

SALE TODOS LOS DIAS.

Se suscribe en **MADRID** en el despacho de la Imprenta nacional, y en las **PROVINCIAS** en todas las Administraciones de Correos.

Precios de suscripcion en Madrid.

Por un año.....	260
Por medio año.....	130
Por tres meses.....	65
Por un mes.....	22



PRECIOS DE SUSCRICION.

<i>En las provincias.</i>	
Por un año.....	360 rs.
Por medio año.....	180
Por tres meses.....	96
<i>En Canarias y Baleares.</i>	
Por un año.....	400
Por medio año.....	200
Por tres meses.....	100
<i>En Indias.</i>	
Por un año.....	440
Por medio año.....	220
Por tres meses.....	110

GACETA DE MADRID.

PARTE OFICIAL.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

La Reina nuestra Señora (Q. D. G.) y su augusta Real familia continúan sin novedad en su importante salud.

S. M. la Reina se ha dignado nombrar por decreto fecha 2 del actual Consejeros Reales en clase de extraordinarios á D. Joaquin José Casaus, Fiscal del Tribunal Supremo de Justicia; á D. Antonio Doral y D. Juan José Martínez, Jefes de Escuadra y vocales de la Junta consultiva de la Armada, y á D. José Juan Navarro, Director de Gobierno en el Ministerio de la Gobernacion del Reino.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION DEL REINO.

REAL DECRETO.

Habiendo aceptado el cargo de Senador del Reino D. Pablo Mata Vigil, Diputado á Cortes por el distrito de Oviedo, Vengo en mandar, con arreglo á la ley de 18 de Marzo de 1846 y su adicional de 16 de Febrero de 1849, se proceda á nueva eleccion en dicho distrito.

Dado en Palacio á 5 de Enero de 1850.—Está rubricado de la Real mano.—El Ministro de la Gobernacion del Reino—El Conde de San Luis.

Subsecretaria.

Excmo. Sr.: Con arreglo á lo dispuesto en el artículo 8.º de la ley de 6 de Julio de 1843, S. M. la Reina se ha dignado autorizar para asistir al Consejo

Real y tomar parte en sus resoluciones como Consejeros extraordinarios, durante el presente año, á Don Manuel de Sierra; D. Antonio Caballero; D. Fernando Alvarez; D. José de la Concha; D. Luis Armero y Millares; D. Francisco de Paula Orlando, Conde de Romera; D. Mariano de Zea; D. José Caveda; D. Manuel Zarazaga; D. Ramon Ceruti; D. Antonio Gil y Zárate; D. José García Otero; D. Cristóbal Bordiu y Góngora; D. Antonio Remon Zarco del Valle; D. Leopoldo O'Donnell, Conde de Lucena; D. Francisco Javier Azpiroz, Conde de Alpuente; D. Joaquin José Casaus; D. Juan José Martínez; D. Antonio Doral, y D. José Juan Navarro.

De Real orden lo comunico á V. E. para conocimiento del Consejo y demas efectos correspondientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 3 de Enero de 1850.—San Luis.—Sr. Vicepresidente del Consejo Real.

BANCO ESPAÑOL DE SAN FERNANDO.

SECCION DE EMISION.

Estado semanal de la circulacion de billetes y del metálico y valores en la caja de esta seccion, segun el arqueo verificado hoy 6 de Enero de 1850.

Billetes en circulacion.....	400.000,000	Existencia en caja en efectivo metálico..... 28.816,823.41 En barras de plata en la Casa nacional de moneda..... 1.106,784.12 En barras de plata compradas..... 1.617,121.14 Anticipado para comprar barras de plata..... 2.272,703.31 Valores liquidos en garantía.....	33.813,435
		Suma de metálico y valores.....	400.000,000

Estado de las operaciones de la seccion durante la semana que comprende desde el 31 de Diciembre al 5 del corriente inclusive.

Su caja ha cambiado á metálico una suma de billetes importante rs. vn. 2.121,000 cuyo metálico ha sido repuesto.

V.º B.º
El Gobernador,
Ramon Santillan.

Madrid 6 de Enero de 1850.

El Subgobernador,
Esteban Pareja.

ANUNCIO OFICIAL.

CAJA DE AHORROS DE MADRID.

Domingo 6 de Enero de 1850.

Rs. mrs. vn.

Han ingresado en este dia, depositados por 331 individuos, de los cuales los 49 han sido nuevos imponentes..... 85,845
Se han devuelto á solicitud de 26 interesados.. 29,386.. 4

El Director de semana,
Diego del Rio.

PROVIDENCIAS JUDICIALES.

Por el presente y término de tres dias se cita, llama y emplaza á Santos Calvo Rubio, que por segundo plazo se le señala, para que se presente en cualquiera de las cárceles nacionales ó en el juzgado de primera instancia de Embajadores, á cargo del Sr. D. Antonio Ramon Folgueira, sito en el piso bajo de la Audiencia territorial, á responder á los cargos que le resultan en la causa que se le sigue por muerte violenta dada á Francisco Carrillo; en la inteligencia que de no verificarlo le parará el perjuicio que haya lugar.

El licenciado D. Mateo Guerra y Navarro, Juez de primera instancia de esta villa de Orgaz y su partido, que de ser así y de hallarse en su ejercicio el infrascrito escribano de S. M. y número de la misma da fe.

Por el presente y primer edicto cito, llamo y emplazo á todas las personas que se crean con derecho á los bienes de

la capellanía que en la parroquial de Yébenes fundó el presbítero D. Francisco Cid, para que en el término de 30 dias, contados desde la publicacion del primer edicto en la Gaceta, se presenten á deducirle en este juzgado y ante el que autoriza; en la inteligencia que pasado dicho término sin haberlo verificado les parará el perjuicio que haya lugar.

Dado en Orgaz á 3 de Enero de 1850.—Licenciado Mateo Guerra y Navarro.—Por mandado de S. S., Jaime Ruiz Tapiador.

PARTE NO OFICIAL.

CORTES.

SENADO.

ORDEN DEL DIA

para la sesion pública del lunes 7 de Enero de 1850.

Votacion definitiva del dictámen de la comision sobre reforma de los arts. 8º y 124 del reglamento; sorteo de secciones, y continuacion de la discusion del dictámen de la del proyecto de ley de jurisdiccion de Hacienda en materia de contrabandos.

Con sumo gusto damos cabida al siguiente artículo escrito por una persona muy competente en la materia.

Noticia de los simulacros del cuerpo de Ingenieros en Guadalajara.

Militar de profesion; aficionado á la carrera; relacionado con algunos Oficiales del cuerpo de Ingenieros que podian facilitarme medios de acercarme á ver lo que con motivo de

estos simulacros debia ocurrir en Guadalajara, me consagré á seguir el curso de los sucesos con prolijidad y empeño, y hé aqui la relacion que de ellos he formado con ligereza, pero con bastante exactitud. A mi llegada á Guadalajara el 26 se encontraban alli desde poco antes algunos de los Directores generales de las armas, cuyos pasos seguí, proporcionándome asi la ocasion de satisfacer mi deseo.

A corta distancia de la puerta de Madrid se halla el gran edificio que fue fábrica de paños, actualmente dividido para la Academia y cuartel del regimiento: tiene una buena fachada, revocada últimamente, con tres grandes puertas, sobre las cuales en letras doradas se señala su destino, y encima hay grandes grupos de escultura de objetos alusivos. Desde luego conviene decir que estas mejoras, como casi todo lo que se ha hecho y llama la atencion en este establecimiento central de Ingenieros, corresponde á la época del actual Ingeniero general. En toda la extension del edificio corre una ancha y buena acera, y en cada una de las puertas laterales hay dos garitas de buen gusto. Remata el edificio una alta torre que termina en dos cuerpos de columnas aisladas, en la cual se halla el reloj. El conjunto de este edificio es de buen efecto, á pesar de que se encuentra junto al palacio del Duque del Infantado, de antigua y linda arquitectura.

