de la pintura. Representa lo siguiente: A la dere-
cha del cuadro se ve una muger hilando y hablando
con una jóven que está apartando ó descorriendo una
cortina para dar luz: á la izquierda se descubre otra
muchacha bien formada, vista de espaldas, que está
devanando, y otra le trae un cesto de madejas para
devanar: algo apartada aparece otra que se ocupa en
cardar lana, y en el fondo se ven unas señoras mi-
rando unos tapices que estan colgados. Grabó este her-
moso cuadro el acreditado profesor Muntaner (F.) con in-
teligencia de la degradacion y ambiente del lienzo. Tiene
de alto 17 pulgadas, y de ancho 22 pulgadas y 3 lí-
neas: su precio 30 rs.

San Gregorio Magno.

Este cuadro, que se ignora lo que representa, aun-
que creen algunos sea San Gregorio Magno, es original
de José Rivera, natural de San Felipe, en el reino de
Valencia, conocido y celebrado en todo el mundo con el
nombre del Españolito. Lo dibujó con notable exacti-
tud José Camaron, y lo grabó con su particular maes-
tría D. Blas Ametller. Tiene de alto 19 pulgadas y 4
líneas, y de ancho 15 pulgadas y 7 líneas: su precio 30
reales.

La Fragua de Vulcano.

Tambien pintó D. Diego Velazquez este excelente
cuadro, cuya composicion representa lo siguiente: El
dios del fuego se queda inmóvil al oír las injurias que
padece su honor por la correspondencia criminal de su
esposa Venus con Marte. En los cíclopes que se hallan
presentes se ve una expresion admirable; pero aun sabe
de punto la de Vulcano, quien está como trasapado con
la mortal flecha de los celos. Fué grabado este cuadro en
París por Henriquez, conservando bastante bien la ex-
presion de las figuras originales. Tiene de alto 17 pul-
gadas, y de ancho 22 pulgadas y 3 líneas: su precio 30
reales.

Cuadro pintado por Pablo Cagliari (el Veronés).

Unas mugeres del séquito de la hija de Faraon, des-
pués de haber sacado al niño Moisés de las aguas del
Nilo, se le presentan á su señora, en cuyo semblante
se ven retratadas á un tiempo la compasion y la sor-
presa, no menos que en las demás personas circuns-
tantes. Acompaña á esta graciosa composicion la belleza
del pais donde se representa la escena, todo lo cual ins-
pira el mayor interés. Grabó este cuadro en París el
profesor Henriquez. Tiene de alto 17 pulgadas y 6 lí-
neas, y de ancho 20 pulgadas y 6 líneas: su precio 30
reales.

La coronacion de Maria Santísima.

Obra del pincel franco y valiente de D. Diego Ve-
lazquez, la cual representa á la Virgen coronada por el
Padre Eterno y su divino Hijo, é iluminada por el Es-
píritu Santo. La grabó en París con inteligencia Mr.
Massard. Tiene de alto 17 pulgadas, y de ancho 12
pulgadas y 9 líneas: su precio 20 rs.

Cuadro pintado por Cano (Alonso).

La composicion patética de este cuadro inspira la
mayor ternura y devocion. Nuestro Señor Jesucristo
aparece muerto, sostenido y llorado por un ángel. El
cadáver del divino Redentor es admirable por su buen
colorido, pastosidad y nobles formas, así como la pro-
funda pena del ángel está tan bien expresada que se
comunica rápidamente al corazón de los espectadores.
Fué grabado este cuadro por Ballester (J.), cuyo buril
justamente acreditado acertó á expresar la melancóli-
ca ternura de tan sublime escena. Tiene de alto 17 pul-
gadas y 9 líneas, y de ancho 12 pulgadas: su precio 16
reales.

Santa Agueda: media figura.

