

SALE TODOS LOS DIAS.

Se suscribe en **MADRID** en el despacho de la Imprenta nacional, y en las **PROVINCIAS** en todas las Administraciones de Correos.

Precios de suscripcion en Madrid.

Por un año.....	260 rs.
Por medio año.....	130
Por tres meses.....	65
Por un mes.....	22



PRECIOS DE SUSCRICION.

<i>En las provincias.</i>	
Por un año.....	360 rs.
Por medio año.....	180
Por tres meses.....	90
<i>En Canarias y Baleares.</i>	
Por un año.....	400
Por medio año.....	200
Por tres meses.....	100
<i>En Indias.</i>	
Por un año.....	440
Por medio año.....	220
Por tres meses.....	110

GACETA DE MADRID.

PARTE OFICIAL.

1.ª SECCION.—MINISTERIOS.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

La REINA nuestra Señora (Q. D. G.) y su augusta Real familia continúan sin novedad en su interesante salud.

MINISTERIO DE LA GUERRA.

El general segundo cabo de Cataluña y el comandante general de la provincia de Lérida en 40 y 41 del corriente participan a este ministerio que a cada uno de los comandantes militares de Tárrega y Falset se les han presentado dos facciosos acogiéndose a indulto.

4.ª SECCION.—PROVIDENCIAS JUDICIALES.

D. Genaro Gomez Martinez, juez de primera instancia de esta ciudad y su partido &c.:

Por el presente cito, llamo y emplazo a todos los que se consideren con derecho a una casa, sita en la calle de Santa María de esta ciudad, señalada con el número 43, denunciada por D. Ramon María Arteaga, vecino de la misma, en el concepto de pertenecer al Estado por no concórrerle dueño, para que dentro del término de 14 meses, contados desde esta fecha, acudan a este juzgado y escribanía de D. Bernardo Vidal a usar del que les asista; en el supuesto de que transcurrido dicho término les parará perjuicio la providencia que se acordare.

Dado en la ciudad de la Coruña a 7 de Octubre de 1847.—Genaro Gomez Martinez.—Por su mandado, Manuel María Suarez.

PARTE NO OFICIAL.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

AFRICA.

ARGEL 30 DE SETIEMBRE.

(Del Diario de los Debates.)

Acaba de ser preso un árabe en Blidah, portador de cartas que llevan el sello de Abd-el-Kader. En ellas afirma el ex-emir el buen éxito de su jornada a Marruecos, y que el Emperador, como vencido en muchos combates, no tiene ya fuerzas bastantes con que resistirle. También dice que volverá pronto al territorio de los franceses a la cabeza de un formidable ejército, y que luego que se apodere de ellos, echará a los cristianos de la Argelia, y desdichados de aquellos de los hijos del profeta que, olvidando su religion y sus mas sagrados deberes, no le secundan en los esfuerzos que va a hacer de nuevo contra los infieles.

ORAN 25 DE SETIEMBRE.

(Del mismo.)

Digno de fijar la atencion nos parece el hecho siguiente, de que aquí se habla bastante. La corbeta marroquí *Al Fegiar*, se ha apoderado, al cabo de algunos dias de persecucion, de un falucho con pabellon turco, procedente de Gibraltar, que sin duda llevaba armas y municiones a Abd-el-Kader. A pesar de las reclamaciones de su comandante, ha sido conducido a Rabat, y allí permanecerá hasta que llegue órden del Emperador.

ITALIA.

NAPOLES 23 DE SETIEMBRE.

(Del Diario de los Debates.)

A pesar de las seguridades del *Diario oficial*, quedan todavía muchos rebeldes en Calabria, y aun desde ayer corren rumores harto alarmantes, porque se dice que han ocurrido nuevos disturbios en Catanzaro, en la provincia de Molisa y en el Basilicato. Ayer tarde salieron de aquí algunas tropas de refuerzo y varias piezas de artillería.

En las montañas de Astrosoponte, detrás de Reggio, han aparecido algunas guerrillas, a que se han agregado soldados licenciados, oficiales retirados, hacendados ricos y particulares de todas clases. Causa de gran agitacion ha sido en Reggio el fusilamiento de un propietario que contaba 45,000 ducados de renta anual.

Asegúrase que los rebeldes tienen bastante dinero y disciplina. Las voces que dan son: «Viva el Rey, y abajo el Gobierno.»

Aunque todavía no ha habido encuentro alguno formal, las tropas Reales cuentan ya algunas pérdidas, a juzgar por los uniformes que se han traído aquí pertenecientes a militares que han muerto.

Toda la familia de Romeo, que se compone de siete personas, ha tomado parte en la rebelion, y cabeza de ella es un antiguo coronel de ingenieros de Nápoles llamado tambien Romeo. Es indudable que los rebeldes reciben socorros de Malta.

Hasta de presente mas servicios ha prestado la milicia urbana que el ejército. El teniente coronel Cutroffano, que salió con un destacamento de caballería a la provincia de Molisa, donde ha hallado grande agitacion, ha hecho prisionero y enviado a esta capital a un antiguo capitán de bandidos.

Ariano es el punto central de reunion de los diversos destacamentos de tropas. No nos parecen dignos de crédito todos los rumores que hoy corren; pero es indudable que se ha juntado a los rebeldes gran número de hacendados y de personas de alguna influencia.

ROMA 29 DE SETIEMBRE.

(Del Diario di Roma.)

Cada dia se acredita mas el rumor de la próxima evacuacion de Ferrara. Dícese que los austriacos abandonarán los puestos que ocupan en la ciudad el 8 de Octubre próximo. Este resultado se debe a la firmeza de Pio IX, y a la de su Secretario de Estado el cardenal Ferretti.

Arreglada al parecer la cuestion de Ferrara, se habla mucho de una alianza ó liga política y comercial entre los estados italianos. Se dice que lord Minto, cuya llegada se aguarda por instantes, favorecerá la realizacion de este proyecto. La alianza se verificará entre Roma, la Toscana, la Cerdeña y Luca; Nápoles se agregará mas adelante. Por ahora todos los esfuerzos se dirigen a persuadir al Gobierno napolitano a que entre en el camino de las reformas.

BAVIERA.

MUNICH 1.º DE OCTUBRE.

(Del Diario de los Debates.)

Hemos recibido el mensaje al Rey que ha votado la Cámara de Diputados de Baviera a la apertura de la legislatura, y creemos que no dejará de ser leído con interes, porque acredita el desarrollo é incremento que ha tomado en aquel Estado el espíritu liberal, después de la feliz y pacífica revolucion que ha dado en tierra con el poder gesuítico, y porque muestra claramente cuán fáciles se han hecho las relaciones entre el pueblo y el Rey, desde que ambos se comunican, sin que medie el partido interesado en tenerlos divididos para vincular el poder en sus manos. El mensaje es tanto mas notable, cuanto que se ha abierto la legislatura sin que haya habido discurso de la corona.

Hé aquí el mensaje: Señor: La Cámara de los Diputados, convocada extraordinariamente, y reunida por la undécima vez, deposita ante el trono de V. M. la expresion de su gratitud por la religiosa observancia de la Constitución, y por la ocasion que le proporciona de renovar a V. M. el testimonio de su fidelidad y de someter al propio tiempo a su alta sabiduría las necesidades y los deseos del pueblo.

La Cámara de los Diputados saluda con júbilo en los tres nuevos Consejeros de la corona, que ella considera como mediadores de las mejoras anunciadas en la legislacion y en la administracion del reino, la esperanza de la próxima realizacion de los proyectos, tanto tiempo hace madurados en la mente de V. M.

Los progresos que reclaman el espíritu del siglo, y aplaude unánimemente el pueblo, fortificaran el poder de la corona y aseguraran a nuestra patria el alto puesto a que está llamada, y de que es tan digna y merecedora.

Respetando el poder la libertad del pensamiento en toda su amplitud, como una propiedad sagrada é inviolable, sin duda será mas fácil y seguro apartar todo peligro que pueda correr la paz religiosa.

Hacer desaparecer los defectos de que adolece la ley electoral, de conformidad con la experiencia; cumplir las disposiciones de la Constitución en la parte concerniente a la responsabilidad de los Ministros; separar la justicia de la administracion, fijando y limitando las atribuciones de sus representantes, otorgar la publicidad oral de los debates judiciales de los tribunales; libertar a la prensa de las trabas poco generosas (*enghernigen*) que la encadenan; introducir las reformas necesarias en el sistema de contribuciones, ruina hoy de la propiedad territorial; respetar la libertad de la enseñanza; dar nuevo impulso a la instruccion pública y a la educacion del pueblo,

son mejoras que acrecentarán de nuevo la gloria de V. M., y en que V. M. podrá contar siempre con el pronto concurso de sus fieles Estados.

Ojalá que la vasta creacion de la union de aduanas (*zollverein*), cuya fundacion será para V. M. un título eterno de gloria, pueda contribuir a unir todavía mas estrechamente los diversos pueblos alemanes. Ojalá que los sentimientos de patriotismo germánico que animan a V. M. le permitan extender mas de cada dia la unidad de Alemania sin detrimento del carácter propio de cada estado en particular, asegurando así a Alemania el puesto y consideracion que le pertenece entre las potencias de Europa.

La Cámara de los Diputados, penetrada del sentimiento de sus deberes, pondrá toda su buena diligencia en examinar con constante atencion las proposiciones anunciadas, así como todas aquellas que V. M. juzgue conveniente someter a su examen por medio de sus Ministros, y renueva a V. M. el testimonio de su mas profundo respeto.

Munich 1.º de Octubre de 1849.

PRUSIA.

BERLIN 3 DE OCTUBRE.

(Del mismo.)

En todo este mes se reunirá el Congreso de reformistas israelitas que ha de discutir las cuestiones relativas al culto exterior y a las reformas que demandan las necesidades de la época.

POTS DAN 4 DE OCTUBRE.

(Del mismo.)

Ayer a mediodia asistieron SS. MM. a la funcion religiosa celebrada en la capilla de la guarnicion de Postdam en accion de gracias al Todopoderoso por la abundante cosecha de este año.

(De la Gaceta de Augsburgo.)

Segun cartas particulares de Rusia se acerca el cólera a Moscow, donde dicen que se han dado ya algunos casos. Cerca de Saratoff ha muerto del mismo mal un ayudante de campo del Emperador. De Lamberg nos escriben que donde se ha presentado el cólera no ha sido en Jassy, sino en Odesa, y que se han establecido allí hospitales donde socorrer a los atacados.

SUIZA.

BERNA 5 DE OCTUBRE.

(De la Gaceta Federal.)

El Directorio federal ha dirigido la siguiente circular a todos los Estados confederados:

«Os comunicamos por la presente que, segun una notificacion del 29 de Setiembre, hecha por el Consejo ejecutivo del Canton de Berna, parece que el 25 de dicho mes unos militares friburgueses dispararon con bala desde la aldea de Ueberstorf contra algunas casas situadas en el territorio bernés.

En su consecuencia hemos invitado al Gobierno de Friburgo a que mande proceder a una informacion sumaria acerca de este desórden, y a que se dé la debida satisfacion.

El Presidente y Consejo ejecutivo del canton de Berna, Directorio federal.»

El Diputado del Valés Mr. Adriano de Courtin llegó esta mañana a Berna, y continuó su camino en direccion de Lucerna. Se cree que su mision tiene relacion con el levantamiento en masa de las tropas del canton de Vaud, que tiene inquietos los ánimos en el Valés, y sobre lo cual ya el Sonderbund ha celebrado una conferencia.

GRAN BRETAÑA.

LONDRES 7 DE OCTUBRE.

(Del Standard.)

El vapor *Teviot*, que arribó ayer a Southampton, trae noticias de Veracruz del 4.º de Setiembre. Los comisarios mejicanos nombrados para entrar en negociaciones de paz con Mr. Trist, plenipotenciario de los Estados- Unidos, se han avistado con dicho señor en Itzcapulsaco, a distancia de una hora de Méjico. Creiase generalmente que la negociacion tendria buen resultado.

El general Valencia se mantenía neutral, procurando reunir a su bandera a los partidarios de la guerra.

FRANCIA.

PARIS 8 DE OCTUBRE.

(De la Presse.)

La situacion comercial continúa preocupando mas principalmente los ánimos en la parte opuesta del canal de la Mancha. Los periódicos de ayer mañana 7 de Octubre, que hemos recibido hoy, se ocupan con extension de las diversas cuestiones que esta situacion suscita. Se sabe que en nada se modificará la carta del Banco antes de que se reuna el Parlamento.

Las grandes quiebras de Lóndres siguen produciendo fatales resultados en los distritos manufactureros. La quiebra de la casa Jhon Tomas Lefevre y compañía ha originado en Manchester la de Jersey y compañía, cuyo pasivo se calcula en 40 ó 42 millones.

Segun el *Morning-Chronicle*, parece que la casa de Rothschild, de Lóndres, se halla comprometida por valor de dos millones en esta última quiebra. Tambien se habla de la suspension de pagos de la casa James y sobrinos, cuyo pasivo no excede de 550,000 francos, y de la casa Bradley y Parker.

Se aguardan varias remesas en metálico, tanto de Francia como de América. Algunos periódicos creen que el estado actual de los fondos ingleses obligará a hacer compras considerables por cuenta del extranjero, lo que, y sea dicho de paso, nos parece muy problemático, por lo menos en lo respectivo a capitalistas franceses. Tambien creen los periódicos que los comerciantes americanos, que deben hacer remesas a Inglaterra, las verificarán en barras mas bien que en letras de cambio, que no podrán descontarse menos de a un 9½ por 100, y aun con riesgo de no ser satisfechas al vencimiento. Esto parece lo mas acertado. El vapor de América debe llegar un dia de estos, y en breve se sabrá hasta qué punto es fundada la esperanza que se tiene de una importacion en barras.

(Del mismo.)

