#### SALE TODOS LOS DIAS.

Se suscribe en madrid en el despacho de la Imprenta Nacional, y en las PROVINCIAS en todas las Administraciones de Correos.

Precios de suscricion en Madrid.

Por un auo	260 rs
Por medio año	130
Por tres meses	65
Por un mes	22



## PRECIOS DE SUSCRICION.

En las provincias. Por un año...... 360 rs. Por medio año...... 180 Por tres meses...... 90 En Canarias y Baleares. Por un año...... 400 Por medio año...... 200 Por tres meses...... 100 En Indias. 

# 

# PARTE OFICIAL.

4ª SECCION.—MINISTERIOS.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

La Reina nuestra Señora (Q. D. G.) y su augusta Real familia continúan sin novedad en su interesante salud.

MINISTERIO DE HACIENDA.

----

Exposicion á s. m. la Reina.

Señora: Consideraciones de alta importancia que V. M. ya conoce, y que el Gobierno expondrá á las Córtes en su dia, hacen necesaria la suspension de los efectos del Real decreto que V. M. se dignó expedir en 23 de Setiembre último, relativo á la venta de bienes pertenecientes á hermandades, ermitas, santuarios y cofradías.

Con tal objeto tengo la honra de someter á la aprobacion de V. M., de conformidad con el parecer del Consejo de Ministros, el adjunto proyecto de de-

Madrid 40 de Octubre de 1847. = Señora. = A L. R. P. de V. M. = Francisco Orlando.

REAL DECRETO.

Conformándome con lo que de acuerdo con el parecer del Consejo de Ministros me ha expuesto el de Hacienda, vengo en mandar que se suspenda la ejecucion de mi Real decreto de 23 de Setiembre último sobre venta de bienes pertenecientes á hermandades, ermitas, santuarios y cofradías, hasta que las Córtes puedan ocuparse de este asunto.

Dado en Palacio á 40 de Octubre de 1847.—Rubricado de la Real mano.— El Ministro de Hacienda, Francisco Or-

# MINISTERIO DE LA GUERRA.

El general segundo cabo de Cataluña, en comunicacion de 7 del corriente, dice que las facciones de la provincia de Tarragona se hallan notablemente disminuidas por el considerable número de individuos que se han presentado á indulto, queriendo verificarlo todos aquellos que no tienen compromisos personales.

Que el espíritu público va mejorando y dando pruebas inequívocas de sus deseos por el restablecimiento de la paz. Y remite una relacion de 43 individuos presentados á indulto en diferentes puntos.

# 2. SECCION. — OFICINAS GENERALES.

## CONSERVATORIO DE ARTES.

Por Real orden de 28 de Setiembre de 1847 se ha declarado válido el privilegio concedido á D. José Fovés, vecino de Barcelona, por un nuevo método de tejer cualquiera clase de filatura, no obstante la declaración de haber caducado, inserta en la Gaceta de 20 de Julio del corriente ano, y á que dió márgen el no haber recibido el Conservatorio de Artes en tiempo hábil los documentos en justificacion de haberse puesto en práctica el objeto de dicho privilegio.

## 3. seccion.—ANUNCIOS.

Por el presente, y en virtud de providencia del tribunal supremo de Guerra y Marina, se cita, llama y emplaza nuevamente á D. Robustiano Lopez Francos, para que en el preciso y perentorio término de 20 dias siguientes al en que salga este anuncio en la Gaceta del Gobierno comparezca en la escribanía de Cámara del mismo supremo tribunal, con objeto de hacerle saber en persona una providencia dada en los autos que se siguen en él entre Doña Venancia y Doña Rita Francos y D. Cenon Lopez Francos, hoy su viuda y herederos, sobre pago de maravedís; apercibido de que pasado

dicho término sin haberlo verificado, le parará el perjuicio que haya lugar. Madrid 9 de Octubre de 1847.—D. Roman

Lorenzo Calvo.

#### AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL. DE SEGOVIA.

De Real orden, y por acuerdo del ilustre ayuntamiento, se sacan á pública subasta 1,849 pinos de Pinaresllanos, jurisdiccion de Pequerinos, partido de Cebreros, provincia de Avila, tasados:

CLASES.	Número de pinos.	Valor parcial.	Rs. vn.
Medias varas Pies cuartos	$\begin{array}{c} 97 \\ 230 \end{array}$	á 30 rs. á 24 id.	$\frac{2,910}{5,520}$
Tercias Viguetas de 22 pies. Pinos de sierra	$649 \\ 551 \\ 76$	á 20 id. á 12 id. á 20 id.	$12,980 \\ 6,612 \\ 1,520$
Maderos de 6	246	á 10 id.	$\frac{2,320}{2,460}$
Totales	1849		32,002

Si alguna persona quisiere inieresarse en la subasta acuda con sus proposiciones, que se admitirán, siendo arregladas á las condiciones de manifiesto, en la secretaría de ayuntamien-to de esta capital, y tambien en la villa de Pequerinos; teniendo entendido que para su doble remate en ambos puntos se ha señalado el lunes 48 del presente mes y hora de doce á una en las casas respectivas consistoriales. Segovia 4º de Octubre de 1847.=Romualdo Becerril, secretario.

Por providencia de los Sres. intendentes de las provincias que á continuacion se expresan estan señalados en sus respectivas capitales, para los remates de las fincas nacionales anunciadas en el Boletin oficial de venta de las mismas, los dias que se indican, debiendo verificarse otros remates de dichas fincas en esta corte en sus casas consistoriales, en los mismos dias y hora de doce á una, ante los Sres. jueces de primera instancia y escribanos que se dirán, con asistencia del comisionado especial para la venta de bienes nacionales, ó persona que le represente, y con citacion del procurador síndico.

## VALLADOLID.

Dia 7 de Noviembre ante los Sres. D. Miquel Maria Duran y D. Santiago de la Granja.

Un quiñon de tierras que en términos de la ciudad de Valladolid , Zaratan y Bambilla perteneció á la órden de San Juan de Jerusa– en, encomienda titulada de Bamba; consta de 14 pedazos, que haçen 26 obradas y 200 estadales: vale en renta anual 26 fanegas y 14 cuartillos de trigo y lo mismo de cebada y en venta, segun la tasación pericial, 12,407 rs., y segun la capitalización formada por la contaduría del ramo, 35,493 rs., que es la cantidad por que se saca á subasta. No tiene cargas, y su arriendo vence en el año

de 1849. Otro quiñon en los referidos términos que fue de dicha órden y encomienda: consta de 14 pedazos, que hacen 22 obradas y 320 estadales: vale en renta anual 46 fanegas de trigo é igual cantidad de cebada, y en venta, segun la tasacion pericial, 43,270 rs., y segun la capitalizacion formada por la contaduría del ramo, 21,600 rs., que es la cantidad por que se saca á subasta. No tiene cargas, y su arriendo vence en el año de 1849.

Otro quiñon en los expresados términos que fue de dicha órden y encomienda: consta de 16 pedazos, que hacen 28 obradas y 390 estadales: produce en renta anual 46 fanegas de trigo y 16 de cebada, y en venta, segun la tasacion pericial, 46,474 rs. y 46 mrs, y segun la capitalización formada por la contaduría del ramo, 21,600 rs., que es la cantidad por que se saca á subasta. No tiene cargas, y su arriendo vence en 1849.

Otro quiñon en los indicados términos que fue de la misma órden y encomienda: consta de 14 pedazos, que hacen 27 obradas y 20 estadales: produce en renta anual 25½ fanegas de trigo y lo mismo de cebada, y en venta, segun la tasacion pericial, 45,680 rs., y segun la capitalizacion formada por la contaduría del ramo, 34,425 rs., que es la cantidad por que se saca á subasta. No tiene cargas, y su arriendo vence en 1849.

Dia 8 de Noviembre ante los Sres. D. José Morphi y D. Jacinto Revillo.

Una heredad de tierras y dos sotos en término de la villa de Arroyo, que perteneció á la órden de San Juan de Jerusalen, encomienda titulada de Bamba: consta de 411 pedazos, que hacen 299 obradas y 414 estadales: valen en renta anual 201 fanegas y seis cele-

mines de trigo y cebada por mitad las tierras, y los sotos de cabida de una obrada y 399 estadales: valen en renta 30 rs. anuales: han sido tasadas, las primeras en 70,440 rs., y los segundos en 1,922 rs., y segun la capitalizacion formada por la contaduría del ramo, en 436,912 rs., que es la cantidad por que se saca á subasta. No tiene cargas, y su arriendo vence en 45 de Agosto de 4849 y 4850.

#### CACERES.

Dia 9 de Noviembre ante los Sres. D. Juan Fiol y D. Jacinto Gaona y Loeches.

Casa en Alcántara de la encomienda de la Clavería del secuestro del ex-Infante D. Cárlos. Una casa sin número en Alcántara, calle de la Cañada: linda por la derecha con otra de los herederos de D. Francisco Alva Mola, y por la izquierda con la de Gerónimo Fuentes: ha sido tasada por los peritos en 29,399 rs., y capitalizada por su renta de 470 rs., en 40,750 reales; y resultando ser mayor el importe de la tasacion que el de la capitalizacion, servirá aquel para su presupuesto en venta. Se ignora tenga sobre sí ninguna carga Real. Está ar-rendada hasta 29 de Setiembre de 4848. Dicha finca es de mayor cuantía.

El pago de todas estas fincas se hará en títulos del 3 por 400 con el cupon corriente, y en tres iguales entregas, á saber: primera al contado, otorgándose la correspondiente escritura de venta: segunda á un año despues; y tercera á dos años de la fecha de dicha escritura , todo conforme al decreto de 41 de Junio de 1847 é instruccion de 12 de Julio siguiente.

Lo que se anuncia al público con objeto de que los individuos que quieran interesarse en la adquisicion de las fincas insertas puedan acudir, con el fiador correspondiente segun está mandado, á hacer sus proposiciones á los parajes señalados en los dias y horas que se

Madrid 30 de Setiembre de 4847.—El comisionado especial para la venta de bienes nacionales, Sotero de Villegas Ceballos.

CAJA DE AHORROS DE MADRID.

Domingo 10 de Octubre de 1847.

Rs. mrs. vn.

positados por 738 individuos. de los cuales los 49 han sido nuevos imponentes...... Se han devuelto á solicitud de 37 

Han ingresado en este dia, de-

43,160

El director de semana, Diego de Rio.

## 4. seccion. — PROVIDENCIAS JUDICIALES.

Juzgado de primera instancia del Barquillo de Madrid.--A virtud de providencia del senor juez de primera instancia en esta corte D. José María Montemayor, ante el escribano de número D. Miguel María Sierra, se cita y emplaza á todas las personas que en concepto de herederos ó acreedores se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de Doña Antonia Martin, vecina que fue de Madrid, natural de Villamuelas, en este arzobispado, hija de D. José Martin de Andres y Doña Luisa Lopez del Campo, difuntos, viuda que era de D. Antonio Rodriguez Tordero, y encargada que fue de la administracion de loterías nacionales, número 5, en la calle de la Concepcion Gerónima de esta corte, en la que falleció abintestato en 27 de Abril último, para que dentro del término de 40 dias siguientes al de la publicacion de este aviso, que por tercero y último se les concede, comparezcan en dicho juzgado, por sí ó por medio de apoderado autorizado competentemente y con los documentos que acrediten su parentesco, ó los créditos que tengan contra dicha difunta; con apercibimiento que pasado dicho plazo, sin ulterior emplazamiento, se dará á los autos el curso que corresponda, parándoles su falta el perjuicio que haya lugar.

Madrid 6 de Octubre de 1847.—Miguel María Sierra.

D. Francisco Cenzano, comendador de Isabel la Católica, juez de primera instancia de esta ciudad de Alcalá de Henares y su partido &c.:

Por el presente se cita, llama y emplaza á todos los que se crean con derecho á los bienes quedados por el fallecimiento intestado de Eusebio García Cogolludo, vecino que fue de la villa de Daganzo de abajo, ocurrido el dia

publicacion de este anuncio en la Gaceta de Madrid, acudan á este juzgado á deducir el derecho que les asista por medio de procurador con poder bastante; prevenidos que de no hacerlo les parará el perjuicio que haya lugar. Dado en Alcalá y Octubre 9 de 4847.= Francisco Cenzano.—Por mandado de S. S.,

Angel Carrillo,

Por providencia del Sr. D. Antonio Ramon Folgueira, secretario honorario de S. M., juez de primera instancia de esta corte, refrendada del escribano del número D. Juan Manuel Aguado, se cita, llama y emplaza por terce-ro y último término de 40 dias, contados desde hoy, á los que se crean con derecho á la propiedad de los bienes de la capellanía fundada en 2 de Abril de 4761 por D. Toribio Martinez de Nobales en la parroquial de Medianas, Valle de Mena, para que en dicho término comparezcan en debida forma á usar del que se crean asistidos, pues pasado dicho término y no lo haciendo se dará á los autos el curso correspondiente y les parará el perjuicio que haya lugar.

