

SE SUSCRIBE

en Madrid en el despacho de la IMPRENTA NACIONAL.

No se recibirá por el correo pliego alguno oficial ó particular que no venga franqueado.

PRECIO DE SUSCRICION.

Un mes..... 22 rs.



SE SUSCRIBE

en provincias en todas las ADMINISTRACIONES DE CORREOS: en PARIS, en casa de los Sres. SAAVEDRA Y DE RIBEROLLES, rue d'Hauteville, núm. 43: en LONDRES, MOORGATE STREET, núm. 35.

PRECIOS DE SUSCRICION.

PROVINCIAS... Tres meses..... 90 rs.  
ULTRAMAR... Tres meses..... 410  
EXTRANJERO. Tres meses..... 400

# Gaceta de Madrid.

PARTE OFICIAL.

1.ª SECCION. — MINISTERIOS.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

La REINA nuestra Señora (Q. D. G.) y su Augusta REAL FAMILIA continúan sin novedad en su importante salud en el Real Sitio de Aranjuez.

REALES DECRETOS.

De conformidad con lo propuesto por Mi Consejo de Ministros, Vengo en declarar cesante á D. Manuel Lassala, Gobernador de la provincia de Barcelona; quedando muy satisfecha del celo é inteligencia con que ha desempeñado este cargo, y proponiéndome utilizar oportunamente sus servicios.

Dado en Aranjuez á quince de Junio de mil ochocientos cincuenta y tres.—ESTÁ RUBRICADO DE LA REAL MANO.—El Presidente del Consejo de Ministros—FRANCISCO DE LERSUNDI.

De conformidad con lo propuesto por Mi Consejo de Ministros, Vengo en nombrar Gobernador en comision de la provincia de Barcelona á D. Melchor Ordoñez, Ministro que ha sido de la Gobernacion.

Dado en Aranjuez á quince de Junio de mil ochocientos cincuenta y tres.—ESTÁ RUBRICADO DE LA REAL MANO.—El Presidente del Consejo de Ministros—FRANCISCO DE LERSUNDI.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION.

REAL DECRETO.

Habiendo fallecido D. Fermin Lassala, Diputado á Cortes por el distrito de San Sebastian, provincia de Guipúzcoa, Vengo en mandar que se proceda á nueva eleccion en el referido distrito, con arreglo á la ley de 18 de Marzo de 1846 y su adicional de 16 de Febrero de 1849.

Dado en Aranjuez á quince de Junio de mil ochocientos cincuenta y tres.—ESTÁ RUBRICADO DE LA REAL MANO.—El Ministro de la Gobernacion—PEDRO DE EGAÑA.

EXPOSICION Á S. M.

SEÑORA: Por el Real decreto de 16 de Febrero del corriente año se dignó V. M. crear una comision, compuesta de altos funcionarios y otras personas competentes, con el encargo de que revisase las leyes orgánicas de la Administracion provincial y municipal, y propusiera en ellas las reformas indispensables, á fin de ensanchar algun tanto la esfera de su accion, hoy sobradamente limitada.

Correspondiendo aquella ilustrada comision á la confianza de V. M., ha pre-

sentado ya al Gobierno una parte de sus trabajos, teniendo bastante adelantados los restantes. Pero el Ministro que suscribe, persuadido como su antecesor de la necesidad urgente de disminuir la centralizacion administrativa hasta donde lo consienta la buena gestion de los intereses generales, cree que si fué conveniente encargar la primera redaccion de los proyectos de que se trata á una Junta poco numerosa, la entidad misma de la reforma que se intenta llevar á cabo, y la influencia que está llamada á ejercer en el porvenir de la nacion, exigen que antes de formular definitivamente el pensamiento oficial se oiga, para no errar en materia tan grave, delicada y difícil, el parecer de otras personas autorizadas que añadan el caudal de sus luces y experiencia al de las anteriores.

De las reformas que pueden hacerse con el indicado objeto, unas necesitarán someterse á la deliberacion de las Cortes, y otras se podrán acordar exclusivamente por V. M.; pero todas deberán consultarse, en concepto del que suscribe, con la nueva comision, en la forma que parezca mas conveniente.

Respecto á las primeras deberá la comision examinar y discutir los proyectos ya formados por los individuos de la primitiva, con las enmiendas y adiciones que el Gobierno juzgue oportuno hacer en ellos. En cuanto á las reformas que no sean objeto de ley, el Gobierno someterá á la comision varios proyectos de decretos que tiene ya redactados, y con los cuales cree poder dar principio á la ejecucion de su sistema sobre organizacion y atribuciones de la Administracion provincial y municipal, en tanto que reunidos los Cuerpos colegisladores le prestan su cooperacion para realizarlo en todas sus partes.

Sobre la manera de consultar á la comision, se reserva el Gobierno de V. M. adoptar la forma que juzgue mas expedita y conveniente, segun la naturaleza del proyecto ó disposicion de que se trate. A veces convendrá someter á su exámen proyectos ya formulados y articulados; y otras será preferible oír su parecer sobre las bases ó cuestiones capitales que debe comprender una ley ó decreto. Cuando el primer medio, embarazoso de suyo, no parezca absolutamente necesario, hará el Gobierno uso del segundo, que sin dejar de conducir al propio objeto, es siempre mucho mas expedito.

Por estas consideraciones, el Ministro que suscribe tiene la honra de someter á V. M. el adjunto proyecto de decreto.

Aranjuez 15 de Junio de 1853.—SEÑORA.—A L. R. P. de V. M.—PEDRO DE EGAÑA.

REAL DECRETO.

Tomando en consideracion las razones que Me ha expuesto Mi Ministro de la Gobernacion, Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º La comision creada por Mi Real decreto de 16 de Febrero último para proponer las reformas convenientes

en la Administracion provincial y municipal á fin de ensanchar el límite de sus atribuciones, se aumentará con ocho nuevos individuos nombrados por Mí.

Art. 2.º Estos nombramientos recaerán precisamente en altos funcionarios de la Administracion, en servicio activo ó cesantes, ó en personas que se hayan distinguido por sus conocimientos en la ciencia administrativa.

Art. 3.º La comision asi reorganizada se ocupará en examinar y discutir los proyectos de leyes ó decretos, y las cuestiones de organizacion y atribuciones administrativas, sobre los cuales tenga á bien Mi Gobierno oír su dictámen.

Art. 4.º Esta comision será presidida por aquel de sus Vocales que tenga mayor categoria.

Dado en Aranjuez á quince de Junio de mil ochocientos cincuenta y tres.—ESTÁ RUBRICADO DE LA REAL MANO.—El Ministro de la Gobernacion—PEDRO DE EGAÑA.

REAL DECRETO.

En atencion á los conocimientos y particulares circunstancias que concurren en D. Joaquin Francisco Pacheco, D. Pedro José Pidal, D. Manuel Cortina, Don Agustin Armendariz, D. José de Castro y Orozco, D. Eugenio Moreno Lopez, Don José Maria de Mora, y D. Luis María del Rivero, Vengo en nombrarles Vocales de la comision encargada de la revision y reforma de las leyes orgánicas de la Administracion provincial y municipal.

Dado en Aranjuez á quince de Junio de mil ochocientos cincuenta y tres.—ESTÁ RUBRICADO DE LA REAL MANO.—El Ministro de la Gobernacion—PEDRO DE EGAÑA.

Subsecretaria.—Ramos especiales.—Negociado 2º

El Gobernador de la provincia de Tarragona en 2 del corriente participa á este Ministerio que los individuos de la Guardia civil de los puestos de la capital, Vendrell, y Arbós, han prestado servicios importantes durante el último temporal de aguas, auxiliando á los viajeros y carruajes, recogiendo varios efectos arrastrados por la corriente de las aguas, y á un jóven que iba á perecer en el rio Francolí.

El Inspector general de la Guardia civil en 4 del corriente participa á este Ministerio la captura de dos ladrones, verificada por el destacamento de las Ventas del Cuervo (Sevilla).

2.ª SECCION.—OFICINAS GENERALES.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS.

No habiendo podido tener efecto en este dia la subasta señalada para el mismo de las obras del puente de Arriba sobre el rio Ladra, en la carretera general de la Coruña, provincia de Lugo, esta Direccion general ha dispuesto que se repita el anuncio anteriormente publicado, trasladándose dicho acto al dia 30 del corriente.

Madrid 16 de Junio de 1853.—José de Hezeta.

Esta Direccion general ha señalado el dia 30 del corriente, á la una de la tarde, para la adjudicacion en pública subasta de las obras del puente de Arriba sobre el rio Ladra, en la carretera general

de la Coruña, provincia de Lugo, cuyo presupuesto asciende á 414,360 rs.

La subasta se celebrará en los términos prevenidos por la instruccion de 18 de Marzo de 1852, en esta corte ante la Direccion general de Obras públicas, situada en el local que ocupa el Ministerio de Fomento, y en Lugo ante el Gobernador de la provincia, hallándose en una y otra dependencia de manifiesto, para conocimiento del público, el presupuesto, condiciones y plano correspondientes.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados, arrojándose exactamente al adjunto modelo, y la cantidad que ha de consignarse previamente como garantía para tomar parte en esta subasta será de un 5 por 100 del importe de dicho presupuesto, debiendo acompañarse á cada pliego el documento que acredite haber realizado el depósito del modo que previene la referida instruccion.

En el caso de que resultasen dos ó mas proposiciones iguales, se celebrará, únicamente entre sus autores, una segunda licitacion abierta en los términos prescritos por la citada instruccion.

Madrid 16 de Junio de 1853.—El Director general de Obras públicas, José de Hezeta.

Modelo de proposicion.

D. N. N., vecino de....., enterado del anuncio publicado con fecha de....., y de las condiciones y requisitos que se exigen para la adjudicacion en pública subasta del puente de Arriba en la carretera general de la Coruña, se compromete á tomar á su cargo la construccion del mismo, con estricta sujecion á los expresados requisitos y condiciones.

(Aquí la proposicion que se haga, admitiendo ó mejorando lisa y llanamente el tipo fijado.)

Fecha y firma del proponente.

3.ª SECCION. — ANUNCIOS.