Las noticias que recibimos del Cabo de Buena Esperanza alcanzan al 14 de Agosto, y dan motivo a esperar el restablecimiento del órden y de la paz en la colonia, aunque por algun tiempo no deje de haber escaramuzas en las fronteras de la Cafrería. La idea principal en que se funda el nuevo gobernador sir Enrique Pottinger, y que por todos los medios posibles trata de llevar a cabo, es que realmente no hay guerra, por haberse dado este pomposo nombre a solo incursiones de bandidos, para hacer en cierto modo responsable al Gobierno de los perjuicios sufridos por los particulares, que es inútil mantener en pie de guerra un ejército costoso, ante el cual ningun cuerpo enemigo se presenta jamás. Con arreglo a estos principios se ha licenciado la milicia, reteniendo únicamente una pequeña parte de reclutas naturales del país para guardar las fronteras, abandonando todo proyecto de operaciones ofensivas con respecto a los cafres, que al presente causan menos inquietud a los colonos que las tropas licenciadas.

A la verdad que para tantos millares de hombres que de mucho tiempo han abandonado los penosos trabajos del cultivo, la transicion ha sido demasiado repentina, y hasta cierto punto peligrosa para la seguridad de la colonia. Si el gobernador general hubiera procedido gradualmente a la disolucion del ejército ó hubiese continuado proporcionando lo necesario a cada soldado, en tanto que este encontrara en que ocuparse, habria evitado un riesgo, que aunque la medida no ha traído aun consecuencias funestas, no por eso es menos real é inminente.

Sir Enrique Pottinger da grande importancia a la nueva colonia, cuya fundacion hemos anunciado, situada a la embocadura del rio que atraviesa el país de los cafres: supone, y no sin falta de razon, que cuando los pueblos semi-salvajes del interior comprendan cuán fácil les es a los ingleses llevar a su territorio la destruccion y la muerte, las incursiones serán menos frecuentes, y al fin se conseguirá entablar relaciones comerciales.

Así pues, por medio de la aplicacion de un sistema de política puramente defensiva, es como el héroe de Nankin ha tratado de inaugurar su nuevo Gobierno en oposicion a la política imprudente del coronel Hore, quien una mañana mandó tocar la trompa guerrera para salir de expedicion contra los cafres aislados, que solo pensaban en robar ganado, mas bien que en adquirir gloria en combates desiguales. Exasperados por la caza activa que se les hacia, los cafres han adoptado la táctica del tigre, que acecha la presa, y jamás la ataca sino cuando está seguro de apoderarse de ella.

Frecuentes victorias les han hecho conocer el partido que puede sacarse de un hombre emboscado contra cuerpos compactos de tropas en sitios difíciles de operar; de consiguiente el botin ha redoblado el valor y multiplicado

las empresas atrevidas. Hé aquí en lo que consiste la guerra de la cafrería, con la que el coronel Hore el primero, y después Sir G. Maitland, han puesto en alarma a toda la colonia del Cabo de Buena Esperanza. Bajo el punto de vista militar, esto nada significa; pero bajo el punto de vista agrícola es una calamidad efectiva, pues destruyendo la confianza de los colonos, contiene los progresos de la civilizacion. Difícil es el pensamiento que sir Henrique Pottinger ha concebido; en breve veremos si ha comprendido el modo de llevarlo a ejecucion.

(Del Commerce.)

Al hablar el *Felsineo* de Bolonia del 30 de Setiembre del próximo arribo de lord Minto a los Estados Pontificios, añade:

«Segun noticias que hemos adquirido por conducto seguro, la Inglaterra ha manifestado a la corte de Roma que aprueba y aplaude las reformas y las instituciones liberales adoptadas por Pio IX, que jamás permitirá una intervencion extranjera y sostendrá en todos tiempos la independencia del Estado de la Iglesia y la de los demas Gobiernos italianos, aunque bajo la condicion de que las relaciones territoriales de los diferentes Estados de la Península no sufran la menor alteracion. Esta condicion, segun la Inglaterra, no impide que los Estados puedan establecer líneas y alianzas para su defensa. En punto a la cuestion de Ferrara, parece que la Inglaterra ha interpretado la palabra *plaza* en un sentido mas lato del que nosotros hubieramos deseado.»

El referido periódico ninguna mención hace de la evacuacion de Ferrara, ciudad que solo dista algunas leguas de Bolonia.

(Del mismo.)

Siguen siendo contradictorias las noticias del reino de Nápoles. Al paso que los periódicos de Marsella y de la Toscana hablan de los progresos de la rebelion, el *Diario de las Dos Sicilias* del 27 de Setiembre inserta el siguiente artículo:

«El Gobierno ha recibido esta mañana un parte remitido por las autoridades de Reggio, anunciando que los gefes de la rebelion Giovanni Andrea Romeo, Stefano Romeo y el hijo del difunto Domenico Romeo se han presentado al mayor de la gendarmería Scalezze y se hallan en poder de la justicia. Por consiguiente ya no queda ningun individuo de esta familia ni ningun otro gefe de la conspiracion contra el órden público, porque tambien está preso otro promovedor del desórden, el famoso canónigo D. Paolo Pellicano.»

El *Diario de las Dos Sicilias* declara que con esta simple nota contesta al artículo de un periódico de Roma del 24 de Setiembre, en donde se presentaba a la Calabria en poder de los rebeldes, a sus gavillas llegando hasta las puertas de Salerno, degollados los suizos y los carabineros, con otras noticias de esta especie.

Sin embargo, la Gaceta de Augsburgo publica correspondencias, en las que se asegura que la rebelion cuenta con grandes recursos, y que su desarrollo va siendo cada dia mayor.

El mismo periódico (*la Gaceta de Augsburgo*) afirma que el Príncipe Leopoldo de Siracusa, hermano del Rey de Nápoles, ha dado en Roma un gran baquete, que varios nobles sicilianos descontentos que asistian a él habian brindado con entusiasmo por el *futuro Soberano de la Sicilia*, y que el embajador napolitano, conde de Hudolf, habia creído debia retirarse.

PORTUGAL.

LISBOA 7 DE OCTUBRE.

(De la Carta.)

El nuncio de su Santidad en esta corte, monseñor di Pietro, que salió a fines del mes pasado de Roma, se aguarda de un momento a otro en Lisboa. Llegado que sea, partirá a Roma monseñor Barili, prelado de gran saber y virtud, cuya presencia y consejo há menester el Papa para llevar adelante sus reformas.

NOTICIAS NACIONALES.

Bejar 1.º de Octubre.

Hace muchos años que esta villa no habia visto una concurrencia tan numerosa de forasteros como la que hemos tenido en los dias 23, 26, 27 y 28 del que finó con motivo de la feria. Si sigue algunos años como este, no dudamos llegará a ser una de las mejores de España. Tiene a su favor muchas circunstancias

que indudablemente le harán progresar. A mas del carácter franco de los habitantes de este pueblo, de su naciente industria y de su fresco y hermoso clima, el sitio donde se celebra la feria es en extremo bonito y delicioso. Todo cuanto se presenta a la venta se reúne en una vistosa pradera llena de corpulentos álamos, que con su sombra neutralizan los efectos del sol, y al mismo tiempo con buenas y abundantes fuentes.

Como está situada á uno de los extremos del pueblo, hay bastantes casas con cómodas estanterías, donde se colocan los comerciantes. Las anchas y espaciosas calles que forman los comercios se ven continuamente cuajadas de gente, embelleciéndolas con su presencia las lindas y encantadoras bejaranistas, quienes con sus amorosas miradas son capaces de ablandar el corazón del mas acérrimo solterón. Como consecuencia de la mucha gente, ha habido bastante animación; y aunque tambien por aquí escasea el numerario, no han dejado de hacerse buenas ventas, en particular de las lechuzas ó mulas de destete, que han tenido un precio mas que regular, valiéndoles algunas hasta 1,700 rs., y bajando pocas de 1,000 rs. En fin todos, excepto los vendedores del ganado vacuno, han tenido muchas y buenas ventas. (H.)

Granollers 9 de Octubre.

Los cinco facciosos que en casa Pedro Tey de Vallromanes dieron muerte á Francisco Sanchez, su jefe, porque quería robar á aquel 200 onzas en oro, haciéndole beber aceite hirviendo, se han presentado, acogiéndose al indulto con sus armas, en Aguafreda. Sus nombres son Antonio Freixas, natural de Tárrega y vecino de esta; Mariano Pujol, de Vich; Sebastian Cusido y José Barrera, de Vilasar, y Juan N., residente en Mataró. (Fom.)

Mauresa 9 de Octubre.

Antes de ayer llegó á esta ciudad una columna compuesta de cuatro compañías de la Union, despues de haber encontrado y muerto en el camino á un matine. Ayer lo verificó un batallón del regimiento núm. 31 procedente de Portugal, despues de haber recorrido algunos pueblos de la montaña, como Pinós, Biosca y Ardebol.

Los matines, para evitar la incansante persecucion que sufren desde que ha salido el Excmo. Sr. Capitan general á emprender las operaciones, se han dividido en pequeñas partidas y diseminado por el pais. Como han quedado desocupados los puntos fuertes de algunos pueblos, como Castellfollit, Rajadell y otros, estuvo estos dias el cabecilla Vilella en este último pueblo, y se entretuvo en derribar la fortificación. (Id.)

Huelva 9 de Octubre.

Se ha presentado una buena otoñada con la abundante lluvia de estos dias, y que al parecer no se ha retirado. Tal vez desaparezcan las muchas enfermedades, y con particularidad las intermitentes, que tanto nos han abrumado. La tarea de las vendimias continúa ocupando á los labradores de este pais. Su resultado corresponde satisfactoriamente á las esperanzas que desde un principio se concibieron.

Ya se ha notificado á los reos presos en esta cárcel por la célebre causa de robo y asesinato de Gibráleon la censura fiscal puesta en este juzgado. Como quiera que de todo lo notable que ha ocurrido en ella desde el principio de su formacion he dado cuenta á VV., no quiero dejar de hacerlo ahora de este importante documento, para si gustan darie publicidad insertándolo en su apreciable periódico. (Esp.)

Barcelona 10 de Octubre.

Se han presentado, acogiéndose al indulto en Reus. Carlos Ferran, procedente de la gavilla del Currutaco, y José Sanahuja, de la de Griset; José Parés, Juan Revert, Miguel Cabré y Francisco Brull, en Falset; en Cornudella Pedro Sapere; José San Roman y José Piñol, en San Quintín, estos dos armados; en Tárrega Ramon Cañellas, de la del Griset; y otros dos, tambien armados, en Canet de Mar. (Fom.)

A la una y media de la madrugada del 7 los facciosos trataron de sorprender el fuerte de Calaf, mas la vigilancia de los centinelas, la celeridad con que el capitán graduado, teniente del regimiento de la Constitución, Don Benito Canás, acudió al punto amenazado con la guardia, bastó para contenerlos, mientras colocó el resto de la guarnición del modo que creyó mas oportuno para la defensa, rompiendo el fuego sobre los enemigos, que sostuvieron cosa de una hora, retirándose despues, quedando frustrado su intento. (Id.)

El comandante de la columna móvil del Panadés el dia 6 dispersó completamente entre San Quintín y San Juan de Cumillas á las facciones reunidas de los cabecillas Caleruz y el Sellarés, en número de 60 hombres, á cuyos grupos persiguió toda la tarde con fuego hasta las inmediaciones de San Martín de Surroca, en donde perdió la pista de ellos. (Id.)

La facción de Coscá, compuesta de unos 100 hombres, pasando por Sanahuja el 5 del actual con direccion á las montañas de Solsona, derribó la fortificación de dicha villa. (Id.)

Zaragoza 11 de Octubre.

Como era de esperar, y para solemnizar el cumpleaños de nuestra augusta Soberana, hubo corte en el palacio del Excmo. Sr. Capitan general en el dia de ayer. A las once empezaba á recibir á la audiencia territorial, municipalidad, autoridades política, civiles y eclesiásticas, y poco mas tarde á los gefes y oficiales de la guarnición, de sanidad, de administración militar y demas clases de guerra. Mientras S. E. hizo los honores de costumbre

á cuantas personas ocupaban los vastos salones del palacio, las músicas tocaban esogidas piezas, y la ancha calle del Coso y balcones veíanse cuajados de multitud de señoras y no pocos oficiales y paisanos. Muy cerca de la una dióse fin á esta brillante ceremonia, y las gentes se retiraron con ánimo de asistir despues á la gran parada, que de antemano se anunció en la orden de la plaza. A las cinco llegamos á la alameda ó paseo de Santa Engracia, y recorrimos la línea, cuya cabeza se apoyaba junto á la puerta del Cármen, extendiéndose por el frente del campo del Sepulcro, hácia la puerta del Portillo. Las tropas que formaron fueron un batallón de Extremadura, otro de la Reina Gobernadora, otro de Vitoria, una batería de artillería de á lomo, otra rodada y dos escuadrones de Villaviciosa. El general Norzagaray, acompañado de su estado mayor, del coronel Parian, jefe de la guardia civil, y seguido de su escolta, revistó las tropas al sonido de parches y clarines y de la marcha Real, y despues vino á colocarse en la plaza de San Francisco, en donde presenció el desfile general.

La circunstancia de tener entre nosotros un inmenso número de forasteros que han acudido á disfrutar de las fiestas de nuestra gloriosa patrona la Virgen del Pilar, hizo que en toda la línea de las tropas hubiese un concurso pasmoso de personas de todas clases. Largo tiempo hacia que no se ofrecia ocasion de admirar nuestros paseos tan animados y embellecidos, animación y embellecimiento debidos en mucho á nuestras encantadoras zaragozanas, que hacian alarde de su gentil donaire y de sus ricas castas. El teatro estuvo iluminado, segun costumbre, y en varios palcos vimos lo mas notable y granado de la capital. (Heraldo.)

Vitoria 11 de Octubre.

Los bañistas que han venido en el presente año á tomar las aguas de estas provincias van pasando ya de regreso por esta ciudad, y segun hemos oido decir, en general han probado bien los baños. La concurrencia tampoco ha debido dejar nada que desear á los dueños de aquellos establecimientos, pues ha sido mayor que otros años. Asimismo estamos viendo pasar por aquí estos dias á muchos emigrados carlistas que, acogiéndose al último indulto, vienen de Francia. En esta capital, como creemos sucederá en todos los pueblos por donde pasan, se les facilita alojamiento y socorro.