Por el presente y en virtud de providencia del Sr. D. José María Montemayor, magistrado honorario de la audiencia territorial de Granada y juez de primera instancia del cuartel del Barquillo de esta corte, se cita, llama y emplaza á Pedro Poig, natural de Santa Eulalia de Lagos, provincia de Lugo, soltero, de 25 años, que ha vivido en una de las tabernas sitas frente á la fuente Cibeles, para que en el término de nueve dias, contados desde la publicacion de este primer edicto, comparezca en cualquiera de las cárceles de esta capital, ó en la audiencia de dicho señor, sita en el piso bajo de la territorial, plazuela de Santa Cruz, á contestar los cargos que le resultan de la causa pendiente ante el expresado Sr. juez y escribania de número del crímen de D. José Rodriguez del Castillo sobre muerte violenta dada a Leonardo Olalla, conocido por el Tiñoso, junto à la máquina de columpios del paseo de Recoletos, la tarde del 18 de Octubre del año próximo pasado, pues si asi lo hiciere se le oirá y guardará justicia en lo que la hubiere, y en otro caso se sustanciará en su rebeldía con los estrados del tribunal y le parará el perjuicio que hubiere lugar

# PARTE NO OFICIAL.

## NOTICIAS EXTRANGERAS.

HOLANDA.

Amsterdam 3 de octubre.

(Del Independiente belga.)

El Príncipe Alejandro, hijo del Rey, hállase aquejado en la actualidad de una tisis harto grave, contraida á consecuencia de haberse acalorado en las últimas carreras de caballos.

El Rey ha aceptado la dinision del conde de Ban-Bechteren, que tenia el gobierno de la provincia de Overvssel, y en cambio le ha nombrado su caballerizo mayor. Reemplázale en el gobierno Mr. Bruce, Presidente de la segunda Cámara de los Estados generales.

Háblase mas que otras veces de la retirada de Mr. Van Hall del ministerio de Hacienda; pero aprobado ya el presupuesto bienal comprensivo de los años de 1848 y 1849, dudamos mucho de que al cabo se verifique; y no diremos lo mismo de las carteras de Interior ni de Estado, toda vez que ayer ha salido un correo á Arnhem con pliegos para Mr. Van Rappart, miembro de la primera Cámara de los Estados generales y presidente de la audiencia territorial de Gueldres, en que se le ordena que pase luego al Haya, como lo ha verificado, poniéndose al punto en camino. Asegúrase que se le harán nuevas instancias para ver de que acepte el ministerio de lo Interior que rehusó un mes hace.

Si acepta, su cuñado el conde de Randwyk que actualmente tiene á su cargo el mismo ministerio, pasará al de Estado, saliendo Mr. de la Serraz que ahora le desempeña; si bien aunque se verifiquen estas mudanzas, ningun terreno se habrá adelantado en el campo de la política, porque demasiado conocidas son las opiniones de Mr. Van Rappard para esperar que adopte mejor camino.

## SUIZA.

Berna 1º de octubre. (De la Presse.)

Una carta de S. Gall anuncia la posibilidad

guna jornada militar en virtud de los increibles esfuerzos que está haciendo el partido político para paralizar la influencia de los radicales. Hanse propuesto dos planes; ó intimidar al consejo allegando gran número de católicos el dia de la sesion, ó esperar el resultado de la deliberación del poder soberano, reuniendo luego quién firme las asambleas po-pulares que anulen el decreto relativo á las medidas ejecutivas. Asi pues podrá cumplirse la esperanza de la paz; pero la ausencia de la guerra ¿traeria consigo bien semejante?

ITALIA.

----

Roma 27 de setiembre.

(Del Italico.)

S. E. el cardenal Ferretti, secretario de Estado, pasó ayer revista á la guarnicion del castillo de Sant Angelo. Despues de recorrer las diferentes localidades del castillo, se presentó á los soldados; y habiéndolos hecho formar en cuadro, pronunció la alocucion siguiente:

«Me presento á vosotros por expreso mandato de nuestro muy amado Soberano para expresaros en nombre suyo lo satisfecho que se halla de vosotros. Mucho debe lisonjearos este rasgo de benevolencia verdaderamente extraordinaria; porque yo no creo que acostumbren los Soberanos servirse de su primer Ministro, como su Santidad lo ha hecho hoy, para dirigir palabras que solo se encuentran en las órdenes del dia.

Aprovecho pues esta circunstancia para exhortaros á que continueis como hasta aqui siendo fieles observadores del deber y de la disciplina, sin que se crea que yo tengo razones particulares para encargaros esto. Gracias á Dios gozamos de mayor paz y tranquilidad acaso que algunos pueblos.

Sin embargo, si se ofreciese algun riesgo lo que no es de esperar), estoy seguro de que reconocidos y adictos á vuestro Soberano, que es tambien vuestro padre, dareis pruebas de fidelidad y de valor, y no sereis vosotros los únicos.... yo seré vuestro compañero.

Aunque visto el hábito de sacerdote, y aunque no esté dotado del valor militar, puedo aseguraros que tengo el valor civil bastante para no mantenerme en la retaguardia; pero os lo repito, no hay temor de que se presente el peligro. Soldados, tres cosas os recomiendo: Religion, Fidelidad, Disciplina, Viva Pio IX.»

Un grito general de viva Pio IX fue la respuesta al discurso del cardenal Ferretti. Su eminencia volvió á tomar la palabra y dijo:

«Si alguno desea en adelante hablarme en particular, anuncio que los sábados de cada semana daré audiencia á los militares que se me presenten, tanto de la clase de soldados como de la de oficiales.»

Al salir del castillo, el cardenal se dirigió al cuartel de Sora ocupado por los granaderos.

FRANCIA.

Paris 5 de octubre.

(Del Commerce.)

Las noticias de Nápoles son vagas y contradictorias. Extractamos á continuacion una carta de Nápoles del 27 de Setiembre, publicada en el Nouvelliste de Marsella:

Lord Palmerston ha dirigido una nota al Gobierno recordándole la ejecucion del convenio concluido en 4816 con la Inglatera, por el cual el Rey de Nápoles se comprometió á convocar las Córtes de Sicilia con el fin de someter á su conocimiento cualquiera provecto sobre aumento de contribuciones. Las representaciones de la Inglatera, lejos de producir buen efecto, han irritado al Rey hasta el extremo de redoblar sus rigores, mandando arrestar á algunas personas de distincion.

En la Calabria los insurgentes hacen diariamente nuevos progresos. Mr. Antoine Longobucco, dotado de gran energía y que manda un cuerpo de insurgentes, se ha apoderado de la ciudad de Cotrona. Las tropas Reales, al oir los gritos de viva Fernando II, abajo los Ministros, no han querido batirse.

Juan Dominico Romeo ha solicitado una entrevista con el general Statella, proponiendo que cesarian las hostilidades si el Rey consentia en publicar un decreto de amnistía general y cambiar de Ministerio.

Los ayudantes de campo de los generales Statella y Nunzsante, encargados de dirigir estas proposiciones al Rey, y de informarle de la exaltación de los ánimos que reina en las Calabrias, acaban de llegar á Nápoles. Hasta ahora nada se ha traslucido acerca de esta negociacion.

Hace pocos dias que á la caida de la tarde hubo en Nápoles grandes reuniones de jóvenes en la plaza Real y en el Largo-della-Carita. En la noche del 24 hubo tambien reuniones 45 de Setiembre de este año, para que en el término de 30 dias, contados desde el de la de que el gran consejo no dé la mano á nin- en Santa Croce. Los grupos llevaban banderas tricolores, y los que componian la reunion gritaban de vez en cuando viva Pio IX, viva la independencia italiana, viva la Constitucion. Los jóvenes resistieron por mucho tiempo á los guardias que intentaban arrestarlos; pero al fin, cediendo á la fuerza, hubieron de reti-

A consecuencia de tales demostraciones, la ciudad parece que está declarada en estádo de sitio: destacamentos de caballería, infantería y de esbirros recorren noche y día las calles de la ciudad.

Ayer se reforzaron todas las guardias; la tropa no sale de los cuarteles, y se han adoptado medidas extraordinarias para comprimir cualquier movimiento.

#### (Del mismo.)

Esta mañana han circulado rumores de que la escuadra francesa se había trasladado de Nápoles al golfo de la Spezia, entre Massa-Carrara y Génova.

#### (Del Nouvelliste de Marseille.)

De Tanger se nos comunica la noticia de un gran combate habido á los muros mismos de Taza entre los soldados del Emperador y de Abd-el-Kader, en que este último ha perdido 4,000 hombres despues de pelear con el mayor encarnizamiento.

El Emperador ha prometido dar 45 ducados á toda persona que entregue la cabeza de un rebelde.

Por cartas de Fez sabemos que Abd-el-Kader ha tenido que recogerse á los montes vecinos para ver de salvarse de su destruccion y total ruina.

El Emperador hállase al presente en Rabat celebrando las fiestas de Bairan. Pasadas las fiestas se trasladará á Fez, donde su presencia y la nueva de la derrota de su enemigo calmarán sin duda el desasosiego é inquietud de animo que aqueja desde hace poco tiempo á las gentes de aquellas comarcas.

Por lo demas, si algo hay que nos mueva á no dar entero crédito á la noticia del reciente combate, es la persuasion en que estamos de que Abd-el-Kader no ha podido allegar gente bastante para que haya quedado en el campo el número ya antedicho.

#### ( Del Times.)

El consejo irlandés se reunió el 2 en Rotsnde, y Mr. Wilson propuso en él el siguiente acuerdo que fue adoptado:

«Resultando de datos ciertos recibidos de todas partes de Irlanda, y corroborados por muchas de las personas que componen este consejo, que los jornaleros de Irlanda se hallan este ano en peor estado que el anterior en la misma época, invita el consejo á todos los irlandeses (fuera de todo socorro que pueda prestarle el Parlamento) á considerar los males que sobre sí pesan, á echar mano de todos cuantos medios y recursos esten á su alcance hasta conseguir ocupacion con que sobrellevar esta terrible hora de prueba. Creeria el consejo faltar á su deber si no manifestase al poder ejecutivo el estado de hambre que el pais presenta.»

En su consecuencia se acuerda que con el objeto de presentar á la mayor brevedad posible al Parlamento las medidas necesarias para proteger la vida y los bienes de los súb-ditos irlandeses de S. M., se convoque en Du-blin una junta de Pares y Diputados de Irlanda dentro de breve término para que en ella se consideren y acuerden las medidas convenientes. El consejo se compromete á asistir á la junta, y á poner en su conocimiento cuantos datos y noticias tiene en su poder, y á dar su voto en todo lo que crea oportuno y útil al

## FOLLETIN.

## LOS CUARENTA Y CINCO,

ALEJANDRO DUMAS.

(Continuacion.)

Ernanton esperó un rato, pero ella no se

-Señora, dijo el jóven con voz que procuró dulcificar á fuerza de reconocimiento; señora, habeis mandado llamar á este vuestro humilde servidor, y aqui me teneis.

-; Ah! Muy bien, contestó la dama, suplicoos que os senteis, caballero Ernanton. -Perdonad, señora; pero ante todo debo

daros las gracias por la singular honra que me dispensais en este momento, y que no creo haber merecido. -Eso que me decís es muy lisonjero, Mr.

de Carmainges, y sin embargo no sabeis aun á quién dais las gracias.

-Señora, repuso el jóyen acercándose á ella poco á poco; una máscara oculta vuestro rostro, vuestras manos se esconden en esos perfumados guantes, y al presentarme yo aqui me ha robado vuestro vestido la vista de un pie, capaz por sí solo de haberme vuelto loco: nada veo que me permita reconocer, y solo puedo adivinar.

—¿Y adivinais quién soy? —La misma que mi corazon desea, la que mi imaginacion me representa jóven, bella, poderosa y rica, demasiado rica y poderosa para que yo pueda creer que es realidad lo que me está sucediendo, y que no sueño en este instante.

—¿Os ha costado mucho trabajo entrar aqui? preguntó la dama sin contestar directamente al diluvio de palabras que fluia del corazon henchido de Ernanton.

—No por cierto, señora; el acceso me ha

sido mas fácil de lo que creia. —Para un hombre todo se dispone bien;

mas no sucede lo mismo para una muger, -; Ah! Siento en el alma la incomodidad que os habeis fomado por mí, y solo puedo

ofreceros mis lumildes servicios. 🛒 La dama no pensaba ya en lo que acababa (Del Daily News.)

Las cosas han tomado temible aspecto en Cork. Trescientos jornaleros han pedido a grandes voces trabajo, ó que se les acuda con algun socorro. Lo propio ha sucedido en Middleton. En Rillorglisi han saqueado un almacen, y en medio de todo esto no hay colono que quiera pagar la renta debida al señor del suelo, siendo buena prueba de ello el haber tenido que recoger un propietario el trigo y los animales á un colono suyo en Waterford bien que por la noche llegaron unos cuantos hombres que, asegurando á los guardas, cargaron con uno y otro.

#### NOTICIAS NACIONALES.

Iqualada 5 de Octubre.

Aqui y en toda esta comarca no hay novedad particular. La columna sale todos los dias, ya hácia la Panadella, ya hácia el Bruch, pero nunca encuentra facciosos; y aun cuando hay algunos, no es extraño no les encuentre, pues ya se sabe la táctica que siguen de evitar todo encuentro. Ahora que el general les persigue de firme en la alta montaña, tal vez se bajarán por acá, en cuyo caso podrán prestar algun servicio las tropas que ocupan este importantísimo punto.