AUDIENCIA TERRITORIAL DE BARCELONA.

Hallándose vacante una plaza de alguacil en el juzgado de primera instancia de Tortosa, provincia de Tarragona, y debiendo proveerse con arreglo á lo prevenido en el art. 30 de la Real orden de 30 de Octubre del año próximo pasado, se anuncia al público para que los aspirantes á la misma que reúnan los requisitos que se expresan en la citada Real orden presenten, dentro del término de 40 dias, sus instancias documentadas en la Secretaría de este Tribunal.

Barcelona 7 de Junio de 1853.—Pablo Henrich, Secretario.

4.ª SECCION.—PROVIDENCIAS JUDICIALES.

Por providencia del Sr. D. Antonio Esponera, Secretario honorario de S. M., Juez de primera instancia, re-frendada del escribano de número D. Manuel Franco, se ha mandado proceder á la venta en pública subasta de tres yeguas; una llamada Niña, castaña clara, de 7 á 8 años de edad, de 7 cuartas y 40 dedos de alzada, tasada en 4500 rs.; otra llamada Lucera, castaña clara, de 6 años de edad, de 7 cuartas y 9 dedos de alzada, con estrella perdida, tasada en 5500 rs.; y otra llamada Inglesa, castaña oscura, de 7 á 8 años de edad, de 7 cuartas y 9 dedos de alzada, con pelos blancos en la frente, tasada en 3500 rs.

Una berlina de gala de doble suspension, de pescante de tumba, dada de color azul, fajeada y fileteada de amarillo, vestida de seda amarilla de lujo, perfectamente completa de ejes de patent con su gran cordon de trasera, en 30,000 rs.

Una carretela de ballestas, forrada de taflete y seda oscura, dada de color azul, fajeada y fileteada de encarnado, á medio uso, completa de todo lo que la pertenece, tasada en 16,000 rs.

Y varios muebles, efectos, ropas y alhajas procedente todo de una testamentaria, habiéndose señalado para el remate el dia 5 de Julio próximo á las doce de la mañana en la audiencia de S. S., sita en el piso bajo de la territorial de esta corte.

Lo que se anuncia al público por medio del presente llamando licitadores.

En virtud de providencia del Sr. Teniente de Alcalde cuarto, se señala el dia 22 del corriente, á las doce de su mañana, en las puertas de las casas consistoriales, para el remate de la casa y accesoría, calle de Bizcocheros de esta ciudad, núm. 4610 y 4614, apreciadas en 30,448 rs., cuya subasta se anunció por edic-

to de 43 del mes próximo pasado: quien quisiera hacer proposición parezca en mi escribanía ó en el acto dicho, y se le admitirá la que hiciere.

Jerez de la Frontera 14 de Junio de 1853. — José M. Salazar.

Se cita y emplaza al poseedor de las memorias que fundó Doña Catalina Santisteban, para que en el término de 30 días acuda á usar de su derecho en autos que en el juzgado de primera instancia del distrito del Prado de esta corte, y escribanía de número de D. Bernardo Diaz de Antóñana, se han promovido sobre subrogación de un censo que á aquellas pertenece.

Madrid 11 de Junio de 1853. — Antóñana.

D. Ramon Salinas y Góngora, Juez de primera instancia de esta ciudad de Huete y su partido &c.

Por el presente cito, llamo y emplazo á las personas que se consideren con derecho á la obtención de la vinculación ó capellanía laical que en la villa de Carrasosa del Campo fundó el bachiller D. Julian Garcia Abad, vacante en la actualidad por defunción de su último poseedor D. Manuel Villa, á fin de que dentro del término de 30 días, á contar desde el en que se verifique su publicación, acudan á este juzgado á deducir en debida forma la acción de que se crean asistidos; bajo apercibimiento que de no hacerlo les parará el perjuicio que haya lugar.

Dado en Huete á 8 de Junio de 1853. — Ramon Salinas y Góngora. — Por su mandado, Félix Almonacid.

En virtud de providencia del Sr. D. Manuel Martínez Delgado, Juez de primera instancia especial de Hacienda pública de esta provincia, se cita, llama y emplaza por el presente anuncio y término de 30 días á cualesquiera personas en cuyo poder existan ó tengan noticia del paradero de dos certificaciones de Deuda sin interés, una de 37.000 rs. vn. nominales, núm. 469,243, expedida por la Caja de Amortización en 31 de Diciembre de 1837 en favor de D. Pedro Alcántara García, endosada en 40 de Febrero de 1830 á los Sres. D. Casimiro Puig de Herran é hijos, y la otra de 364 rs. y 2 maravedís vellon nominales, núm. 426,343, á favor de dichos Herran é hijos, para que dentro del mencionado término comparezcan en este juzgado y escribanía mayor de Rentas, sita en el piso bajo de la casa calle de Capellanes, núm. 7, á usar de su derecho en el expediente instruido á instancia de D. Lorenzo Abad y Martínez sobre extravío de dichos créditos; bajo apercibimiento.

Madrid 10 de Junio de 1853. — Por mandado de S. S., Manuel María Cárdenas.

## PARTE NO OFICIAL.

### EXTERIOR.

Las inquietudes producidas por el aspecto de los negocios de Oriente empiezan á calmarse, inspirando á todos la reflexion una saludable confianza en el mantenimiento de la paz europea, porque la paz es generalmente deseada. Habrán de atravesarse aun algunos momentos de crisis; pero no parece posible que desde que todos los Gobiernos desean sinceramente la paz, no puedan lograr su conservacion. Esta idea, propagada por los periódicos de todas partes, hace mas y mas progresos en la opinion, como lo demuestran los numerosos artículos y extractos que respecto á la cuestion de Oriente se encuentran en todas partes, escritos todos en el mismo sentido y con igual tendencia á la solucion pacífica y universalmente deseada de asunto tan grave.

El Times del 11 inserta la siguiente carta de Viena de fecha 7:

«El Baron de Meyendorff, Ministro ruso cerca de nuestra corte, llegado ayer de San Petersburgo después de una ausencia de muchos meses, trae según se dice la seguridad de que el Emperador Nicolás no abriga el pensamiento de violar los derechos de soberanía de la Puerta, aun cuando esté decidido á dar una proteccion eficaz á la Iglesia griega. En los círculos bien informados se añade que el diplomático ruso habla de la ocupacion de los Principados danubianos como de cosa cierta.»

Se lee en el Morning-Chronicle:

«La noticia oficial publicada por el Moniteur relativamente á las órdenes transmitidas á las escuadras francesa é inglesa del Mediterráneo, no habrá sorprendido á aquellos que atentamente han seguido la marcha de la cuestion de Oriente. Sin embargo, no es menester considerar este paso como indicio de hostilidades próximas. La verdadera conclusion que debe sacarse de la conducta adoptada de concierto por ambos Gobiernos hace esperar que se mantendrán las relaciones amistosas con la Rusia, porque su decision es en realidad propia para ayudar á la solucion pacífica de las cuestiones pendientes.

La medida adoptada por la Francia y la Gran Bretaña es estrictamente una medida de precaucion. Después de la actividad desplegada recientemente por la Rusia al hacer tan grandes preparativos por tierra y mar, la presencia de los buques ingleses y franceses en las aguas de la Grecia y en una actitud de observacion, no puede ser considerada como un acto de agresion: es solo la consecuencia necesaria de la política de la corte de San Petersburgo.

Las demostraciones que ha hecho aquella Potencia han impuesto á estos dos Gobiernos que quieren mantener la paz de la Europa, y conservar el equilibrio actual, el deber de demostrar que están prontos á sostener los principios que han proclamado y los derechos sobre que han insistido.»

Añade el Morning Advertiser del 11:

«La cooperacion de las escuadras inglesa y francesa, prevista ya, debe parecer mas á propósito para consolidar la paz, que lo hubiese sido la indiferencia de una ú otra de estas dos Potencias. En general los hombres razonables de la Cité, y los que no están interesados en especulaciones de agiotaje, manifiestan siempre la opinion de que, pasado algun tiempo, y acordando los plazos consiguientes para llevar á buen término las negociaciones inevitables en semejantes casos, se puede esperar el arreglo amistoso de las dificultades de la situacion.»

Le Temps, periódico ministerial de Berlin, contiene el siguiente artículo, relativo á la posicion actual de Austria y Alemania respecto á Suiza:

«Segun nuestra opinion, está en el mismo interés del partido conservador dejar á los partidos de la Suiza el tiempo necesario para dar fin á sus discusiones y á sus querellas, sin una intervencion extranjera; pues solo por este medio puede esperarse la completa victoria del partido del orden, mientras que un poder extranjero comprimira momentáneamente y de una manera superficial un mal que, extendido interiormente, volveria mas tarde á renacer. Así pues vemos en el Canton de Berna, el mas grande y poderoso de la Suiza, el que era en 1848 el principal foco del radicalismo suizo, y el que mas contribuyó á hacerle prevalecer en el resto de la Confederacion; vemos, decimos, que el buen sentido de las poblaciones ha concluido por triunfar, y que el pueblo ha sacudido el yugo que la demagogia habia logrado imponerle bajo el nombre de libertad. Este ejemplo no será perdido para los otros Cantones, con tal de que se deje á las cosas seguir su curso natural, y no se les perturbe con medidas que, por justificadas que fueren, tendrían por resultado dar al partido revolucionario, que decae de dia en dia, nuevo alimento y nuevas fuerzas, hiriendo el mas noble de los sentimientos: el orgullo nacional y el espíritu de independencia.»

El Conde Panin, Ministro de Justicia del Emperador de Rusia, ha llegado el dia 12 á Paris, procedente de San Petersburgo. Se dice que viene encargado de una mision especial cerca del Gobierno francés.

### INTERIOR.

#### NOTICIAS VARIAS.

Ayer recibió en esta Universidad la investidura de doctor en literatura el joven abogado D. Luis Huidobro. Versaba su discurso sobre los *Orígenes del arte cristiano*; y decir que trató el asunto con toda la erudicion y buen gusto que reclama, no es mas que hacer de él un merecido elogio. Declarándose paladín de la edad media, el Sr. Huidobro vindicó en algunas frases, palpitantes de entusiasmo y de fé, aquel período de nuestra historia que fué tan glorioso para las empresas heroicas, tan rico para las artes, tan feliz para las almas dotadas de nobleza y abnegacion.