Ayer con motivo de haber sido el cumpleaños de S. M. la Reina hubo besamanos en casa del Excmo. Sr. capitan general, y á él concurrieron toda la oficialidad de la guarnición y las corporaciones civiles y militares. Por la tarde se corrieron vacas en la plaza de Bilbao, y por la noche se quemaron cohetes, hubo hogueras, tamboriles y serenata. Lo cual contribuyó no poco á que la gente se divertiera á su placer.

La sociedad de Minerva celebró tambien el cumpleaños de la Reina con un baile, que principió á las ocho de la noche, y que estuvo muy concurrido y brillante.

La tranquilidad sigue sin alterarse lo mas mínimo en este pais, y en todo él no se desea otra cosa sino ver pronto libre á la desgraciada Cataluña de las ordas de foragidos que hoy molestan y vejan á sus habitantes. Esto se cree que sucederá con las acertadas disposiciones que está tomando el benemérito y valiente general Concha para exterminar aquella canalla. (Esp.)

MADRID 13 DE OCTUBRE.

El Sr. Jefe político acaba de publicar el nuevo bando siguiente:

El conde de Vista-Hermosa, Jefe político y alcalde-corregidor de Madrid, ordeno y mando: Art. 1.º En el término improrogable de tres dias, contados desde la publicacion del presente bando, desaparecerán de la capital todos los puestos de cualquiera clase que sean y se hallen situados en las calles, paseos y plazas que no esten destinadas para mercados públicos, declarándose nulas las licencias expedidas para los citados puntos.

Art. 2.º Los vendedores cuyas licencias no hayan cumplido acudiran en el término de tercero dia á la secretaría del corregimiento, desde las once de la mañana á la una de la tarde, á recibir el importe de la cuota que pagaron al recogerlas, descontándoseles el tiempo en que hubieren ocupado sus respectivos puestos.

Art. 3.º Los vendedores ambulantes solo podrán circular por las calles hasta las diez de la mañana en el verano, y hasta las once en el invierno, con prohibición absoluta de pararse en ningun punto de la poblacion, so pena de que se les prive del permiso para vender.

Art. 4.º Los mozos de cordel ó ganapanes deberán llevar constantemente en el brazo la chapa que constituye su distintivo, y no podrán pararse en las esquinas, ni obstruir el paso del público bajo ningun concepto.

Art. 5.º Los comisarios de P. y S. P., el visador de policía urbana, el jefe de la ronda municipal, los guardias civiles, los de proteccion, y todos los demas dependientes de mi autoridad, como Jefe superior político, y como alcalde-corregidor de esta M. H. villa, quedan encargados de ejecutar lo mandado en el presente bando, bajo su mas estrecha responsabilidad, y con pérdida de sus destinos en el caso de infraccion.

Madrid 13 de Octubre de 1847. — El conde de Vista-Hermosa. — José Moreno Elorza, secretario.

LA COMEDIA ESPAÑOLA.

ARTICULO 3.º

Breton de los Herreros.

Breton de los Herreros es uno de los mas ingeniosos promovedores de la reforma de la comedia contemporanea. Es el primero que despues de Moratin ha buscado la originalidad, y ha llevado al teatro la nusa de la observacion. No hagamos caso de sus ensayos en el drama, de sus imitaciones de las tragedias francesas mas en boga, tributo inevitable pagado á las malas tendencias.

Lo que chocó en su talento es su natural exclusivamente burlesco y su caracter verdaderamente español: este doble sello se encuentra en todas las piezas de su repertorio. Quiérase representar hace poco en Paris una de sus obras, *El pelo de la dehesa*, y el público, escaso, permaneció frio ante las tribulaciones de aquel buen campesino aragonés, tan perfectamente interpretado en Madrid, que profiere su zamarra á los mas elegantes vestidos, que encuentra poco divertido ir á la ópera, á cuya música prefiere la de sus perros de la montaña, que continuamente está en choque con las exigencias de la civilizacion, hasta que acaba por romper aquella cadena de pérfidas seducciones con que le rodea una muger arruinada para hacerle casar con su hija. Esta acogida hecha en Francia á la comedia de Breton es sumamente natural, á pesar de la verdad y del color que resalta en aquella figura aragonesa.

Esto consiste en que Breton de los Herreros ofrece en España el tipo rejuvenecido de la comedia espiritual, viva y mordaz, que no hace caso de la accion para gozarse en los pormenores, que deslumbra por la inagotable abundancia de burlas y por la variedad de tonos, que sorprende por la prontitud y acierto de sus tiros, y en donde brota la alegría como una centella imprevista, de la comedia en fin que no puede comprender un extranjero, y que es poco menos que imposible traducir bien. El rayo de la vida se desvanece en esta operacion critica de la traduccion, desaparece la gracia y se extingue el fuego de la vena. Verdad es que aun se percibe la idea feliz; pero desaparece el encanto de las combinaciones delicadas, y no queda mas que una accion descolorida que apenas permite adivinar lo que fue la obra primitiva. Por otra parte, no es el *Pelo de la dehesa* la mejor de las comedias de Breton. La mas elegante, la que no tiene compañera en todo el teatro del autor, es *Marcela ó la catedral de los tres*. En esta comedia se encuentran reunidas las buenas cualidades y los defectos de Breton de los Herreros, la fragilidad de la intriga, una sencillez de invencion que se escapa al analisis, y la gracia original y brillante de los pormenores. Marcela es la personificación de la coquetería; es una jóven que goza con tranquilidad la dicha de ser hermosa, y quien se queja sin embargo de los inconvenientes que tiene la belleza, reflexionando que es el cebo alrededor del que se reúne una nube de impertinentes.

Los tontos abundan por desgracia en este mundo, y entre los pretendientes á la mano de Marcela no hay mas que un *dandy* afeminado, un oficial fanfarron y charlatan y un hombre que desea con toda su alma ser poeta; pero que no puede conseguirlo. Estos son los principales personajes de la trama. ¿Qué otra cosa puede hacer el orgullo de Marcela mas que refugiarse á su libertad despues de haberse burlado de sus amantes, despues de haberles provocado á una especie de careo, de haberlos confundido en un ridiculo comun? ¿Qué quedaria si se tradujese esta obra brillante de vivacidad cómica, y rica en observaciones ingeniosas y delicadas? Una idea despojada del interes que la presta una elaboracion feliz y fecunda en agudezas; la idea de la coquetería provocadora que juega con las pasiones, sin que nadie le alcance, y que huye de repente respondiendo á las persecuciones de que es objeto con una desdenosa carcajada.

Hay un rasgo particular del talento de Breton de los Herreros que se reproduce en muchas de sus obras, tanto en *Un novio para la niña*, en *El tercero en discordia*, como en *Marcela*, como en *Muñete y verás*, como *Todo es farsa en este mundo*: este rasgo es la pintura que hace del corazón femenino. Breton sobresale en aprovecharse de todo cuanto hay de caprichoso y de inconstante en el corazón de las mugeres; pero lo hace con una verdad tan poética que no las injuria; gústale pintar su ligereza en sus diversos matices, en sus colores, siempre cambiantes, segun la edad, segun la posicion social; persiguela en la jóven, cuyo corazón se abre al capricho al tiempo mismo que al amor; en la muger dichosa, porque es bella; en la vieja impertinente y maliciosa, que dejando á un lado la tristeza de los años, se vuelve mordaz y burlona. Marcela es el tipo ideal al que se refieren con diversas modificaciones todas las heroínas de Breton.

Todas estas mugeres que crea en sus obras tienen, bajo el punto de vista de la fantasia cómica, una maravillosa diplomacia; saben ocultarse y fingir como si todavía llevasen aquella máscara graciosa que ocultaba las sonrisas y las miradas de fuego de las heroínas de Calderon; se contienen ó se entregan sucesivamente con un abandono tan hábil que desafian la mas exquisita penetracion; creen en los juramentos del dia, y al dia siguiente se olvidan de ellos, tanto que seria cruel y hasta ridiculo quien fuese á recordárselos.

El amor es para ellas un gusto que cede á otro gusto mas vivo y mas nuevo. Es una pasión, por decirlo así, á flor de corazón; no temais que turbe su vida, que se apodere de todas sus facultades, que haga brotar las lágrimas en sus ojos, que subleve su pecho y que sugiera á su alma el pensamiento del sacrificio. Con un movimiento de su abanico desaparecen las turbaciones, los pesares vivos, las lágrimas, las inquietudes y las abnegaciones; no quedando mas que la serenidad en su frente, la sonrisa en sus labios, y en su alma el deseo de volar tras nuevos triunfos.

Shakespeare habia resumido este carácter en un rasgo amargo: «Pérfida como las ondas,» habia dicho: esta palabra es aquí aplicable; pero en un sentido menos profundo. La ligereza femenina, tal como Breton la pinta, puede parecerse á la inconstancia de las olas, cuya superficie riza un soplo de aire; pero que no ocultan abismos, ni en ellas hay que temer furiosas tempestades.

Aquí la astucia tiene su gracia: la coquetería no excita á su alrededor la amargura de las decepciones; porque no usa de un acento apasionado y engañador; porque no promete las supremas y durables voluptuosidades del alma. Esta perfiada risueña divierte mas que ofende. La originalidad del autor consiste en analizar y describir con una habilidad sumamente atrevida este lado poco profundo de la naturaleza moral de la muger: no hay talento ninguno mas á propósito para reproducir esa mezcla de vicio y de gracia, que es el fondo de la coquetería. La flexibilidad rápida y nerviosa de su estilo es una conveniencia mas de este cuadro. No se crea por eso que este elemento forma el único interes de las comedias de Breton de los Herreros. Junto á esas heroínas, que todas tienen un mismo pensamiento, bajo expresion diferente, abundan en gran manera los retratos. Véase en el *Pelo de la de-*

hosa el caracter perfectamente marcado de D. Frutos: en la *Marcela* ese tipo de elegancia ociosa y pueril que no se ocupa mas que de la nueva moda traída de Francia, pasando el tiempo en la futilidad; ese oficial vano y charlatan que habla mas que hace, y que recuerda el entremés de Cervantes *Los dos habiblores*, en que Roldán espía cada palabra de su interlocutor para encajar una historia remontándose al principio de las cosas. En *El tercero en discordia* está el buen hombre Ciriaco muy preciado de tener una resolucion propia, y que concluye siempre por aceptar el último parecer que se le presenta. Está D. Satorio, personificación de la fatuidad impertinente, que no se desmiente jamás, y que se cree digno de toda clase de triunfos. D. Satorio sueña con la gloria de su comedia; no duda que su nombre resonará en el teatro, y deduce las razones de su inevitable triunfo de una manera que va á herir á mas de un ridiculo literato.

¿Soy yo algun zote, algun hobo? Yo he leído á Cañizares, á Arellano, Valladares, Comella, Gerardo Lobo.

Me he suscrito esta mañana A la *Revista*, al *Diario*... Y he comprado el Diccionario De la lengua castellana. ¿Pues qué me falta en rigor De cuanto se pide á un hombre Para aspirar al renombre De dramático escritor?

Breton de los Herreros ataca tambien con su satírico estro poético los mas diversos ridiculos; da libre curso á la vena de la alegría nacional, y muchas veces toma esta ironía un acento mas animado y mas profundo, que denota mejor su habilidad como hombre de este siglo.

¿No desaparece la ligereza cómica por la que se distingue el autor de *Marcela* ante el sentimiento mas vivo de la inconstancia humana en *Muñete y verás*? Entre todas las perversidades que pueden gangrenar el corazón, ha elegido el autor tal vez la mas triste. *Muñete y verás* es la comedia de la ingratitud. Morid, dice el poeta cómico con una verdad cuya amargura está mal disimulada por la alegría fácil de la accion; morid y vereis lo que os espera, lo que espera al menos á vuestra memoria cuando se crea que no tienen nada que temer ni que esperar de vosotros. Lo único que encontrareis es el olvido, la infidelidad de una muger, con cuya constancia se contaba, y de un amigo que se creia verdadero: el luto interesado del que se apresura á enjugar sus lágrimas cuando ve que no le habeis legado nada; el encarnizamiento en maldicciones de algun usurero que ve que la muerte le arrebató su presa. ¡Feliz si algun corazón desolado, cuya ternura no habeis siquiera percibido, os conserva un culto fiel é inesperado!

Efectivamente, la combinacion de estos elementos ofrece un ancho campo á la ironía: imaginad un hombre á quien todo el mundo cree muerto, y que sin embargo no lo está, que vuelve para asistir él mismo á esa comedia representada en su tumba, y habeis comprendido la obra de Breton, obra semi-séria y semi-burlona, en que la malignidad de la forma atenúa á cada paso la gravedad filosófica del pensamiento. D. Pablo es el hombre que el autor devuelve á la vida, un jóven miliciano de Zaragoza abandonado en el campo de batalla en uno de los mil combates que señalaron la última guerra civil, que ve, cuando vuelve al mundo, que no le esperaban. Apenas pasan algunos dias, y su prometida Jacinta está dispuesta á entregarse á otro nuevo amor, sin que apenas el pesar desdore su corazón. Así pues dice con la mayor sangre fria:

Jacinta.... Mugeres hay mas de diez Que á dos suelen contentar, Pero yo no puedo amar Mas que á uno solo á mi vez. Pues basta con un esposo, Querer á dos es punible, Pero mi pecho es sensible Y no puede estar ocioso. Iguales galanterías Debí á los dos de quien hablo, Mas mientras vivió D. Pablo Yo no quise á D. Matias. Y no será un desacierto Si ahora de amarle me privo, Matar sin piedad á un vivo Porque no se ofenda el muerto?

El nuevo amante de Jacinta es D. Matias, amigo de D. Pablo, el primero que se apresuró á anunciar su muerte. Si D. Pablo es el tipo de la generosidad fogosa, que se sacrifica en las guerras civiles, D. Froilan, otro personaje, es el tipo del egoista que se refugia en sí mismo. Froilan no ve en las disensiones mas que un obstáculo á su bienestar; los especuladores tristes turban su quietud; así que prefiere ir á la ópera mejor que á la iglesia, donde se van á celebrar los fúnebres oficios por D. Pablo. No se mueve mas que cuando un testamento fingido viene á despertar su codicia y á dejarle crear un momento que es el heredero de los pocos bienes que tenia el muerto. No se pierda de vista la grotesca figura de Judío de aquel D. Elias, que habia prestado á crecidos intereses al jóven miliciano para su equipo, y que se lamenta de su pérdida. Así pues, D. Pablo, que creia tener lágrimas que enjugar, solo encuentra el olvido y el egoísmo.