Ademas de la columna tenemos en esta un número crecido de quintos pertenecientes al regimiento de Soria. Vinieron sin saber nada absolutamente de la instruccion del recluta, y en solo seis dias han aprendido la mayor parte de los movímientos del manejo del arma, que ejecutan con mucha soltura y precision. Pocos reclutas habrán sido tan pronto instruidos y menos mortificados, gracias al excelente carácter que distingue y al buen método que guarda el capitan instructor D. Fernando Gonzalez, de quien sé que no solo no ha castigado á ninguno, sino que lo tiene expresamente prohibido á los cabos y sargentos. Tan digno de elogio como es el celo, esmero é inteligencia con que dicho capitan dirige la instruccion, lo es tambien el acierto que el coronel del cuerpo ha tenido en elegirle á él y á sus subalternos para un servicio tan importante y preferente. (Fom.)

#### -----Barcelona 6 de Octubre.

Acosados los facciosos en la alta montaña por las tropas de la Reina, han tenido que escurrirse contra su voluntad hácia el Vallés. donde segun las acertadas combinaciones de S. E. el Capitan general no tardarán en reci– bir un saludable escarmiento. (Id.)

#### ----Gerona 6 de Octubre.

Parece que la faccion empieza á experimentar los percances que podia temer de la acumulación de tropas en el principado. Segun nos aseguran, por la parte de la montaña han tenido que rendirse 12 facciosos que se habian parapetado y defendido tenazmente en una casa. Nos informan tambien que en Taradell han sido cogidos 40 en una sorpresa. Hoy se han presentado algunos en esta ciudad acogiéndose al indulto. (Post.)

A las diez de la mañana de hoy ha salido el Exemo Sr. comandante general Rodriguez Soler con direccion, segun se dice, a Santa Coloma, con una compañía de zapadores y 25 caballos de Sagunto. Dicese que el Sr. capitan general continúa en Vich. (Id.)

## Palma 6 de Octubre.

El dia 1.º del actual se celebró con toda solemnidad la apertura de la biblioteca provin-

de decir, pues sus ideas habian tomado ya otro rumbo.

—¿Qué es lo que me decíais, caballero? preguntó con abandono quitándose el guante para enseñar una mano divina.

-Os decia, señora, que sin haber visto vuestros atractivos, sé quien sois, y que sin temor de equivocarme puedo deciros que os

-De modo que creeis positivamente soy la misma que esperábais encontrar aqui.

-Mi corazon me lo ha dicho. —¿Con que me conoceis?

-Sí, os conozco.

-Mucho me admira el que haciendo tan poco tiempo que estais aqui, conozcais ya á las mugeres de Paris.

-Entre todas, solo conozco á una.

-Y csa ¿səy yo?

-Asi lo creo. -Pero ¿en qué me reconoceis?

-En vuestra voz, en vuestra gracia, en vuestra hermosura. -Por lo que hace á mi voz, ya se comprende, pues me es imposible ocultarla; si me hablais de mi gracia, debo recibir vuestras

palabras como un cumplimiento; pero si se

rata de mi carácter, solo puedo admitir esto por hipôtesis.

—¿Y por qué, señora? -Porque apelais á mi hermosura para reconocerme, y mi hermosura está oculta.

—Es verdad; y menos oculta estaba el dia en que para haceros entrar en Paris os tuve tan cerca de mí que vuestro pecho rozaba mis espaldas, y vuestro aliento abrasaba mi cuello. -¿Luego habeis adivinado que era yo por

mi billete? -: Oh! No, no abrigueis semejante idea, porque ni un instante ha cruzado por mi mente. He creido ser juguete de alguna broma, ó víctima de una equivocacion; y aun he llegado á figurarme que me amenazaba alguna de esas catástrofes llamadas buchas fortunas, y solo hace unos cuantos minutos que al veros, al tocaros....

Y Ernanton trató de apoderarse de una mano que se retiró suavemente.

-Basta, dijo la dama; el hecho es que he cometido una insigne locura.

-¿En qué, señora? Decidmelo por Dios.

—;En qué! ¿ No confesais que me conoceis? ¿Y ahora pretendeis saber por qué he hecho semejante locura ? conventos suprimidos de las mismas.

cial y del instituto de estas islas, formada con | cuatro individuos de dicha arma al sitio que | preciso que veamos la parte de originalidad que los libros que fueron de los jesuitas y de los

Concurrian al acto la junta inspectora, la comision de monumentos históricos y artísticos, el claustro del instituto y las principales autoridades y corporaciones residentes en esta capital. El Sr. Jefe político, que presidia la funcion, pronunció un elocuente discurso, tan notable por su erudicion como por lo luminoso de las ideas que encerraba. La biblioteca contendrá sobre unos 60 ú 80,000 volúmenes. Hacia ya muchos años que se trabajaba en su arreglo; y gracias al interes con que lo miraron aquella benemérita autoridad y las dos corporaciones citadas, y al celo que ha des-plegado el actual director del instituto, se ha logrado tener ya habilitadas las dos piezas principales del establecimiento, y abrirlo al público que ya lo esperaba con impaciencia. La apertura de esta biblioteca es otra de las mejoras importantes que ha alcanzado esta pro-vincia durante la administración del actual Jefe político.

El mismo dia se celebró la apertura del curso académico del instituto de segunda ensenanza de estas islas, pronunciando la oracion inaugural el catedrático de retórica y poética D. José Garcin, enyas expresiones se dirigieron particularmente á demostrar la importancia de los estudios de segunda enseñanza, y el saludable influjo que ejercen sobre ella las disposiciones de un Gobierno ilustrado y liberal.

Por la noche tuvo tambien lugar la apertura de la academia de dibujo y arquitectura agregada al instituto, pronunciando el director de este un breve discurso encaminado á demostrar la utilidad de las bellas artes y la necesidad de que los que emprenden su estudio esten dominados de una verdadera aficion y adornados de otras cualidades que enumeró sucintamente. (De nuestro corresponsal.)

#### ----Cádiz 7 de Octubre.

Creemos de bastante interes las noticias que sobre la gavilla de malhechores que habia aparecido en la Sierra se nos dan en la siguiente

carta que hemos recibido por el último correo: Prado del Rey 3 de Octubre.—Por lo que aparece escrito en el Comercio del 28 del mes último, he deducido que el Nacional da demasiada importancia á los rateros que vagaban por la sierra; y con objeto de enterar à VV. de lo ocurrido, y calmar la inquietud del Na-cional, haré una ligera y verdadera relacion

En el camino que conduce del Bosque á Ubrique y en el sitio nombrado Arroyo de la Silla, término de Benaocaz, salieron cinco rateros enmascarados la mañana del dia 8 del pasado, dos con palos y tres con escopetas, con objeto de sorprender à Francisco de Casas, guarda de las dehesas que en el Bosque posee el Exemo. Sr. duque de Osuna; y como el guarda tratase de defenderse, al echar mano á su retaco le dispararon los rateros un tiro del que lo quebraron el brazo derecho, hiriéndole al propio tiempo la cara, y dándole un plomazo al caballo que aquel montaba, el cual echó á correr despavorido, siendo esta la causa quizás de que no hubiera sido asesinado el Casas. Conducido que fue al Bosque, se en-

cuentra ya casi restablecido. El jefe de los rateres era un vecino de Benaocaz, conocido por el *Chivo negro*, que por desertor de presidio y ascsino vagaba por los montes. La guardia civil lo perseguia con la mayor actividad; pero eran inútiles todas las diligencias por lo escabroso del terreno y por el abrigo que aquel criminal encontraba en los

Sabedor el Chivo negro de los esfuerzos de la guardia por avistario, no tenia punto fijo, y asi es que el dia 49 del citado mes, con noticia de que en Benaocaz habia algunos guardias, les mandó un papel escrito con lapiz desafiándoles para que saliesen al sitio que llaman el Agua nueva, camino de Villaluenga, donde les esperaba: en el momento que el sargento de la guardia recibió el anuncio, salió con

-:Oh! Es verdad, señora, es verdad; soy

muy pequeño, muy oscuro al lado de V. A. —Por Dios, hacedme el favor de callar, caballero. ¿Careceis de talento por desgracia? -¿Qué he hecho pues, en nombre del cielo?

preguntó asustado Ernanton. -- ¡Cómo! Veis mi rostro cubierto.....

—¿Y qué? -Si traigo una máscara, probablemente trataré de que nadie me conozca. ¿ Por qué pues me dais el tratamiento de alteza? ¿Por qué no abris esa ventana y pronunciais mi nombre á voz en grito?

-: Ah! Perdon, perdon, exclamó Carmainges cayendo de rodillas; confiaba en la discreción de estas paredes.

-Me parece que sois crédulo.

—Señora, estoy enamorado. -Y sin duda estais convencido de que yo correspondo á ese amor con otro amor semejante....

Ernanton se levantó picado y dijo:

-No, señora. -¿Y qué habeis creido?

—Se me figura que teneis alguna cosa importante que decirme, que no habeis querido recibirme en el palació de Guisa ni en vuestra posesion de Bel-Eshat, y que habeis preferido una entrevista secreta en un paraje solitario.

—¿Habeis creido eso?

-¿Y qué pensais que tengo que deciros? Vamos, hablad, pues tengo descos de conocer hasta dónde llega vuestra perspicacia.

La dama, bajo aquella desdeñosa apariencia, dejó entrever una especie de inquietud. - ¿Cómo quereis que yo lo sepa? contestó Ernanton. Algo será que tenga tal vez relacion

con Mr. de Mayenne. -; Y qué! ¿ No tengo emisarios que mañana mismo por la noche me digan mas que lo que vos pudiérais noticiarme, supuesto que ayer

me enterásteis de cuanto sabíais? —Querreis sin duda preguntarme algo acerca de los sucesos de la última noche. —¿Qué sucesos? ¿De qué hablais? preguntó

la dama cuyo seno palpitaba visiblemente. -Del terror que experimentó Mr. d'Epernon y del arresto de los caballeros de Lo-

—; Cómo! ¿Han sido arrestados ... .. -Si; unos 20 que se hallaban intempestivamente en el camino de Vincennes.

-Que es tambien el camino de Soissons

se le designaba, prévio aviso á la autoridad de aquel pueblo; mas tan luego como el Chivo negro les vió, se puso en fuga con los suyos introduciéndose en la sierra, y haciendo disparos que se veian salir de entre los peñascos, sin distinguirse al que los hacia. Los guardias no obstante seguian la direccion del sitio de donde salian los tiros, sin haber llegado á disparar sus fusiles; mas ya oscurecido tuvieron que abandonar la sierra, y al efectuarlo se en-cuentran á la autoridad de Benaocaz que con un paisano armado con un palo venia á prestar el auxilio debido.

El Chivo negro, siempre temeroso aun de los cuatro que le acompañaban, les recogia de noche las armas: mas al hacerlo el dia 26 fue asesinado á puñaladas por dos de sus dichos compañeros, que se dicen ser desertores del cjército. Desde la muerte del susodicho, nada se dice de rateros en esta sierra.

Hé aqui todo lo ocurrido respecto á esa horda de malvados que tanto pondera el Nacional: aunque un hermano del Chivo negro que se conducia preso desde Benaocaz á Vilaluenga se les fugó á sus conductores, nada tiene que ver esto con la partida de que acabo de hablar.

La guardia civil situada en estos pueblos no descansa; pero todos sus trabajos quedan burlados por lo escabroso y complicado del terreno: no sucederá asi cuando ya prácticos en él los guardias no necesiten ni guias ni de preguntar en rancho alguno, pues lo que mas hay que observar es la conducta de esos que, so pretexto de trabajar en los montes, estan provistos de documentos. (Com.)

#### \_\_\_\_\_ Sevilla 8 de Octubre.

Ha dos dias que una lluvia abundante ha venido á refrigerar la temperatura extraordi– nariamente calurosa que se experimentaba en les dias últimos del mes pasado. Las aguas han venido oportunamente para principiar las labores del campo, atrasadas algun tanto por a sequía con que el otoño se presentaba: tambien para el fruto de la aceituna es muy beneficiosa la lluvia que ha sobrevenido, porque puede considerarse general, en razon á que este es el primer movimiento autumnal que comunmente se conoce con el nombre de Cordonazo de San Francisco. (Indep.)

#### MADRID 12 DE OCTUBRE.

## LA COMEDIA ESPAÑOLA.

ARTICULO 2º

Segundo periodo.

La comedia española siguió en todo la ley misma que fue la norma del arte literario. Desapareció en el gran naufragio que hubo á fines del siglo XVII; desvanecióse con aquella sociedad cuya expresion era; y cuando se la vió renacer, estaba vestida con librea francesa. No hay cosa mas extraña que el profundo olvido en que cayeron de repente los modelos del antiguo teatro en ese siglo XVIII que fue para la España una época de lenta educacion bajo la influencia de la Francia. La península se hace clásica con Boileau, y participa de la filosofia de Voltaire. Al mismo tiempo que se trasforman las costumbres, se cambia tambien el espíritu literario. La escuela de Luzan y de Montiano traduce, imita y traslada á la lengua de Calderon las invenciones regulares de la escena francesa. Esto fue hijo de ese vértigo que se apodera algunas veces de los pueblos, y los arrastra á vestirse de un

traje que no es el suyo. Examinemos sin embargo la parte fecunda de este movimiento en cuanto à la comedia, v observemos el pensamiento vigoroso y nuevo que el pensamiento frances llevaba consigo al introducir en el arte una manera filosófica de mirar las acciones humanas y su carácter: es

ciudad en que ha puesto guarnicion el duque de Guisa, si no estoy mal informada. Al hecho: vos, caballero Ernanton, que perteneceis á la corte, podreis decirme la causa del arresto de esos caballeros.

—; Yo de la corte! —Sin duda.