No estuvo menos afortunado al manifestar al claustro su agradecimiento. Son momentos aquellos en que no hemos visto á nadie expresarse sin emociion, ni al auditorio escucharle sin enternecimiento, y el graduando pronunció sentidas palabras que acreditaron en él el joven modesto y simpático que habia anunciado su padrino.

La concurrencia que asistió al acto fué tan numerosa como escogida, figurando en ella muchos altos personajes y bastantes señoras.

En las Vistillas de San Francisco, en la fachada de la casa del Sr. Duque del Infantado, se ven dos grandes castilletes que hacen el uso de andamios en todo y por todo para revocar la fachada, componer los aleros &c. &c.: aconsejamos á los dueños de obras que adopten su uso en vez del de los andamios, con lo cual ganaria la humanidad no poco, pues se evitarían esas numerosísimas catástrofes de que son diariamente victimas los albañiles.

Desde ayer se permite la entrada en el Retiro durante los meses de verano desde las cinco á las diez de la mañana.

Se va á completar muy pronto el alumbrado de gas en la calle de Atocha, poniendo faroles desde la plazuela de Anton Martín hasta la estacion del camino de hierro.

Las sacramentales de Santa Cruz, San Millan, San Miguel y San Justo celebrarán el domingo próximo en esta última la funcion de Minerva, con procesion pública, que saldrá á las cinco de la tarde por las calles de San Justo, Toledo, Duque de Alba, Barrionuevo, Concepcion, Carretas, Mayor, bajada de Santa Cruz, plaza Mayor, Platerías, plazuela de San Miguel, calle de la Pasa, Puerta Cerrada, á la referida iglesia.

Dice La Epoca de anoche:

El magnífico tiempo que ha sucedido al temporal de aguas que hemos sufrido, proporciona estos dias en el delicioso sitio de Aranjuez cuantos goces pueden esperarse de la mejor de las primaveras, y de una concurrencia tan numerosa y escogida como en ninguna jornada se ha visto: los jardines se encuentran poblados de lo mas escogido de nuestras gracias madrileñas; las tertulias pasan siempre de la media noche; el teatro, sea que medianamente acierten en la ejecucion, sea que lo hagan bastante mal, distrae á las personas que prefieren la vida de familia, á veces hasta la una de la madrugada; las partidas de campo se repiten: en todas partes, finalmente, reina esa franqueza cortésana que hace del buen tono el trato por excelencia.

Ayer tocó su vez á la tertulia de la linda Mar-

quesa de Perales, en número de 28 personas, entre las cuales se contaban las Marquesas de Vallgornera, de la Scala, Condesa de Giraldelelli, y señoras de Jura-Real y de Casany: pasaron el dia en las huertas, á una escasa media legua de Aranjuez, rindiendo, por último, su tributo á la obligada Paella, que sirvió de pretexto á una espléndida comida: el pequeño viage de ida y vuelta, hecho por el ferro-carril en un tren especial que dispuso el Sr. Mendiola, tambien de la partida, contribuyó á amenizarla.

Por las mañanas á primera hora suelen algunas familias pasear por el ameno jardín del Príncipe: á las fuertes horas de sol convidan las sombrías calles del jardín de la Isla; por las tardes corren los carruajes por el paseo de la Reina y de las Rosas; rara es la mesa de las familias establecidas temporalmente en el sitio que no tenga diariamente dispuesto mas de un cubierto para los amigos de Madrid y para el resto de la soirée: pasadas tan agradablemente como al principio indicamos, están las casas de las Sras. de Carondelet, Zarco, de Miraflores, San Carlos, Conquista, Oñate, Gor, Rosales, con algunas otras.

### MISCELANEA.

VIAJES. — *Morlaquia. Descripción histórico-geográfica de este país; producciones naturales; usos y costumbres de sus habitantes etc.*

En la parte meridional de la Croacia, entre la Istria y la Dalmacia, á lo largo del golfo de Venecia, se encuentra el país de los morlacos, cedido al Austria en 1814, y agregado en el dia á la Hungría.

Erizado de rocas y cubierto de bosques, presenta al viajero vistas siempre variadas, alternando los llanos con los valles, que forman las cadenas de montañas que lo cruzan en todas direcciones.

Segun Plinio, producía en su tiempo oro en abundancia, que cogían los habitantes en la superficie misma de la tierra: esta riqueza ha desaparecido, porque en el dia su suelo es estéril y miserable.

La Morlaquia, propiamente dicha, tiene unas 23 leguas de largo por 40 de ancho: los venecianos, que la poseyeron durante tres siglos y medio, pudieran haber hecho prosperar el país, fomentando la agricultura, la industria y comercio; pero su política suspicaz y siempre recelosa prefirió la ignorancia y pereza de los habitantes para tenerlos sujetos bajo la mas servil dependencia.

Varias inscripciones y medallas que se han conservado manifiestan que este territorio fué ocupado alternativamente por diferentes naciones: en siglos remotos la poseyeron los griegos; después fué colonia del imperio romano; posteriormente los esclavos ó esclavones, que en dialecto céltico vale como decir independientes, amigos de la libertad, se apoderaron de la Iliria, y sus moradores fueron á ocupar algunos de sus distritos. Ultimamente, la Morlaquia ha servido de asilo á los albaneses, que huyendo del yugo de los turcos, han encontrado independencia y paz entre sus asperezas.

La Morlaquia está dividida en dos provincias, Lica y Corbacia, que toman su nombre de dos rios que las bañan: la capital de la última es Segni ó Segne, en latin Senia; tiene silla episcopal desde el año de 1180, situada en una eminencia; es fuerte por naturaleza; además la defiende una ciudadela: su puerto es bueno y seguro.

Apenas se cuentan dos ó tres ciudades de alguna consideracion en estas provincias: los habitantes viven en aldeas diseminadas, tan pobres é insignificantes, que no han llamado la atencion de los geógrafos. Zara, llamada por los romanos Jadera, y en la edad media Diadora, fué la capital de la Liburnia: á la decadencia del imperio romano, continuó siéndolo de una provincia mucho mas extensa.

El tiempo, que no ha dejado vestigio alguno de la mayor parte de las ciudades que existieron antiguamente, parece ha respetado á esta: segun una inscripcion grabada en una piedra preciosa, el fundador de esta colonia fué el Emperador Augusto. Trajano mandó construir un acueducto que surtía de agua á sus habitantes; es residencia arzobispal: Ladislao, Rey de Nápoles, la vendió á los venecianos en el año 1469; Bayaceto II se apoderó de ella en 1498; pero aquellos la reconquistaron y poseyeron hasta fines del siglo XVIII: los habitantes son tan amables como instruidos, y en todas épocas ha habido algunos que se han distinguido por sus conocimientos en las ciencias y literatura.

Las ruinas de Nona, que debían presentar un vasto campo de investigaciones á los amantes de la antigüedad, han desaparecido casi enteramente: ningun monumento, ningun vestigio que anuncie la grandeza del imperio romano, ni el esplendor de los Reyes esclavones ó croatas, que posteriormente tuvieron en ella su corte.

Biograd ó Alba-marítima debió ser en tiempos pasados ciudad muy considerable por haber sido residencia de varios Soberanos, entre otros Cresimiro, que fundó un convento en 1039: en el dia está reducida á unas cuantas chozas muy miserables: el puerto sin embargo es muy capaz y seguro.

Pacostane, situado á corta distancia de aquella, no mereciera nombrarse á no ser por el prodigiosa abundancia de anguilas que se crían en un vecino lago llamado Vrana, que tiene 12 millas de extension: en una de sus estremidades se elevaba antiguamente un castillo perteneciente á los templarios: el gran maestro de la orden tenia allí su residencia, ejercía un poder despótico, é influa poderosamente en todos los actos del Gobierno. Uno de ellos tuvo la audacia de hacer prisionera á la Princesa Isabel, viuda de Luis, Rey de Hungría, extendiéndose su crueldad hasta el extremo de hacer ahogar en el lago á la indefensa y desgraciada señora; mas no quedó impune tan inhumano atentado, porque Segismundo, esposo de la Reina Maria, hija de aquella, tomó una venganza estrepitosa.

Una pequeña aldea, situada á las inmediaciones del lago, es notable por la aversion que tienen sus habitantes á las rañas: preferirían morir de hambre mejor que comerlas: si algun vecino miserable las lleva á vender al mercado de Zara, se le considera como envilecido y oprobio del país.

Pod-Grada (esto es, sobre la ciudad) toma este

nombre por la que antiguamente estaba situada en aquel terreno, en el dia ocupado por unas infelices casucas. Sus habitantes respetaban y conservaban cuidadosamente las lápidas, chapiteles, urnas y demás restos arqueológicos que descubrieran sepultados al labrar las tierras; pero cuando vieron que, lejos de reportarles utilidad alguna, se les obligaba á conducirlos hasta las costas del mar sin satisfacerles su trabajo, juraron destruir cuantos objetos encontrasen de esta clase: así es que luego que descubren alguna antigüedad, la hacen pedazos ó la sepultan de nuevo á mayor profundidad.

Cosioabar es extremadamente pobre, como todas las aldeas de este canton, á pesar de estar sus inmediaciones pobladas de fresnos que darían maná en abundancia si se hiciesen en regla las incisiones competentes; pero sus habitantes, lejos de aprovecharse de esta riqueza natural, la descuidan y aun miran con horror, porque consideran esta preciosa sustancia como nociva y venenosa.

Siberico, situada á unas 12 leguas de Zara, es una de las ciudades mas considerables del país de los morlacos; se cree fueron los croatas sus fundadores: entre los edificios que la decoran merece particular atencion la catedral: aunque construida en la época de la decadencia de las artes, su magnífica y caprichosa arquitectura, su atrevida y elevada bóveda, adornada con mármoles, en nada cede á las mejores obras de la antigua Roma.