Preséntase indignado en el momento mismo en que se celebra el matrimonio de Jacinta y de Matias, y acaba de arrancar la máscara á todos aquellos rostros donde se podía leer la traicion y la infidelidad. D. Pablo no descubre un sentimiento sincero mas que en una jóven que deja escapar su amor, mudo hasta entonces, por la violencia de su dolor. Este desencanto cruel al lado de la revelacion de una felicidad inesperada; aquella mezcla de ilusiones que se destruyen y de ilusiones nuevas que se forman, como para alimentar las esperanzas en el corazón del hombre y preciarle de un desprecio completo de su propia naturaleza, es la vida enérgicamente comprendida. Verdad es que un talento cómico superior hubiera podido sacar mas partido profundizando mas en este pensamiento; pero es preciso confesar que la idea misma manifiesta una osadía de invencion que no es vulgar, y en el boceto trazado por Breton hay talento, facilidad, y ese sabor especial que caracteriza todas sus obras.

En la misma época, y como rival del anterior, aparece Alberto de Bolland, llamado Alberto el Grande, y que, lo mismo que Bacon, ha llevado la fama de mágico. Nacido en Suabia y fraile dominico, llegó á ocupar el obispado de Colonia. Hombre universal, habiendo abrazado en sus estudios todas las ciencias, reunia conocimientos tan extensos y profundos, que hizo que al hablar de él se dijese: *Magus in magia, major in philosophia, maximus in theologia*.

En efecto, las numerosas obras que escribió sobre estas materias, prescindiendo de las apócrifas que se le han atribuido, evidencian sus preciosos conocimientos en materias muy distintas, y particularmente, para limitarnos á lo que nos concierne, sobre las propiedades químicas de las piedras, de los metales y de las sales. Los químicos de aquella época pretendian disponer de facultades muy superiores á sus fuerzas, así que se les ve envaneecerse muy á menudo de hacer el oro en la cantidad que quieren, ó á lo menos de conocer á personas que saben hacerlo. Muy distante de esto Alberto el Grande en su tratado *De mineralibus et de rebus metallicis* presenta una reserva y sabiduría que no era de esperar en su tiempo.

Mientras que florecian Rogerio Bacon y Alberto el Grande, hacia progresar la química en el Mediodia de la Francia Arnaldo de Villanueva, á quien se deben numerosos trabajos acerca de la utilidad de la destilacion y el conocimiento de algunos productos muy importantes obtenidos por esta medio; y si no fue él quien descubrió el espíritu de vino, dió á lo menos á conocer sus principales propiedades. Atribúyesele tambien el descubrimiento de la esencia de trementina, que llamaba *oleum mirabile*.

Pero el tipo mas completo de los químicos de aquella época es el discípulo de Arnaldo, Raimundo Lulio, el inventor del Atanor y de la medicina universal. *El doctor iluminado*. Nacido en la isla de Mallorca de una noble y rica familia, pasó la juventud entregado á los festines y placeres, hasta que á la edad de 30 años distribuyó sus bienes á los pobres y entró en el claustro. Dedicóse desde entonces al estudio de la teología, de las lenguas y de las ciencias físicas, con la misma pasión con que poco antes se habia entregado á las locuras de jóven. Toda su vida fue una serie de aventuras notables, hasta que habiendo pasado á Africa, llevado de su celo apostólico para convertir á la verdadera religion á los infieles, amotinado el populacho contra él, le apedreó hasta dejarle muerto. Son notables algunas de sus obras, y si se descarta de ellas la parte de alquimia, se las encuentra llenas de preciosos detalles. Pero aun supo imprimir una útil dirección á la misma alquimia: así que haciendo la piedra filosofal por la vía húmeda, y empleando la destilacion, fijó sus miras en los productos volátiles resultantes de la descomposicion de los cuerpos. Fue con el mismo fin que descubrió y obtuvo el agua fuerte ó ácido nítrico.

Un gran vacío se encuentra en la historia de la química, despues de Raimundo Lulio, en cuanto á verdaderos químicos; pues tan solo se hallan alquimistas de mala ralea, y cuyos escritos son completamente ininteligibles. Figura principalmente Juan de Mena y Nicolás Flamel.

Aparece un poco mas tarde Basilio Valentin, autor del *Currus triumphalis antimonii*, obra que salió á luz en el año 1414, y en la que se enseña el modo de obtener el antimonio, dandole de esta época la introduccion de las preparaciones de este metal en medicina, en la que tanto han figurado. No obstante, cuando recibió grande empuje la aplicacion de la química á la medicina fue á principios del siglo siguiente, por medio de Paracelso, que ocupó la primera cátedra de química fundada en el mundo, y establecida en Basilea en el año 1527.

Abandonando Paracelso el camino de sus antecesores los alquimistas, se ocupa mucho menos de la piedra filosofal que de la panacea universal; es decir, del medio para alargar la vida indefinidamente. Ademas de los cuatro elementos de Aristoteles, admite Paracelso una quinta especie de materia, que resulta de la reunion de los otros cuatro elementos en su forma mas perfecta, y que denomina *Elemento predestinado, quinta essentia*: pero establece ademas la existencia de otros tres principios de los cuerpos, á los que llama *sal, azufre y mercurio*, principios reconocidos por la experiencia de los químicos, y opuestos á los cuatro elementos de Aristoteles; y hé aquí el principio de una excision que debia acrecer de mas en mas entre las ideas de los químicos y las de los filósofos.

Una nueva era empieza para la química desde Paracelso, sucediéndose los químicos con regularidad, divididos empero en tres sectas, á saber: los filosofistas ó alquimistas, los médico-químicos y los hombres de experiencia y de buena fe. En cuanto á los primeros, espíritus vanos, absurdos y oscuros por demas, alejándose continuamente de las nociones científicas, no hacen mas que reemplazar por supercherías la ciencia real, por lo que pasaron casi desapercibidos, y su secta se extinguió bien pronto entre las sombras.

Mientras que los filosofistas se confundian tentando inútiles esfuerzos en sus laboratorios, Vanhelmont y algunos otros discípulos de Paracelso se entregaban con ardor á la investigacion de aplicaciones de la química á la medicina; y si bien por la introduccion en ella de los nuevos medicamentos la prestaron servicios incontestables, su sistema no obstante ocasionó perjuicios por la ligereza con que procedieron, despreciando los medicamentos ya conocidos, lo mismo que á los autores antiguos.

Al lado de estos diferentes químicos se presentan los hombres, que llegaron á persuadirse de la necesidad de ilustrarse ante todo con la luz de la experiencia. Tales son Cassius, autor del tan conocido precipitado purpúreo de su nombre; Livabius, célebre por su *lícor fumante*; Glauber, á quien se deben varios descubrimientos, sin embargo de dejarse arrastrar de un tono de énfasis en sus escritos,

Oracion inaugural leida por el doctor Don José Llach y Soliva, catedrático de física y nociones de química, en la solemne apertura del instituto provincial de Gerona, verificada el dia 1.º de Octubre de 1847.

(Continuacion.)

En la misma época, y como rival del anterior, aparece Alberto de Bolland, llamado Alberto el Grande, y que, lo mismo que Bacon, ha llevado la fama de mágico. Nacido en Suabia y fraile dominico, llegó á ocupar el obispado de Colonia. Hombre universal, habiendo abrazado en sus estudios todas las ciencias, reunia conocimientos tan extensos y profundos, que hizo que al hablar de él se dijese: *Magus in magia, major in philosophia, maximus in theologia*.

En efecto, las numerosas obras que escribió sobre estas materias, prescindiendo de las apócrifas que se le han atribuido, evidencian sus preciosos conocimientos en materias muy distintas, y particularmente, para limitarnos á lo que nos concierne, sobre las propiedades químicas de las piedras, de los metales y de las sales. Los químicos de aquella época pretendian disponer de facultades muy superiores á sus fuerzas, así que se les ve envaneecerse muy á menudo de hacer el oro en la cantidad que quieren, ó á lo menos de conocer á personas que saben hacerlo. Muy distante de esto Alberto el Grande en su tratado *De mineralibus et de rebus metallicis* presenta una reserva y sabiduría que no era de esperar en su tiempo.

Mientras que florecian Rogerio Bacon y Alberto el Grande, hacia progresar la química en el Mediodia de la Francia Arnaldo de Villanueva, á quien se deben numerosos trabajos acerca de la utilidad de la destilacion y el conocimiento de algunos productos muy importantes obtenidos por esta medio; y si no fue él quien descubrió el espíritu de vino, dió á lo menos á conocer sus principales propiedades. Atribúyesele tambien el descubrimiento de la esencia de trementina, que llamaba *oleum mirabile*.

Pero el tipo mas completo de los químicos de aquella época es el discípulo de Arnaldo, Raimundo Lulio, el inventor del Atanor y de la medicina universal. *El doctor iluminado*. Nacido en la isla de Mallorca de una noble y rica familia, pasó la juventud entregado á los festines y placeres, hasta que á la edad de 30 años distribuyó sus bienes á los pobres y entró en el claustro. Dedicóse desde entonces al estudio de la teología, de las lenguas y de las ciencias físicas, con la misma pasión con que poco antes se habia entregado á las locuras de jóven. Toda su vida fue una serie de aventuras notables, hasta que habiendo pasado á Africa, llevado de su celo apostólico para convertir á la verdadera religion á los infieles, amotinado el populacho contra él, le apedreó hasta dejarle muerto. Son notables algunas de sus obras, y si se descarta de ellas la parte de alquimia, se las encuentra llenas de preciosos detalles. Pero aun supo imprimir una útil dirección á la misma alquimia: así que haciendo la piedra filosofal por la vía húmeda, y empleando la destilacion, fijó sus miras en los productos volátiles resultantes de la descomposicion de los cuerpos. Fue con el mismo fin que descubrió y obtuvo el agua fuerte ó ácido nítrico.

Un gran vacío se encuentra en la historia de la química, despues de Raimundo Lulio, en cuanto á verdaderos químicos; pues tan solo se hallan alquimistas de mala ralea, y cuyos escritos son completamente ininteligibles. Figura principalmente Juan de Mena y Nicolás Flamel.

Aparece un poco mas tarde Basilio Valentin, autor del *Currus triumphalis antimonii*, obra que salió á luz en el año 1414, y en la que se enseña el modo de obtener el antimonio, dandole de esta época la introduccion de las preparaciones de este metal en medicina, en la que tanto han figurado. No obstante, cuando recibió grande empuje la aplicacion de la química á la medicina fue á principios del siglo siguiente, por medio de Paracelso, que ocupó la primera cátedra de química fundada en el mundo, y establecida en Basilea en el año 1527.

Abandonando Paracelso el camino de sus antecesores los alquimistas, se ocupa mucho menos de la piedra filosofal que de la panacea universal; es decir, del medio para alargar la vida indefinidamente. Ademas de los cuatro elementos de Aristoteles, admite Paracelso una quinta especie de materia, que resulta de la reunion de los otros cuatro elementos en su forma mas perfecta, y que denomina *Elemento predestinado, quinta essentia*: pero establece ademas la existencia de otros tres principios de los cuerpos, á los que llama *sal, azufre y mercurio*, principios reconocidos por la experiencia de los químicos, y opuestos á los cuatro elementos de Aristoteles; y hé aquí el principio de una excision que debia acrecer de mas en mas entre las ideas de los químicos y las de los filósofos.

Una nueva era empieza para la química desde Paracelso, sucediéndose los químicos con regularidad, divididos empero en tres sectas, á saber: los filosofistas ó alquimistas, los médico-químicos y los hombres de experiencia y de buena fe. En cuanto á los primeros, espíritus vanos, absurdos y oscuros por demas, alejándose continuamente de las nociones científicas, no hacen mas que reemplazar por supercherías la ciencia real, por lo que pasaron casi desapercibidos, y su secta se extinguió bien pronto entre las sombras.

Mientras que los filosofistas se confundian tentando inútiles esfuerzos en sus laboratorios, Vanhelmont y algunos otros discípulos de Paracelso se entregaban con ardor á la investigacion de aplicaciones de la química á la medicina; y si bien por la introduccion en ella de los nuevos medicamentos la prestaron servicios incontestables, su sistema no obstante ocasionó perjuicios por la ligereza con que procedieron, despreciando los medicamentos ya conocidos, lo mismo que á los autores antiguos.

Al lado de estos diferentes químicos se presentan los hombres, que llegaron á persuadirse de la necesidad de ilustrarse ante todo con la luz de la experiencia. Tales son Cassius, autor del tan conocido precipitado purpúreo de su nombre; Livabius, célebre por su *lícor fumante*; Glauber, á quien se deben varios descubrimientos, sin embargo de dejarse arrastrar de un tono de énfasis en sus escritos,

como lo acredita el nombre de *sal admirable* que dió al sulfato sódico; Agricola, autor de la primera obra de metalurgia que se conoce, y Bernardo de Palissy, que nos ha dejado una obra muy singular, en la que establece con mucha profundidad y lucidez las bases de una filosofía natural fundada en la observación y la experiencia, haciéndose además notables todos sus escritos por la profunda influencia que los físicos escolásticos, cuya influencia amenazaba ahogar la química en su cuna.

Durante el período de la historia de la química que acabamos de recorrer, era mirado el fuego como el agente universal dotado de un poder sin límites; nada se hacía sin este agente, con el todo era asequible, aun la transformación de los metales. Vamos empero a llegar a una época en que miras mas suaves empezaban a difundirse, y en que se fundaron casi al mismo tiempo tres cuerpos científicos que ejercieron una gran influencia en el progreso de las ciencias, á saber: la academia del Cimento, fundada en Toscana en 1651; la sociedad Real de Londres en 1662, y la academia Real de ciencias de París en 1666. Entre los primeros individuos de la última se distingue Nicolas Lefèvre, quien tuvo la gloria de fundar la enseñanza de la química en Francia é Inglaterra. Merece particular mención su *Tratado de química razonada* por el orden, método y claridad con que se explican los fenómenos, y la precisión con que se averiguan sus causas. Lefèvre establece la existencia de cinco elementos, á saber: el Hema ó agua, el espíritu ó el mercurio, el azufre ó el aceite, la sal y la tierra, admitiendo además otro que llama *Espíritu universal*, al que jamás pudo ver: si empero se observa el papel que le hace representar, se ve que no es otro que el que corresponde al oxígeno, como si se le hubiese revelado la existencia de este cuerpo; pero como una idea vaga y confusa.