En el cuartel hay algunas buenas cuadras, local acomodado para las escuelas teóricas de sargentos, cabos y tropa; otro muy bien dispuesto para almacén de vestuario, parque de útiles y herramientas del tren y archivo, con graciosa estantería que aun no está concluida. Las cocinas económicas, fuente y despensa, correspondientes á ellas, son modernas y dignas de notarse, proporcionando un rancho mucho mejor condimentado. La parte de la Academia encierra las clases de los diversos ramos de enseñanza, un gabinete de instrumentos geodésicos y topográficos, otro de física, laboratorio de química, biblioteca, museo, sala de armas, litografía &c. En sus patios interiores estan el parque de in-

condios con sus bombas, cubas &c., y el gimnasio. De este, el cubierto es magnífico, capaz, alto de techo, embovedado y claro. En el centro del piso principal se halla la sala de juntas, el pabellón del Ingeniero general y un grandioso salón de buenas proporciones, titulado de Exámenes generales y galería de Ingenieros célebres por costener los retratos al óleo de los que han sido Jefes superiores de este cuerpo, y en tamaño menor los de los Oficiales del mismo que llegan á la clase de Generales: tambien los hay grabados de los Ingenieros mas distinguidos de Europa. En todo el edificio se advierte gran propiedad y aseó, pero ninguna ostentacion, la cual está reservada para el salón citado. El número de retratos es ya considerable. A la cabeza de ellos está el del célebre Pedro Navarro, Ingeniero español del siglo XVI, el primero que aplicó la pólvora á las minas: luego se ven los del Conde de Aranda, D. José de Urrutia, Marques de la Romana, D. Joaquin Blaque, Duque de Ahumada &c.

En el número de los extranjeros se hallan los franceses mas célebres desde Vauban hasta Rogniat y Haxo; el del actual Emperador de Rusia, Director general de Ingenieros que fue en aquel país; el de su hermano el Gran Duque Miguel que le sucedió; el del Archiduque Juan que tiene igual destino en Austria; el del General Ahester que lo desempeña en Prusia &c. Adornan el salón sietes y medias canas doradas, colgaduras de damasco amarillo y tres grandes arañas de bronce dorado. Sobre la chimenea hay un reloj con la estatua de Vauban, y cubre el suelo una linda alfombra. Pero lo que mas llama la atención es el testero, ocupado enteramente por una gran pizarra ó encerado que sirve para los exámenes generales, á la que rodea un marco dorado muy ancho. Súbese á ella por cuatro gradas colocadas en el centro, corriendo á derecha é izquierda unas balaustradas que bajan á terminan en dos leones dorados. En medio de esta pizarra se pone para estas solemnidades un magnífico dosel de terciopelo carmesí con adornos de oro, en el cual se coloca el retrato de la Reina, á cuyo pie se ha puesto este año un magnífico sillón dorado de exquisito gusto, cuya talla es obra de un zapador del Museo, y sus preciosos bordados de oro de las hijas del Ingeniero general.

En otro edificio inmediato acaba de habilitarse un cuartel para la reserva, otra parte de él para la guaracion y transeúntes, las cuerdas y escuelas de los zapadores jóvenes, el parque general de la escuela práctica &c. En el antiguo convento de San Francisco de Paula, al extremo opuesto de la ciudad, sobre la salida para Zaragoza, estan los talleres de carpintería, herrería, cerrajería &c., los almacenes de madera y materiales &c.

El 27 á las nueve de la mañana estuvo la tropa en misa en la iglesia contigua á la Academia, donde hay una tribuna que ocuparon los Generales. En seguida bajaron estos al gimnasio, donde se ejecutaron con variada y adecuada música ejercicios de todas clases conforme al programa adjunto: los hubo de difícil ejecución y mucho mérito, distinguiéndose dos de los instructores, que con el director D. José Aparici, Capitan de Ingenieros, son discípulos del célebre Amorós: se distinguieron tambien algunos de los zapadores jóvenes. Hablando de estos, conviene saber que son 36 de 12 á 16 años, y reciben una educacion bien calculada, propia para formar cabos y sargentos, sobrestantes de las obras de fortificación, maestros de diferentes oficios &c., cuya institucion, á manera de las de hijos de tropa de otros países, va correspondiendo á su objeto.

Del gimnasio se pasó al gran patio de la Academia, y comenzaron las maniobras de los bomberos con el parque de incendios, segun el programa tambien adjunto, siendo de admirar la destreza con que se ejecutó, ya en el manejo de las bombas y servicio del agua, ya por los que subieron por medio de cuerdas al tejado, donde se colocaron un aparato nuevo y las escalas amorosianas, ya trepando á lo alto de la torre, ya bajando por la manga de salvacion. Los Generales examinaron el aparato Paulin para el incendio del sótano, por medio del cual el bombero respira á favor de una manga que recibe el aire del exterior.

Poco despues montaron los Generales á caballo para dirigirse al teatro de las operaciones del rio, al cual se baja por unas colinas pintorescas que dejan un espacio llano junto á las orillas. Todas aquellas estaban coronadas de gentes, habiendo acudido la de muchos pueblos del contorno. Al bajar de la cuesta para entrar en el llano estaba formada la tropa del regimiento con dos piezas de artillería rodada, servida por los gastadores del mismo, al mando de jóvenes Oficiales. Revistada la tropa por los Generales, se apearon para pasar revista á la escuela práctica elemental, establecida al pie de las colinas y en el llano. Los objetos que la componen estan marcados en el programa que asimismo acompaña, y todos ellos presentaban la mayor perfeccion, asi en los revestimientos, como en los cortes de tierra y en su completo mecanismo, siendo de admirar la variedad de casos que se presentaban, y la aplicacion de todas las novedades recientemente introducidas en Inglaterra, Francia y Alemania. La mina de escuela ofrecia todo cuanto puede ocurrirse en la guerra. El ejercicio de la zapa, tan peculiar como extraño, se ejecutó con todos sus detalles. La diversidad de figuras, atraques y modos de dar fuego á las fogatas era grande; para alguna de ellas se empleó despues la pila galbánica.

De la escuela de zapa y de mina se pasó á la de puentes. Estaba echado en parte uno á la Birago, y se ejecutaron con agilidad y prontitud las maniobras para completarlo, presentando en su conjunto el verdadero estado de este medio actual de pasar los rios. En 12 minutos á la voz se echó un puente de pontones, con el cual se dieron varias conversiones. En seguida se volaron varios hornillos debajo del agua instantáneamente á favor de una pila galbánica construida en los talleres de Ingenieros: su efecto fue sorprendente y bello.

Los Generales recorrieron la obra que servia de cabeza de puente y las dos baterías que la flanqueaban al lado opuesto, debiendo decirse que no cabe mayor variedad de revestimientos ni de formas, en todas sus partes con aplicacion de las doctrinas mas modernas. El aspecto que la cabeza de puente presentaba con los pozos de lobo en su parte mas saliente, y los sacos á tierra que la coronaban, era perfecto y guerrero.