Este cuadro pintado por el valiente pincel de Vac-
caro (Andrea) representa á la Santa espirando por el
martirio de haberla cortado los pechos, y en actitud de
mirar al cielo, ansiando que llegue el momento de vo-
lar á la gloria. Es admirable la expresion de la Santa
mártir, y el grabado que de este cuadro ejecutó el pro-
fesor Vazquez (José) dá á conocer el mérito del origi-
nal. Tiene de alto 17 pulgadas, y de ancho 13 pulga-
das y 5 líneas: su precio 14 rs.

Venus y Adonis.

Es muy graciosa é interesante la composicion de
este cuadro que pintó el célebre Pablo Veronés. A la
sombra de un espeso grupo de laureles y otros árboles
se ve sentada á Venus velando, y casi sin respirar, por
no turbar el sueño de su querido Adonis, quien se ha-
lla dormido y recostado la cabeza sobre las rodillas de
la bella diosa. Esta tiene en la mano derecha un abanico
para refrescarse; pero en medio de este cuidado
vuelve la cabeza al ladrido de un perro, que por haber
visto ó oído á alguna fiera acude á depertar á su amor:
el niño amor agarra al perro, procura detenerle y
apartarle de allí con todas sus fuerzas. Grabó este cua-
dro en París Mr. Viel (P.) con bastante franqueza é
inteligencia del claro oscuro. Tiene de alto 16 pulgadas
y 6 líneas, y de ancho 14 pulgadas y 9 líneas: su precio
20 rs.

Céfalo y Procris.

Otro cuadro mitológico pintado por Pablo Veronés
con aquella franqueza y buen gusto que se admira en
todas sus obras. Céfalo disfrazado fué á visitar á su mu-
ger Procris con el objeto de probar su fidelidad: ella,
desconociendo á Céfalo, se resistió bastante, aunque
al fin se rindió á sus instancias, de cuyo delito tuvo
después tal arrepentimiento que se retiró á los bosques.
En ellos vivió algun tiempo; pero Céfalo la hizo volver
y ella le regaló un perro y un dardo que tenía la vir-
tud de herir infaliblemente de cualquier modo que se
tirase: el perro fué después convertido en piedra. El

grabado de este cuadro es del profesor Patas. Tiene de
alto 16 pulgadas y 6 líneas, y de ancho 14 pulgadas
y 9 líneas: su precio 20 rs.

San Bartolomé Apóstol.

Pintó este cuadro el célebre Ribera (José) con aque-
lla valentía y fuerza de claro oscuro que le caracteriza.
El Santo está sentado y envuelto en un paño blanque-
cino con una mano en el pecho, y la derecha levanta-
da enseñando un cuchillo; instrumento de su martirio.
Se grabó en París este cuadro bajo la direccion de In-
gouf, con buen efecto, conclusion y brio. Tiene de alto
16 pulgadas y 4 líneas, y de ancho 13 pulgadas y 9
líneas: su precio 20 rs.

Baco coronando á los borrachos ó bebedores.

El inmortal Velazquez (Diego) pintó este hermoso
cuadro, donde campea la franqueza y valentía de su
diestro pincel. En medio del lienzo se ve uno que figura
ser Baco sentado sobre un tonel de vino, coronado de
pámpanos, poniendo otra corona igual á la suya á otro
de la compañía, que está arrodillado y recibiendo con
gran respeto el honor que se le dispensa; los demás ce-
lebran este suceso bebiendo y entregándose á la mayor
alegría. Le grabó D. Manuel Salvador Carmona, con in-
teligencia, gusto y toque pintoresco, en que fué tan há-
bil este célebre profesor. Tiene de alto 15 pulgadas y 5
líneas, y de ancho 21 pulgadas y 9 líneas: su precio 30
reales.

El Charlatan ó Sacamuelas.

Este cuadro, tan extraño por su asunto como apre-
ciable por la propiedad de la escena que representa,
fué pintado por Roclus (Teodoro). El Charlatan está
sacando una muela al paciente: varios expectadores
presencian la operacion, tomando cada uno mas ó me-
nos interés. Sobre una mesa se ven varios pomitos ó
fraguillos de esencias y algunos instrumentos para ali-
vio ó curacion de males. El grabado de este cuadro es
del último tiempo del Sr. Carmona. Tiene de alto 15
pulgadas y 3 líneas, y de ancho 21 pulgadas y 7 lí-
neas: su precio 20 rs.