Spalatro se considera como la capital de Dalmacia: su poblacion es numerosa respecto á su extension, que es poco mas de una milla de circunferencia: reside un Arzobispo, que se titula primado del país de los dalmatas; su puerto es excelente y al abrigo de los vientos. Algunos etimologistas pretenden que su nombre se deriva de la palabra latina *Palatium*, respecto á que antiguamente esta ciudad era únicamente un vasto palacio del Emperador Diocleciano, natural de Salona, que solo dista 2 leguas.

Las truchas que se pescan en un rio inmediato se reputan las mejores del mundo, lo que dió lugar á que un crítico dijese que Diocleciano habia renunciado el imperio del universo al placer de vivir en un retiro y regalar diariamente su paladar con una trucha.

Buques de todas las naciones frecuentan su puerto para exportar las producciones de la Bosnia, en especial hierro, cuero, cobre, seda, lana, algodón, cera y opimento. Este es una sustancia mineral impregnada de arsénico, de color amarillo-verdoso, rojizo ó cetrino: tiene muchos usos, particularmente en la pintura y vidriería: en estado de óxido dá una tinta de simpatía muy curiosa, y es tambien un excelente reactivo para descubrir si los vinos están adulterados.

Penetrando en lo interior del país, no hay monte, lago, bosque ó valle de alguna consideracion que no deba el nombre á alguna tradicion popular: todavia se conserva una antigua balada, que refiere el triste fin de un enamorado mancebo, que perdió á su querida atravesando una montaña: penetrado del mas vivo sentimiento, no dejó sitio, quebrada ni rincion, por oculto que fuese, que no escudriñase, llamando á grandes voces: moya Anka, moya Anka (! Anka mia!), hasta que perdida toda esperanza de encontrar al objeto de su cariño, espiró de dolor: este suceso ha dado nombre á la montaña Moyanka (Kenski-Klamaz: el paso de la dama).

El origen de los morlacos que pueblan los ricos valles de Kotar á lo largo de los rios Kerca y Naventa, así como los que habitan en las montañas de la Dalmacia interior, y aun en las mismas costas del golfo de Venecia, está envuelto en la oscuridad de los tiempos: lo mismo sucede respecto á otros pueblos que se extienden desde dicho golfo hasta las costas del mar Glacial, que por su idioma, costumbres y semejanza parece forman una sola nacion; pero un ojo observador distingue fácilmente la notable diferencia que media entre estas castas, que aun dado caso que procedan de un mismo origen, el trato y comunicacion con otros pueblos, las continuas guerras con lejanas tribus, y otras muchas causas, han contribuido á alterar su carácter nacional.

Los habitantes de Kotar son generalmente rubios, los ojos azules, blanco el cutis, cara ancha y chata la nariz, lo mismo que los de las llanuras de Seing y Kuin: al contrario, los de Duaré y Vergoraz, su cabello es castaño, color acetonado, la cara larga, ojos garzos y alta la estatura: la misma diferencia se observa en el carácter: los primeros son afables, dóciles y hospitalarios; los últimos al contrario, son feroces, altivos, atrevidos, propensos al robo y á la rapiña, que ejercen con la mayor sutileza.

Los que habitan en las montañas son intrépidos, su gesto terrible y amenazador: van siempre armados con sable y carabina, aun para llevar á vender sus géneros en los mercados: una parte de estos pueblos sigue el rito griego; los de las costas son católicos romanos; el idioma comun es el esclavon: More Ulah (por corrupcion morlaco) quiere decir conquistador invencible procedente del mar.

El morlaco que vive lejos de las costas y de las ciudades populosas en nada se parece á los que habitan en estas, corrompidos por el lujo y exceso de civilizacion: su sinceridad, buena fé y probidad en el trato ordinario de la vida y en sus particulares negocios le perjudica no pocas veces: los astutos italianos, que comercian con ellos, abusan con frecuencia de su simplicidad; mas este abuso de confianza no impide al hospitalario morlaco que preste toda clase de auxilios al viajero que se presenta en su rústica cabaña, sin aceptar recompensa alguna.

Sus hijos pasan los primeros años de su vida en los bosques cuidando del ganado: en aquellas soledades se ocupan en labrar la madera con un simple cuchillo, y no es extraño ver salir de sus manos cucharas, vasos, tazas y otros utensilios adornados con bajos-relieves y esculturas que no carecen de mérito, y que anuncian su disposicion para las artes. Su despejo y natural ingenio se echa de ver en sus dichos agudos y satíricos: uno de Seing presenciaba un cange de prisioneros entre venecianos y turcos, y observó que se daban muchos soldados musulmanes por un Oficial cristiano: uno de los comisionados dijo mofándose que los venecianos eran unos imbéciles, que se dejaban engañar; á lo que contestó el morlaco: sabed que mi Soberano acostumbra dar siempre cien asnos por un buen caballo.

Sin embargo de sus buenas disposiciones, están estos pueblos muy atrasados en las ciencias y ar-

tes, en especial en la agricultura y pastora: su terquedad en seguir las antiguas prácticas, contribuye poderosamente a este atraso: sus arados, azadas y demás utensilios conservan la misma forma que tenían en los primeros siglos: dejan el ganado vacuno y lanar expuesto a la intemperie, al frío y a todas las variaciones de temperatura, y aun á veces carece del indispensable alimento. Toda la habilidad de un sastré se limita á cortar un vestido con la misma forma y hechura que usaron sus antepasados: una tela que sea un poco mas ancha ó estrecha lo embrolla de manera que echa á perder la obra sin remedio. Únicamente tienen algunas nociones de tintorería, y los colores que dan á las telas no son despreciables.

Rara es la muger que no sabe tejer y bordar, y sus obras de malla son tan delicadas que no han podido imitarlas todavía las italianas.

En ninguna parte se perpetúan mejor los fastos de la nación como en las reuniones campestres que se verifican siempre en casa del que tiene hijas casaderas: nunca falta un cantor que acompaña su voz con un instrumento (guzla) de una sola cuerda, hecha de crines de caballo á modo de cordon: este hombre, á semejanza de los antiguos bardos ó trovadores, hace resonar su lúgubre y monotoná voz, cantando los heroicos hechos de sus antepasados en versos de 10 sílabas y sin rima: su acento nasal está en perfecta armonía con el áspero chirrido del instrumento: sin embargo, la poesía morlaca abunda en pinturas fuertes y energías que excitan profundas impresiones en el alma de los concurrentes: sus instrumentos músicos son la gaita, el flageolet y caramillo; y si suenan reunidos, hacen el encanto y delicias de los filarmónicos del país.

Las canciones populares contribuyen poderosamente para que se perpetúen sus antiguas costumbres: de aquí proviene que las ceremonias que observan en sus fiestas, sus juegos y bailes son las mismas que en los primeros tiempos de su origen: todos sus juegos se reducen á pruebas de fuerza ó de destreza, saltar, correr ó arrojar á mayor distancia un pesado canto.

Su danza favorita es el kolo ó rueda: hombres y mugeres cogidos de las manos forman un círculo: en un principio dan vueltas muy despacio; mas á medida que se anima la música se aumenta la velocidad hasta lo sumo, terminando el baile con los saltos mas grotescos y extravagantes que dan, así hombres como mugeres, á pesar del desorden que causan sus vestidos. Aun cuando estén rendidos de cansancio, después de un largo viaje ó un trabajo penoso, es tal su afición á esta danza que pasan horas enteras sin descansar ni aun para tomar aliento.

De este violento ejercicio resultan algunas veces fiebres inflamatorias que se curan ellos mismos, porque en aquellos cantones no hay médicos. Cuando se sienten atacados, la primera pocion medicinal es una buena dosis de rakia ó aguardiente, en la que echan pimienta ó pólvora: si no ceda la dolencia, aumentan la cantidad, y después de haberla se arrojan bien con una manta, si es invierno, ó se tienden á los mas ardientes rayos del sol, si es en verano, para sudar el mal, como dicen ellos.

Para las tercianas tienen otro método: el primero y segundo día toman un gran vaso de vino mezclada con un polvo de pimienta; en el tercero y cuarto triplican la cantidad, y es raro que no cedan á esta medicina.

Los dolores reumáticos los curan dando ásperas frías por toda la columna vertebral hasta levantar la piel, con una piedra enrojecida, envuelta en un lienzo humedecido. Sin conocimientos anatómicos curan las fracturas y dislocaciones de un modo seguro y sorprendente.

Entre las enfermedades á que están afectos, puede numerarse la picadura de un insecto muy parecido á la tarántula de la Calabria, que llaman los naturales pauk, nombre genérico con que se designa toda clase de arañas en dialecto ilirico. Los paisanos que cultivan las tierras durante la calorosa estación del estío están expuestos á su mordedura: para hacer desaparecer ó mitigar la acción del veneno colocan al doliente en un columpio y lo mecen durante cinco ó seis horas; remedio que tiene mucha analogía con el baile de los calabreses que han sido picados por la tarántula.

Su método de vida frugal y sencillo les proporciona una salud constante y vigorosa: dignos descendientes de los antiguos scitas ó tártaros, su principal alimento consiste en leche preparada bajo diversas formas: cuando quieren regalar á un amigo, le sirven un plato con queso reciente, frito con manteca, que es su manjar predilecto: hacen el pan con una masa compuesta de mijo, maíz, cebada y sorgo, con la que forman tortas, que cuecen diariamente sobre unas piedras enrojecidas.

Para asar un cordero ó cabrito, después de desollado lo ensartan en un asador de palo, encienden fuego alrededor y lo sostienen hasta que está en su punto: su especia favorita son los ajos y puerros: los manteles son de lana, y rara vez hacen uso de servilletas: todo su servicio de mesa consiste en algunos platos de madera: no hay mas tenedores que uno para el amo de la casa: las familias que observan con todo rigor las costumbres antiguas, no se sirven mas que de un gran vaso de madera en que beben todos por su turno.

Los muebles de las habitaciones están en armonía con la rusticidad de sus banquetes: las sábanas del morlaco mas bien acomodado son unas groseras mantas de lana, y el lecho de casi todos el duro suelo, sobre el que extienden un poco de paja: en verano prefieren dormir al raso. Se considera magnífica una casa si está cubierta con tejás ó pizarra: los travesaños hacen veces de armarios y guarda-ropa comun, y el dueño se cree estar alojado espléndidamente: para ser completo el lujo, la señora de la habitación duerme sobre una tarima.