Terminada la revista, subieron los Generales á una de las colinas sobre las cuales se habia construido por los carpinteros del taller una ancha y linda barraca en figura de polígono, sin pilar ni apoyo interior, cubierta por esta parte de telas listadas con gran número de cuadros que representa-

ban dibujos de otros simulacros. Allí se repartieron á lo que aun no los habian recibido los programas correspondientes y algunos ejemplares del plano de Guadalajara y sus contornos, levantado por la brigada topográfica, y grabado de colores por un mecanismo nuevo en la litografía de Ingenieros. Dentro de la barraca se sirvieron fiambrés, vinos y dulces. Zapadores jóvenes con machete hacian la guardia en ella.

Viéronse volar en seguida desde aquella altura las fogatas terreras y pedreras con distinta carga, que hicieron un maravilloso efecto. En este estado comenzó el simulacro. El fuego de artillería y fusilería fue tan vivo y sostenido en todos sus períodos, que nadie podia creer las pocas piezas y la fuerza que lo hacian. El último período, en que el fuego se extendió por las dos orillas al tiempo que el puente conversaba para cortar la comunicacion, presentó un lindísimo cuadro: los celajes de Occidente que correspondian hacia aquella parte, animados por la luz del sol, y apuesto, los fogonazos de los fusiles y de la artillería que brillaban en medio de las sombras del anochecer hubieran podido ejercitar un pincel hábil. Un pontonero ligeramente herido por una baqueta, y un alumno á quien su propio fusil chamuscó el pelo y los vigotes, sin ninguna consecuencia, fueron auxiliados por el hospital de sangre establecido á la inmediacion en dos tiendas de campaña con cirujano, sirvientes, botiquin, camas y camillas de varias especies.

De regreso á la Academia se sirvió una lucida comida, á que fueron conitadas las Autoridades de la provincia y de la ciudad y algunas otras personas.

A las ocho de la noche, en el gran salón vistosamente iluminado se celebró un acto solemne muy concurrido por floristeros y naturales, Jefes y Oficiales de la reserva, de Ingenieros &c., tocando en los intermedios la brillante música del regimiento, á la cual acaba de recibir instrumentos del extranjero y toca varias marchas rusas, prusianas y austriacas que el Ingeniero general trajo de sus viajes, entre ellas algunas que le fueron dedicadas por los célebres Straus, Graciany &c.

En este acto:

1.º Se colocaron en la galería de retratos por mano de los alumnos que han merecido la nota de sobresalientes los de los Generales Abarca y Berlanga, recién adquiridos, leyéndose antes por aquellos sus biografías.

2.º Se dió cuenta sucesivamente por varios Jefes de Ingenieros de las obras publicadas y memorias escritas en gran número por Oficiales del mismo cuerpo desde igual acto de 1817; de los progresos hechos desde entonces en la brigada topográfica, zapadores jóvenes y talleres; de los trabajos de las comisiones de indagaciones en el extranjero, y de las que en los archivos de Simancas y de Aragon reúnen documentos para la historia de la fortificación, ataque y defensa entre nosotros, y de los servicios consiguientes del cuerpo de Ingenieros.

3.º Se procedió á la adjudicacion de premios merecidos por individuos de tropa en las escuelas teórica y práctica, que abrazan la zapa, mina, puentes, gimnasio &c. Los premios eran pecuniarios y de honor, consistiendo estos en coronas de plata, mural para los minadores, vallar para los zapadores y naval para los pontoneros, las cuales deben llevar sobre el brazo derecho, segun una Real orden reciente que se leyó. A los zapadores jóvenes se les dieron libros y lapiceros. Los Generales y Autoridades que ocupaban la mesa de la presidencia, con el Ingeniero general, entregaron, á ruego de este, los premios á los agraciados.

4.º Comenzó despues un sorteo de libros é instrumentos entre los Oficiales de Ingenieros suscritos á este fin, el cual se verifica todos los meses, difundiéndose asi un gran caudal de luces desde que lo estableció el actual Ingeniero general. En esta ocasion se habian reunido los de varios meses, y se rifaron gran número de libros los mas modernos é importantes de ciencias, de artes y militares. Entre los instrumentos los habia muy modernos, tales como brújulas de diversas clases, unas con tripode, otras de bolsillo, algunas con celómetro unido á ellas, sextantes, compases de varias puntas &c.

5.º Dióse á conocer la nueva institucion, aplicada hasta ahora una sola vez, de un premio anual otorgado á consecuencia de un certámen con todas las formalidades correspondientes, y usadas en las Academias á favor del autor de la mejor memoria sobre un tema dado. El de este año era relativo á la fortificación de las costas; y roto el pliego que encerraba el nombre del autor cuya memoria habia merecido la preferencia, se encontró ser del Coronel D. Luis Gautier, Comandante de Ingenieros, que no se hallaba presente, y no pudo por tanto recibir una linda medalla de oro, en cuyo anverso se halla el retrato de la Reina, debiendo colocarse en el reverso el nombre del premiado, con el año y tema del premio. Medallas iguales en bronce que habia sobre la mesa, y que en el reverso tienen una inscripcion relativa á las corbatas de la orden de San Fernando que el regimiento tiene derecho de usar en sus banderas, fueron distribuidas por el Ingeniero general á los personajes concurrentes, con lo cual terminó el acto. Al salir á la antesala se descubrió una luz grande y vivísima, debida á un aparato foto-eléctrico moderno é ingenioso, cuya aplicacion militar, que en la actualidad se ensaya, es la de descubrir el sitiado los trabajos del sitiador durante la noche para impedir sus progresos.

Así terminó este dia, fecundo en objetos con que satisfacer la curiosidad.

El siguiente 28, despues de la misa, como en el anterior, se verificó la visita de la Academia, de su biblioteca, enriquecida en estos años, como el gabinete de instrumentos, que los encierra muy buenos, de las mejores fabricas de Europa, no menos que los de mineralogía, geología, física y laboratorio de química, cuyos pormenores fuera prolijo referir. Llegados á la sala de dibujo, donde se hallaban todos los alumnos en sus mesas y los profesores en sus puestos, fue admirado por todos el brillante estado de la instruccion en los géneros de dibujo, de delineacion, de sombras, de paisaje topográfico de pluma y de pincel, de los órdenes de arquitectura, de edificios, de máquinas, de fortificación, artillería &c., usándose de los mejores y mas modernos métodos é instrumentos. Allí se presentaron las cartillas de dibujo militar de todos los países de Europa, y tambien atlas de planos ó croquis de muchas de las plazas, en gran número construidas ó mejoradas en estos últimos tiempos, con aplicacion de nuevos sistemas de fortificar, entre las cuales se hallan, no solo las del centro de Europa, sino tambien de Suecia, Rusia &c.

Montando á caballo en seguida, se dirigieron los Genera-

les al fuerte de San Francisco, donde se apearon: visitaron los talleres de carpintería, herrería, cerrajería &c., las obras de fortificación, la batería moderna blindada del ángulo saliente, las minas cargadas ya de escarpa y contra-escarpa; y saliendo al campo recorrieron los trabajos de sitio y batería de brecha hacia retaguardia, examinando todas sus partes, la cuarta y tercera paralela, completamente terminadas, la zapa doble recta, los ramales, la batería de morteros y pedreros &c. &c., la de enfilada &c. &c.