—¿Y lo sabeis señora? -; Válgame Dios! Para saber donde encontraros, me he visto obligada á tomar informes; pero acabemos de una vez, si gustais, pues habeis adquirido la mala costumbre de interrumpir la conversacion. ¿Qué ha resultado de lo de anoche?

—Nada absolutamente que yo sepa, señora. -¿Y por que habeis creido que yo os ha-

blaria de una cosa sin resultado -Confieso, señora, que teneis razon ahora

como siempre: soy un necio.
—¡Cómo, caballero! ¿Pues de dónde sois? —De Agen. -¡Qué! ¿Sois gascon? Porque Agen está en Gascuña, á lo que me parece.

—Sí, señora. -¿Sois gascon, y no teneis bastante vanidad para suponer sencillamente, que habiéndoos visto por primera vez el dia de la ejecucion de Salcedo en la puerta de San Antonio, os hallé muy de mi gusto?

Ernanton se ruborizó y se puso á temblar. -¿Que luego os encontré en la calle y me parecisteis hermoso?

Ernanton sintió que un color de grana le cubria el rostro. -¿Y que por último cuando llegásteis á

Bel-Esbat con la carta de mi hermano experimenté un placer indecible? –Señora, señora, Dios me libre de suponer

todo lo que decis.

-Pues haceis mal, replicó la dama volviéndose por primera vez hacia Ernanton, y fijando en los ojos de este unos ojos abrasadores que brillaban á través de la careta, en tanto que desplegaba á las ávidas miradas del jóven la seduccion de un talle esbelto, que se perfilaba en líneas voluptuosas marcadas con ele-

Ernanton, juntando las manos, exclamó: - Señora! ¡Señora! ¿os burlais de mí?

—Nada de eso, respondió la dama: digo que me gustais, porque es verdad. -; Dios mio!

gancia por el terciopelo de los cogines.

-Pero ano os habeis atrevido también á declararme vuestro amor?

podia producirse bajo estas nuevas fases. En aquel turbien de imitadores y de traductores parásitos, se pueden distinguir los talentos grandes y elevados. En aquel fondo vulgar se destacan algunas obras notables, tales como el Delincuente honrado, del gran Jovellanos, declamación elocuente y poco concluyente si se quiere del duelo, pero superior al Padre de familia, de Diderot, que tiene el mismo color filosófico. La España tuvo en aquella época dos hombres de raro talento que obtuvieron efectos nuevos en la comedia, aunque de diferente naturaleza; el uno D. Ramon de la Cruz, autor de sainetes poco conocidos que se han publicado hace poco en Madrid; el otro Moratin, llamado el Terencio español, y quien vale por sí solo lo bastante para temer nada de cualquiera clase de comparaciones.

D. Ramon de la Cruz fue quien, propiamente hablando, creó el sainete en España: no porque inventase esta forma literaria ya usada por Lope de Rueda y Cervantes con el nombre de pasos y de entremeses, sino porque ha creado en este género un teatro abundante y variado, adornado de cualidades que figuran singularmente con el tono general de la literatura contemporánea: encuéntranse en él una observacion muy fina, una habilidad real para apoderarse de los vicios y del ridículo, un dialogo rápido ó incisivo, un estilo mas vivo que correcto y lleno de locuciones familiares, á las que sabe dar gracia, mas imaginacion que urbanidad. Esto ofrece un espectáculo curioso. La originalidad que desaparece completamente de tantas comedias tomadas del teatro frances, y donde la risa está helada por el aparato clásico, brilla con todas sus verdades en aquellos pequeños intermedios, en aquellas comedias casuales que se representaban como pasatiempo para librarse un momento del soemne fastidio de las obras maestras. La verdadera fuerza cómica que falta á las producciones que mas pretensiones tienen se encuentra en aquel teatro desconocido por Signorelli en su Historia critica. D. Ramon de la Cruz no tiene mas objeto que pintar fielmente las costumbres del pueblo, y ha conseguido pintar cuadros animados y verdaderos. El menor argumento le basta para crear una pequeña accion que corre, se precipita y se desarrolla antes que el espectador haya acabado de reir. Véanse sus divertidos sainetes los Hombres

solos, el Sombrerito, las Botellas del olvido. la Comedia del lugar. Tambien el autor se burla de las ridiculeces literarias: ; qué sátira hay mas mordaz de la imitación clásica que el Manolo, tragedia para reir o comedia para llorar, que concluye como el combate del Cid, porque todos los personajes mueren, hasta el último que muere de risa! D. Ramon de la Cruz es mas sério en el fondo que lo que parece: él, el mas ligero de todos los hombres, en apariencia, se resiente de aquella atmósfera filosófica que invadió todos los espíritus en el siglo XVIII. Los sainetes considerados en su conjunto dan una gran luz sobre la sociedad española en el siglo XVIII. Su filosofia estaba en moda en aquella época: muchos grandes señores se creian filósofos porque abandonaban un momento su orgullo para descender hasta el pueblo, mezclándose sobre todo con él por el vicio. Un grande de España se endosaba su vestido de manolo ó de torero para correr locas aventuras, y se gozaba en mezclarse en las diversiones populares mas desvergonzadas. Tenia un singular placer en ser un juguete de una de aquellas libres y osadas manolas de Madrid, quien le tenia esclavo por las pasiones, burlandose de él muchas veces como la cortesana Aquilina lo hace de su Senador

veneciano en la Venecia libertada, de Otway. El pueblo se encontraba lisonjeado en sus vicios por este comercio, y los conservaba. añadiendo á ellos los que les prestaba una nobleza degenerada. Reúnanse estos dos puntos de vista, y tendremos este extraño fenómemolicie y la ociosidad, abdicando su elevado papel, y las clases inferiores permanecian estacionarias en su ignorancia, en sus tradiciones groseras y en su ciego fanatismo. Este es el cuadro que traza el teatro de D. Ramon de

—Sí: pero no sabia quién crais cuando lo hice, y ahora que lo sé, os pido humilde-

mente perdon. -Vamos, ahora empieza á decir desatinos, murmuró la dama impaciente. Caballero, mostráos como sois, ni mas ni menos: decidme cuanto pensais, ó hareis que me arrepienta

de haber venido. Ernanton se postró á sus pies y dijo: -Hablad, hablad, señora; haced de modo

que yo crea que esto no es un juego, y tal vez me atreveré á responderos. ---Sea como quereis: hé aqui mi explicacion , dijo la dama separando á Ernanton y arreglando simétricamente los pliegues de su vestido. Me gustais, pero todavía no os conozco; no acostumbro resistir á mis caprichos, pero no soy tan necia que cometa errores. Si fuésemos iguales, os hubiera recibido en mi palacio estudiando vuestro carácter detenidamente antes que pudiéseis sospechar mis intenciones. Me he visto pues en la necesidad de renunciar á este medio, disponiendo nuestra entrevista de otro modo. Ya sabeis ahora á qué ateneros en cuanto á mí: lo único que os recomiendo es que os hagais digno de mi

cariño. Ernanton hizo las mas ardientes protestas. –; Oh! menos calor , Sr. de Carmainges, dijo la dama, pues el caso no merece la pena; tal vez será vuestro nombre lo que llamó mi atencion cuando nos vimos extramuros de Paris.... Tal vez por eso me agradásteis.... En resumidas cuentas, creo que mi aficion á vos es un capricho, y que este capricho pasará. No por eso imagineis que os falta mucho para ser perfecto; de nada desespereis, pues por otra parte no puedo sufrir á los hombres perfectos, y al contrario, adoro á los que se sacrifican-Acordãos bien de esto, caballero gentil, supuesto que os lo permito.

Ernanton estaba fuera de sí, pues aquel lenguaje altivo, aquellos ademanes llenos de vouptuosidad y de abandono, aquella superioridad orgullosa y aquella visible languidez amorosa de una muger tan ilustre le sumergian à la vez en un paraiso de delicias y en un infierno de terrores.

Sentóse junto á su hermosa y fiera querida, que no opuso la menor dificultad, y en seguida procuró deslizar su brazo por detrás de los cogines que la sostenian.

-Caballero, dijo ella, parece que me habeis oido, pero que no habeis llegado a comrebatar al ver el nombre ligero de sainetes.

El objeto que se propuso Moratin es absolutamente igual al del autor de los sainetes: diferénciase unicamente en que aquel se coloca en condiciones literarias mas formales con medios mas elevados.

Despues de cerca de un siglo de imitacion servil, Moratin fue el primero que dió un color original á la comedia clásica. Las comedias tienen tanta vida como regularidad. En sus obras domina la razon; pero una razon recta, pura y muchas veces creadora: con ella penetra en el secreto de los caracteres; se aprovecha del ridículo, y observa las contradiciones humanas, haciendo que la accion nazea del desarrollo moral, y animando sus invenciones con un sentimiento generoso y equitativo.

Moratin tiene muchas cualidades de Goldoni, con mas talento literario. Escribió poco, y sin embargo escribió lo bastante para marcar el renacimiento de la comedia de España á fines del siglo XVIII. Nótase un espíritu nuevo, y una mezela de emocion próxima á desbordarse, y de observacion sensata, penetrante, que cautiva sin cesar en el Si de las Niñas, El baron, El viejo y la niña, La escuela de los viejos. En la Mojigata se eleva mas el autor; y siguiendo las huellas de Moliere, crea un Tartufo con mantilla. Moratin ha dejado un manifiesto de su nuevo arte en una pieza espiritual y mordaz, El café, que es una satira contra las comedias de moda, de este modo caracterizadas por uno de sus interlocutores.

«Alii no hay mas que un hacinamiento confuso de especies, una accion informe, lances inverosímiles, episodios inconexos, caracteres mal expresados y mal escogidos; en vez de artificio, embrollo; en vez de situaciones cómicas, mamarrachadas de linterna mágica. No hay conocimiento de historia ni de costumbres; no hay objeto moral; no hay lenguaje, ni estilo, ni versificacion, ni gusto, ni sentido

Hay en el Café un personaje digno de atencion, y es D. Eleuterio, el autor escarnecido por Moratin. D. Eleuterio es el tipo de esos procederes literarios que reducen el arte á un oficio, sirviéndose de la pluma como de un instrumento vulgar; almas de cántaro que no aspiran al triunfo mas que por ganar algunos reales. Sin duda quiso pintar el autor la medianía roma y mendicante que pulula en las épocas en que está eclipsado el genio. El destino del autor de la Mojigata llevaba el sello del infortunio. Moratin tenia un alma dulce, tranquila y poco á propósito para soportar el choque en las luchas públicas: habia consagrado su fidelidad á uno de los héroes mas tristes de su tiempo, á D. Manuel Godoy, que habia sido su bienhechor, y fue envuelto en su desgracia. En 1808 se adhirió al poder creado por la Francia, y corrió la misma suerte que aquella monarquía efimera. Despues de Moratin, se presenta el siglo XIX con su espíritu de revolucion, tanto en la literatura como en la política.

¿Qué hacemos en todo esto mas que fijar la naturaleza del elemento cómico tal como se produce en el teatro de España, separarle de algun modo del seno de los hechos y de las costumbres, seguirle en sus diversas manifestaciones, en sus trasformaciones para encontrarle en seguida en medio de nosotros con una vida nueva, alimentándose todavía con los vicios y el ridículo que el tiempo modifica, pero no desarraiga? Moratin es el último, el único representante de la comedia española á fines del siglo XVIII en sus condiciones sériamente literarias: apenas murió cuando principió un movimiento de regeneracion, abriéndose un nuevo campo á la sátira y á la musa de la ironía. Basta pensar un solo instante en el pasado dramático de la España para no extrañar que la comedia haya tenido tan ámplia parte en los ensayos de la comedia moderna, que escritores impelidos por un justo orgullo, hayan pretendido crear un arte cómico conforme con las nuevas costumbres, entrando resueltamente en el camino que la libertad ofrecia á su inspiracion. No debe pasar des-

prender mis palabras. Nada de familiaridad entre nosotros: conservemos nuestros respetivos puestos: de cierto os concederé algun dia el derecho de que me llameis vuestra, pero hasta ahora no os lo he concedido.

Ernanton se levantó pálido y desconcertado -Perdonad, señora, dijo á la dama: parece que no sé mas que hacer disparates, y esto es muy sencillo, pues ignoro completamente las costumbres de la capital. En provincia, á 200 leguas de aqui, cuando una muger dice que ama, ama de veras y nada niega á su amante: tampoco se hace cargo de las palabras de este para humillarle. Vos usais hoy de vuestros derechos como hija de Paris y como Princesa, y yo los acepto con gusto: pero ¿qué quereis? Me falta la costumbre, y poco á poco la iré adquiriendo.

La dama escuchaba silenciosa, y era evidente que persistia en observar á Ernanton para saber si su enfado se convertiria realmente en

-; Ah!; Ah! exclamó con altivez; ya veo

que os incomodais. —En efecto , señora ; me incomodo contra mí mismo, porque mi amor no es un pasajero capricho, sino una pasion verdadera y pura. Yo no deseo vuestra persona, porque esto seria poco para mí; yo quiero poseer vuestro corazon, y asi nunca me perdonaré el haber comprometido con mis necedades el respeto que os debo; respeto, señora, que solo se convertirá en amor cuando vos querais. Espero

-Vamos, vamos, Sr. de Carmaiages, no exageremos las cosas de ese modo; estais hecho un hielo, cuando no ha mucho me abrasábais con vuestras miradas.

pues desde este momento vuestras órdenes.

-Paréceme sin embargo....