Santa Cecilia.

Obra del célebre pintor Guido Reni, cuyo nombre
basta para recomendarla. Representa á la Santa tocan-
do un violoncelo y cantando alanzas al Señor. El gra-
bado es de Noseret (Luis). Tiene de alto 16 pulgadas
y 6 líneas, y de ancho 12 pulgadas y 11 líneas: su pre-
cio 16 rs.

San Juan Bautista.

Este cuadro, pintado por el famoso Ribera (José)
con su acostumbrada fuerza de pincel, representa á
San Juan sentado junto á un árbol, y entretenido con
mucha gracia en dar con la mano derecha unas yerbe-
cillas á un cordero, y en la izquierda, levantado el
brazo, tiene una caña en forma de cruz. El grabado fué
ejecutado en París por Henriquez (B. L.) con empaste
y brio de buril. Tiene de alto 15 pulgadas y 3 líneas,
y de ancho 16 pulgadas y 4 líneas: su precio 20 rs.

Santa Maria egipciaca.

Otro cuadro apreciable de Ribera (J.) que representa
á dicha Santa en una especie de gruta, sentada sobre
una piedra, mirando al cielo con las manos cruzadas en
ademan de hacer oracion. El grabado está hecho en Pa-
rís por Pierron (J. A.) Tiene de alto 15 pulgadas y 3
líneas, y de ancho 16 pulgadas y 4 líneas: su precio 20
reales.

ESPECTACULOS.

TEATRO DEL PRINCIPE. A las ocho y media de la no-
che.—Funcion á beneficio de los pobres de la parroquia
de San José.—Sinfonía de *Robin des Bois*, del maestro
Weber.—*Un tigre de Bengala*, juguete cómico en un
acto.—Sinfonía de *El alma en pena*, del maestro Gris-
ar.—*Un sí y un no*, comedia en tres actos.—Sinfonía
de *Gibby*, del maestro Clapison.—*La novia impaciente*
comedia en un acto.

Nota. El miércoles á beneficio de Doña Mercedes
Buzon se pondrá en escena la comedia nueva en tres
actos y en verso, titulada *Amor es sueño*, y el juguete
cómico en un acto *Un diablillo con faldas*.

TEATRO DE LA CRUZ. A las ocho y media de la no-
che.—Sinfonía.—*Cuento de no acabar*, pieza cómica en
un acto.—El capricho, baile español, nuevo.—*La cola
del diablo*, disparate burlesco semi-mágico, nuevo, en
dos jornadas, con vistas de cuadros plásticos aéreos, con
acompañamiento de coros, tambien nuevos, cuya músi-
ca fué escrita expresamente para ellos por Mr. Tauwitz,
maestro de la capilla Imperial de Praga.

TEATRO DE LOPE DE VEGA. A las ocho y media de la
noche.—Sinfonía.—*El Justicia de Aragon*, drama nuevo,
original, en cuatro actos y en verso.—Gran rondalla
aragonesa, baile.—*A la corte á pretender*, comedia en
un acto y en verso.

TEATRO DEL CIRCO. A las ocho y media de la no-
che.—Sinfonía.—*Moreto*, zarzuela nueva en tres ac-
tos.—Baile.

GRAN EXPOSICION OPTICA de hermosas vistas copiadas
del natural por el profesor D. Nicolino Calio, abierta
bajo los auspicios de S. M. la REINA en el piso bajo del
Ministerio de Fomento (la Trinidad), calle de Atocha,
desde las siete de la tarde hasta las once de la noche.

Primera serie. Sevilla.—Filadelfia—Fair-Mount.—
Granada.—Niágara.—Washington.—Lago de Como.—
Mississippi.—Nueva-York.—Incendio de Nueva-York
en el año de 1835.

Entrada general 4 rs.

Los niños pagarán la mitad.

EN LA IMPRENTA NACIONAL.