En los parajes distantes del mar y de grandes poblaciones, las habitaciones son unas simples cabañas techadas con paja y ramas de árbol; medio muy comun en las montañas en que se carece de pizarra, y donde es de temer que el impetuoso derrive el techo y sepulte bajo sus ruinas á los habitantes: las paredes exteriores las concluyen con piedra seca: en una misma habitación se alojan las personas, y el ganado separado únicamente por un endeble tabique hecho con ramitas entrelazadas y revestido con barro y boñiga de vaca. En el centro está el hogar, y la única salida

para el humo es la angosta puerta; así toda la habitación está como si la hubiesen barnizado con elin: durante la fria estación, toda la familia come y duerme alrededor del fuego: para alumbrarse se sirven de lens.

El traje de los hombres es tan sencillo como económico: su calzado consiste en unas abarcas de cuero crudo (opanke), botines de paño que llaman nablakaza, sujetos al tobillo con una correa; estos llegan hasta el calzon, que es de jerga blanca muy grosera, y lo sujetan á la cintura con un grueso cordon de lana: sobre la camisa, que es muy corta, visten una ropilla con mangas llamada jaurna; se rapan la cabeza, excepto un mechoncillo que dejan á usanza de los tártaros, y la cubren con un gorro cilindrico que llaman karpak: dejan crecer largos mostachos: sobre el cordon que sostiene el calzon ciñen una ancha faja encarnada de lana ó de malla de seda, en la que llevan dos pistolas y un largo cuchillo con vaina de latón, un frasquito de estafío con grasa para dar á las armas y preservallas de la humedad, y tambien para curar las heridas que se hacen en los pies andando por las asperezas del terreno: de la misma faja va pendiente una bolsa con eslabon, y el dinero que poseen; y además una vejiga con tabaco: si á todo esto se añade el fusil colgado á la espalda, la pipa y un sable, se tendrá una cabal idea del traje y armamento del morlaco.

El vestido de las mugeres es tan extraño como pintoresco: el de las solteras se diferencia del de las casadas en que las primeras adornan la cabeza con varios dijes, en tanto que estas la cubren y sujetan el cabello con un simple pañuelo blanco ó azul: las solteras usan un birretillo ó gorro de color de fuego, del que pende un velo que les cubre la espalda, simbolo de su inocencia: el birretillo está guarnecido con medallas, cadenas de plata, piedras falsas, plumas de colores y flores artificiales; las mas pobres lo adornan con conchitas, cuentas de vidrio ó piezas de estafío.

Las camisas que usan en sus festividades están bordadas con seda encarnada ó con hilo de oro; las ajustan al cuello con dos corchetes que llaman mailes, dejándolas abiertas por el pecho como los hombres; unas y otras llevan al cuello collares de vidrio de varios colores, los dedos con sortijas de latón ó plata, y los brazos con brazaletes del mismo metal: les son desconocidos los corsés armados con ballena y barras de hierro, tan perjudiciales á la salud de nuestras elegantes: sujetan únicamente el talle con un simple justillo bordado con abalorio: sobre este ajustan el zagalejo teñido de azul, que baja hasta la pantorrilla, con un ancho cinturón de lana ó de cuero. Las medias de las solteras son siempre encarnadas, y los zapatos (opanke) semejantes á los de los hombres, con la diferencia de que aquellos van sujetos graciosamente con correa de colores hasta encima del tobillo: á ninguna doncella por rica que sea le es permitido usar otro calzado: las casadas pueden llevar babuchas (papuzze) á estilo turco.

Todos sin distincion de sexo ni edad se besan amistosamente, y en sus festivas reuniones se permiten algunas libertades que parecerian poco decentes al europeo civilizado, pero que excusa su inocencia.

Cuando algun viajero de su nacion se hospeda en casa de un amigo ó de un pariente, la hija mayor lo recibe dándole un abrazo; mas no espere este favor el recién venido si es extranjero: en este caso las jóvenes se ocultan durante su permanencia, y no se dejan ver bajo pretexto alguno.

En tanto que hay comestibles en casa de los ricos, los pobres de las inmediaciones tienen asegurada su subsistencia: por esta causa no hay morlaco por infeliz que sea que se abata á pedir limosna.

Los habitantes de aquellos cantones no entienden de economía doméstica: si se presenta ocasion consumen en una semana lo que bastaria para alimentarios por espacio de muchos meses: una boda, la fiesta de un santo, la llegada de algun pariente ó amigo, el menor pretexto basta para comer y beber sin moderacion hasta consumir todas las provisiones de la casa.

Mas económicos son respecto á sus vestidos: si un morlaco es sorprendido por la lluvia, se quita el gorro, prefiriendo recibir el agua en la cabeza desnuda: si tiene que atravesar algun paraje pantanoso, se descalza para no deteriorar las abarcas.

La prenda que mas realiza su carácter es la amistad; la observan como un deber religioso: cuando dos compañeros desean estrechar para siempre los lazos de esta virtud social, juran solemnemente ser amigos hasta la muerte, defenderse y auxiliarse y dar la vida el uno por el otro en caso necesario. Mas al paso que su carácter es franco y bondadoso, son terribles en vengarse si se consideran ofendidos: es una violenta pasion que se apodera de su alma, y miran la venganza como un acto de religion: *Ko se ne osvoti se ne posvoti* (el que no se venga no se santifica) es su divisa favorita.

Los morlacos creen como artículos de fé en apariciones, hechiceros, sortilegios y vampiros. El mas animoso y valiente huye á todo correr cuando cree ver algun espectro; no se avergüenza de manifestar su pánico terror: nadie resiste á un poder sobrenatural, dá por toda excusa. Mas mugeres son infinitamente mucho mas crédulas y visionarias que los hombres: en una de sus veladas ó á una vieja que contaba á sus amigos un terrible suceso con un acento tan animado y solenne como si lo hubiera presenciado.

«Dos brujas, decía la sibila, sacaron el corazon á un jóven que estaba durmiendo para asarlo y comerlo: el infeliz no tuvo noticia del atentado hasta que despertó.

Un reverendo franciscano, acostado en la misma alcoba, vió distintamente tan execrable operacion; mas no pudo impedir la, porque las brujas le habian encantado: sin embargo, haciendo un esfuerzo invocó fervorosamente el nombre de Dios, á cuyo conjuro, antándose las malhechoras con un ungüento, huyeron volando por el cañon de la chimenea.

Viéndose entonces el reverendo libre del maleficio, sacó de las ascuas el corazon ya medio asado; lo hizo tragar prontamente al descorazonado, y.... ¡oh prodigio! en el mismo instante netó que habia ocupado el sitio acostumbrado, y que latía... como si tal cosa.»

Me guardé muy bien en querer desengañar á las oyentes; hubiera sido exponerme al furor de

todos los habitantes de la aldea, y tal vez á perder la vida.

No son menos extrañas las ceremonias con que celebran sus casamientos: generalmente se hacen sin conocerse ni aun haberse visto los jóvenes: el padre busca una familia dentro ó fuera del canton, que tenga hijas casaderas; pide una á los padres para su hijo, sea la que quiera, aunque por lo comun recae siempre la eleccion en la mayor: obtenido el consentimiento, presenta el novio á su futura, y está terminado el trato.

En el dia señalado para la boda, el jóven, acompañado de sus parientes y amigos vestidos de gala y bien montados, van á buscar á la futura, que cubierta con un velo los recibe en la puerta de la casa paterna, y en medio de esta lucida comarsa la llevan á la iglesia. Después de recibir la bendicion nupcial la conducen á su casa ó á la del esposo, si es la mas próxima, entre la algazara, gritos de alegría, salvas de fusilería y otras demostraciones de regocijo. Cada uno de los parientes desempeña algun cargo particular; el mas inmediato va cantando una especie de epitalamio, otro tremola una bandera pendiente de una lanza, en cuyo hierro está atravesada una manzana; los hermanos del esposo, ó en su defecto dos de sus parientes, van sirviendo á la novia.

El convite del primer dia se celebra en casa del recién casado: el padre presenta á la desposada un lindo niño para que lo tome en sus brazos, y le recuerda los deberes de la maternidad: al entrar en la habitación se arrodilla, besa el umbral de la puerta, en tanto que la suegra espasce sobre los esposos varias semillas, simbolo de fecundidad.

En estos festines reina siempre la alegría y abundancia: todo convidado está obligado á llevar algunas provisiones; la comida principia por las frutas y queso, y concluye con la sopa; se sirven con profusion cabritos, corderos, aves y pescados de toda clase: entretanto no está ociosa la buskkara ó gran copa, que no cesa de dar vueltas á la redonda, siendo mucho el consumo de rakia ó aguardiente.

Concluida la comida principian los juegos, el canto y el baile, que se prolonga hasta la noche, terminándose con tres estrepitosos brindis á los novios. Los convidados los acompañan hasta la cámara nupcial y se retiran, quedando únicamente los dos padrinos que desciñen el cinturón á la novia, y presencian cómo se desnudan los esposos el uno al otro. Verificada esta indispensable ceremonia salen de la estancia, cierran la puerta y tiran un pistoletazo al aire, á cuya señal contestan todos los concurrentes con una general descarga.

Al siguiente dia la desposada, despojada ya del velo y bonetillo, hace los honores de la mesa, teniendo que sufrir los equivoccos que le dirigen los convidados, autorizados por la costumbre en tales casos.

Estas fiestas duran tres, seis, y á veces mas dias, segun la posibilidad de las familias: en todos ellos recibe la esposa regalos, en que consiste toda su dote, porque las novias no llevan mas que sus vestidos y una vaca.

Durante las fiestas, todas las mañanas presenta á los convidados agua para lavarse, y estos están obligados á echar una moneda de plata dentro de la jofaina, y hacerle algun presente de despedida, que consiste en camisas, pañuelos, justillos ó otras bagatelas de poco valor.