—; Bah ! Nunca digais á una dama que da amareis á vuestro modo; decidla siempre que la amareis como ella quiera.

—Eso es lo que he dicho, señora.

-Sí, pero no lo habeis pensado. -Respeto vuestra superioridad.

-Dejémonos de cumplimientos, porque no he venido á representar aqui el papel de Reina. Hé aqui mi mano; tomadla, pues es la de una muger, aunque está mucho mas caliente y animada que la vuestra.

Ernanton cogió con timidez aquella mano hermosa.

—Vamos, dijo la duquesa. — ¿ Qué?

la Cruz para todo espíritu que no se deje ar- | apercibida una observacion notable, y es que | ha dado ninguna señal de vida en Italia, en | pleaños de S. M. la Reina, celebró ayer sesion | podrá subir á 4,000 el gasto de la amarra con la mayor parte de los poetas de algún valor, aun los que por la naturaleza de su talento especial debian dar la preferencia á las producciones trágicas, han intentado figurar en el dominio cómico. Zorrilla, el mejor lírico español y el autor del drama atrevido y vigoroso *El Zapatero y el Rey*, donde revive D. Pedro el Justiciero, ha tratado de hacer comedias, aunque no ha obtenido en este género mas que triunfos dudosos.

El duque de Rivas, el renovador del poema que tan enérgicamente ha pintado la sombría inexorable fatalidad en D. Alvaro ó la fuerza del sino, ha hecho un estudio muy espiritual, cómico y tristemente verdadero en Tanto va*les cuanto tienes.* Gil y Zárate, el escritor mas hábil en poner en juego los resortes trágicos y en combinar los efectos de un drama, ha escrito una obra que recuerda las de Moratin, Un año despues de la boda. Hay nombres en fin que pertenecen exclusivamente á la comedia: tales son los de Breton de los Herreros, Ventura de la Vega y Rodriguez Rubí. En este renacimiento contemporáneo se pueden percibir dos tendencias; por una parte el deseo elevado y poderoso de renovar las antiguas tradiciones, de volver á la originalidad nacional por tanto tiempo olvidado y tan poderosamente ilustrado por la crítica moderna; por la otra la inevitable inclinacion á sufrir la preponderancia literaria de la Francia, á dejarse conducir por ella en todos los caminos nuevos que se trazó despues de haberle seguido en la via clásica y regular del siglo XVIII. No seria arriesgarse á caer en un arcaismo ocioso y pueril retroceder ciegamente á lo pasado, queriendo restaurar aquel esplendor de otro tiempo, aquella originalidad poética, producto de un concurso de circunstancias que no volverán? Zorrilla no ha evitado siempre este escollo en sus obras cómicas. Por otra parte uno seria perpetuar para la España un régimen de transición y de debilidad intelectual tener siempre la vista fija en Francia para vivir su pensamiento, para pedirla prestados sus triunfos, para evitar servilmente sus producciones? A esto es á lo que tienden esos zurcidores vulgares que atiestan la escena española de traducciones.

Hay sin embargo un término medio, que consiste en reunir en una elaboracion nueva lo que puede sobrevivir de la originalidad antigua, y lo que el genio español ha podido ganar con el contacto prolongado del genio frances. ¿Han resuelto este problema, principalmente en la comedia, las obras de Breton de los Herreros, de Ventura de la Vega, de Rodriguez Rubí? Los autores lo han intentado al menos: ellos son los obreros inteligentes de esta renovacion, mas bien preparada que llevada á cabo, del teatro cómico de España. Hay una fuerza nueva que se ensaya en el Muérete y verás, de Breton, en el Hombre de mundo, de Vega, en la *Rueda de la fortuna*, de Rubí.

El medo de reasumir exactamente y mostrar con sus poderosos y mas vivos mátices la comedia española es personificarla en estos hombres distinguidos, á quienes un capricho del acaso ha ido á buscar bien lejos uno de otro para reunirlos en la escena. Uno de ellos, Breton de los Herreros, es natural de una aldea de las fronteras de Navarra; otro, Ventura de la Vega, es un americano de Buenos-Aires; Rubí es andaluz. El resto de su biografia se reduciria á poca cosa, á algunos incidentes oscuros, á algunos empleos ganados ó perdidos en el juego de las revoluciones, en esa continuación de triunfos y de derrotas que son el patrimonio de todo escritor dramático, y que Terencio Hama dubiosam fortunam

Es muy digno de observarse que su nombre data desde las recientes agitaciones políticas; su talento ha madurado en aquella atmósfera de turbulencias, cuya huella lleva en Madrid otra fundacion igual para los hombres sus cualidades y en sus defectos. Las obras que, padeciendo una enfermedad crónica, cade estos escritores no son indignas de ocupar un lugar preferente en la historia literaria contemporánea: si se considera lo poco floreciente que el arte cómico está en la Europa moderna, diríjase la vista á todas partes: la comedia no

- ¿No la besais? ¿Estais loco? ¿Os habeis propuesto hacerme rabiar?

-No ha mucho que yo la retiraba; pero ahora....

—¿∆hora?

—Åhora os la entrego.

-Pero no ha mucho.....

Ernanton besó aquella mano con tanto ardor que la duquesa la retiró al punto.

−Ya lo veis, dijo el jóven, acabais de darme otra leccion.

— ¿He hecho mal?— Muy mal, pues confundís mis ideas, y el temor acabará por triunfar de la pasion : proseguiré adorándoos de rodillas; pero se acabarán el amor y la confianza.

—;Oh! Yo no quiero eso, repuso la dama, porque seriais un triste amante, y no me gustan asi les mies. Mostráes como seis; sed Ernanten de Carmainges, y no otra cosa. Ya veis, tengo mis manías, y por otra parte ¿no me habíais dicho que soy bellísima? Todas las hermosas tienen su coquetismo, que es preciso respetar unas veces y otras combatir. Lo que yo quiero es que no me temais, que seais emprendedor, y que cuando diga al impetuoso Ernanton calmãos, consulte este mis ojos, pero no mis palabras.

Al décir esto se levantó, y era tiempo en verdad de que lo hiciese, pues el jóven, no pudiendo ya contenerse, la habia estrechado en sus brazos, de modo que sus labios se posaron con ardor sobre la careta de la duquesa; pero esta dió entonces una prueba de cuanto acababa de decir', porque sus ojos lanzaron á través de la careta un relámpago frio y blanco como el que casi siempre anuncia y precede á la tempestad.

De tal modo impuso á Carmainges aquella mirada que dejó caer los brazes y se apagó todo su amoroso fuego

-Perfectamente, dijo la duquesa: nos volveremos á ver , pues os aseguro que me gustais en extremo, caballero Carmainges.

Ernanton hizo una cortesia.

— ¿Cuándo estais libre? preguntó la dama. -Pocas veces, señora.

-; Ah! Sí, ya entiendo; ese servicio es fa-

tigoso. -¿Qué servicio?

—El que haceis inmediato á la persona del Rey. ¿No sois uno de los guardias de S. M.? -Soy en efecto individuo de un cuerpo distinguido.

esa Italia de donde han salido tan vigorosas producciones trágicas: en la Inglaterra apenas se pueden distinguir algunos ensayos equivocos y deslucidos, á pesar de la libertad que alli reina, y que para ella es una condicion favorable. El trabajo á que se ha entregado la Alemania desde Goethe es demasiado complicado para que tenga en él cabida aquella ironía superior y fecunda que necesita sagacidad | para discernir los móviles humanos y clarilad para reproducirlos y ponerlos en lucha.

Ademas, este genio nebuloso es poco á propósito en su esencia para este género. La España es en el dia el pais donde mas florecienle está el teatro, ó si se quiere, donde menos en decadencia se encuentra. Hay un progreso muy notable, y es la diferencia que existe entre la escuela nueva y aquella escuela lánguida del siglo XVIII que queria naturalizar la comedia lacrimosa que Moratin ataca en el Café, expulsándola de la escena. Las obras mas recientes son el fruto de una inspiracion cómica, que poco á poco, y á traves de todas las influencias, ha recobrado su natural, su libertad y su fuerza. No queremos dar á esto mayores proporciones que las que tiene: son gérmenes que apenas se desarrollan, pero que revelan cierta sávia literaria que fermenta en el seno de la España.

#### NOTICIAS VARIAS.

Pasaje del Iris. - Todos los dias se abre dguna nueva tienda en el elegante pasaje del Iris: últimamente se han establecido alli otra modista, que tiene bordados de granvalor y géneros excelentes; un sastre, y un lespacho de chocolate.

Al anochecer es mucha la gente que pasea por la galería de Madrid; y conforme avance mas el ótoño, es indudable que aquel será el punto de reunion.

Procesion.—Ayer tarde salió de la iglesia de Santo Tomas una solemne procesion con la preciosa imágen de nuestra Señora del Rosario. El acompañamiento era numeroso y lucido, y la carrera se hallaba toda adornada con vistosas colgaduras, habiéndose reunido un inmenso gentío en todas las calles del tránsito.

Establecimientos de beneficencia. == En medio de los pocos recursos con que cuenta en la actualidad la junta municipal de beneficencia, han llamado la atención del público todos los establecimientos que en esta corte estan bajo su inspeccion, y en los cuales se permite la entrada por espacio de tres dias. Las dos primeras casas de socorro, en que se alberga un número considerable de acogidos, se distinguen por su mucho asco y el buen órden que en ellas se observa. El hospicio en particular puede servir de modelo en su clase, debiendo considerársele como una gran fabrica, donde se elaboran, tanto las obras de telar, como las de otros diferentes artes y oficios mecánicos. La educación que en ellas reciben los jóvenes es sumamente esmerada, y sus escuelas estan montadas hasta con lujo, siendo igualmente digno del mayor elogio todo lo que concierne al régimen interior.

Lo mismo podemos decir de la inclusa y co legio de la Paz , en el cual se ejecutan con la mayor perfeccion toda clase de labores, propias del bello sexo.

Los hospitales, cuyo aspecto es siempre menos grato, reunen cuantas circunstancias se pueden apetecer para el cuidado y asistencia de los enfermos, sobresaliendo el de Incurables, donde las pobres que alli deben concluir su vida no echan de menos el trato y comodidades que pudieran tener al lado de su familia. Lástima es seguramente que no haya en recen de medios para subsistir y atender á su salud quebrantada.

\_Distribucion de premios. == La sociedad económica matritense, en obsequio al cum-

-Eso es lo que quiero decir, y aun me parece que se compone de gascones. ¿Es

cierto? —Sí, señora.

- ¿ Cuántos son? Me lo han dicho, pero se

me ha olvidado. -Cuarenta y Cinco.

-¡Número sıngular!

-Es lo que puedo deciros.

-Pero ese número..... ¿pertenece á un cálculo anterior?

—No lo creo; tal vez sea hijo de la casua— -¿Y decís que los Cuarenta y Cinco nunca

dejan solo al Rey?

—No me acuerdo haber hablado de eso , se-

-En efecto, perdonad: me figuraba haberlo oido de vuestra boca. Al menos me habeis asegurado que disfrutais muy poca libertad.

-Muy poca, señora, eso es ciertísimo, pues durante el dia estamos de servicio para las salidas de S. M. ó para sus cacerías, y por la noche tenemos que permanecer en el Louyre.

—¿Por la noche?'

-Sí. —¿ Todas las noches?

—Casi todas.

-Hé ahi lo que hubiera sucedido hoy si la consigna os hubiese privado de venir aqui. Yo que os esperaba , sin saber el motivo de vuesra falta á esta cita, hubiera creido indudablemente que despreciábais mi cariño.

-; Ah, señora! Desde hoy arriesgaré todo por veros; podeis creerlo, pues que os lo juro. -Eso es inútil y hariais un disparate que de ningun modo apruebo.
—¿Y qué he de hacer?

-Continuar vuestro servicio con exactitud, y yo me encargo de lo demas, supuesto que

soy libre y puedo disponer de mis acciones. -¡Cuánta bondad, señora! -Pero todo esto no me explica, añadió la duquesa con su insinuante sonrisa, el motivo

de hallaros libre esta noche para haber podido venir á verme.

-Ya habia pensado, señora, pedir permiso á Mr. de Loignac, nuestro capitan, á quiendebo muchas atenciones, cuando precisamente se ha dado órden á los Cuarenta y Cinco para que puedan disponer á su gusto de todala noche

-; Hola! ¿ Con que os han concedido eso?

pública para la solemne adjudicación de premios: distribuyó en ella cuatro medallas de plata y varias cartas de aprecio. El Sr. director pronunció un breve y expresivo discurso alusivo al objeto de la sociedad; y se concluyó el acto recitando D. Leopoldo Martinez Padin, individuo de la misma, una poesía escrita en robustas octavas Reales, dedicada a S. M. como protectora y socia de tan ilustre corporacion, la que agradó á cuantos la escucharon.

Subsistencias. —De los partes remitidos por la intervencion principal de arbitrios municipales, resulta que han entrado en el dia de anteayer por las puertas de esta capital las cantidades de los artículos que á continuacion se expresan·

3,643 fanegas de trigo. 331 de harina de id.

6,504 libras de pan cocido.

468 carros de carbon.

79 cargas de id. en caballerías mayores 496 en caballerías menores. 406 vacas, que componen 38,434 libras

de peso. 675 carneros, que hacen 46,283 libras.

Prole numerosa. == Acaba de fallecer en Campillos (provincia de Málaga) un anciano de 88 años, y que contaba 8 hijos, 64 nietos. 49 viznietos. De manera que en sus 66 años de matrimonio ha tenido un número de descendientes igual al de sus navidades.