Montando nuevamente á caballo se trasladaron á la altura destinada para cuartel general, donde habia una marquesina empavesada, dentro de la cual se sirvieron fiambrés &c. como el dia anterior. Comenzó el simulacro segun el programa, y en los espacios de tiempo necesarios para la retirada de las tropas por razon de las voladuras, los Generales inspeccionaron los telégrafos de campaña, convenientemente situados, al cargo de Oficiales y manejados por zapadores jóvenes. Revistaron asimismo el nuevo tren á lomo del regimiento, del cual se presentó el correspondiente á 3 compañías; es decir, 24 caballerías conducidas por los zapadores destinados á este servicio: todas ellas tienen grandes bastes á manera de los de la artillería á lomo, sobre los cuales estan colocados ingeniosamente los útiles, menos en dos cargas por compañía, las cuales consisten en dos cajas cada una, que contienen toda clase de herramientas propias al efecto, y algunos instrumentos, como brújula, celómetro &c. &c.

Todos los períodos del simulacro que el programa establece se llenaron completamente; el fuego fue tan nutrido como el del dia anterior; las maniobras de las salidas y las dirigidas á rechazarlas cumplieron todas las condiciones; mas lo que realmente sorprendió á los concurrentes fueron las dos grandes voladuras, la de la batería de brecha y la que abrió esta en la cara del ataque: la primera sobre todo fue magestosa y sorprendente por el gran volumen de tierras que levantó, y por haber despedido, segun estaba calculado, las piezas de artillería á larga distancia hacia el interior del fuerte como en la guerra se practica. El afán con que los zapadores del ataque y la defensa colocaban los cestones y fajas para alojarse de nuevo, aquellos sobre las ruinas de la batería y estos sobre la brecha abierta, daba gran verosimilitud á aquel trabajo arriesgado en la guerra. Todo ayudaba á este fin. El fuerte izaba su bandera en los momentos del asalto, y en diversas ocasiones echó desde la torre palomas con billetes dirigidos á los que debian socorrerle. El vivísimo fuego anterior á los asaltos, la marcha de las columnas, la multitud de granadas de mano &c. contribuyeron al mismo fin.

Los Generales volvieron al fuerte á ver el efecto de las voladuras, y dirigiéndose á la Academia, por donde desfilaron despues en su presencia los alumnos, la tropa y la artillería, tomaron los carruajes para su vuelta á Madrid, no sin prodigar antes elogios de cuanto habian visto. El siguiente 29 por la noche se dió en el salón de la Academia un lucidísimo baile, que duró hasta las seis y media de la mañana con constantes animacion. El 30 á las dos de la tarde hubo gran parada, formando las tropas de gala y revistándolas á caballo con sus Ayudantes el Ingeniero general. Antes se habia leído al frente de las compañías por sus Capitanes la allocucion adjunta. La fidelidad al precepto adoptado en esta narracion de limitarla á los hechos no permite glosarlos de modo alguno, aun á costa de no pagar el tributo merecido de honor y de justicia á los que en ellos han intervenido.

Hé aqui ahora para terminar los siguientes satisfactorios oficios, pasados por el Excmo. Sr. Ingeniero general al Jefe de estudios y al Comandante de la escuela práctica del mismo cuerpo:

Direccion general de Ingenieros.—El estado que presenta la Academia y el modo con que sus alumnos han tomado parte en los ejercicios generales y simulacros que acaban de verificarse, arrancando elogios de los Directores generales de las armas que nos han honrado con su presencia, han satisfecho la noble y ardiente ambicion con que aspiro á engrandecer la utilidad y renombre de un establecimiento de tanta importancia.

Célebres Ingenieros ha producido ya; y marchando por la misma senda los alumnos que hoy cuenta, á la luz de sus ejemplos y alimentados con el tesoro de doctrinas y auxilios, moderna y felizmente actualizado, llegarán sin duda á alcanzar en su carrera el término merecido por sus esfuerzos.

Esa juventud privilegiada conoce sin duda los atractivos y los frutos de la aplicacion y de la disciplina, con toda la extension del enlace dichoso del valor y de la ciencia.

Así lo ha mostrado ahora. Estoy satisfecho de su comportamiento, el cual no honra menos á V. S. y á los señores profesores que con noble perseverancia la dirigen.

Sírvase V. S. hacer saber en la orden de la Academia estos mis sentimientos.

Dios guarde á V. S. muchos años: Guadalajara 29 de Diciembre de 1849.—Antonio Remon Zarco del Valle.—Señor Jefe de estudios de la Academia de Ingenieros.

Direccion general de Ingenieros.—Terminados los ejercicios generales y simulacros de la escuela práctica del presente año, cedó con placer al eficaz impulso que me mueve á manifestar á V., á los Sres. Oficiales é individuos de tropa del regimiento la viva satisfaccion con que he observado, durante todo el tiempo que dicha escuela ha durado, y señaladamente en los últimos dias de ella, la subordinacion, la disciplina, el amor al trabajo, ese empeño en fin noble é inestimable con que todas las clases á porfia han secundado mis miras, dirigidas siempre á ensalzar el crédito de que gozan el regimiento y el cuerpo de Ingenieros al apoyo de su saber, su valor y prendas militares.

Convencido de los grandes servicios que han hecho y pueden prestar á la Reina y al Estado, no mecos que de la absoluta necesidad de obtenerlos por medio de la sólida instruccion teórica y práctica que exige su peculiar instituto facultativo, arriesgado, glorioso, mis afanes se encaminan á proporcionar los medios de conseguirlo.

Los Directores generales de las armas que nos han honrado con su presencia han hecho grande elogio del estado del regimiento, de la Academia, de la escuela práctica, del gimnasio, del parque de incendios, de la seccion de zapadores jóvenes, de los talleres, del porto y aire marcial de los alumnos y la tropa en las marchas y las maniobras, no menos que de la inteligencia y agilidad demostrada por los

zapadores, minadores y pontoneros. Yo me felicito viendo mi anhelo cumplido.

Los que en Guadalajara durante la paz se forman para la guerra, son los que brillan despues en los campos de batalla, en los sitios y defensas de las plazas. Entonces recuerdan lo que ejecutaron antes; y con la confianza que da la seguridad de sí mismos, se lanzan á los peligros, y la victoria los premia. Entre los que hoy constituyen la fuerza residente aquí están los que brillaron muy recientemente en las calles de Madrid; sobre las alturas de Pinós, en Cataluña; en la venta de Zumbel, en Navarra, y hoy mismo sus compañeros, igualmente alccionados, sobresalen en los combates de Melilla y sirven de honrosa muestra del cuerpo á que pertenecen enfrente de tropas de diferentes naciones sobre el suelo de la Italia.

Ahora y siempre el regimiento y el cuerpo de Ingenieros serán lo que deben ser.

Haga V. que esta orden se lea por los Capitanes á sus compañías en el momento de la gran parada que tengo dispuesta. Dios guarde á V. muchos años. Guadalajara 29 de Diciembre de 1849.—Antonio Remon Zarco del Valle.—Sr. Comandante de la escuela práctica D. Juan del Rio.

Regimiento de Ingenieros.—Escuela práctica.—Parque de incendios.—Programa de los ejercicios generales de 1849.—El objeto de estos ejercicios es presentar una muestra de los adelantos y estado de instruccion en que se encuentran los zapadores-bomberos, dando á conocer al propio tiempo las bombas, margas, cubas y demas efectos que constituyen el material del parque.

Hechos gloriosos para esta institucion, y que han demostrado solemnemente su utilidad, no menos que el valor y la pericia que su servicio exige, han dado la sancion de la experiencia á los procedimientos adoptados en la escuela. Dos incendios en otros tantos edificios de esta poblacion, el de una gran cantidad de mies en una era y el de una altísima torre en el pueblo inmediato de Cabanillas, han sido las ocasiones de estas felices pruebas.

El nuevo traje con que los bomberos se presentarán está calculado sobre los datos que aquellos incendios han proporcionado.