Luego que nace un niño, la madre lo lava con agua fria, lo envuelve con cualquier andrajó, cuida de él tres ó cuatro meses; pasado este término deja que se arrastre por el suelo dentro ó fuera de la habitación, resultando de esta costumbre que los muchachos aprenden á andar muy pronto, se desarrollan sus miembros, y adquieren robustez y el vigor que en lo sucesivo lo hace resistir las nieves, intemperies y los mas rudos trabajos: las madres les dan el pecho hasta que un nuevo embarazo las obliga á suspender este precioso deber prescrito por la naturaleza.

De la vida á la muerte no media mas que un paso, á veces harto breve: por lo tanto nos ocuparemos ahora de los honores fúnebres que tributa esta nacion á los difuntos: en tanto que permanece el cadáver en la casa, toda la familia llora, ó mas bien ahulla de una manera espantosa; pero cuando se presenta el cura con el fúnebre cortejo para llevarlo, se aumentan en sumo grado estas demostraciones de dolor: los parientes y amigos se aproximan al finado, le hablan, se despiden de él y le hacen mil encargos para el otro mundo; lo envuelven en una mortaja y lo conducen á la puerta de la iglesia: hacen allí alto: las planificadoras de oficio y sus intimos amigos cantan en tono lúgubre y solenne sus virtudes y acciones dignas de alabanza.

Luego que lo han sepultado, todo el acompañamiento, con el cura á la cabeza, vuelven á la casa y se emborrachan, rogando á Dios por el ánima del difunto, y repitiendo sus alabanzas.

El luto de los hombres consiste en dejar crecer la barba por algun tiempo, y llevar el gorro de color azul ó violeta: las mugeres se cubren la cabeza con un pañuelo del mismo color, ó negro, muy ajustado.

Durante el primer año de duelo, las viudas van todos los dias festivos á renovar sus llantos y esparcir flores y plantas aromáticas sobre la tumba del finado: si algun grave incidente les ha impedido cumplir con este deber, se excusan con él contándole el motivo por qué han retardado la visita, le hacen mil preguntas, y hablan con él como si estuviese vivo.

Terminaremos esta descripcion haciendo algunas observaciones sobre los hiducos indígenas de aquel país. El mayor peligro de los que viajan por los distritos de la Morlaquia proviene de los muchos hiducos que se abrigan en sus bosques y cavernas. En un principio se daba este nombre al cabeza de una familia ó á un jefe de partido; pero en el dia se designa con él á un criminal, á un asesino ó saltador de caminos.

El medio mas seguro para atravesar el país es hacerse acompañar por alguno de ellos: no obstante su mala reputacion, son compañeros fieles, incapaces de hacer traicion, y solo su desesperada situacion les precisa á recurrir á la rapiña y el robo.

Estos infelices viven como bestias feroces, errando de continuo entre precipicios casi inaccesibles, trepando de roca en roca para descubrir su presa desde lejos, sufriendo lo que no es decible entre solitarias quebradas ó en lo mas profundo de

las cavernas, agitados con continuos sobresaltos y zozobras: expuestos siempre á la inclemencia y careciendo las mas veces del indispensable alimento su existencia es la mas desgraciada y digna de compasion.

Bien considerada la situacion desesperada de estos seres semi-salvajes, parece que no debia esperarse mas que actos de violencia y crueldad, y sin embargo no es así: nunca atacan ni aun á aquellos que creen ser los autores de sus infortunios; respetan las habitaciones, y son fieles defensores de los que se confían á su cuidado.

El objeto principal de sus robos es el ganado vacuno: lo arrastran á sus guaridas, se alimentan con su carne, y reservan la piel para calzarse, artículo para ellos de primera necesidad; pero solo llegan á este extremo cuando los pastores se niegan á socorrerlos voluntariamente.

El valor de estos bandidos está en proporcion con el duro género de vida que llevan y con sus necesidades. Cuatro hiducos no temen atacar á una caravana de 15 ó 20 turcos, que son sobre los que ejercen sus principales robos; los derrotan, hacen huir y se apoderan del botin. Un hiduco se considera hombre de importancia cuando se ha batido ventajosamente con los musulmanes en repetidos encuentros. Un exceso de celo de religion y su natural ferocidad los incita muchas veces á invadir y atacarlos en su propio país.

En la actualidad estas bandas han desaparecido casi enteramente: indultados unos de sus crímenes, unidos otros por medio del matrimonio con familias pacíficas del país, son habitantes laboriosos, humanos y benéficos, en nada diferentes de los otros morlacos.

**LONGEVIDAD.**—Un periódico de Charleston (Carolina del Sur) anuncia que vive en aquel Estado una señora llamada Singleton, que cuenta ya 131 años de edad. Conserva intactas sus facultades mentales, y vigorosos todos sus sentidos, menos el de la vista, que perdió á la edad de 99 años, á consecuencia de un ataque de sarampion. Hace ya mucho tiempo que no se debilitan sus fuerzas físicas, y pasea con firmeza por su cuarto. Ha sobrevivido á todos sus hijos. El descendiente mas viejo que le queda es una nieta de mas de 60 años. Su primera nieta, si aun viviese, contaria en esta fecha mas de 102 años de edad.

**EXCENTRICIDAD.**—Leemos en el *Morning Advertiser* de Londres el siguiente original aviso:

«El editor de un periódico del Oeste de la América replica á los suscritores que le están debiendo mas de seis años de abono, le envíen un mechón de cabellos para saber si viven todavía.» Con este motivo el *Lawrenceburg-register* dice lo siguiente: «Si todos nuestros suscritores que se hallan en el mismo caso, hicieran otro tanto, podriamos hacer nuestra fortuna estableciendo una peluquería.»

## VARIETADES.

### EL TÉ EN LA CHINA (1).

(Conclusion.)

El té que se cultiva en las cercanías de Canton, y que se conoce con este nombre, lo designan los botánicos con el de té Bohea, mientras que la variedad del Norte, en el territorio del té verde, ha recibido el nombre de té Viridis. Al primero se le ha impuesto ese nombre en la suposicion de que todos los té negros de las montañas de Bohea procedian de esa especie, y el segundo por la razon de que proporcionaban el té verde al comercio. Esas designaciones han sido causa de la equivocacion del público, y muchas personas se imaginaban hasta hace muy poco tiempo que el té negro se sacaba del té de Bohea, y el verde del Viridis.

En *Mi viaje á China*, publicado en 1846, presenté algunas observaciones sobre las plantas de donde procede el té en las diferentes provincias del imperio. Si bien conviene en que la planta de Canton, llamada por los botánicos té Bohea, parecia de clase diversa que la del Norte té Viridis, traté sin embargo de probar que los té negros ó verdes podian sacarse indistintamente del uno como del otro, y que la diferencia de color entre ambos té provenia únicamente del procedimiento usado en la manipulation. En apoyo de mi opinion hice observar que el arbusto del té negro que habia visto en las cercanías de Foo-chow-foo, no lejos de las montañas de Bohea, era semejante en un todo á la planta de té verde de Chekiang.

Entonces se me pudo contestar que no habiendo visitado sino los distritos de la costa, no conocia los del interior, que son los que proporcionan los té al comercio. Esa objecion podia ser fundada en aquella época; pero no en el dia, después que he recorrido toda la region del té verde en Hwuy-chow, y el territorio del té negro en Woo-e-schan. Diré pues que durante mis extensos viajes no he observado nada nuevo que me obligue á rectificar lo que tengo emitido sobre el particular.

Es verdad que los chinos presentan rara vez las dos especies de té en un mismo distrito; pero eso proviene mas bien de la conveniencia propia y usos particulares, que no de otra causa. Los obreros fabrican tambien mucho mejor el té que acostumbra á tener mas diariamente en sus manos. Sin embargo, esa regla tan general tiene sus excepciones. Hoy se sabe positivamente que el territorio de los ricos té Monning, cerca del lago Poyang, cuya importancia toma cada dia mayor incremento por la superioridad de su té negro, no producía en otro tiempo sino té verde. En Canton, el verde y el negro proceden igualmente del té Bohea, segun el capricho del fabricante y clase de pedidos que se le hacen.

Debo referir un hecho que presencié en Calcuta, porque es mas interesante todavia que ver hacer té verde ó negro con una misma hoja. En aquella época iba yo á examinar los plantíos de té, del Gobierno, en las provincias Nordeste de la India, acompañado de seis fabricantes de té, chinos, y llevábamos grande acopio de plantas y todos los instrumentos necesarios para el cultivo.

(1) Véanse las GACETAS de los dias 15 y 16 del corriente.

El doctor Falconer, del jardin de Calcuta, en cuya compañía pasamos algunos días, quiso enterarse de los procedimientos de la fabricación del té, y me rogó hiciera conocer á los chinos que me acompañaban cuáles eran sus deseos. Habia convidado á Mr. Bethune y algunos amigos mas para que asistieran. Hice comprender á los chinos lo que se deseaba, y mandé desempaquetar los instrumentos necesarios para la operacion que ibanos á emprender. Fué cosa de un momento, y por último, pusieron un hornillo con dos recipientes colocados sobre el fuego, exactamente como se practica en las manufacturas chinas.

Todo estaba en regla; pero faltaba lo mas esencial: ¿hacerse con hojas de té? No habia una sola en el jardin de Calcuta, y los plantíos mas próximos eran los de las Himalayas. ¿Cómo es posible fabricar sin hojas de té? decian mis chinos aturdidos. Entonces les hice comprender, que tanto el doctor Falconer como sus amigos, lo único que deseaban era enterarse del procedimiento: que no querian beber té, sino conocer la manera de fabricacion, y que para conseguirlo bastaba recoger en el jardin algunas hojas que sirvieran para el caso. Satisfechos con mi explicacion, fueron al jardin, y volvieron al poco tiempo con muchas hojas de diferentes especies. Escogieron las que les parecieron mas á propósito, que eran de la familia *pugamia glabra*, y se las llevaron á la sala donde estaba la hornilla.