-La casa de Gassendi. — La casa del célebre fisico Gassendi, que existe todavía en el pueblo de Champtercier, departamento de los Bajos Alpes, ha sido comprada últimamente para establecer en ella una escuela comunal.

-El Congreso de sabios reunidos en Venecia contaba 98 alemanes, 49 franceses, 8 ingleses, algunos de Grecia, Hungría, Suecia. Galitzia, Rusia, Valaquia, Noruega y Constantinopla. Se ignora el número de los italianos.

\_Mr. Antonio d'Abbadie, individuo del instituto de Francia, que hace cuatro años so halla explorando la Abisinia, acaba de descubrir uno de los manantiales del gran rio Nilo

-En Francia se va á fundar una sociedad de templanza á imitacion de las que hay en Inglaterra y Alemania.

En Argel se establecerá en breve una escuela de hidrografia.

El célebre diamante conocido con el nombre de Gran Duque de Toscana ha sido enviado á Paris como garantía de un empréstito. Se calcula que vale 2.627,133 francos.

El Gobierno pontificio debe haber publicado en fin de Setiembre una ley de conscripcion calcada sobre la que actualmente rige en Francia.

Porta-amarra de salvación, = Los experimentos del porta-amarra de salvacion de Mr. Delvigne han terminado el 6 de Agosto, y ha sido tan satisfactorio bajo todos aspectos su resultado que la junta de comercio ha acordado unánimemente la construccion de un aparato bajo la direccion de Mr. Delvigne, á fin de dotar á la brevedad posible al puerto del Havre de este instrumento de vida, tan sencillo en su forma como poderoso en sus

Descrito ya detalladamente, ha podido comprenderse su objeto y mecanismo. Solo nos resta exponer que en las pruebas practicadas con instrumentos provisionales, el término medio del alcance ha sido 230 metros, y el acierto del tiro tal, que si hubiera servido de proyectil la amarra, no hubiera faltado una sola vez á un bote á esta distancia.

La pieza que se va á fundir por cuenta de la junta de comercio es de 15 centímetros, calibre de 24; su coste cerca de 200 francos, y

-¿Y por qué motivo tan buena dicha? -Como recompensa, á mi parecer, de un servicio penoso á que fuimos ayer destinados en el camino de Vincennes,

-; Ah! Muy bien. -A esta circunstancia debo la felicidad de hallarme à vuestro lado sin el menor inconveniente.

—Pues bien, escuchadme Carmainges, dijo la duquesa con encantadora familiaridad que colmó de gozo al jóven; vais á hacer lo siguiente: siempre que creais estar franco de servicio, lo avisareis á la hosterera por escrito, y todos los dias enviaré yo a saberlo a un hombre de mi confianza.

-; Oh, Dios mio! esa es ya demasiada bondad, señora. La duquesa apoyó su mano en el brazo de

Ernanton.

— Callad, dijo de pronto.

- ¿Qué sucede? preguntó el jóven. −¿De qué proviene ese ruido?

En efecto, un estrépito de espuelas; de voces, de puertas, de alegres exclamaciones llenaba toda la casa, semejante al eco de una

Ernanton sacó la cabeza por la puerta que comunicaba con la antecámara.

—Son mis compañeros, dijo, que vienen á celebrar el descanso que les ha concedido Mr. de Loignac.

-Pero ¿por qué aqui precisamente? ¿Por qué en esta hostería donde nos encontramos? -Porque el Bizarro Caballero fue el punto de reunión designado cuando llegamos á Paris, y porque desde aquel dia feliz se han aficionado terriblemente mis compañeros al vino y á los manjares de la Sra Fournichon, y no pocos á las torrecillas.

-¡Oh! murmuró la duquesa sonriéndose con malicia; hablais de las torrecilas como hombre experimentado.

-Señora, os juro por mi honor que esta es la primera vez que he pisado una de ellas. Pero vos.... vos que la habeis elegido....

—Sí, la he elegido y vais á saber fácilmente por qué. Necesitaba un sitio solitario, inmediato al rio y al murallon; un sitio en que nadie pueda reconocerme ni averiguar lo que hago. Pero ¡Dios mio! ¡qué bulliciosos son vuestros compañeros!

En efecto, la bulla se convertia ya en espantoso huracan: gritos sobre la expedicion de la noché anterior, fanfarronadas, ruido de es-

su cubierta. Tan ínfimo precio hace esperar que este aparato se generalizará inmediatamente en todos los puertos, y se multiplicará segun la diversidad de usos a que puede destinarse, porque ademas de su eficacia para los naufragios, puede ser empleado ventajosamente en localidades como el Havre, en que los buques tienen que luchar para su entrada con vientos contrarios y una corriente violenta y llena de peligros que les obliga para salvarlos llegar al muelle á coger al vuelo el cabo que se les tira. Si no le agarran y les arrastra la corriente, corren riesgo de barar: si encallan, es preciso llevarles una amarra por medio de una embarcación, que ademas del peligro que corren, cuesta no poco. En ambos casos, tan frecuentes en el Havre, el portaamarra por pocos céntimos les seria remitido á 230 metros de distancia, es decir, pasada la barra.

Esta sencilla aplicacion del porta-amarra de Mr. Delvigne no es sino una de tantas posibles y útiles á la navegacion; pero basta para probar cuánto partido se puede sacar del aparato que tan justamente ha merecido la aprobación de la junta de comercie.

Suelas impermeables. — Muchos zapateros ponen corcho en las suelas de botas y zapatos; pero no todos lo hacen bien. Se debe cortar la suela de corcho del tamaño conveniente y untarla toda con una ó dos capas de aceite de linaza secante. En estando enjuta se la pone entre las dos suelas de la bota ó zapato y todo se cose, dando en seguida otra capa del mismo aceite á la cara superior de la suela para apar los agujeros de la lezna. Sobre esta cara, aun fresca del aceite, se pone generalmente una badana fina y queda pegada. Asi se consigue un calzado que realmente preserva los pies del frio y de la humedad.

FLEXIBILIDAD DE LOS SOMBREROS. = Disuélvese generalmente goma elástica en esencia de trementina, y goma laca en alcohol: mézclanse las disoluciones y alli se moja el pelo, resultando un fieltro tan flexible y elástico que el sombrero se dobla como se quiere, volviendo luego á tomar su armadura y forma

Estadistica criminal.—El Ministro de la Justicia de Francia ha publicado recientemente el cuadro estadístico de las causas críminales incoadas durante el año de 4845.

El número de crímenes contra las personas uzgados anualmente de 4826 á 4830 da un término medio de 4,824 reos. De 4830 á 4836 subió á 2,453. En 4,845 ha sido cerca de 2,400. Los crimenes contra la propiedad presentan alguna diminucion. En los periodos anteriores han pasado de 5,000. En 1843 ha sido 4,913. La vigilancia y la buena organizacion de la policía explican suficientemente esta diferencia. El aumento de los crimenes contra las personas recae principalmente en el parricidio, el envenenamiento, el falso testimonio y los atentados contra el pudor.

Distribuidos los crímenes con respecto á la poblacion y por departamentos se notan grandes anomalías y divergencias. Paris y Córcega sobrepujan naturalmente á los otros en este ramo. Resulta igualmente que los crimenes contra la persona son mas comunes en les departamentos del Sur, y los que atacan la propiedad lo son mas en los del Norte. Con respecto a los sexos, en 1845 los reos hembres han sido 5,548, y las mugeres 4,142. El término medio de esta division es un hombre en 3,495 habitantes, y una muger en 45,638. En los delitos cometidos por mugeres se advierte mucha uniformidad. Por lo comun son el infanticidio, el aborto, el envenenamiento, el robo doméstico, la extorsion de firmas y el incendio. Con respecto á la edad, los crímenes presentan la siguiente escala: 1,083 rcos de me-nos de 21 años; 2,457 entre 21 y 30; 4,652 entre 30 y 40; 4,070 de 40 á 50; 456 de 50 á 60. Pasados los 60, 267 reos.

Antes de 20 años los crimenes mas frecuentes son contra la propiedad. Despues de 50 lo son los cometidos contra la persona.

cudos de oro y estrépito de vasos presagiaban

una deshecha borrasca. De pronto se oyeron resonar pasos en la escalera que conducia á la torrecilla, y la seño-

ra Fournichon gritó desde abajo: -;Sr. de Sainte-Maline! ;Sr. de Sainte-Ma-

¿Qué quereis? contestó este. -No subais, no subais; os lo suplico.

- Por qué no he de subir, mi querida Fournichon? ¿No es nuestra toda la casa esta noche? —Toda la casa, sí, toda la casa; pero no las torrecillas.

—¡Bah! Las torrecillas pertenecen á la casa, exclamaron otras cinco ó seis personas, entre cuvas voces reconoció Ernanton las de Perducas de Pincorney y Eustaquio de Miradoux.

-No por cierto, ahullaba la hosterera; las torrecillas son una excepcion, son mias, y no quiero que incomodeis á mis huéspedes. -Sra. Fournichon, dijo Sainte-Maline, yo

comodeis vos. -; Sainte-Maline! murmuró Ernanton con alguna inquietud, pues conocia el mal carácter

tambien soy vuestro huésped, y asi no me in-

y la audacia de aquel hombre. - Por favor! Por el cielo! repetia la señora Fournichon. —Señora hosterera, dijo por último Sainte-

Maline, es ya media noche; todos los fuegos deben apagarse á las nueve, y en una de vuestras torecillas hay luz: solo los enemigos del Rey desobedecen sus edictos, y yo quiero descubrir esos enemigos.

Y diciendo asi, continuó subiendo acompanado de otros gascones, cuyos pasos resonaban con fuerza repetidos por el eco de la escalera de caracol.

—¡Dios mio! exclamó la duquesa, ¿Se atreverán á entrar aqui? -En todo caso, señora, si se atreven aqui,

tambien estoy yo, y puedo deciros que no abrigueis temor alguno. -; Ah! Ya golpean las puertas, caballero.

En efecto, Sainte-Maline, que se habia comprometido ya demasiado para poder retroceder , empujó la puerta con tanta violencia que la hizo pedazos; era de un pinabete que la senora Fournichon habia escogido sin saber si era sólido, á pesar de todas las precauciones que usaba siempre para proteger al amor, cuyo culto reverenciaba con ciego fanatismo.

(Se continuará.) •

La estadística demuestra el benéfico influjo sonrien....; La duquesa renace milagrosamente, del matrimonio. De los 6,685 reos juzgados en 4845, eran solteros 3,771; es decir, mas de la mitad. Casados 2,601. Viudos 313.

Las Asisias, en virtud de la declaración de los jurados, han absuelto 2,225 acusados, y han condenado 4,417. A la pena de muerte, 47. A presidio perpétuo, 187. A presidio temporal, 814. A la reclusion, 775. El resto á penas menos severas, como la cárcel, el arresto, la degradacion civica y la multa.

La parte mas curiosa de la estadística que examinamos, y la que ofrece mas copioso asunto de reflexion al moralista, es la que determina las causas ó motivos de los crímenes juzgados. De este cuadro resulta que en 824 crimenes graves, 124 han sido inspirados por el deseo de la posesion ilegal; 113 por disensiones domésticas; 44 por la pasion de amor contrariada; 44 por el libertinaje; 212 por el odio y la venganza; 85 por disputas de juego y de taberna; 35 por dísputas y encuentros casuales, y 424 por otros motivos diversos. Se han juzgado 53 casos de adulterio.

La policía correccional ha juzgado, en el periodo á que se refiere la estadística, 452,923 casos, que comprendian 200,184 reos. Comparado este total con el de la poblacion, el número de los reos juzgados en estos tribunales durante el mismo periodo ofrece el término medio de 1 reo por 179 habitantes. El número de robos de menor cuantía ha duplicado desde 1826. La estafa, la rebeldía contra las autoridades y los atentados contra las buenas costumbres han aumentado tambien en enorme proporcion.

La jurisdicción correccional es mucho mas severa en Francia que la de los tribunales Reales.En las 452,923 causas juzgadas en 4845, solo se han absuelto 42,453 acusados. En las Asisias, las absoluciones ascienden á un tercio de las causas; en la policía correccional no pasan de un décimo.

Rios.—Los rios de corriente rápida son los menos favorables para la navegacion. Hé aqui el resultado de los estudios hechos por los ingenieros acerca de la de los mas importantes. El Misisipí, que recorre 3.244 kilómetros de extension desde Pittisburg á la mar, solo tiene en todo este espacio 22 metros de declive, ó sea o. m. 000,065 cent. por metro. Partiendo de la confluencia del Muskingum sobre 2,064 kilómetros, la caida es de 193 metros, ó sea o. m. 000 59 cent.

El Danubio, que es el rio mas caudaloso de Europa y que en su nacimiento está á 690 metros sobre el nivel del mar, tiene un declive de o. m. 000,250 cent. por metro en una extension de 2,800 kilómetros, lo cual supera cuatro veces á la caida del Misisipí. Desde Ratisbona à la mar, el declive disminuye cerca de la mitad, pues es tan solo de 324 metros en 2,475 kilómetros, ó sea o. m. 000,131 cent. en cada metro. Desde Viena ya no tiene mas pendiente que o. m. 000,091 centímetros por metro.