Reemplazó á Lefèvre, en su cátedra del Jardín de Plantas, Glazer, autor de la *sal polycristalina*, que no es otra cosa que el sulfato potásico; manipulator, mas bien que observador con grandes designios, era muy inferior á Lefèvre, y así es que nada absolutamente añadió á sus teorías.

Notable por demas se hace Lemery, quien abriendo cátedra de química en París en 1672, la enseñó por espacio de algunos años con universales aplausos. En 1675 publicó su *Curso de química*, cuya obra, traducida en todos los idiomas de las naciones civilizadas, le valió ser llamado el Grande Lemery, distinguiéndose por la claridad de las descripciones, la sencillez de los métodos y la precisión de los detalles. Sus opiniones teóricas son á poca diferencia las de Lefèvre, pero enunciadas con mas reserva. Su última obra, el tratado del antimonio, que aun en el día se consulta cuando se estudia este metal, hace de Lemery un observador consumado.

El mismo año en que murió Lemery murió tambien Homberg, uno de los químicos mas instruidos de su época y de los mas apasionados por la ciencia. Ha dejado su nombre á diferentes preparados, tales como su *sal sedativa*, que no es otra cosa que el ácido bórico, su *fósforo*, que no es mas que el oxícloruro cálcico fundido, y su *piróforo*, que se estudia aun en todos los cursos.

Remontándonos ahora un poco atrás hallaremos en Alemania un autor cuyas obras merecen la mayor atención: es Becher, nacido en Spira, y autor de la célebre obra titulada *Physica subterranea*, en cuya portada escribió Sthal el lema de *Opus sine pari*. Parece haber sido el primero que admitió la existencia de cuerpos indescomponibles, de cuerpos compuestos y sobrecompuestos, estableciendo la doctrina de los tres elementos que llamaba tierras. Le cabe además la gloria de haber presentado muchos de los descubrimientos modernos, tales como el de los cuerpos gaseosos, y la vitificación de los huesos, conociendo además con bastante exactitud los hechos relativos á la reducción de los metales y los fenómenos de la fermentación.

Pero las doctrinas de Becher recibieron nueva luz por medio de Sthal, nombre tan célebre en los fastos de la química. Todas las obras de este autor indican un genio vasto, un espíritu penetrante y rico en toda clase de conocimientos, que entregándose á miras elevadas y profundas y á ideas dilatadas, las sigue con firmeza, y llega á sus consecuencias al traves de la oscuridad de la ciencia naciente. En esta época de incertidumbre, la inteligencia de Sthal produce el efecto de un relámpago, que hiende la nube en medio de la noche, y brilla, no tan solo mientras que la vista le va siguiendo, sino aun cuando el ojo se fatiga y se pierde á lo lejos. Además de las varias obras que nos ha dejado Sthal, le pertenece la famosa teoría del flogisto, que tanto influyó en los progresos de la química. Examinando la tierra combustible de Becher, consideró á los actuales óxidos como cuerpos simples y á los metales como cuerpos compuestos.

Siendo, segun él, los óxidos indescomponibles, podía el flogisto unirse con ellos, resultando de esta union los metales, cuyos cuerpos en consecuencia contenían el flogisto, y lo contenía tambien en abundancia el carbon, y mas ó menos todos los cuerpos combustibles. Se deduce de esta teoría que cuando entra un cuerpo en combustión ó arde, es porque se desprende el flogisto, desprendiéndose tanto mas cuanto mas inflamable es el cuerpo: si el óxido de plomo, por ejemplo, calentado con carbon pasa al estado metálico, es porque cuando el carbon arde se separa el flogisto y se une al óxido. Estas son las bases de la teoría del flogisto, teoría que si bien debía ser enteramente volcada mas tarde, sirvió no obstante de guía cerca de un siglo á los químicos mas insignes.

Vamos á entrar ahora en uno de los períodos mas notables de la historia de la química, por la casi simultánea aparición de tres hombres destinados á cambiar la faz de las ciencias. Es uno de ellos Schéele, otro de los mas distinguidos químicos de Suecia, quien desde la oscuridad de una oficina de farmacia robó á la naturaleza sus secretos y se labra un eterno renombre: sus descubrimientos empujaron hubieran tardado en propagarse en el mundo científico, á no mediar una íntima amistad con Bergman, acreditado profesor de química en Upsal.

Débase á Schéele el conocimiento de muchos ácidos, tanto orgánicos como inorgánicos, tales como los ácidos tartárico, fluo-silícico, manganico, arsénico molibídico, láctico, nítrico, tángstico, prúsico, eférico y gálico. En

tre los cuerpos simples muchos hay descubiertos y aislados por Schéele, y algunos cuya existencia indicó como probable estudiando sus compuestos. Fue él quien descubrió el cloro, y conoció el oxígeno casi al mismo tiempo que Priestley: sus trabajos sobre el fluoruro cálcico y sobre el ácido fluo-silícico le condujeron á admitir un radical particular, el fluor; y si no descubrió el bario por exigir su separación la acción eléctrica, hizo al menos conocer la barita, que se admitió como á cuerpo simple hasta el descubrimiento del potasio. Le son tambien debidas un sinnúmero de observaciones notables; él determinó la naturaleza de la plumbagina, descubrió muchas de las combinaciones etéreas, y es el primer autor que describe las propiedades y la preparación de la glicerina: sus escritos en fin, en todo lo que dice relación á los hechos, no tienen modelo ni reconocen imitadores. En una palabra, en todo lo que concierne á los hechos, Schéele es infalible.

Mientras que Schéele seguía en Suecia su modesta pero brillante carrera, otro hombre, dotado de una rara sagacidad, se dedicaba en Inglaterra á trabajos análogos, obteniendo resultados sorprendentes. Era Priestley, cuyo nombre recuerda el descubrimiento de los principales gases, precediendo aun á Schéele en el del oxígeno.

Al empezar Priestley sus trabajos era el flogisto generalmente admitido: entre los cuerpos gaseosos eran tan solo conocidos el ácido carbónico, que llamaban *aire fijo*, y el hidrógeno, que denominaban *aire inflamable*: empezó Priestley por el estudio de estos dos cuerpos, haciendo numerosas observaciones sobremanera importantes: bien pronto reconoció la existencia del azoe y del bióxido de azoe con todas sus singulares propiedades; poco tiempo despues obtuvo el gas clor-hídrico, y si seguida el gas amoniaco, cuerpos que en bien conocidos de mucho tiempo en estado de disolución, y con el nombre de *espíritu de sal* el primero, y el segundo con los de *espíritu de sal amoniaco ó álcali volátil*, eran enteramente desconocidos bajo su forma gaseosa.

(Se continuará.)

NOTICIAS VARIAS.

Ayer, con motivo del bando que publicó el Sr. Jefe político, se notaba la falta de mendigos en las calles de Madrid. Parece que algunos fueron conducidos al asilo de mendicancia de San Bernardino por los agentes de S. P.

Hállandose ya concluido el nuevo pasaje de la Red de San Luis, se está haciendo el acopio y colocación de géneros para abrirlo al público dentro de muy pocos dias.

Parece que dentro de unos 45 dias principiará la obra para derribar y construir de nuevo la puerta de Atocha. Se nos asegura que el proyecto del Sr. corregidor es levantar los arcos mucho mas afuera de donde hoy existen, ensanchando por aquel punto el paseo y la calle de Atocha; pero aun no se sabe si este pensamiento podrá realizarse. (Heral.)

S. M. la Reina ha remitido á la sociedad económica de Valencia semilla de gusanos de seda desconocidos en España, á fin de que se publiquen sus resultados, y la sociedad la ha repartido á varias de las personas que en aquel país se dedican á la producción de aquel ramo de riqueza.

El domingo por la tarde, al volver de paseo unos señores y su criado, que habitan en la calle de la Montera, se encontraron robados en la mayor parte de efectos y dinero: un criado que tenían, y el cual habia estado en presidio por sospechas de muerte dada á su mismo padre, es á quien se atribuye este atentado, porque ha desaparecido de la casa, y cuantas diligencias se han practicado para encontrarle han sido inútiles.

Dice el Heraldo:

UN ARTISTA ESPAÑOL.—Un amigo nuestro que acaba de llegar de Roma nos ha dado noticias que no podrán menos de producir la mayor satisfacción en los que desean que en España se eleven las bellas artes al grado de esplendor que en otros tiempos mas felices alcanzaron. Informámasenos de que, entre los artistas españoles que residen habitual ó temporalmente en la capital del orbe cristiano, se distingue en la actualidad el jóven y ya célebre escultor D. José Vilches, sujeto muy apreciable, no solo por sus grandes talentos artísticos, sino tambien por las demas excelentes cualidades que le adornan.

Adolescente todavia el Sr. Vilches, se dió á conocer en Andalucía, de donde es natural, por la originalidad y gracia con que ejecutaba grupos y figuras de costumbres, que le arrebatában de las manos para dentro y fuera de España, y algunos de los cuales existen en el alcázar de nuestros Reyes. Pero á medida que iba creciendo en edad, elevábanse sus ideas de artista: se dedicó al estudio del antiguo, se instruyó seria y profundamente en la historia y la mitología: fue á Roma y á las principales capitales de Italia con el objeto de conocer las grandes obras de los clásicos, y de regreso á su patria dió muestras de sus adelantamientos en las diferentes obras en mármol que ejecutó en Cádiz y en otros pueblos de aquella provincia. Vino despues á esta corte, y siempre modesto y aplicado, continuó sus estudios y adquirió la sincera amistad de un sinnúmero de personas notables por su posición y por su talento. En sus ratos de ocio ejecutó algunos relieves, que ofreció á S. M. la Reina Cristina, una preciosa Magdalena que conserva en su casa, y los bustos en mármol de sus amigos el actual Ministro de Instrucción y Obras públicas, el Diputado á Cortes D. Juan Enriquez y el tambien célebre pintor Esquivel.

La pasión por los grandes modelos del arte ha vuelto á llevar por segunda vez á Roma al Sr. Vilches; y encargado por un rico capitalista de ejecutar en mármol de Carrara diferentes estatuas para un palacio que está construyendo, ha dado principio á tan inmensa obra por los modelos (tamaño colosal) de las de Homero y Andrómaca. El primero de estos modelos, ya concluido y sacado al daguerrotipo, dice nuestro amigo que es tan perfecto y acabado que bastaría por si solo para dar celebridad á cualquier artista. Parece que un gran número de inteligentes y aficionados visitan en Roma el obrador de nuestro compatriota, y todos á porfía le colman de sinceras

felicitaciones por sus obras, haciendo los mayores elogios del Homero y de la Andrómaca, aunque no está concluida.

Nosotros felicitamos tambien al Sr. Vilches anticipadamente por la gloria artística que sin duda va á adquirir, y deseamos que se admiran pronto en esta corte esas obras que ya admiran los extranjeros. La gloria de los españoles formará la gloria de la España, y ya que el Gobierno, en razon á las circunstancias, no puede proporcionarles grandes estímulos, que cuenten siquiera con los justos elogios de la prensa.

SUBSISTENCIAS.—De los partes remitidos por la intervencion principal de arbitrios municipales resulta que han entrado en el día de anteayer por las puertas de esta capital las cantidades de los artículos que á continuación se expresan:

2,721 fanegas de trigo.
230 de harina de id.
9,018 libras de pan cocido.
71 carros de carbon.
71 cargas de id. en caballerías mayores.
143 en caballerías menores.
81 vacas, que componen 27,829 libras de peso.
573 carneros, que hacen 14,556 libras.

Hace poco tiempo que el célebre pianista Listz viajaba por Alemania, dando conciertos en muchas de las ciudades y pueblos de esta nacion. Viajaba como un príncipe, precedido de un correo que preparaba los tiros, y acompañado de su secretario. Llega á un pueblo, cuyos habitantes, segun le habian dicho, deseaban vivamente verle y oírle. Anunciase pues anticipadamente el concierto, y el único temor del pianista es que la sala sea demasiado pequeña para contener á la multitud de sus admiradores. Jijguese cual debió ser su admiración cuando no vió en la sala mas que 40 personas, avergonzadas de hallarse en tan escaso número. Esperó, se pasó por la sala de descanso, hizo templan dos ó tres veces sus pianos, apeló á todos los pretextos para retardar la hora del concierto, esperando siempre un suplemento de espectadores. De repente, cuando se hallaba en lo mejor de su fantasía sobre D. Juan, le ocurre una idea luminosa: se levanta, y saludando políticamente á su auditorio, le dijo:

«Señores, creo que para la gente que estamos aquí reunida es bastante música, y os invito á que vengais á cenar conmigo.»

Este convite singular fue acogido con vivas de entusiasmo. Listz condujo á su público á la primera posada del pueblo, donde se habia hospedado aquella mañana, y encargó una cena opípara. El anfitrión y sus convidados se separaron á hora muy avanzada de la noche mutuamente satisfechos.

Al día siguiente el astuto pianista anuncia otro concierto; pero esta vez la sala estaba llena, contándose mas de 2,000 espectadores, que sin duda habian acudido atraídos por la habilidad del pianista, pero acaso tambien por la esperanza de que se repitiera la cena de la víspera.