Una vez encendida la lumbre, y cuando estuvo todo corriente, echaron las hojas en los recipientes de la hornilla, donde permanecieron durante algunos minutos. Luego las retiraron, las mearon mucho á fin de que arrojasen toda la humedad, y últimamente las colocaron nuevamente á la lumbre, donde permanecieron hasta que se secaron del todo; y revolviéndolas siempre con la mano, tomaron la misma forma que la hoja del té. Se pasaron luego por el tamiz, y se clasificaron por clases con los nombres de Hyson, Imperial &c. Algunas fueron expuestas repetidas veces al calor de la lumbre, y cuando se retiraron habian tomado color.

Terminado el experimento nos encontramos con diversas clases de té, muy semejantes en apariencia á los que exporta el comercio, y nadie hubiera sospechado la falsificación. De esa manera llegamos á poseer los tés mas hermosos, sacados de un árbol tan distinto por su especie y forma del arbusto que produce el verdadero té; y con esas mismas hojas hubiéramos podido con la mayor facilidad fabricar otro producto parecido en un todo al té negro.

No hago propósito de detallar todas las minuciosidades de la manipulacion del té negro y verde; pero sí daré á conocer en pocas palabras los procedimientos usados en la fabricación de ambas especies. Esos procedimientos, como se verá, difieren en algunas cosas puramente materiales, que servirán para hacer comprender la diferencia de color. Excuso añadir que el cultivo y recoleccion de uno y otro se hacen de la misma manera.

#### Té verde.

Reunidas las hojas, se colocan sobre unas cañas, á fin de que arrojen toda su humedad. Solo permanecen así una ó dos horas; pero esto depende tambien del estado de la atmósfera.

Durante ese tiempo se calientan las hornillas. Se echan allí las hojas, que se revuelven sin cesar con la mano. El calor les dá un color oscuro, y mientras permanecen en la lumbre arrojan bastante humedad. Pasados cuatro ó cinco minutos se retiran del fuego para trasladarlas sobre la mesa de manipulacion.

Dos hombres colocados alrededor de la mesa tienen á su cargo la manipulacion; y cogiendo sucesivamente todas las que pueden contener sus manos, forman unas pelotas que comprimen fuertemente contra la mesa á fin de ablandar las hojas y hacer que despidan la humedad. Se vuelven de nuevo y pasan de mano en mano hasta llegar al jefe de los trabajadores que las examina cuidadosamente. Se colocan luego aparte sobre unas cañas mientras se manipulan las restantes, y al poco tiempo vuelven á la hornilla, y pasan por segunda vez á manos de los manipulantes. Al cabo de una ó dos horas están las hojas completamente secas, y han tomado su verdadero color; de manera que ya no hay peligro de que se vuelvan negras. El verde es al principio algo oscuro, pero con el tiempo se transforma en mas claro. No me refiero á los tés cuyo color es artificial.

Aquí termina la primera parte de la preparacion: la segunda consiste en limpiarlo y pasarlo por unos tamices de diversos tamaños con el objeto de quitar el polvo y demás cuerpos extraños á las hojas. Por último, lo clasifican con diferentes denominaciones conocidas, como son, el té Twankay, Hyson &c. &c. En esta segunda operacion, las hojas se ponen nuevamente á la lumbre; el té común una vez, y el superior tres y cuatro veces. El color aparece entonces mas pronunciado, y las hojas que provienen de los arbustos mas escogidos toman un verde algo azulado.

Resulta pues que para la fabricación del té verde las hojas se ponen á la lumbre apenas se recogen del arbusto, y que se secan después de la manipulacion.

#### Té negro.

Cuando las hojas llegan del plantío, se extienden sobre unas cañas y permanecen así durante mucho tiempo. Traidas por la noche, quedan allí hasta la mañana siguiente. Varias personas se encargan de menearlas y darlas muchas vueltas en el aire, teniendo gran cuidado de que no se estropeen. Cuando han perdido su primitiva aspereza y se nota cierta suavidad al tacto, se forman montoncitos sobre la mesa, y pasada una hora cambian de color, y completamente maceradas despiden un delicioso aroma.

Todo lo que se practica luego, es exactamente igual á lo que se hace para el té verde.

Después de la manipulacion se pasan por un tamiz y se dejan al aire libre. Todas las habitaciones de las montañas donde se cultiva el té tienen unos bastidores de cañas donde se colocan las hojas durante tres horas con el objeto de que se oreen, y hay cierto número de hombres encargados de revolverlas sin cesar durante todo ese tiempo. Para esta operacion se escoge con preferencia un día en que la atmósfera aparezca limpia, pero sin que los rayos del sol sean muy ardientes.

Habiendo de esa manera despedido las hojas

gran parte de su humedad, se vuelven á colocar en la hornilla durante tres ó cuatro minutos, y se manipulan de nuevo como queda dicho.

Se enciende un gran fuego de carbon vegetal, y se pone sobre la lumbre un cesto que tiene la forma de un tubo estrecho en el centro y ancho en las dos extremidades. En este cesto se coloca un cedazo que se llena de hojas, formando capas de una pulgada de espesor. Pasados cinco ó seis minutos, las retiran del fuego y se manipulan por tercera vez para colocarlas luego en montones separados. Vuelven otra vez al fuego, donde permanecen mas tiempo después de pasar nuevamente por el cedazo, y hasta llega el caso de repetirse una y otra operacion hasta cuatro veces antes que adquieran el color negro.

Logrado este, se colocan de nuevo en el cesto sobre la lumbre, teniendo cuidado de formar en el centro un respiradero, tanto para que el humo y los gases del carbon puedan evaporarse, como para que penetre bien el calor. Hecha esta última operacion se cubren las hojas con un canasto, y continúan largo rato secándose á fuego lento á la vista de un vigilante que cuida muy particularmente de que la accion del calor penetre con la misma intensidad todas las hojas. En cuanto á la limpieza y refinamiento del té que vienen luego, eso queda al cuidado del fabricante.

Teniendo en cuenta todas las operaciones para la fabricación del té, resulta:

1.º Que las hojas se extienden durante cierto tiempo sobre unas cañas antes de recibir la accion del fuego.

2.º Que se amasan hasta que se reblandecen.

3.º Que después de calentadas en la hornilla y arrolladas, se ponen al aire libre, y por último concluyen de secarse por medio del fuego.

La diferencia entre los dos procedimientos de fabricación está bien determinada, y nos dá perfectamente á conocer las causas de la diversidad de colores, y los efectos que produce el té verde en ciertas personas; irritaciones nerviosas, falta de sueño &c. &c. Esta opinion es la misma que ha emitido el sabio Mr. Warrington.

«Se trata, dice, hablando de las diferentes propiedades del té verde y negro, de determinar las causas que motivan las particularidades que separan esas dos especies, y las circunstancias á que debemos atribuir las. La opinion que he formado sobre el particular, opinion basada en las observaciones que he recogido durante mis estudios haciendo el analisis de las yerbas medicinales, como son la atropa bella donna, el hosciano negro, la comina maculata &c. &c., es la siguiente:

«Las plantas exóticas que llegan á nuestras manos bien empaquetadas y perfectamente conservadas toman al secarse un hermoso color verde, mientras que si el viaje se ha retrasado, y han permanecido empaquetadas demasiado tiempo, fermentan, adquieren mucha humedad, pierden al secarse el color verde, y toman una tinta roja que pardea y se vuelve poco menos que negra. Una infusion de esas hojas, condensadas al estado de evaporacion, no se disuelve completamente en el agua, y deja un poso oxidado que los químicos llaman apotema. Igualmente se observan con la evaporacion de una infusion de té negro. Otras muchas sustancias vegetales sometidas á la influencia de la atmósfera ofrecen los mismos fenómenos. Aparece primeramente una capa negruzca en la superficie, que se extiende gradualmente en todo el liquido, y la evaporacion presenta esa misma sustancia oxidada é indisoluble en el agua.

Además, los tés verdes mojados, secados por segunda vez, y expuestos al aire libre, se vuelven casi tan negros como el té negro de la clase mas comun. Todas esas observaciones me han hecho conocer que lo que distingue al té negro del verde proviene principalmente de la fermentacion, y no de la diferente elevacion de la temperatura cuando secan las hojas. Me confirmo en esta opinion después de los datos que he sacado de las mismas manufacturas chinas; datos que prueban que las hojas del té negro permanecen durante cierto tiempo expuestas al aire libre antes de trasladarlas á las hornillas.»

No hay que insistir mas sobre el particular, y las observaciones que ha hecho Mr. Warrington en su laboratorio puede hacerlas tambien cualquiera persona que posea algun árbol en su jardin. Cuando las hojas caen de los árboles en el otoño pardean, ó por lo menos son de un verde oscuro; y examinadas trascurrido cierto tiempo, luego que han recibido el aire y pasado por la humedad, se las encuentra tan negras como puede serlo el té mas negro.

En cuanto al arbusto del té, ya hemos visto las dos principales clases que vienen á Europa. La una, procedente de Canton, lleva el nombre de té Bohea: la otra, que se coge en el Norte, el té Viridis. El primero de esos dos arbustos produce los tés negros y verdes de calidad inferior que se fabrican en las cercanías de Canton; y el segundo los ricos tés verdes de Hwuy-chow y provincias limítrofes. Hasta hace muy poco tiempo se creia que el té negro de las montañas de Bohea procedia del que se saca de Canton, y por eso se le puso ese nombre; pero mas tarde se reconoció el error.

Cuando recorrí Foo-chow-foo por primera vez en 1845, observé que los arbustos de aquel territorio se diferenciaban completamente de los de Canton, y llegué á creer que se asimilaban con los tés Viridis de Chekiang, en razon á que la situacion topográfica de Foo-chow-foo dista muy poco de las montañas de Bohea. Sospeché desde luego que el arbusto de Bohea era semejante al de Foo-chow; pero no tenia ninguna prueba positiva para poderlo afirmar. Actualmente, después de haber estado en el mismo Woo-e-shan, y visitado gran parte del territorio, he recogido bastantes muestras que tengo en mi poder, y puedo emitir mi opinion sobre un punto que ha dado motivos á tantas controversias.