El Ródano desde su nacimiento en el lago de Ginebra hasta la mar desciende 374 metros 80 cent. en una extension de 527 kilómetros, lo cual supone un descenso medio de o. m. 000,710 cent., es decir, mas que el decuplo del Ohio y del Misisipi. Desde el extremo de la península de Perrache (Lion) hasta la mar, este descenso es solo de 160 metros 450 centímetros en un espacio de 332 kilómetros, ó de o. m. 000,480 cent. por metro, es decir, 7 veces la caida del Misisipi desde Pittisburg. Entre Leon y Avignon el declive es de o. m. 000,620 cent. en cada metro, esto es, mas del decuplo de la del Misisipí desde Pittisburg á la mar.

El Rhin, desde su salida del lago de Constanza hasta Rotterdam, desciende 407 metros 85 céntimos en 700 kilómetros que recorre, ó Rotterdam 164 metros 17 céntimos en 470 kilómetros, ó bien o.m. 0:0,450 en cada metro.

El Loira tiene un poco menos descenso que los anteriores. Así desde Roanne á Paimboeuf baja solo 276 metros en 677 kilómetros, ó sea o. m. 000,390 céntimos por cada metro, que viene à ser el séxtuplo tan solo de la caida media del Misisipí y del Ohio. Desde el puen-te de Orleans hasta Paimboeuf su descenso es el cuádrupo del de la gran arteria de la América del Norte, esto es, 91 metros 50 céntimos en 351 kilómetros, ó sea o.m. 000,260 céntimos por metro.

Desde Paris à Rouen, el Sena desciende solamente 24 metros 30 céntimos en 242 kilómetros, ó sea o.m. 000,100 en metro. El Garona, desde Tolosa á Burdeos y desde la confluencia del Tarn al mismo punto, ofrece un declive casi igual al del Loira entre Roanne y Paimboeuf, y entre Orleans y Paimboeuf.

De todos los rios de Francia, solo el Saona, al que César llamaba lentisimus Arar, es el que mas semejanza tiene en su declive con el del Misisipí.

De Chalon á Perrache solo desciende 12 metros en 440 kilómetros, ó sea o. m. 000,086 céntimos por metro; y mientras que el nivel del Ródano en Lyon no se levanta sobre el del Saona, el declive medio de este no pasa de o. m. 000,69 céntimos.

El Nilo, que tiene tantos puntos de semejanza con el Misisipi, desciende desde su entrada en el alto Egipto hasta la mar 176 metros 48 céntimos en una extension de 1,230 kilómetros, ó bien o. m. 000,144 céntimos por cada metro, segun las observaciones barométricas citadas por Jomard.

Desde el Cairo á la mar, por el brazo de Rosseta, su caida es de 5 metros en 234 kilómetros, ó o. m. 000.023 céntimos en metro. Por el de Damieta, que tiene de largo 272 kilómetros, el decive es o. m. 000,020 céntimos.

Un antiguo duque de Praslin. = En un libro publicado en 1789, bajo el título de La correspondencia interceptada, leemos las líneas siguientes:

1º de Mayo de 1784. = Creo que sabreis con el mas vivo interes el dolor del Sr. duque de Choiseul (Praslin), y su ternura hácia una muger digna de las mayores alabanzas. Acababa de morir la Sra. duquesa, víctima de una enfermedad desconocida, é iba á ocultar el féretro los tristes restos de su hermosura, cuando su desolado esposo quiso ver por última vez á la que habia perdido. En vano trataron de impedírselo sus amigos: el desgraciado se precipitó sobre el cuerpo insensible, exclamando: «¡ Esposa mia, esposa mia!» y queriendo devolverla á la vida con sus besos, con sus gritos y con sus lágrimas. De repente los

y sale de la tumba para tornar al seno del que la llama!... La ciudad entera celebra en este momento semejante triunfo del amor con-

#### BOLETIN TEATRAL.

Anoche se estrenó en el teatro del Instituto una comedia titulada El caballero de Griñon. cuyo merito corre parejas con el de la traduccion, una de las mas descuidadas que hemos visto ultimamente. El desempeño tampoco fue bueno, ni satisfizo á la escasa concurrencia que asistió á la representacion. Solo el Sr. Calvo tuvo algunos momentos felices.

Ademas de la comedia de Calderon Fuego de Dios en el querer bien, la linda é inteligente artista Doña Teodora Lamadrid ejecutará para su beneficio una pieza nueva en un acto que se titula Memorias de dos jóvenes casadas.

-Mañana miércoles dará Mister Nellis, el hombre sin brazos, la primera funcion en el teatro del Instituto.

El célebre prestidigitador Mr. Chevalier se presentará al público por primera vez esta semana en el colisco de la Cruz.

El Sr. Zorrilla ha escrito la segunda parte de El puñal del godo, que se estrenará en breve en el teatro del Principe.

La compañía lírica del teatro del Museo continuará el miércoles sus funciones, ponien-

do en escena el Hernani.

Leemos los dos siguientes párrafos en el Diario mercantil de Valencia:

Tenemos noticia de que va á llegar en breve á esta ciudad, de tránsito para Madrid, el Sr. César Casella, profesor de violoncello, que es una notabilidad europea por los prodigios musicales que obra con dicho instrumento. En Palma de Mallorca, en Tarragona y en otras capitales, en cuyos teatros se ha presentado, ha entusiasmado al público de una manera extraordinaria, convirtiéndose los aplausos y las coronas de triunfo que se le han arrojado en una verdadera ovación debida á tan privilegiado talento. Su esposa Mad. Lacombe canta perfectamente; acompaña á su marido al piano, y ha sido tambien aplaudida con furor. Sabemos que permaneceran pocos dias en esta capital, y deseariamos que se lograse diesen algunas funciones en nuestro teatro.

Nos complacemos en poder anunciar que el famoso pianista Sr. Strakosch, cuya suma habilidad le ha adquirido la justa admiracion de las primeras capitales de Europa, y que segun los periódicos de Barcelona, en los cinco brillantes conciertos que ha dado en aquel gran teatro del Liceo, ha hecho olvidar los indelebles recuerdos que dejó Liszt, produciendo el mas vivo entusiasmo, ha accedido por fin á los deseos de la empresa, que deseosa de complacer à este respetable público, le ha ajustado para dar algun concierto en este

## VARIEDADES.

## ESTUDIOS BIOGRAFICOS.

## ISIDORO MAIQUEZ.

El guerrero como el filósofo, el legislador como el artista, han recibido una mision especial de la Providencia. Derribando el soldado lo que sea o. m. 000,550 centimos por metro, declive el artista tiene que levantar, ambos cumplen bastante considerable; y desde Strasburgo á con los misteriosos designios de esa misma Providencia tan próvida como incomprensible. Sus decretos son los que inundan de sangre las calles; sus decretos los que hacen brotar rosas que esa misma sangre vivifica. Por esto el hombre pensador, el hombre filósofo no ve en suceso alguno la mano de la casualidad. Alli donde un hecho, una idea ó un hombre se presentan, alli está la Providencia preparando una serie de ideas, de hechos y de hombres. Voltaire y Rousseau al frente de los filósofos del pasado siglo; la revolucion francesa trastornando todas las ideas de gobierno y de obediencia; Napoleon haciendo brotar como un nuevo Dios al impulso de su voz artistas, legisladores y generales, son una prueba incontestable de nuestros anteriores asertos.

La Providencia no obra nunca aisladamente y sin la intencion de obtener por medio de sus invariables leyes benéficos resultados: la misma mano que hizo del pastor Moises el gefe de un gran pueblo; del carpintero Confucio un gran legislador para la China; del arriero Mahoma un profeta, y del barbero Mehemet-Ali un virev independiente del Egipto, la misma mano señala á cada hombre su puesto en la sociedad, su mision en la tierra, su nombre en la historia; la misma mano en fin destinó a Maiquez para la regeneración del arte dramático en España. Vamos á demostrarlo.

Isidoro Patricio Maiquez nació en la ciudad de Cartagena en 47 de Marzo de 4768. Su padre, cordonero de seda por muchos años en aquella capital, se vió forzado á introducirse, merced á grandes desgracias, en varios teatros principales de España, y el jóven Isidoro no abandonó jamas el lado de su padre. Junto á él, y sin otro estímulo que su continua asistencia á las representaciones y la lectura de unas cuantas comedias, adquirió Isidoro aquella invencible pasion por el teatro, que mas adelante habia de formar su gloria. Pero por una rareza, hija tal vez de la mas triste experiencia, el padre de Isidoro se oponia á que este siguiese la carrera teatral, prohibicion que el futuro actor supo burlar, introduciéndose en los teatros bajo el pretexto de llevar sillas á los palcos, costumbre que hay en algunos pueblos de provincia.

Siguiendo cada vez mas firme en su propósito. hizo sus primeros ensavos en Cartagena, donde fue mal recibido de sus paisanos; igual éxito tuvo á poco tiempo en Málaga, y no fue mas afortunado por muchos años, desempeñando la parte de segundo y tercer galan al lado de su padre en los teatros de Cartagena, Málaga, Valencia, Granada v otras capitales, si bien fue desmintiendo insensible y progresivamente el concepto en que muchos le tenian de actor frio y amanerado.

Habiéndose trasladado toda la familia de ojos de la difunta se entreabren, sus labios Maiquez à Madrid en 1791, el joven Maiquez

tinez, que entonces trabajaba en el coliseo del Príncipe, con la colocación de un parte por medio, ó sea noveno galan, y el partido de 17 reales: luego trabajó en clase de séptimo, y el año 93 subió á sobresaliente con 20 rs. de partido.

Cuando Maiquez llegó á Madrid, el arte dramático estaba en la mas dolorosa decadencia: estaban entonces en boga esas entonaciones enfáticas, ridículas, de las que todavia existen miserables restos, y la verdad en la declamacion estaba desterrada de nuestros coliseos. Esto lo conocia Maiquez, y seguramente que á su buen instinto y á su natural talento debió la poca aceptacion que merecieron sus primeros trabajos. Pero no por esto desmayó. En 4794 pasó al teatro de Granada en clase de parte pricipal; y como quiera que semejantes emigraciones suelen ser útiles á todos los actores, cuando al año siguiente regresó á Madrid con el partido de 24 rs., comenzó á arrancar aplausos en la comedia El Pastelero del Madrigal, que tan solo el marido de la Prado, nombre con que entonces se conocia á Maiquez, sabia perfectamente desempeñar.

De vuelta Maiquez á Madril, volvió á combatir prácticamente el mal gusto que se habia introducido en la declamación: todo lo que no era enfático y ridículamente cadencioso era imperfecto para la generalidad del público. No accionar, no gesticular como un demente, dice un ilustre literato, era ser frio: no declamar con énfasis y casi cantando, era ser insulso.» Porque se reveló contra estos defectos mereció Maiquez de sus contemporáneos los dictados de galan de invierno, agua de nieve, voz de cántaro, y otros no menos necios y despreciables. Verdad es que su voz no era la mas limpia y armoniosa; pero dulce, tierna, patética, al par que noble, respetuosa y terrible, llegaba siempre al corazon. Y sin embargo, hay quien asegura que nunca hizo estudio alguno declamatorio sino en el instante de los ensayos. En lucha continua el genio de Maiquez contra el mal gusto de sus contemporaneos, es admirable la constancia con que el actor hizo frente al público hasta conseguir que su escuela prevaleciese.

Maiquez solia decir «que la constancia y el tiempo todo lo vencen, y que los obstáculos opuestos á una innovacion en sus principios, no impide que sea por fin admitida con aplauso si tiene por apoyo la razon.» Y el tiempo acreditó esta verdad. En 4798 fue Maiquez de primer galan á la compañía de los sitios Reales, y en 1799 llegaron al colmo sus deseos ocupando la plaza de primer actor en los teatros de Madrid. Entonces sacó á relucir todo el tesoro de sus conocimientos, y La Real jura de Artagerges, El Severo dictador, y la tragedia de Radasminto y Zenobia, puestas en escena con una magnificencia y una propiedad desconocidas. Ilamaron al teatro un gran concurso, y echaron los cimientos de la gloria de Maiguez.

Pero aun no estaba este satisfecho. Sabia que el arte dramático habia llegado en Francia al apogeo de la perfeccion, y quiso estudiar en Paris a los mejores modelos. Esta resolucion sorprendió á todos, y mereció la crítica de algunos; pero Maiquez no retrocedió. Conseguido el permiso del Gobierno, y contando únicamente con la pension de 400 reales que le señaló Godoy, salió en el otoño de 1799 para Paris, provisto de algunas cartas de recomendación para el célebre Talma. Un sacrificio hizo tambien por este tiempo Maiquez, que no debe quedar en el olvido: conociendo que los recursos que se habia arbitrado no eran bastantes para vivir en Paris, vendió todas las alhajas de su uso y sus ropas teatrales, y ademas sacó del fondo de las jubilaciones la parte que le correspondia, sacrificando asi su derecho á la jubilacion; rasgo de fe en sus cálculos y de heróica abnegacion artística; rasgo verdaderamente heróico y que le eleva á la categoría de *apóstol* de su arte. Nuevo discípulo de Jesus que va á recibir el don de la declamación a tierras lejanas, volvió á España como enviado á derramar entre sus paisanos los frutos de sus peregrinaciones y sacrificios.

Permaneció Maiquez en Paris estudiando todos los efectos de la buena declamación en los mejores actores del teatro frances hasta 4801 en que volvió definitivamente á su patria. Durante este tiempo hizo un viaje á Madrid, teniendo que vender hasta sus libros para permanecer en Paris algunos meses.