Para llenar el fin de estos ejercicios se han supuesto dos casos de los mas notables que pueden ocurrir, á saber: el del incendio de un sótano y el de una torre elevada.

PRIMER CASO.

Incendio del sótano de la Academia.

El toque de diana, de tambor ó corneta da la señal de alarma.

Un aviso que llega al parque anuncia que el fuego es de sótano.

La seccion de guardia acude velozmente con una bomba equipada del todo, con la cuba y la seccion de trabajadores de su servicio peculiar. Apenas llegan al lugar del incendio, el jefe de bomba se entera de la naturaleza de los materiales que arden; y averiguado que consiste en carbon y leña, resuelve hacer uso del aparato Paulin, dispuesto para evitar la asfixia ocasionada por el humo: manda inmediatamente que se tapen todos los respiraderos del sótano, y envia orden al parque para que traigan otra bomba.

Entretanto hace poner en maniobra la que se halla presente, se viste y cubre con el aparato Paulin, toma el hacha, fija la cuerda que ha de servirle de guia para su regreso, y desciende por la escalera del sótano á fin de practicar su reconocimiento.

Llega la segunda bomba; y su jefe, impuesto de lo que sucede por el segundo sirviente de la primera, pone la suya en maniobra al lado opuesto de la otra.

Verificado el reconocimiento sale del sótano el primer jefe de bomba, entrega el hacha; y tomando la boquilla de la manga de agua, entra de nuevo para atacar y extinguir el fuego. Apenas se acerca al foco de él, hace señal con el pito, y la bomba empieza á maniobrar. Pasado algun tiempo, y con noticia de haber cedido en mucho el fuego por las señales que hace el jefe de bomba introducido en el sótano, dispone el de la segunda se destapan los respiraderos.

Extinguido el incendio, sale aquel del sótano y se despoja del aparato que le cubria; los bomberos recogen el material y se retiran al parque.

SEGUNDO CASO.

Incendio del primer cuerpo y parte de la base de la torre del reloj de la Academia.

Se supone que no existen las ventanas de ella, y que se hallan impracticables las escaleras del edificio.

Al toque de alarma acude la bomba de guardia. Enterao su jefe de que en el piso segundo hay personas y muebles que salvar, se dispone á ello: toma la escala de incendio; y apoyado por el primer sirviente, trepa á dicho piso segundo, establece en una de sus ventanas la manga de salvacion, y descienden por ella las personas y efectos que peligraban. Entretanto se preparan las bombas y todo lo concerniente á su servicio.

El jefe de bomba, dispuesta la manga de salvacion, hace subir su hacha, y pasa á practicar el reconocimiento del fuego. Vista la necesidad de atacarle á un tiempo por la parte interior y por la superior de la torre, el jefe de la segunda bomba, que á la sazón habrá llegado, la prepara convenientemente. Segun las instrucciones del de la primera, se coloca una manga donde estuvo la de seguridad, la cual penetra en el interior. Mientras tanto el mismo jefe de la segunda bomba trepa con el primer sirviente al tejado, y establece la comunicacion con el patio por medio de la escala amorosiana. Sube al punto la manga de la segunda bomba hasta el tejado.

En tal estado, y á la señal de pito del jefe que practica el reconocimiento, suben 6 trabajadores, entran 4 por una boardilla para avisar si el fuego se corre por la cubierta del edificio, y él con los otros dos y su sirviente marcha al pie de la torre desplegando la manga. A favor de la escala de garfios trepa á la torre y dispone el ataque del fuego; hace señal con el pito, y la bomba maniobra. En este momento los dos jefes de bomba, el uno por el interior sobre la escalera de la torre, y el otro por la parte exterior y superior de esta, atacan el fuego á un tiempo.

Extinguido el fuego en esta última parte, los vigilantes de las boardillas avisan que aquel se corre por ellas. El jefe de la segunda bomba desciende del tejado, acude al paraje invadido por el fuego, y le ataca.

Supuesta la extincion del incendio se reunirán los zapadores, recogerán el material y se retirarán.

Las bombas se alimentarán durante todas las maniobras con el agua de la fuente del patio, ya sea dirigiéndola á los depósitos de leña que forman parte del material de este servicio, ó ya á las mismas bombas, formándose á este fin con los trabajadores un hormiguillo, por cuyo medio correrán velozmente de mano en mano los cubos, tambien de leña, de que el parque está dotado.

Regimiento de Ingenieros.—Escuela práctica.—Gimnasio.—Programa de los ejercicios generales de 1849.—La ausencia de las tropas del regimiento y las bajas ocasionadas por el pase á la reserva de algunos instructores reduce hoy el personal del gimnasio á cinco individuos de esta última clase, 29 de la primera, que comenzaron sus lecciones á principios de Setiembre próximo pasado, y 36 zapadores jóvenes que cuentan algunas más. De todos ellos se formarán varios pelotones que serán dirigidos por instructores.

GIMNASIO CUBIERTO.

I.

Movimientos elementales.

- 1º Paso gimnástico, regular, en su puesto.
- 2º Idem redoblado.
- 3º Movimiento de extremidades superiores.
- 4º Carrera gimnástica en su puesto.
- 5º Movimiento simultáneo de las extremidades superiores é inferiores.

Estos movimientos se acompañarán con canto, cuya música es la adoptada por el Coronel Amorós para el gimnasio normal de Paris, y la letra conserva en su traduccion los pensamientos de la original.

II.

Luchas.

Las luchas, cuyo objeto es desarrollar las fuerzas, se harán por los tres pelotones de mayor edad en la forma siguiente:

- 1º Lucha de manos.
- 2º Idem de las falanges de los dedos.
- 3º Idem de hombros.

Con ayuda de instrumentos.

- 4º Lucha con empuñaduras pequeñas.
- 5º Idem con empuñaduras.
- 6º Idem en tierra con empuñaduras grandes.
- 7º Todos reunidos harán despues la lucha cerrada.

III.

Ejercicios por pelotones.

Para estos ejercicios se formarán tres pelotones, compuestos de un número igual de discípulos de mayor y menor edad con objeto de que se puedan comparar las fuerzas y adelantos de unos y otros.

Primer peloton.—Ejercicios de la resistencia, ó marcha de los discípulos suspendidos por las manos á una barra de hierro.

Segundo peloton.—Salto del rio.

Tercer peloton.—Trepas por la cuerda lisa.

Mientras esté último ejercicio, los instructores saltarán desde la mesilla del paso del rio, y quedarán suspendidos á las escaleras horizontales.

IV.

Primer peloton.—Paso por las escaleras horizontales.

Segundo peloton.—Paso por las tablas horizontales.

Tercer peloton.—Ejercicios de las perchas verticales.

Asalto al pórtico por los zapadores jóvenes.

V.

Primer peloton.—Ejercicios en el mástil.

Segundo peloton.—Barras paralelas altas.

Tercer peloton.—Trapecio.

Todos reunidos, saltos en longitud y altura sin ayuda de instrumentos.

VI.

Primer peloton.—Restablecimientos en los mástiles.

Segundo y tercer peloton.—Saltos en profundidad.

Asaltos al muro de tablas con perchas de doble garfio por los discípulos de mayor edad.

VII.

Primer peloton.—Estribos.

Segundo peloton.—Tabla lisa.

Tercer peloton.—Volteo en el caballo de madera.

Asalto al muro por los instructores.

VIII.

En seguida formarán los discípulos delante del muro de tablas almohadillado de 15 pies de altura, y se dará un asalto general valiéndose solamente de las falanges de los dedos

GIMNASIO DESCUBIERTO.

Terminados los anteriores ejercicios saldrán los pelotones al patio del octógono á practicar los siguientes:

IX.