Se ha cometido últimamente un crimen horrible en el pueblo de Audruick (Francia). Un tal Govart, carpintero en Norker, aunque casado y padre de dos hijos, se habia enamorado de la señorita Borin, la cual habia desechado su amor, invitándole á reunirse con su mugger, de quien hacia cuatro años que estaba separado. El domingo hizo ocho dias, en el momento en que se comenzaba la misa, Govart fue á esperar á la jóven á la puerta de la iglesia, y luego que la vió, al volver de una esquina, se adelantó á su encuentro y la asió del cuello, diciendo: «Ya que no quieres venir conmigo, voy á darte lo que te he prometido.» Al mismo tiempo sacó de entre la blusa dos pistolas cargadas con bala, y añadió: «Aquí hay para tí y para mí; vamos á morir.» La jóven, asustada, llamó á su padre y á su madre, cuya casa estaba inmediata. Govart, desesperado por los gritos, dirigió una de las pistolas contra la jóven; pero al luchar con ella, el arma varió de direccion, y descargándose, vino la bala á herirle en el muslo izquierdo. Enfurecido con su herida, disparó la otra pistola contra el cuello de la desdichada jóven. La bala hizo en él una herida ancha y profunda, y salió cerca de la nuca. Al oír el ruido de las detonaciones acudieron los vecinos y trasladaron á la señorita Borin á casa de sus padres, donde varios médicos le prodigarón todos los cuidados que reclamaba su situación desesperada. Govart fue conducido delante del juez de paz, que comenzó inmediatamente la causa.

Un jóven frances llamado Ledet verificó el 12 de Setiembre en San Petersburgo una ascension aerostática que, segun todas las apariencias, ha tenido un resultado fatal. Despues de ocho dias de expectativa, se supo al fin que habia sido visto el día mismo de su ascension encienándose encima del lago Ladoga. La policía mandó inmediatamente tomar informes, y hé aqui lo que averiguó:

Serian las cinco de la tarde cuando Mr. Ledet hizo su ascension. A eso de las seis del mismo día unos pescadores vieron un globo por encima de la orilla izquierda del lago Ladoga, y á poco rato se vió ya encima del mismo lago y comenzó á descender con suma rapidez. Entonces los pescadores saltaron á sus lanchas y se dirigieron hácia el punto donde al parecer debía caer el globo.

Cuando llegaron, este habia ya descendido y estaba medio sumergido en las aguas. Uno de ellos rasgó con sus dientes el lienzo del globo para dar salida al gas, y hasta que no quedó vacío no pudieron, si bien con mucho trabajo, llevar á bordo de una de sus lanchas el enorme globo y la barquilla que estaba sujeta al mismo. Esta contenía todavia la mayor parte de su lastre; pero no se halló en ella ni el paracaídas, ni el cuchillo de monte, ni las dos pistolas que Mr. Ledet habia llevado consigo.

Segun esto, es probable que Mr. Ledet, hallándose cerca del lago Ladoga, tratase de bajar con el paracaídas; pero como en el país no se tiene noticia alguna de él, es desgraciadamente dudoso que haya llegado sano y salvo á tierra.

El almanaque popular frances para 1848 publica el siguiente artículo acerca de la rapidez comparada de los ferro-carriles:

El mérito principal de los caminos de vapor es el poder y rapidez de locomoción que ofrecen para aumentar el producto del traba-

jo. En Inglaterra mas que en ningun otro país es donde se conocen las grandes ventajas del tiempo, y por eso alli es mas rápida la marcha de los trenes, al paso que en Alemania caminan lentamente. Hé aqui los datos que Mr. Chateilier presenta acerca de los ferro-carriles alemanes:

De Dusseldorf á Elberfeld se andan 24 kilómetros por hora; de Munich á Hamburgo 23 9 centimos. Por el del Rhin 24 5 cent.; de Viena á Gloggnitz 26 kil. 2 cent.; de Basilea 27 kilómetros 4 cent.; de Berlin á Francfort 30 kilómetros 4 cent.; de Berlin á Genthalt 31 kilómetros; de Berlin á Stettin 32 kil.; de Magdebourg á Leipsick 32 kil.

La rapidez pues de los trenes en estos nuevos caminos no llega á 28 kil. por hora, ó sea 7 leguas.

En Bélgica y Francia la celeridad es mucho mayor; hé aqui tambien una razon de la que tienen los principales:

Se andan por hora en el camino de Saint-Etienne á Lyon 42 kil. 9 cent.; de Strasburgo á Basilea 30 kil. 9 cent.; de Amiens á Abbeville 33 kil.; de Paris á Rouen 37 kil. 5 centímetros; de Paris á Lila 39 kil.; de Rouen al Havre 39 kil. 2 cent.; de Paris á Valenciennes 40 kil.; de Orleans á Tours 40 kil. 3 centímetros; de Paris á Orleans 40 kil. 5 cent. De manera que la celeridad de los trenes en estos nueve caminos no llega á 35 kil. por hora, ó sea 8 leguas y $\frac{3}{4}$; ó 37 kil. 5 cent., no comprendiendo la línea de Saint-Etienne á Lyon.

La marcha de los trenes en los ferro-carriles de la Gran Bretaña es de 43, 44 y hasta de 47 leguas por hora, aun incluyendo el tiempo de las paradas, cuya pérdida es incalculable por la disminucion de velocidad. En 1847 se ha aumentado todavia la de los caminos de hierro, pues á medida que crece, mayor la desea el público inglés.

Por el camino de Londres á Douvres se andan cada hora 50 kil.; por el de Great-Jonction 52 kil. 3. De Londres á Birmingham 54 kil. 7. De Londres á Brighton 54 kil. 3. De Manchester á Birmingham 54 kil. 7. De Londres á Southwestern 62 kil. 2. Por el de Great-Western 69 kil. 2.

Por consiguiente, la velocidad en estos siete caminos es por un término medio de 57 kil. por hora, ó sea 14 leguas y $\frac{1}{4}$, velocidad doble de la de los caminos alemanes, y casi en una tercera parte mayor que la de los franceses.

¿Pero qué son estas velocidades comparadas con las siguientes? La brisa anda 8 kil. por hora: el huracan 245: el sonido en el aire en la temperatura de 16 grados 4,224: la luz en un medio homogéneo 4,036,720,000: la electricidad en un hilo de laton de o. m. 002, cent. de diámetro 4,636,000,000.»

PESCA DE LA BALLENA.—Los Estados-Unidos de América tenían en 1846 665 fragatas, 27 bergantines y 20 goletas ocupadas en esta pesca, sumando juntos 715 buques de porte de 228,737 toneladas, que absorbían un capital de 21 millones de pesos fuertes, y empleaban unos 20,000 marinos.

Para que se vea el progreso y la prosperidad de esta industria, basta echar la vista á la tabla siguiente que expresa los buques empleados en esta pesca en los años que se citan.

Año de 1829, 184 fragatas, 47 bergantines, 2 goletas, total 203. En el de 1834, 414 fragatas, 7 bergantines, total 421. En el de 1843, 389 fragatas, 55 bergantines, 4 goletas, total 638. En el de 1847, 680 fragatas, 34 bergantines, 22 goletas, total 736.

Los productos han seguido tambien naturalmente una progresion ascendente proporcionada.

Puede decirse que esta industria, que es la mejor escuela marinera que se conoce, será dentro de algunos años propiedad absoluta de los Estados-Unidos, puesto que en Inglaterra va menguando todos los años, y en Francia es casi nula en el día.

Se lee en la Presse:

«El cuadro de Rafael, conocido con el nombre de la *Virgen de Loreto*, que durante mucho tiempo no se sabia dónde paraba, creyéndosele por lo tanto perdido ó robado, y del cual se disputaban la autenticidad un número considerable de copias, acaba al fin de ser hallado en Génova por el marques Spínola, presidente de la academia albertina de bellas artes. El ilustre aficionado, en lugar de aprovechar la ocasion de tan precioso descubrimiento para enriquecer su coleccion, ha preferido asegurar á esta obra maestra mayor brillantez, al mismo tiempo que su conservacion sea mas positiva, y se ha apresurado á presentarla al Rey Carlos Alberto, que la ha adquirido.»

Dicho cuadro se hallaba en el mas miserable abandono; estaba casi enteramente cubierto de manchones negros y grasientos, que apenas dejaban entrever la valentía de los contornos, la pureza de las formas, y ese sello indefinible que distingue las obras del gran maestro. Felizmente á la habilidad y admirable paciencia de Mr. Orlandi, á cuyas manos ha sido confiada la restauracion, es debida la completa limpieza del gran cuadro; y á excepcion de los rasguños causados por alguna astilla, las partes mas interesantes de la pintura se han encontrado mejor conservadas de lo que se esperaba. Los mas distinguidos pintores de Turin han proclamado unánimemente su autenticidad.

El célebre pintor de animales Mr. Juan Andres Knip acaba de morir en el pueblo de Berlicum (Holanda) á la edad de 75 años, 45 despues de haber perdido la vista.

INDUSTRIA.—Para aumentar la cosecha de patatas se les quitan las flores cuando las tienen en todo su desarrollo y antes que empiezan á formarse sus frutillas, y parece que se logra un aumento en los tubérculos ó patatas tan considerable que la cosecha es un tercio mayor. La operacion es sencilla, y vale la pena de probarse.

Un periódico de los Estados-Unidos dice que se ha presentado al público de New-York una nueva máquina que produce el movimiento perpetuo. Es una invencion verdaderamente ingeniosa, que puede dar motivo á grandes adelantos en la mecánica. Consiste en una rueda que da vueltas, y el movimiento es producido por un resorte semejante al de un reloj, y se remonta continuamente por la expansion y contraccion de un fluido: se ha empleado al efecto el aceite, aunque seria preferible el mercurio.

Este fluido está encerrado como en un termómetro en la base de una virola, sobre la cual obra á medida que el cambio de la temperatura le dilata ó se contrae por medio de una invencion ingeniosa, y el eje se vuelve del mismo lado, segun que la tendencia del fluido sea de subir ó bajar.

La capacidad de la máquina presentada es suficiente para levantar 400 libras, y la menor variacion de calor ó frio hace subir la máquina. Los dueños de la invencion aseguran por sí mismo durante dos años. La invencion se debe al coronel Boon de Cocho, que ha consagrado á este trabajo toda su vida y su fortuna.

MODAS.—En la actualidad reina una completa anarquía en sus vastos dominios. Sin embargo, vamos á trazar brevemente en obsequio de nuestros amables suscritores la explicacion de los figurines que acaban de llegar á nuestras manos. Los vestidos de señora son de pokin ó muselina bordada, un poco largos por detrás y cortos por delante, que dejan ver el calzado, talle muy bajo y rematando en punta, abierto el pecho, y una ancha berta en forma de pañuelo cruzada por el talle: los adornos de la cabeza varían segun la temperatura del día; los mas son de rico encaje con flores. Para paseo y visitas los vestidos de seda cerrados hasta el cuello, delineando las formas del cuerpo y adornados de pasamanería, es lo que generalmente se tiene por mas elegante: las capotas y sombreros regulares y cerrados, con plumas ó marabuts por adorno; una mantilla de rico encaje ó un gran pañuelo de lo mismo, completa, con los lienes cortados brodequines, este elegante vestido. El mayor número de nuestros dandys gastan levita verde oscuro, con dos botonaduras en el talle, que es muy bajo, el cuello y solapa de una anchura regular, subiendo el primero por la parte de atrás algo mas de lo que hasta ahora fue de costumbre: las mangas con una sola costura y de una anchura cómoda, con campana á la bocamanga. Chaleco de cuadro con dos botonaduras. El pantalon ancho y derecho, sujeto por abajo con una pequeña trabilla, los dibujos á cuadros y listas bastante grandes. El sobretodo es sumamente sencillo y cómodo, de una sola botonadura, que se reduce á tres botones con tres presillas pegadas casi á la orilla; la espalda es bastante ancha, y los bolsillos en las dos costuras de los costados hechos en el mismo pliegue y ribeteados con una cinta del mismo color del paño: este será de castor pilot ú de otras telas por el estilo. Los trajes de sociedad no han variado nada absolutamente.

BOLETIN TEATRAL.

TEATRO DE LA CRUZ.—Anoche se presentó en él por la vez primera Mr. Chevalier, segun estaba anunciado; y como en otra parte damos noticia detallada de lo que son los ejercicios, nos limitaremos á decir que fueron muy aplaudidos por el público, en el que produjeron la mas viva curiosidad é interes. Los juegos de manos y el *tambor de Marengo* lograron tambien palmadas; y la numerosa concurrencia salió bastante satisfecha de la novedad del espectáculo, que promete dar buenas entradas.

MADAME GUI STEPHAN.—Tenemos que dar una buena noticia á los infinitos apasionados de la graciosa Sífide, cuya ausencia del teatro del Circo tanto se deja sentir: en breve pues volverá á presentarse en aquella arena de sus triunfos, porque antes de anoche ha salido con toda felicidad de su estado intermitente.

NEVA PRODUCCION.—Se ha puesto ya en estudio para representarse á la mayor brevedad en el teatro del Príncipe *Por amar perder un trono*, drama histórico original del Sr. Asquerino (D. Eusebio). Tomarán parte en la ejecucion la Sras. Diez y Palma, y los Sres. Romas y Sobrado.

LLEGADA.—Ha llegado á esta capital el señor Sanz Perez, autor de las aplaudidas piezas andaluzas *Los celos del tio Macaco* y *La flor de la canela*. Parece que la empresa del teatro del Instituto pondrá en escena algunas producciones nuevas de este jóven escritor.

TEATRO DEL CIRCO.—La Sra. Ida, prima donna de este teatro, y el Sr. Caizolari, tenor absoluto del mismo, harán su primera salida á la mayor brevedad con la ópera de Verdi titulada *Hernani*.

En la semana próxima se pondrá en escena el baile nuevo fantástico en tres actos, titulado *Fausto*, composicion del Sr. Lefevre, maestro director de la compañía, con todo el lujo y aparato que su argumento requiere.

Los trajes son nuevos, construidos por Doña Manuela Farinas y D. Lorenzo Paris.

Las decoraciones son tambien todas nuevas, dirigidas y pintadas por D. Eusebio Lucini, y representan:

Acto primero.

1.º Gabinete de alquimista.
2.º Sitio salvaje habitado por espíritus malignos.

Acto segundo.

3.º Extremidad de una aldea.

Acto tercero.

4.º Feria en una plaza.
5.º Apoteosis.
La escena pasa en Alemania.