Creo pues que el arbusto de Woo-e-shan se asemeja mucho al té Viridis, que en su origen era en un todo igual á este; pero que con el tiempo ha degenerado por causa del clima. Después de un minucioso exámen, solo he podido descubrir una ligera diferencia, insuficiente para poder crear una clase aparte: en muchos de los arbustos, hasta esa pequeña diferencia se percibe apenas. Consiste simplemente en que el arbusto de Woo-e tiene mas ramas que el de Hwuy-chow, y sus hojas son algo mas negruzcas y recortadas.

Podrá suceder que se encuentre en algun plantío de té en China mas variedad de clases que las

que he anotado. Fácilmente se comprenderá la razon. El arbusto que produce el té se propaga por medio de simientes, y es imposible que los resultados sean idénticos. Así sucede que en lugar de una ó dos clases de té, únicas, se observa en China gran variedad de ellas, aunque tan pequeñas, que apenas se distinguen. Hay que añadir que las simientes se recogen en climas distintos, y por eso los arbustos de ciertos territorios se separan algun tanto de los que se crían en otros, aunque proceden de una misma planta.

Todas esas razones me han dado á conocer que los arbustos de Hwuy-chow y de Woo-e-shan de la misma especie, y que la ligera diferencia que hace distinguir unos de otros, procede de la reproduccion que se efectúa bajo la influencia de climas distintos.

En cuanto al arbusto de Canton, llamado té Bohea por los botánicos, aunque á primera vista aparece ser de una clase particular, probablemente se origina de la misma.

A pesar de todas esas diferencias, el valor que tienen en el comercio las plantas en los territorios donde se cultiva el té por mayor, como son Fokien y Hwuy-chow, que producen la clase mas exquisita, es siempre el mismo, porque si bien sucede que el arbusto haya mejorado con la reproduccion en dichas provincias, puede haber degenerado tambien en otras. Por eso hay que acudir á esos puntos para hacerse con simientes y plantas, siempre que se trata de trasladar el cultivo del té fuera del Celeste Imperio.

En estos últimos años se ha tratado de cultivar el té en los Estados-Unidos y en nuestras colonias de la Australia. Mucho me temo que esos ensayos no hayan producido resultados satisfactorios. El té se reproducirá siempre que se cultive en un terreno y bajo un clima propicios; y como planta de recreo, pocas objeciones se pueden hacer contra su introduccion en uno y otro punto del globo. Pero si se trata de emprender una especulacion mercantil, entonces debemos tener en cuenta, no solamente las diversas condiciones del terreno y el clima, sino el coste de la mano de obra.

En China los jornales valen muy poco. Los labradores no perciben arriba de un real diario. Ahora bien: ¿será posible hallar en los Estados-Unidos y en la Australia jornaleros á un precio tan bajo? Y aun suponiendo que se consiguiera, ¿cómo podrán los comerciantes sostener la concurrencia con los fabricantes chinos?

Los arbustos de té, procedentes de China, son bastante comunes en Inglaterra. Se pueden ver en el Jardin botánico de Londres, en varias casas particulares y en la mayor parte de los viveros. Son unos arbolitos verdes y bonitos que producen con profusion flores blancas en el invierno y primavera en la misma época de las camelias. No es precisamente por la belleza de sus flores que se cultivan, sino mas bien como muestra de gratitud por la planta que nos proporciona nuestra bebida favorita.

Los que cultivan el té en Inglaterra no deben perder de vista que ni en China prospera ese arbusto cuando se planta en tierras bajas y húmedas. Esta es la razon que hace tan difícil su cultivo en terrenos húmedos. El plantío debe de hacerse siempre en paises secos y terrenos inclinados. Si ambas condiciones pueden hallarse reunidas en las provincias meridionales de Inglaterra é Irlanda, ¿quién sabe si algun día nuestros labradores no lograrán beber té que habrán ellos mismos cultivado? En todo caso, si no consiguen recrear el paladar, sus esfuerzos serán recompensados hasta cierto punto con la agradable perspectiva que presentan esos arbustos.

(Revista británica.)

## GACETILLA DE TEATROS.

TEATRO REAL.—Con la venida de los Sres. Uries y Sekozdopole del extranjero se habla mucho del mérito de los artistas que han dejado contratados para la compañía lirica del teatro de Oriente.

Para completarla seria muy conveniente se aprovechara el empresario de la estancia en esta corte de la Sra. Murioceli, pues visto lo mucho que ha agradado en los salones particulares donde se la ha oido, su adquisicion gustaria infinito al público dilettanti que ya conoce su mérito, y que desea presenciar en la escena una continuacion de las ovaciones que ha tenido en particular.

TEATRO DE LA CRUZ.—El primer día de Julio comenzará á trabajar en este teatro la nueva compañía que ha organizado el Sr. Montañó. Hé aquí el personal:

D. Pedro Montañó.  
D. Rafael Farro.  
D. Antonio Vico.  
D. José Pardiñas.  
D. José Banovio.  
Y otros varios actores conocidos.  
Doña Mercedes Buzon.  
Doña Antonia Valero.  
Doña Dolores Perez.  
Doña Isabel Sabater.  
Doña Jacinta Cruz.

Al frente del baile figurará Doña Adela Guerrero.

Segun hemos oido, la compañía comenzará sus trabajos con una comedia del Sr. D. Eusebio Asquerino.

TEATRO DEL CIRCO.—Hoy se estrenará la zarzuela titulada *el Grumete*, original del Sr. Garcia Gutierrez y del maestro compositor Sr. Arrieta: los principales papeles serán desempeñados por las Sras. Moscoso y Aparicio y los Sres. Salas, Caltañazor y Calvet. Tenemos entendido que se estrena una preciosa decoracion pintada por el acreditado Sr. Muriel: los trajes que visten los actores en esta zarzuela son muy propios y arreglados á los figurines hechos por el pintor Vanhalen.

En la semana próxima se pondrá en escena en el mismo teatro una funcion muy escogida á beneficio de los maestros Arrieta y Oudrid.

—COSA NUEVA.—Segun nos han informado, durante el próximo verano se habilitará uno de los

teatros de esta corte para espectáculos de un género enteramente nuevo entre nosotros.

—TEATRO DE SEVILLA.—El distinguido actor D. José Valero, que tiene á su cargo la empresa de uno de los teatros de Sevilla, ha contratado ya para la próxima temporada al bajo cantante Sr. Becerra, al tenor Gonzalez, al baritono Muñoz y á la señora Moscoso, como partes principales de su compañía de ópera nacional. El Sr. Valero figura como director de escena en la parte cómica y dramática de esta escogida compañía.

## BOLSA DE MADRID.

Cotizacion del día 16 de Junio de 1853 á las tres de la tarde.

### EFFECTOS PUBLICOS.

Titulos del 3 por 100 consolidado, 44.  
Idem diferido, 23 7/8.  
Inscripciones de partícipes legos del 4 y 5 por 100 49 1/2.  
Amortizable de primera en nuevos títulos, 40 7/8.  
Idem de segunda, 5 1/4  
Acciones del Banco español de San Fernando 105.  
Material del Tesoro preferente, 60 p.  
Idem no preferente, 48 d.  
Idem sin interés, 36 d.  
Acciones de las Cabrillas y Coruña, 105.  
Fomento de 2000 rs., 80 1/2.

### CAMBIOS.

Londres á 90 días, 54-15.  
Paris, 5-30 p.  
Alicante, 1/4 d.  
Barcelona, par pap. d.  
Bilbao, par pap. d.  
Cádiz, par pap. d.  
Coruña, 1/2 pap. d.  
Granada, 1/2 d.  
Málaga, 1/2 d.  
Santander, par pap. d.  
Santiago, 1/2 d.  
Sevilla, par pap. d.  
Valencia, par pap. d.  
Zaragoza, 1/2 d.  
Descuento de letras al 6 por 100 al año.

## ANUNCIOS.

### INTENDENCIA GENERAL DE LA REAL CASA Y PATRIMONIO.

Nuevamente se saca á pública subasta el arriendo de los pastos del segundo quinto de Villamejor en el Real heredamiento de Aranjuez por el tiempo á contar desde que recaiga la Real aprobacion hasta 30 de Setiembre de 1856, cuyos dobles remates tendrán lugar el 25 del corriente á las doce de su mañana en la seccion de contabilidad de esta Intendencia, sita en el piso bajo del Real Palacio, y en la Administracion patrimonial de dicho Sitio, en donde estarán de manifiesto los pliegos de condiciones para los que gusten interesarse en la subasta.

### PARA MANILA.

Saldrá del puerto de Cádiz á mediados de Julio próximo la hermosa fragata española *General Churrucá*, su Capitan D. R. Muñoz, que procedente de Manila se espera por momentos en dicha bahía.

Es buque sólido, muy velero, y tiene buenas comodidades para pasajeros, asegurándoles el trato mas esmerado.

Para mas informes se acudirá á D. Ignacio Fernandez de Castro en Cádiz, y á D. Manuel de Anduaga en esta corte, calle de Santa Catalina, núm. 8.

### PARA VALPARAISO.

La fragata española *Chile* saldrá del puerto de Cádiz para fin de Julio próximo, admitiendo pasajeros para dicho punto.

Darán razon en dicha ciudad calle de los Doblones, núm. 21.

## ESPECTACULOS.

TEATRO DEL PRINCIPE. Hoy no hay funcion.

Mañana sábado se volverá á poner en escena la comedia en tres actos y en verso, original de D. Juan de Ariza, titulada *Un loco hace ciento*.

Nota. Se está ensayando para ponerse en escena á la mayor brevedad la comedia nueva, original, en tres actos y en verso, titulada *Luchas de amor y deber*.

TEATRO DEL INSTITUTO. A las nueve de la noche.—*Las obras de Quevedo*, comedia en un acto.—La feria de Sevilla, baile español, en el que tomará parte la primera bailarina española Doña Manuela Perea (la Nena), acompañada de todo el cuerpo de baile.—*Dos y uno*, comedia en un acto.—El jaleo de Jerez, baile español, por la Sra. Perea.—*El mudo por compromiso*, comedia en un acto.

TEATRO DEL CIRCO. A las nueve de la noche.—Sinfonía.—Acto segundo de *El sueño de una noche de verano*.—Baile.—*El grumete*, zarzuela nueva en un acto.—Baile.