Como es de suponer, llegó á Madrid en la mayor miseria; pero puesto al frente de una compañía de aficionados, abrió el teatro de los caños del Peral, en el que alcanzó tantos triunfos como fueron las representaciones, y su suerte se mejoró. Dificil seria enumerar todos los laureles que recogió Maiquez hasta el año de 4805 en que algunas intrigas de bastidores, irritando su ánimo poco sufrido, le hicieron salir para Zaragoza. Alli permaneció por órden de Godov hasta 4806, en que el descontento del público de Madrid le obligó á volver á la corte.

Efectuada la invasion francesa en 4808 Maiquez huyó á Granada y de aqui á Málaga, donde teniéndole equivocadamente por sospechoso, corrió gran riesgo su vida. Tal vez por esta razon volvió á Madrid en 4809; pero ni aqui logró gozar de tranquilidad, pues el Gobierno intruso decretó su traslacion á Francia como reo de Estado, órden que se revocó á ruegos de sus numerosos amigos cuando acababa de llegar á Bayona.

Volvió otra vez á Madrid; y el mismo José Bonaparte, admirado de los talentos dramáticos de Maiquez, señaló al teatro del Príncipe 20,000 rs. mensuales como ayuda de costa: esta gracia, que obtuvo solo el mérito, si ha de juzgarse por los antecedentes, fue el primer paso que dió Maiquez hácia todas sus desgracias; porque evacuada la capital por las tropas francesas, el público abandonó el teatro del Príncipe, y no le frecuentó de nuevo sino en fuerza del gran mérito de su director. ¡ Triste, aunque disculpable fue la inconsecuencia del público de la corte en aquella época! Disculpable, porque el patriotismo exaltado por los padecimientos veia fantasmas y enemigos en cualquiera parte, y entre los hombres mas acrisolados. Triste y reprensible, porque no era Maiquez de los que menos amor patrio abrigaban: testigos su fuga á Granada en 1808 y el decreto de su traslacion á Francia de que hablamos en otra parte.

Verdad es que la asignación del Rey José al teatro del Príncipe habia excitado las hablillas de la gente ignorante y envidiosa ; pero

fue recibido en la compañía de Manuel Mar- en aquel generoso acto del Monarca intruso asi la propusieron que obedeciesen á lo que la debieron haber hallado un objeto de noble rivalidad mas que de censura. Pero ya han visto nuestros lectores que aun de esta prueba salió Maiquez victorioso, destruyendo á fuerza de talento y trabajo todos los que tenian conra él bastardas preocupaciones.

Cuando el sistema constitucional fue anulado, Maiquez se vió acusado de adicto á él y puesto en la cárcel pública. Pero habiendo conjurado algunos amigos suyos la tormenta que le amenazaba, volvió á ocupar la escena hasta 1817, en que nuevos disgustos con sus companeros le indujeron á pasar á Córdoba, en donde el marques de Vega Armijo le demostró un afecto particular. En 1818 salió de Córdoba, y presentó al corregidor de Madrid un nuevo reglamento de teatros que, adoptado por S. M. y puesto en ejecucion, atrajo sobre su cabeza el cúmulo de desgracias que al fin acabaron con su existencia. Por este reglamento se daba al corregidor de Madrid omnímodas facultades sobre las compañías de la corte; medio que creyó el mas opertuno Maiquez para sujetar á sus compañeros, sin pensar que en las grandes asociaciones un poder extraño y no interesado solo sirve para causar perjuicios, aun cuando desee obrar con justicia. Esta falta de prevision le costó bien cara.

A pesar del extraordinario mérito de Maiquez, su partido no excedió nunca de 70 rs.; y tanta mezquindad, hija de las circunstan-cias, le tenia sumido en la miseria. Para remediarla trabajó por su cuenta todo el mes de Julio de 1818, y este esfuerzo extraordinario deterioró su salud. Pero siguió trabajando hasta fin del mismo año, en que, despues de la representacion de la Numancia se sintió atacado de una enfermedad mortal. Restablecióse sin embargo, aunque levemente, y entonces experimentó las funcstas consecuencias de su malhadado reglamento, porque el corregidor de Madrid se obstinó en que saliese á trabajar, no obstante lo delicado de su salud; y el actor, que no cedia al corregidor en tenacidad. se obstinó en no hacerlo, siendo el resultado de esta desigual lucha que Maiquez salió en un carruaje y con escolta de caballería para Ciudad-Real, adonde habia sido desterrado. Conociendo que el clima de Ciudad-Real no le convenia, pidió y obtuvo permiso en 30 de Agosto de 1819 para representar en las Andalucías. Entonces se dirigió á Granada, habiendo tenido que vender en un pueblo varios cubiertos para continuar su marcha.

Llegó a Granada enfermo; y forzado sin duda de la necesidad, distribuyó los papeles para representar las tragedias de Nuño H v Orestes; mas su corazon y sus fuerzas le engañaban. Dominado de un mal desconocido que le estorbaba la respiracion, y mantenido mucho tiempo con agua sola, pronto se le hincharon los pies, y con dolor de cuantos le rodeaban entregó su alma á Dios el 18 de Marzo de 4820 á los 52 años de edad.

Para honrar la memoria del eminente actor, cuya existencia pública acabamos de bosquejar, otro actor, digno sucesor del primero, el Šr. Romea , levantó hace algunos años una modesta columna en Granada. Aquel-sencillo monumento, y la memoria de sus triunfos, es cuanto queda de Maiquez. Pero queda bastante. Nombres como el de Maiquez no se borran jamas. Son patrimonio de los siglos y de las naciones; son piedras con que los pueblos civilizados adornan sus coronas de artistas.

## BOLETIN RELIGIOSO DE MADRID.

12 DE OCTUBRE.—LA FESTIVIDAD DE LA VÍBGEN DEL PILAR DE ZARAGOZA.

Celebra en este dia la Iglesia universal de España la presente fiesta en reconocimiento de los singulares beneficios con que ha favorecido á España por medio de su prodigiosa imágen colocada sobre su columna dada en esta forma al apóstol Santiago en la memorable aparicion que se dignó hacerle la Reina de los Angeles cerca de los muros de Zaragoza, estando el santo apóstol en oracion implorando con fervorosas súplicas el auxilio del Señor para el feliz éxito de sus conquistas, en cuyo gloriosísimo hecho le ofreció la Señora su proteccion, manifestándole que era voluntad de su santísimo Hijo que erigiese en aquel sitio un templo en honor suvo , asegurándole su permanencia hasta el fin de los siglos, y anunciándole que jamas faltarian cristianos en Zaragoza que en aquella su casa y heredad le tributasen culto, ofreciendo su especial proteccion á cuantos en ella la venerasen.

Esta tradicion está reconocida y confirmada con las concesiones apostólicas de los sumos Pontífices Gelasio, Celestino II. Clemente VII, idem IX y Paulo V á favor de dicho santuario, bajo la suposicion del memorable suceso, reconocida por indubitable en las Córtes generales que celebró en Zaragoza el Rey Cárlos II de todos los prelados y sugetos condecorados del reino, apoyada con la aprobacion de todas las iglesias de España, y a sancion de Clemente II, recomendada por Felipe V sobre la confirmacion del oficio propio cesaraugustano, relativo al glorioso hecho que llevamos citado.

## SANTOS FELIX, CIPRIANO Y COMPS. MRS.

Habiendo resuelto Hunerico, Rey de los vándalos en Africa, la ruina total de la fe católica en toda la extension de sus Estados, envió de una sola vez desterrados á 49,176 personas entre obispos y sacerdotes, diáconos y simples fieles, à pesar de las incomodidades y enfermedades que padecian muchos de ellos de la edad avanzada de otros. Del número de los últimos fue el obispo Félix, que se hallaba casi inmóvil y sin habla á causa de la

perlesía. Algunos principales representaron al Rey la triste situación de este santo obispo, y le suplicaron le dejasen morir en Cartago, puesto que le quedaba tan poco tiempo de vida, y que por otra parte era casi imposible llevarle. Pero este Príncipe cruel respondió con furor: «si no puede ir á caballo, que se le ate á unas bestias, y le conducirán al lugar donde yo quiero que vaya.» Asi fue necesario ejecutarlo por miedo al tirano.

Todos estos confesores de la divinidad de Jesucristo fueron reunidos en las ciudades de Sieque y Lara para ser puestos bajo la custodia de los moros que habian de llevarlos á los desiertos. Dos condes vándalos, que estaban encargados del cumplimiento de las órdenes del Rey, creveron les seria facil redusemejantes rumores no debieron encontrar cir á la religion del Príncipe á aquella compaacogida entre los hombres de razon, los que | ma abrumada de enfermedades y fatigas, y

corte exigia de ella; pero todos hicieron unánimes una confesion de la fe católica, de la que quedaron ambos condes admirados. Tomaron pues el partido de encerrarlos en grandes prisiones, donde al principio fueron tratados con alguna consideracion.

San Cipriano obispo de Unizibit, fue el se hallaba dotado de mas talento para consolar á tantos ilustres perseguidos A pesar de que no era del número de los desterrados, se reunió en compañía de estos santos varones, cuya gloria envidiaba. Algun tiempo despues tuvo la dicha de tener parte en sus trabajos, y de ser tambien desterrado por la fe católica.

Ultimamente muchos murieron á consecuencia de los grandes padecimientos que sufrieron en defensa de la religion cristiana, y otros fueron aniquilandose á fuerza de la misma necesidad que les hacian padecer.

Nota. Se reza de la presente festividad de nuestra Señora que hoy la Iglesia celebra con rito doble y ornamento blanco.

Cuarenta horas en el colegio de la Escuela Pia de San Fernando.

#### FUNCIONES DE IGLESIA.

En la del hospital de Monserrat, vuigo de la corona de Aragon, se celebrará la anual fiesta María Santísima del Pilar por su Real y primitiva congregacion. Este dia será á expensas de su Sr. hermano mayor, siendo orador por la mañana el P. Mariano Castro del Pilar, sacerdote del colegio de San Anton Abad, y por la tarde, dándose principio á las cuatro, predicará D. Miguel Simeon de la Torre, religioso exclaustrado trinitario descalzo. Asistirá á oficiar un escogido coro de voces é instrumentos.

En la de religiosas capuchinas tambien se festejará á la Santísima Vírgen por su ilustre congregacion. Por la mañana será panegirista el Sr. D. Juan Fernandez , y por la tarde , á la misma hora que en la anterior, será D. Manuel Solís. Oficiará por la mañana una capilla de

En la de la Escuela pia de Avapies solemnes cultos á María Santísima, estando todo el dia su divina Magestad expuesto. Por la mañana será orador el P. Francisco Perez de la Concepcion, y por la tarde completas antes de reservar. Oficiarán voces é instrumentos.

En las de San Andres, San Ginés y San Justo se celebrará con misa cantada.

En la de señoras descalzas Reales á nuestra Señora del Milagro á devocion de una especial devota de esta preciosa imágen. Será orador á la funcion de la mañana el Sr. D. Gregorio Montes.

En la de San Antonio de los Portugueses se ributará á su santo titular el obsequio que todas las semanas.

## BOBSA DB MADRED.

Cotizacion del dia 41 de Octubre á las tres de la tarde. EFECTOS PUBLICOS.

Títulos al portador del 3 por 100, 27 1/4

 $27^{5}/_{8}$  á 50 d. f. ó vol.

Lóndres á 90 dias, 48-80. Paris id., 5-13 pap. Alicante,  $1^{-1}/_2$  b.

Barcelona á ps. fs.,  $2^{-3}/4$  din. b. Bilbao, 4 b. Cádiz, 2 5/4 din. b. Coruña, 1/2 b. Granada, 4 id. Málaga, 2

Santander, 1 1/4 pap. b. Santiago,  $\frac{1}{2}$  b. Sevilla,  $\frac{2}{1/2}$  din. b. Valencia, 2 b.

Zaragoza,  $\frac{7}{8}$  id. Descuento de letras á 6 por 100 al año.

## TEATHOS.

PRINCIPE. A las ocho de la noche.

4º Sinfonía.2º La aplaudida comedia en cuatro actos y en verso, titulada

EL ¿QUE DIRAN? Y EL ¿QUE SE ME DA A MI? 3º Boleras de la madrileña.

4º Terminará el espectáculo con la linda comedia en un acto, titulada

A UN COBARDE OTRO MAYOR.

CRUZ. A las ocho de la noche. 1º Sinfonía.

2º La comedia nueva, original, en cuatro

actos y en verso, titulada' LA VOLUNTAD DEL DIFUNTO.

3º El baile titulado La Inglesa, por tres

parejas de niños.

4º La zarzuela en un acto, titulada LA PRADERA DEL CANAL.

INSTITUTO. A las ocho de la noche.

La comedia nueva en dos actos, titulada EL CABALLERO GRINON.

Intermedio de baile. Finalizando con la pieza de costumbres andaluzas, titulada

TOO ES JASTA QUE ME ENFAE.

VARIEDADES. A las ocho de la noche. El drama nuevo en tres actos, titulado

EL FAVORITO Y EL REY. Intermedio de baile. Dando fin con la comedia en un acto, ti-

DOS AMOS PARA UN CRIADO.

CIRCO. A las ocho de la noche. Himno vocal é instrumental dedicado á Pio IX, composicion del maestro Rossini, ejecutado por 250 individuos.

Editor responsable Gervasio Izaga.

EN LA IMPRENTA NACIONAL.