1º Primer peloton.—Plano inclinado.

Segundo peloton.—Barras paralelas bajas.

Tercer peloton.—Saltos con instrumentos.

2º Lucha general de traccion por los jóvenes.

3º Asalto al octógono.

4º Ejercicios en el pórtico.

Concluidos estos ejercicios pasarán los discípulos á la carrera gimnástica desde el patio del octógono de los mástiles verticales.

X.

1º Salto del rio.

2º Salto de la barrera.

3º Ejercicios de volteo en el caballo grande de madera.

4º Asalto general á los mástiles por 12 individuos á la vez

5º Asalto por los cuatro vientos ó cuerdas de los mástiles que darán cuatro instructores del gimnasio.

Terminados de esta suerte los ejercicios, desfilarán los discípulos al paso gimnástico; y entrando de nuevo en el local cubierto, se publicarán los nombres de los premiados en el último curso, y de los que deben serlo en el presente.

Individuos anteriormente premiados.

Sargentos segundos Juan Jimeno y José Martí, instructores.

Zapadores Gabriel Fernandez y Eladio Perez, instructores.

Idem Juan Hermosilla, Aquilino Casado, Lázaro Lorenzo y Aiceto Perez, auxiliares.

Calixto Escudero.

Sargento segundo Salvador García.

Zapadores, Severiano Bermejo, Nicolas Garcia, Andres Morera, Felipe Silva, Francisco Peyró, Marcelino Gomez y S bastian Men erral.

Individuos que recibirán premio en el presente curso.

Zapadores Juan de Acuña, Melchor Baragaño, Alejandro Domingo, Cristóbal Barbudo, Manuel Suarez é Hipólito del Pan.

Zapadores jóvenes Jacinto Ferrer, Ricardo Arango y Victoriano de Castro.

Advertencias.

No se practica ejercicio alguno con armas, porque en las operaciones del simulacro se harán las aplicaciones de la gimnástica á los casos de la guerra.

El método seguido en la enseñanza es el del célebre Coronel Amorós, fundador de la gimnasia moderna, de quien han sido discípulos los de este establecimiento, en el cual no ha habido que lamentar desgracia alguna en los cuatro años que lleva de existencia.

Regimiento de Ingenieros.—Escuela práctica.—Ejercicios finales de 1849.—El regimiento de Ingenieros, que por su índole especial y los preceptos de su sabia ordenanza tiene fija su residencia en Guadalajara para consagrarse exclusivamente á su instruccion teórica y práctica en los distintos ramos que su instituto abraza, ha debido prestar otros servicios desde el último simulacro de 1847, los cuales, si bien le han distraido de su peculiar objeto, le han proporcionado nuevas ocasiones de honor y gloria.

Apenas han podido reunirse sucesivamente desde Agosto acá ocho de sus compañías, que ademas han sufrido en los últimos días la baja consiguiente á la formacion de la reserva. A despecho de tantos obstáculos comenzó en Setiembre la enseñanza práctica de esta fuerza, cuyos resultados son los que van á presentarse en los próximos ejercicios generales y simulacro.

Conforme al plan adoptado en esta escuela, se echará de ver desde luego el curso natural de la enseñanza, á saber: 1º La escuela elemental de zapa, minas y puentes. 2º La de obras de campaña y trabajos de sitio y defensa de las plazas. 3º La combinacion táctica de las maniobras de las tropas con los recursos que ofrece el arma especial de Ingenieros por medio de la fortificacion pasajera y permanente, y del empleo de sus individuos en los diversos servicios de zapadores, minadores y pontoneros.

Entran tambien en dichos ejercicios finales los correspondientes al gimnasio y parque de incendios, que se verificarán conforme á sus programas respectivos.

Los trabajos de las diversas escuelas se han ejecutado entre las colinas que separan la ciudad del rio Henares, y sobre las orillas de este: los de sitio se han dirigido contra el fuerte de San Francisco, situado en el extremo opuesto de la misma ciudad.

ESCUELAS.

DE HORNOS DE CAMPAÑA.

Cinco hornos, dos debajo de tierra, uno de ellos al pie de un escarpado, al cual se sube por una escalinata, otro á nivel del terreno, de adobes, otro de ramaje enterrado en casi toda su altura, otro de tomiza, tambien enterrado hasta la mitad de su elevacion; los tres últimos con rampas de distinta forma: todos ellos con mesillas laterales, cubiertas ó descubiertas para la colocacion del pan.

DE ZAPA.

Talleres de fajas, fijos, cestones, zarzos &c.: entre los cestones los hay de diversas y nuevas construcciones.

Trinchera simple.

Otra hecha á la zapa volante.

Trozo de zapa llena simple con una desembocadura recta segun el Manual español, y otra nueva segun el método alemán: en esta muestra se presentan acabadas las formas de los cuatro zapadores, y á su cabeza el ceston relleno de la escuela inglesa de Chateau.

Encuentro de dos zapas simples con las formas concluidas para desembocar en zapa doble.

Un caballero de trinchera.

Los zapadores trabajarán en los distintos talleres y en las diversas especies de zapa, ejecutando los relevos y demas operaciones propias de este arriesgado servicio, y usando el casco y la coraza de su instituto: cuidarán tambien de los hornos donde se cocerá pan.

DE MINAS.

Para presentar los diferentes trabajos de esta escuela hay una cruz principal, cuya primera parte se dirigió, coincidiendo con él, al encuentro de un pozo abierto verticalmente.

Dicha cruz ofrece sucesivamente los caracteres de galería de primera clase, de tercera, ramal de primera clase, y otro de segunda, terminando por dos intervalos, en pendiente, de ramal á la holandesa. De las mesetas de dicha cruz central se desprenden á derecha é izquierda cambios de direccion rectos, oblicuos con diferentes inclinaciones y entre estos los hay por un método nuevo.

Los minadores continuarán sus trabajos haciendo uso de candiles de mina y lámparas de hidrógeno.

Cinco fogatas pedreras, una de ellas cónica y otra ordinaria segun el Manual español. Otra grande, cónica tambien, otras dos idem planas, entre ellas una sostenida por zarzos; las tres conformes al sistema de la escuela de Montpellier. Para dar fuego á estas fogatas, de las cuales la una está cargada por medio de cartuchos, se emplearán la salchicha ordinaria, la llamada de estopin, y se hará uso de la pila galvánica.

Con el auxilio de esta misma pila se volarán en el rio algunos hornillos colocados debajo del agua.

DE PUENTES.

Puente volante formado de dos pontones que se maneja con el auxilio de una cuerda sujeta á un ancla en el centro del rio.

Puente á la Birago, nuevo, perfeccionado últimamente. Puente de pontones.

Los pontoneros estarán acabando de establecer el puente á la Birago á favor de un tramo de maniobra, y echarán instantáneamente el de pontones, con el cual se ejecutarán conversiones diversas.

Trabajos de fortificación de campaña. Una cabeza de puente sobre la margen derecha del río en forma de un gran rediente; desfilada de las alturas vecinas por el relieve de los parapetos; un través interior á lo largo de la misma obra, y otros dos correspondientes á las salidas de su gola.

El ángulo saliente está achaflanado: en él hay colocada una pieza, con porta movable de cuerdas. En la obra se advierte toda clase de revestimientos, de adobes, de tepes, de faginas, de zarzos, de cestones, habiéndose colocado entre dos órdenes de estos una capa de faginas por el método del General inglés Paxley. El través del interior es de tapial con machones y cadenas de adobes. Por la parte exterior del ángulo saliente se han abierto pozos de lobo, en intervalos opuestos, con estacas en su fondo.