MR. ARBAN.—Como ya hemos anunciado á nuestros lectores, el jueves próximo verificará su ascension Mr. Arban en un globo aerostático que se elevará en la plaza de los toros. El programa de la funcion, que en grandes tarjetas y con dibujos de la plaza se ha repartido y circula por todas partes, es el siguiente:

La gran banda compuesta de cien profesores escogidos, bajo la inmediata direccion de los Sres. Romero y de Juan, primeros instrumentistas del teatro del Circo, colocada en el terraplen de la plaza frente al palco de S. M., tendrá el honor de recibir á su Reina con el himno Real, arreglado é instrumentado para esta funcion por el Sr. Bonetti, director de la orquesta del citado teatro del Circo.

La misma banda tocará en seguida, y alternando con las ascensiones parciales, las armoniosas piezas de música que se expresan á continuación: Introduccion de la ópera *Hernani*.

ni, del maestro Verdi. Obertura de la ópera Nábuc, del mismo maestro. Walses de Strauss. Polkas de Mozart. Galops de Skozdpole. Rigodones de Benetti. Y la grande obertura de la ópera Guillermo Tell, de Rossini, que tendrá efecto al mismo tiempo de hacer Mr. Arban la grande ascension en su magnifico globo.

Este célebre aeronauta, colocado en su tablado en el centro de la plaza, ejecutará sus preparaciones y maniobras á la vista del público, haciendo ascender cuatro globos de distintos tamaños y formas.

Después preparará Mr. Arban el gran globo, y colocándose en la canastilla pendiente del mismo, ascenderá hasta el palco Real, y tendrá la honra de poner en manos de S. M. un vistoso ramillete de flores y varios ejemplares de composiciones en versos en loor de la nacion española, de su augusta Reina y de los espectadores.

En seguida dará Mr. Arban, en el globo, un giro por toda la plaza, distribuyendo flores y versos á los concurrentes.

Finalizada esta operacion, recibirá el gran impulso el globo, y en él Mr. Arban se remontará por los aires á la altura de la tierra de unos 7,000 metros.

Concluyendo este grandioso espectáculo con el himno Real para despedir á S. M. Nota. Los precios de las localidades y entradas serán iguales á los de costumbre en las corridas de toros.

Otra. En el trapaplen de la plaza y sitio de la sombra habrá sillas, cuyo valor con la entrada será el de 20 rs. vn.

Otra. No se permitirá á nadie que baje á la plaza ni esté entre barreras, á excepcion de las personas que ocupen las sillas.

Otra. Los señores abonados que gusten adquirir sus localidades para esta funcion podrán acudir por las suyas respectivas á los despachos de costumbre el domingo 17 y lunes 18 del actual, hasta cuyo día les estarán reservadas, sin aumento de precio.

Otra. En los mismos dos dias y el siguiente martes 19 se venderán tambien las localidades no abonadas, con el aumento de costumbre, y el sobrante que hubiese se expendirá el miércoles 20 y jueves 21 á los precios ordinarios.

—CONCIERTO.—El que debe verificarse en el Liceo á beneficio de la señorita Doña Luisa Cocco parece que se verificará del 20 al 25 de este mes. La justa reputacion que como cantante ha llegado á adquirir esta señorita, y sus muchas é intimas relaciones con las familias mas distinguidas de Madrid, auguran un éxito brillante á este concierto, que sabemos contribuirán á amenizar algunas notabilidades artísticas.

—UNA MARAVILLA, CASI UN MILAGRO.—Con este epigrafe dedica un periódico francés á Mr. Chevalier, físico de Paris, un artículo del que vamos á trasladar algunos párrafos para que nuestros lectores conozcan previamente al nuevo prestigeador que ayer dió su primera funcion en el teatro de la Cruz.

«Inútil es enumerar los curiosos experimentos de física; ¿quien no conoce su física! Mr. Chevalier hace bailar á los naipes la polka y resucitar los pichones. Le oírís tocar el tambor; pero el primer tambor de la Francia, un tambor padre; nadie ha visto ni ha oído tambor de mas ruido. Diez tambores comunes con acompañamiento de cañonazos no ahogarían su estrépito.

Pero todo esto es nada en comparacion del poder de la doble vista y de la rectitud de su adivinacion. Mientras que Mna. Chevalier, muellemente reclinada en su cómodo *Voltaire*, cubierta la cabeza, tranquila como la verdad, responde sin vacilar, sin circunloquios, y siempre con exactitud á las numerosas preguntas que suscita la originalidad ó la escenocidad de un público prevenido.

Colocado á distancia Mr. Chevalier recibe los objetos mas inesperados, los examina y hace preguntas sencillas, poco variadas, breves; su esposa en las respuestas las enumera y describe, dando los mas diminutos detalles. Por ejemplo, el reloj señala las diez y 35 minutos y 10 segundos; la petaca tiene bordado un turco fumando en su pipa; la cadena tiene ocho eslabones: la moneda es un as romano, de Caracaal Emperador, año 953; la otra moneda es turca ó de la Cochinchina: acierta lo que cualquiera ha gastado en el día: uno preguntó qué había olvidado en su casa, y ella respondió que su esposa.

Realmente Mr. y Mna. Chevalier sorprenden y provocan en el espectador el mas vivo deseo de explicarse lo que tanto confunde su inteligencia: ¿es un magnetismo poco ó nada animal? ¿Es un ventríloco sin ruido? ¿Es un alfabeto mucho mas conciso que el de la taquígrafia?

—VIAGE.—Jenny Lind ha salido de Londres el 7 del corriente para la ciudad de Hamburgo.

—Hé aquí cómo se expresa el *Fomento* de Barcelona acerca de la ejecución del *Attila*, de Verdi, que acaba de estrenarse en aquella capital:

La ejecución de la ópera el *Attila* en la noche del sábado acabó de consolidar el alto concepto que merece la compañía italiana entre los inteligentes. La señora Cattinari, el señor Salvatori y el Sr. Tamberlick arrancaron repetidísimos y bien merecidos aplausos por el aplomo y maestría con que desempeñaron sus respectivas partes; de modo que unos profesores de canto de muchos conocimientos que asistieron á la funcion de aquella noche dijeron que no podía cantarse el *Attila* ya mejor de lo que acababan de oírlo.

Sirva esto de satisfacción á tan inteligentes cantores.

VARIEDADES.

UNA MANIFESTACION PUBLICA DE LOS LITERATOS DE CHINA.

Tomamos del *China Mail* el siguiente curioso artículo: Antiguamente se dijo en el idioma de la amistad: *Yo soy fulaz, no tú; tú eres malicioso, no yo; y ademas que las naciones vecinas deben gobernarse por leyes buenas.* Debemos comenzar por estos principios fundamentales, y entonces, cuando cada uno de los que ejercen el poder rija su propio reino y cada individuo ante su propio pais, entonces únicamente puede haber mitua y perpétua armonía.

Vosotros, rebeldes ingleses, imbuidos con la maldad y estupidez de vuestra instruccion ultramarina, no podiais desde un principio hacer uso de buenas ideas: pero muchos años hace hicisteis vuestro negocio, el exaltar la profesion militar para que pudieseis introducir el desorden y la confusion en cada una de las provincias de la nacion central.

Nosotros, los grandes magistrados, no deseamos tener nada que hacer con vuestros diminutos espectros de mar; pero en breve sabrá nuestro glorioso Emperador que habeis puesto al pueblo en desorden, pues ya han sufrido mucho y con paciencia, mostrándoos extraordinario favor para que pudieseis avergonzaros de vosotros mismos y ser agradecidos; pero ¿cómo habeis retribuido nuestra bondad y benevolencia?

Vosotros, rebeldes ingleses, con inclinaciones de lobos, fanáticos por vuestras viejas costumbres, y ahora ademas pródigos y disipados, ¿cómo os atreveis á manifestar vuestra desobediencia, tomar el mando repentinamente de buques armados y entrar en las aguas interiores esperando fraguar la opresion? Es admirable que no tengais noticias de nuestras sospechas.

La nacion china os trata con extraordinaria bondad; pero vosotros al contrario habeis vuestra especulacion: el oprimiros. El uno exhibe benevolencia, el otro crueldad. El tesoro celeste del imperio chino consiste en la abundancia de su suelo rico; pero nuestra riqueza es prestada como la del gusano de seda comiendo su propia sustancia. Esto constituye la diferencia entre el pobre y el rico. La nacion china ademas es excesivamente numerosa, y cada uno está instruido de los deberes de un soldado; pero vosotros, en cuanto al número, sois sumamente reducidos. Así, las masas por su número se hacen fuertes, aunque su fuerza individual es mera debilidad.

Los chinos pueden batirse y defenderse magnánimamente, y sin embargo, tomáis el trabajo de venir muchos miles de leguas para hacer la guerra, viajando atrás y adelante y sosteniendo con dificultad una sucesion constante de buques. Estos hechos exhiben por una parte la abundancia de nuestro pueblo, y de la otra la inquietud y precaria vida de los extranjeros. Excederíamos nuestros limites si tocásemos otros puntos de este modo, mostrando alternativamente cómo debe conquistar el uno y perder el otro; pero esto es muy evidente, y de hecho es completamente innecesario el decirnos que aquellos que son crueles deben eventualmente ser batidos; que el pobre debe ser batido, y que los extranjeros con sus precarias vidas deben por consiguiente ser batidos. ¿Cómo podeis, vosotros rebeldes y disipados extranjeros, confiando únicamente en vuestros conocimientos de remotas tierras, mirar el gran Emperador celestial sin sobrecogeros de temor?

Hasta ahora nosotros los grandes magistrados, estando llenos de benevolencia, teniamos gusto en amaros y cuidar de vosotros, pero en adelante mostraremos poca indulgencia; no teniendo mas miedo de vosotros que de pelear con un ratoncillo. El pueblo está ahora excesivamente irritado, y todos desean exponer sus vidas para preservar la dignidad de la nacion. Conciérne únicamente á la insignificante cuestion de una pulgada de terreno; pero por esto es que habemos de combatir.

Vosotros, rebeldes ingleses, si podeis avergonzaros y arrepentiros, nosotros entonces los grandes magistrados exhibiremos favor extraordinario; pero es regular tambien que cedais completamente, mudando asi la cara, y lavando el corazón, y declarando sinceramente vuestras intenciones: entonces nosotros, la nacion china, no nos oponeremos á vosotros, y así gozaremos todos las bendiciones de la paz.

Pero sucederá otra cosa si vosotros, rebeldes ingleses, apareceis vacilantes y asomais los pensamientos de opresion que agradan á vuestras inclinaciones naturales: entonces nosotros los letrados y el pueblo empuñaremos nuestros brazos, y con un grito levantaremos nuestras ordenes; será necesario barreos completamente á vosotros, rebeldes ingleses, y no permitiros tomar aun algun respiro precipitado, sino contener vuestro resuello completamente. Nosotros, la nacion china, siendo tan numerosos podríamos formar un banco en un rio, y entonces atravesar las aguas con latigos. Así os exterminaremos definitivamente, rebeldes ingleses, exactamente como la gran montaña Chai aplastaría un huevo. Todos los extranjeros esperan que esto ha de suceder. ¿No es así?

Taukuang año 27, segunda luna, día 24 (Abril 9).

te vuestras intenciones: entonces nosotros, la nacion china, no nos oponeremos á vosotros, y así gozaremos todos las bendiciones de la paz. Pero sucederá otra cosa si vosotros, rebeldes ingleses, apareceis vacilantes y asomais los pensamientos de opresion que agradan á vuestras inclinaciones naturales: entonces nosotros los letrados y el pueblo empuñaremos nuestros brazos, y con un grito levantaremos nuestras ordenes; será necesario barreos completamente á vosotros, rebeldes ingleses, y no permitiros tomar aun algun respiro precipitado, sino contener vuestro resuello completamente. Nosotros, la nacion china, siendo tan numerosos podríamos formar un banco en un rio, y entonces atravesar las aguas con latigos. Así os exterminaremos definitivamente, rebeldes ingleses, exactamente como la gran montaña Chai aplastaría un huevo. Todos los extranjeros esperan que esto ha de suceder. ¿No es así?

Taukuang año 27, segunda luna, día 24 (Abril 9).

BOLETIN RELIGIOSO DE MADRID.

HOY 15 DE OCTUBRE.—SANTA TERESA DE JESUS, FUNDADORA.

Esta doctora mística, maravilla de su siglo, y hoy la admiracion del orbe cristiano, nació en Avila, ciudad de Castilla la Vieja en España, el día 12 de Marzo del año 1515, y fue la menor de tres hijas que tuvieron sus padres D. Alfonso Sanchez de Cepeda y Doña Beatriz de Ahumada, ambos de antigua y calificada nobleza; pero mucho mas por su vida cristiana y grande piedad. Aunque dieron á sus hijos buena educacion, pusieron especial cuidado en la enseñanza de esta Santa por su despejo, viveza y capacidad que manifestaba, muy superior á su edad. Notaban en ella con mucho gozo suya una natural inclinacion á la virtud, y una tierna devocion á María Santísima.

A los 20 años de su edad, á 2 de Noviembre de 1535, entró religiosa en el convento de carmelitas de Avila. Luego que recibió el santo hábito se inflamó su corazón en las llamas del divino amor, y no hallaba dificultad en el ejercicio de las mas heroicas virtudes. Deseaba ser despreciada y abatida, siendo su mayor gusto ejercitarse en los oficios mas humildes y penosos del convento. No eran suficientes los cilicios, disciplinas y ayunos para sacrificar aquella grande alma; pero alteraron su salud delicada, y la acometieron males de corazón tan violentos con vómitos que se temian funestas consecuencias. Sin embargo de esto, no retardó la profesion, la que hizo con tanta resolucion y valor que admiró á todos los circunstantes.

Como en aquel tiempo no estaban las religiosas sujetas á la clausura, la envió su padre en compañía de otra monja amiga suya á casa de su hermana, á fin de hacerla algunos remedios. Ya entonces la habia Dios comenzado á favorecer con muchas gracias; pero como ella no conocia su inestimable valor, ni hallaba confesor que la entendiése, ella misma se consolaba, reconociendo que todo la movía á amar al Señor y no perderle nunca de vista.

Con los remedios que la hicieron se acabó de arruinar su salud; pero su estancia en aquel punto fue causa de la conversion de un mal sacerdote que tibia y licenciosamente confesábase con él Teresa; y viendo la inocencia de aquella alma pura, la manifestó el mismo el infeliz estado en que se hallaba, pidiéndola le encomendase á Dios.