Para flanquear las caras de la cabeza de puente se han establecido en la otra margen dos baterías, la una de la figura ordinaria y la otra en forma de dientes de sierra según la idea del citado General inglés: los repuestos son también diversos; las obras tienen variedad de revestimientos, las cañoneras son gachas y las esplanadas de distintas especies.

TRABAJOS DE SITIO.

Se presentan los mas principales, señaladamente los que corresponden al establecimiento de dos paralelas, que son la tercera y la cuarta, y los demás trabajos sucesivos hasta el coronamiento y batería de brecha.

Sin perjuicio de esto hay también una batería de enfilada á la altura de la segunda paralela.

La tercera paralela está abierta como trinchera simple en la parte superior de la colina sobre que se halla el fuerte, y extendida por la izquierda á favor de un barranco con gradas en toda su longitud.

Ramales de trinchera entre la tercera paralela y la cuarta.

Cuarta paralela ó porción circular abierta á la zapa volante.

Batería de morteros en el extremo derecho de esta paralela con distintas esplanadas, una de ellas recién inventada por el mencionado General Paxley.

Marcha en capital á la zapa llena, doble, con dado en su centro.

Coronamiento del camino cubierto con recodos en sus extremos.

Batería de brecha con las cañoneras abiertas en gran parte en el macizo del glasis á favor de la pendiente del terreno: las caras de estas están revestidas de dos órdenes de cestones, habiéndose retirado estos desde el segundo en adelante por el sistema del mayor Mathon.

Fuera de esto se han trazado los remates de comunicación entre la segunda y tercera paralela, y otra batería de enfilada sobre el extremo derecho de aquella.

Por parte de la defensa, además de los terraplenes y parapetos y de gran número de aspilleras colocadas adecuadamente, se mantiene, á pesar del estado de sitio con el solo fin de darla á conocer, una batería de tres piezas sobre el ángulo saliente de la luneta, completamente blindada en todos sentidos, y hácia la gola de la misma obra un retrincheramiento interior con tambor de madera aspillerado que cubre la puerta.

Están preparadas dos grandes minas, una de contraescarpa con el fin de volar la batería de brecha arrojando sus piezas hácia el interior, ó sea al foso, y otra de escarpa, cuya voladura debe producir la brecha.

SIMULACROS.

Serán dos, bajo un mismo supuesto, y se verificarán en otros tantos días sucesivos.

Un cuerpo de ejército procedente de Aragon sitia el fuerte, y con parte de sus fuerzas se ha atrincherado sobre las orillas del Henares para contener al cuerpo de socorro, cuya venida se teme por el lado de Madrid.

Primer día.

El cuerpo de socorro toma posesion en las alturas al frente de los atrincheramientos del río, mediando entre aquellas y estos una huerta que se considera obstáculo invencible: los defensores de dichos atrincheramientos ocupan sus respectivos puestos.

Trábase el fuego de guerrillas fuera de la obra entre las que han salido de ella y las que protegen el reconocimiento de los enemigos.

Establece este dos piezas de artillería contra el ángulo saliente de la obra, y á su apoyo pronuncia su ataque por la direccion de la capital en tres columnas, llevando mas avanzada la del centro, y cubiertas todas por el fuego de sus cazadores. La voladura de una fogata colocada delante de los pozos de lobo y una salida de los defensores por ambos lados obliga á los atacantes á retirarse.

Extiéndense estos al abrigo del obstáculo indicado hácia su izquierda, y emprenden su ataque en escalones contra la cara derecha de la obra en las mismas tres columnas: una pieza de artillería enfila dicha cara, y la otra hácia el flanco izquierdo dirige sus fuegos contra la batería de la margen opuesta. El estrago que ella ocasiona y la voladura de varias fogatas malogra también este segundo impulso: los defensores hacen una salida, y los atacantes se retiran por el orden inverso de los mismos escalones, desplegando alternativamente en batalla y formando en columna.

Dispónese nuevo ataque. Baján las tres columnas de las alturas cubiertas por sus guerrillas: hacen alto: por medio de un cambio de frente se colocan en sentido paralelo á la cara contra que se dirigen: despliega en batalla la columna del centro apoyada á las dos laterales, y en este orden marchan, llevando á su izquierda las dos piezas que hacen fuego á la batería de la otra orilla: los tiradores ocupan la cresta del glasis, dejando libre el frente del batallón en batalla que rompe el fuego graneado: una columna de gimnásticos que estaba á su retaguardia corre velozmente, se arroja al foso y trepa al parapeto mientras la columna de la izquierda penetra por la gola: los defensores se retiran á la otra orilla, quedándose los últimos en el puente al hacer este su conversion para cortar el paso del río. Continúa el fuego entre ambas orillas, y cesa al toque de la fagina.

Segundo día.

El cuerpo sitiador despues del revés sufrido, y sin dejar de cubrir la margen izquierda del Henares, activa los trabajos contra el fuerte.

Un fuego nutrido de fusilería de pequeños morteros á la Coorn y el de las piezas que baten en brecha es contestado en lo posible por los defensores, los cuales, haciendo uso de la mina que tenían preparada, vuelan aquella batería, á cuya ruina se dirigen los sitiadores para arrojarla nuevamente sobre ellas.

Aprovechando este momento los defensores, hacen dos vigorosas salidas, con las cuales, envolviendo los trabajos mas avanzados, obligan á aquellos á retirarse hasta la tercera paralela: los trabajadores que acompañaban las salidas emprenden la destruccion de las trincheras.

Rehechos los sitiadores al apoyo de sus reservas, atacan á sus contrarios, á los que sucesivamente obligan á encerrarse.

Aquí se supone que media el tiempo necesario para la bajada al foso y abertura de la mina de escarpa.

Vuela esta, resultando abierta la brecha, y se da el asalto. La columna destinada á este fin se compone de tiradores de zapadores con fusil á la espalda, sacos de lana, zapapicos, palas y garfios de hierro; de un grueso de granaderos, cuyo servicio harán los pontoneros; de Oficiales de Ingenieros, un piquete de minadores y otro de artilleros con las herramientas necesarias; una reserva de granaderos, y últimamente trabajadores.

El fuego del interior de la obra y una lluvia de granadas de mano contienen el movimiento de la columna, mientras que dos salidas impetuosas de la guarnicion deciden su retirada.

Nuevo y vivísimo fuego de artillería y fusilería precede al segundo asalto, cuyo buen éxito pone fin al simulacro al toque de fagina de las bandas de tambores, cornetas y música.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

FRANCIA.—PARIS 2 DE ENERO.

Se lee en el *Courrier francais*:

Hace unos días que han estallado graves desórdenes en la escuela militar de la Fleche: el primer batallón se ha insurreccionado completamente: despues de haber destrozado una puerta, salió del patio y se esparció por el parque, no habiendo vuelto á sus cuarteles hasta una hora muy avanzada de la noche. Al día siguiente la insubordinacion tomó un carácter mas grave, y se introdujo en el segundo batallón: cuantos esfuerzos se han hecho han sido impotentes para hacer entrar á estos jóvenes en su deber: sin embargo, los mas comprometidos entre ellos han sido arrestados, pero no pudiendo las prisiones del establecimiento contener tan gran número de perturbadores, se han enviado 16 á las cárceles de la ciudad.

DOS SICILIAS.—NÁPOLES 30 DE DICIEMBRE.

Escriben de esta ciudad que el Santo Padre debía salir el 23 de Pórtici para ir á pasar 15 días en Caserta con el Rey y la familia Real, para lo cual se está preparando una de las principales habitaciones del palacio. Si esta noticia es cierta, quedan de hecho desmentidos los rumores que habian circulado en Roma y Civita-Vecchia sobre la próxima vuelta del Papa á su capital.

A pesar de esto, dice el *Statuto* lo que sigue:

El Ayuntamiento prepara las iluminaciones para celebrar la vuelta del Papa. Se repite siempre que esta tendrá lugar muy pronto.

CERDEÑA.—TURIN 24 DE DICIEMBRE.

La Autoridad ha hecho publicar un bando, en el cual, en virtud de una decision del Consejo de Ministros, se prohíbe hacer uso de la careta durante el Carnaval en el teatro, en las calles ni en los bailes, quedando encargadas las Autoridades de policia y seguridad de la ejecucion del bando.

HOLANDA.—HAYA 28 DE DICIEMBRE.

La primera Cámara de los Estados generales ha dado principio en su sesion de ayer á la discusion del presupuesto para el año de 1850, y aprobado los capítulos relativos á la Casa Real y al Ministerio de Negocios extranjeros; el primero fue votado por unanimidad, y el segundo por una mayoría de 30 votos contra 6.

ALEMANIA.—FRANCFORT 28 DE DICIEMBRE.

Escriben á la *Reforma alemana*:

La comision central interina, luego que entró á ejercer sus funciones, ha dirigido una pregunta al Senado de nuestra ciudad libre, si salia garante de que se mantendría el orden legal y la seguridad de la ciudad, poniendo fuerzas á su disposicion.

El Senado no ha contestado todavía.

Se lee en la *Gaceta de Correos de Francfort*:

La comision federal ha dirigido al Gobierno wurtembergués las representaciones mas enérgicas contra la ley votada en Stuttgart el 17 de Diciembre, relativa á la supresion del tratado concluido con la casa de Latourey Taxis, para el servicio de correos.

Escriben á la *Gaceta de Colonia*:

Los burgomaestres y los delegados del Senado han presentado ayer al Archiduque Juan la medalla acuñada en su honor, solicitando al mismo tiempo el permiso de hacer pintar un cuadro representando al Archiduque en el momento en que recibe la dignidad de Vicario del Imperio de manos de los Diputados del pueblo alemán en la iglesia de San Pablo.

La indisposicion del Conde de Meran contribuye á que se dilate la partida del Archiduque.

Se habla de una alianza de los cuatro reinos de Baviera, Wurtemberg, Sajonia y Hannover, indicándose el 15 de Setiembre venidero como la fecha en que debe concluir esta alianza. Natural es que la comunión de intereses haya conducido á los dichos Gobiernos las negociaciones sobre la cuestion alemana y la actitud que deberán tomar en esta cuestion.

Semejantes negociaciones se han verificado y continúan todavía, no solo entre los cuatro Gobiernos, sino también entre el Austria y la Prusia, lo que es natural, puesto que se trata de establecer un acuerdo entre todos los Gobiernos alemanes.

Se ha acusado á la Baviera de haber procurado la introduccion de una Potencia extranjera, la Francia ó la Inglaterra, en los asuntos alemanes; pero los antecedentes de la Baviera responden suficientemente á esa calumnia.

AUSTRIA.—VIENA 23 DE DICIEMBRE.

La Cámara de Comercio de Viena ha tomado la siguiente resolucion:

Considerando que la Cámara de Comercio contempla el cumplimiento de las funciones que legítimamente le han sido atribuidas como el objeto principal y el elemento esencial de su organizacion: considerando que no puede llenar la dicha Cámara la obra que se ha impuesto si no se reviste de la facultad de desplegar su actividad en todas las esferas cuyo acceso le es permitido por la ley: considerando que si se desdénan de consultar á la Cámara, cuando se trata de proyectos que tan profundamente atañen á los intereses de la industria y del comercio (la revision de las tarifas), no encuentra la posibilidad de hacerse útil al Estado ni á sus comitentes; la Cámara de Comercio decreta unánimemente dirigir al Ministro de Comercio y de la Industria, por medio de una deliberacion motivada, la perentoria súplica de que explique si la esfera de actividad abierta á las Cámaras de Comercio por el decreto imperial de 15 de Diciembre de 1848 debe considerarse como subsistente y válido, por no ser conforme al texto de este decreto proceder á la modificacion de las tarifas por decretos ministeriales, sin consultar antes á las Cámaras de Comercio.

AVVENGION.

SOCIEDAD ARTISTICA DE SOCORROS MUTUOS.

La comision central ha dispuesto que el día 20 del actual sea el último del plazo señalado para que los Sres. socios que no tengan satisfecho el dividendo repartido puedan hacerlo efectivo en poder de los depositarios de las respectivas comisiones provinciales, entendiéndose que desde las doce de la noche del expresado día se considerarán como separados de la sociedad los que no lo hayan verificado, declarando anuladas sus patentes.

Lo que se pone en conocimiento de todos, sin embargo de la circular pasada en 26 de Diciembre último.

Madrid 5 de Enero de 1850.—El secretario general, Antonio Sancho.

SOCIEDAD AMIGA DE LA JUVENTUD.

Se convoca la junta general ordinaria de Sres. accionistas para el próximo mes de Febrero con arreglo á lo prevenido por los estatutos.

Madrid 28 de Diciembre de 1849.—El secretario general.

UNION HISPANO FILIPINA EN LIQUIDACION.

La direccion, de acuerdo con la junta de gobierno y con arreglo al art. 40 de los estatutos, ha señalado el jueves 31 del corriente á las doce de la mañana para celebrar junta general de accionistas en las oficinas de la compañía, Carrera de San Gerónimo, núm. 17.

Desde el día 20 al 28 podrán los Sres. accionistas que tengan derecho de asistencia con arreglo á los estatutos y reglamento recoger las papeletas de entrada y enterarse del balance de cuentas y situacion de la compañía, y percibir al propio tiempo, los que aun no lo hubiesen hecho, el 90 por 100 de reintegro de capital, y 7 por utilidades repartidas á los demas.

Madrid 1º de Enero de 1850.—Los directores, Pedro Martinez Garde.—Jacobo M. Varela.

LA SEMANA, periódico pintoresco universal.—Se ha repartido el número décimo de este periódico. Cada número consta de 16 páginas en gran folio y en tres columnas, edicion de lujo con grabados. Se suscribe en Madrid en el Gabinete literario, calle del Príncipe, núm. 25, y en provincia en casa de todos los correspondientes del establecimiento de Mellado, editor, donde se dan gratis los prospectos. El precio de suscripcion es 8 rs. al mes en Madrid y 20 rs. por trimestre: en provincia 40 rs. al mes y 24 rs. por trimestre. Los suscritores tienen derecho á una indemnizacion de 30 por 100 en obras del establecimiento.

TEATROS.

TEATRO ESPAÑOL. A las ocho de la noche.—Sinfonia.—*Antonio de Leiva*, drama en tres actos y prólogo, en verso, original de D. Juan de Ariza.—El polo de contrabandistas, baile.

TEATRO DEL DRAMA. A las ocho de la noche.—*La roca encantada*, melodrama nuevo de espectáculo.—Baile.—Sainete.

TEATRO DE LA COMEDIA.—Instituto español.—A las ocho de la noche.—*Un bofetón y soy dichosa*, comedia en un acto.—El sol de Andalucía, baile.—*Un marido duplicado*, comedia en un acto.—Baile.—*El que de ageno se viste*.... comedia en un acto del género andaluz.

EDITOR RESPONSABLE GERVASIO IZAGA.

EN LA IMPRENTA NACIONAL.