Hallándose la Santa en aquel mal estado, determinó su padre traerla á su casa, y apenas entró en ella, cuando cayó en un desmayo tan profundo que la tuvieron por muerta por espacio de cuatro dias. Volvió despues en sí, pero duró su convalecencia tres años. Dios la inspiró se encomendase al patriarca San José, á quien reconoció deber su curacion. asegurada, despues de no haber implorado su proteccion, sin experimentar la pronta y favorable, por lo que hizo todo lo que pudo para extender su devocion y culto.

El recobro de su salud fue un retraso de su espíritu, porque ocupaba el tiempo en el coro y en el locutorio, y muy en breve se disgustó de lo primero, dispensándose en la mayor parte de los ejercicios de comunidad. Esta disipacion la puso en evidente peligro de perderse; pero Dios la detuvo cuando estaba cerca del precipicio. Habiendo muerto su padre, á quien salió á asistir en su ultima enfermedad, volvió á retirarse al claustro resuelta á emprender nuevamente el ejercicio de la oracion, como se lo aconsejó un religioso del orden de predicadores con quien entonces se confesaba. Apenas volvió al retiro, cuando conoció su relajacion, que fue motivo de su llanto toda la vida.

No omitió despues dia alguno de oracion; mas por espacio de 18 años la mortificó el Señor con grandes sequedades, privándola de aquellos favores celestiales que en otros tiempos la habia concedido. No hallaba gusto cabal ni en el servicio de Dios, siendo los ar-

tíficos de su mayor suplicio su grande valor y buen corazón. Leyó entonces las lecciones de San Agustín, y fueron el bosquejo de su perfecta conversion. Fortalecida pues Teresa, rompió todas las prisiones, y al momento se halló elevada á un grado muy sublime de contemplacion.

El Señor la habia elegido para su esposa querida, y quiso purificar su corazón con una prueba muy sensible. Permitted que todos los confesores que buscaba desaprobasen su espíritu, teniéndola por ilusa. Ya deliberaba dentro de sí misma si dejaría enteramente la oracion, cuando Dios la consoló deparándole un confesor sabio, prudente y muy práctico en la vida interior. Mandóla que meditase en la vida y misterios de Jesucristo, y que hiciese mas aprecio de la mortificacion de las pasiones que de todas las demas devociones sensibles. Entregóse pues enteramente á los rigores de la penitencia, añadiendo á todo mas silencio, retiro y mayor recogimiento.

Desde entonces el Señor se complacia en colmar de favores á aquella alma completamente purificada. Aparecíasele el mismo Jesucristo con mucha frecuencia, y se recogía el celestial esposo en enseñarla por sí mismo los mas elevados misterios de la religion. Oprimida un dia de tristeza, combatida de temores sobre el camino por donde el Señor la conducía, y anegada en lágrimas, se arrojó á los pies de un Crucifijo, y oyó una voz interior que la decia: «No temas, hija; yo soy, no te abandonaré.» Y luego se desvanecieron todas sus dudas y temores: desde aquel dia jamas se volvió á alterar la paz de su corazón. Con este nuevo fervor empezó á disgustarla la vida mitigada de su convento, y deseaba hacer alguna cosa que acreditase al cielo su agradecimiento, por las singulares gracias que habia de él recibido.

Por lo tanto reformó la religion del Carmen, reduciéndola á la observancia de la antigua y mas estrecha regla, fundando muchos monasterios de vírgenes y varones. Fue verdadero ejemplo de religiosas, maestra de la suma perfeccion y doctora celestial de teología.

Finalmente, abrasada del amor divino, enriquecida de méritos y esclarecida con insignes milagros, murió tranquilamente de resultados de una grave enfermedad el día 4 de este propio mes, año de 1582, á los 67 de su edad y á los 20 de reformadora. Es compatrona de España.

Nota. Se reza de esta Santa española, á quien la Iglesia celebra en este dia con rito doble y ornamento blanco.

Cuarenta horas en la iglesia de religiosas de su advocacion.

FUNCIONES DE IGLESIA.

En la de religiosas Maravillas se festejará solemnemente á la gloriosa Santa Teresa de Jesus por su comunidad y varios devotos. A las diez con misa mayor, descubierta y panegírico, que hará el Sr. D. Julian Arranz, carmelita descalzo exclaustroado y presidente de la academia de profesores de Instruccion pública. Se dará á adorar la reliquia, y oficiará un coro de Sres. sacerdotes.

En la del convento de Santa Teresa se celebrará á su titular, como todos los años. Por la mañana, siendo orador el Sr. D. Ramon Garcia de los Santos, y por la tarde completas y una fervorosa reserva de S. D. M., que autorizará estos obsequios todo el dia.

En la del Carmen descalzo se celebrará á la misma Santa hoy á expensas del Excmo. señor duque de Alameda. Será orador el señor D. Antonio Herrero Traña, y por la tarde, como se dijo ayer, el Sr. D. Antonio La Puerta y Pinedo, cura párroco de Ajalvir.

En la del colegio de Portugueses comienza la anual y devota novena á San Rafael por la tarde, siendo predicador D. Manuel Ochagabia.

Solemnnes novenas á nuestra Señora del Pilar.

Será el dia cuarto de la misma en la del hospital de Monserrat, donde hoy costeará la fiesta de la misma la Excmo. Señora duquesa viuda de Noblejas. Será orador por la mañana D. José Fernandez Losada, y por la tarde Don Toribio Martinez Cuadrado.

Idem. En la de monjas capuchinas será solamente por la tarde, predicando el dicho señor Losada.

Ejercicios espirituales semanales. Se practicarán en la forma acostumbrada: por la tarde en las Trinitarias, donde predicará el Sr. D. Manuel José Ibañez, capellan del hospicio. Idem por la noche, en la bóveda de San Ginés y oratorio del Olivar.

En las Arrepentidas, Servitas y Caballero de Gracia se visitarán las cruces por la tarde desde las cuatro en adelante.

BOLESA DE MADRID.

Cotizacion del dia 14 de Octubre á las tres de la tarde.

EFFECTOS PUBLICOS. Títulos al portador del 3 por 100, 27 al contado, 27 1/2, 1/4, 1/2 y 27 1/8 á v. l. ó vol.

CAMBIOS. Londres á 90 dias, 48-93 pap. Paris id., 5-14 id. Alicante, 1 1/2 din. b. Barcelona á ps. fs., 2 7/8 din. id. Bilbao, 1 id. id. Cádiz, 2 3/4 pap. b. Coruña, 1/2 id. Granada, 1 id. Málaga, 2 1/8 id. Santander, 1 1/4 pap. b. Santiago, 1/2 id. Sevilla, 2 3/8 id. Valencia, 2 id. Zaragoza, 7/8 id.

Descuento de letras á 6 por 100 al año.

TEATROS.

PRINCIPE. A las ocho de la noche. 1º Sinfonía. 2º La comedia en cuatro actos y en verso, titulada

LA RUEDA DE LA FORTUNA. (primera parte). 3º Sinfonía bailable. 4º Terminará el espectáculo con el divertido sainete titulado

LOS PAYOS EN EL ENSAYO.

CRUZ. A las ocho de la noche. Segunda funcion de Mr. Chevalier, profesor de física recreativa é inventor del nuevo arte adivinatorio.

Primera parte de la funcion.

La graciosa comedia en un acto de D. Manuel Breton de los Herreros, titulada

A LO HECHO PECHO.

Segunda parte. Despues de una sinfonia se presentarán Mr. Chevalier y su esposa á ejecutar las nuevas y sorprendentes suertes de

LA DOBLE VISTA ANTIMAGNETICA.

Tercera parte. Los misterios diabólicos.—Mr. Chevalier, como prestigeador, no emplea para sus juegos ningun instrumento mecánico ni preparado de antemano: las mesas de que hace uso son las comunes del servicio de la escena, sin tapetes ni ningun otro auxiliar.

Los juegos serán: 1º Las seis vueltas. 2º El platillo misterioso. 3º La cadena del presidiario. 4º Las frutas de la India. 5º El frasco y el agua. 6º La botella del diablo. 7º El robo aéreo.

Concluyendo con el tambor de Marengo, en que Mr. Chevalier, con un solo tambor y dos palillos, imitará el fuego graneado de fusilería en una batalla, las descargas cerradas de peloton y de batallon, los cañonazos, y por último la retirada, que parece tocan 40 tambores á la vez.

INSTITUTO. A las ocho de la noche. La comedia en un acto, titulada

MI TIO EL JOROBADO.

En seguida el célebre anglo-americano Mr. Nellis, nacido sin brazos, dará en este teatro su segunda funcion. Intermedio de baile. Finalizando con un divertido sainete.

VARIEDADES. A las ocho de la noche. La comedia en tres actos, titulada

CAZAR EN VEDADO.

2º Baile. Terminando con la comedia en un acto titulada

LOS DOS PRECEPTORES.

EDITOR RESPONSABLE GERVASIO IZAGA.

EN LA IMPRENTA NACIONAL.

BANCO DE CADIZ.

Por acuerdo de la comision mixta, nombrada por S. M. para llevar á cabo la consolidacion de los Bancos de esta plaza, se previene á los accionistas del mismo que deben verificar el pago de diez y seis pesos fuertes por accion (á cuenta del 25 por 100 que han de satisfacer con arreglo al art. 11 de los estatutos) del 1º al 15 de Octubre próximo en la caja del Banco Sucursal de Isabel II (calle de Murguía), cuyo establecimiento se halla autorizado para percibirlos, entregando los recibos provisionales que habrán de cangearse por las inscripciones. Cádiz 1º de Septiembre de 1847. Por acuerdo de la comision, el secretario, Antonio de Zulueta.

BANCO DE CADIZ.

Por acuerdo de la comision mixta, nombrada por S. M. para la consolidacion de los Bancos de esta plaza, se cita á junta general de accionistas para el lunes 1.º de Noviembre á las doce del dia (en el local, calle de Murguía, hoy Banco Sucursal) para proceder á la eleccion de la administracion completa, que ha de regir el nuevo Banco con arreglo á sus estatutos. Los accionistas que lo sean, ya por acciones de nueva emision, como por cange de las del Banco Sucursal, pueden recoger las correspondientes papeletas de asistencia, en la secretaría del dicho Banco Sucursal, en los dias 25 á 30 de Octubre próximo. Por acuerdo de la comision, su secretario Antonio de Zulueta.

A VOLUNTAD DE SU DUEÑO SE VENDE UNA CASA

de libre disposicion, sita en esta corte, plazuela de Puerta de Moros, números 2 y 11: tiene de sitio 10,270 pies y 4 cuadrados de superficie: ha sido tasada en 770,436 reales, á deducir cargas, que solo consisten en el capital de dos faroles, y produce en renta actualmente sobre 38,000 reales anuales. D. Luciano Borrel en su casa-tienda, calle del Principe, núm. 11, recibirá las proposiciones, y dará las noticias que se apetezcan.

DE LA ADMINISTRACION PUBLICA

CON RELACION A ESPAÑA, por por D. Alejandro Oliván: tratado admitido igualmente para texto en los estudios. Véndese á 8 rs. en las librerías de Cuesta y Perez.

TRATADO DE ASTRONOMIA,

escrito en inglés por Herschel, y traducido al castellano por D. Saturnino Montojo, primer astrónomo del observatorio de San Fernando: obra de sumo interes y utilidad, pues pone todos los arcanos de la ciencia al alcance hasta de las personas que carezcan de conocimientos superiores en matemáticas: adoptada por el Gobierno de S. M. para texto en las universidades. Se halla en la librería de Cuesta. Impresion muy esmerada. al precio de 24 reales en rústica y 28 en pasta holandesa.

TRATADO DE TOPOGRAFIA Y AGRIMENSURA,

por el mariscal de campo D. Mariano Carrillo de Albornoz: obra aprobada tambien por el Gobierno para servir de texto en el presente curso. Dos tomos en rústica, uno de ellos de láminas: se venden al precio de 40 rs. vn. en la Imprenta nacional y en la librería de Perez.

COMPANIA GENERAL PENINSULAR

PARA EL ALEUMBRADO DE GAS. La junta de gobierno é interventora de esta sociedad pone en conocimiento de los Sres. accionistas que no han satisfecho los dividendos pedidos, que el lunes 18 del corriente quedarán caducadas sus acciones, y se publicarán en la Bolsa llegado este caso: pues habrán perdido todo derecho á la compañía, con arreglo al art. 14 de los estatutos y 9 del contrato de arrendamiento de las fabricas, aprobado por la direccion, junta de gobierno y general de accionistas. celebrada el 4 de Julio último. 2

SE VENDE UNA DEHESA

sita en Extremadura, abundantísima en buenos y excelentes pastos para toda clase de ganados. Está cubierta de monte alto de encina. Por uno de sus costados la baña un rio, el cual proporciona agua en todo tiempo á los ganados que la pastan, y contribuye igualmente á la frondosidad de su vega. Darán razon en la plazuela de Santo Domingo, número 21, lonja de sedas con dos puertas, que hace esquina junto á la confitería. 2

DICCIONARIO RAZONADO

DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION,

POR D. JOAQUIN ESCRICHE.

Los Sres. suscritores pueden acudir cuando gusten á recoger las entregas 6.ª, 7.ª y 8.ª del tomo segundo de esta interesante obra. En breve se publicará el suplemento que, formando juego con las dos ediciones españolas, abraza lo mas notable de las alteraciones legislativas y reglamentarias que hayan ocurrido hasta su publicacion y no hayan podido comprenderse en el diccionario.

Sigue abierta la suscripcion en Madrid, á 5 rs. entrega, en las librerías de la vinda de Calleja é hijos, calle de Carretas, y en la de Cuesta, calle Mayor: en las provincias en las principales librerías, á 6 rs. entrega por razon de portes.

HIMNO A PIO IX.

COMPUESTO POR EL INMORTAL ROSSINI.

Edicion de lujo con el retrato del sumo Pontífice. Puesto para canto y piano, trasportado en la llave de sol, 12 reales: para piano solo 8. Se hallará de venta en el almacén de música y pianos de Lodre, Carrera de San Gerónimo.