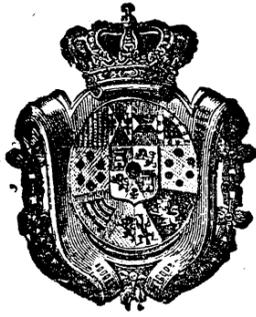


SALE TODOS LOS DIAS.

Se suscribe en Madrid en el despacho de la Imprenta Nacional, y en las provincias en todas las Administraciones de Correos.

Precios de suscripcion en Madrid.

Por un año..... 260 rs.
 Por medio año..... 150
 Por tres meses..... 65
 Por un mes..... 22



PRECIOS DE SUSCRICION.

En las provincias.
 Por un año..... 360 rs.
 Por medio año..... 180
 Por tres meses..... 90
En Canarias y Baleares.
 Por un año..... 400
 Por medio año..... 200
 Por tres meses..... 100
En Indias.
 Por un año..... 440
 Por medio año..... 220
 Por tres meses..... 110

GACETA DE MADRID.

PARTE OFICIAL.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

La Reina nuestra Señora (Q. D. G.) y su augusta Real familia continúan en esta corte sin novedad en su interesante salud.

MINISTERIO DE LA GUERRA.

El capitán general de Castilla la Nueva manifiesta á este ministerio el fallecimiento del brigadier D. Juan de Becar, que se hallaba de cuartel en esta corte.

El capitán general de Andalucía participa á este ministerio el fallecimiento del brigadier D. José Villamil, ocurrido en Sanlúcar de Barrameda, donde se hallaba de cuartel.

PARTE NO OFICIAL.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

TURQUIA.

Constantinopla 9 de Noviembre.

Las cartas de Bagdad anuncian haberse dado una batalla entre Bederkhan Bey, y Tahir bajá de Mosul, y que este ha sufrido una derrota completa. Se cree que la intencion del Divan es subyugar á este famoso gefe de los curdos, porque las cosas han llegado á tal extremo, que es imposible adherirle sinceramente á los intereses de la Puerta otomana. Se le considera como al bajá de Egipto antes que se hiciera independiente: sin embargo, hay un partido que cree que la seguridad de la frontera curda exige se le mantenga; mas la Puerta otomana imagina que su autoridad puede muy bien reemplazar á la de Bederkhan. (Corr. del Morning-Chron.)

FRANCIA.

Paris 27 de Noviembre.

Escriben de Cracovia el 19:
 La iluminacion de la noche del 16 ha sido parcial, y á excepcion de algunas calles, la ciudad estaba sumergida en la oscuridad mas profunda. Por todas partes reinaba un silencio de muerte, y apenas se veian circular algunas personas como sombras. El luto está en todos los corazones: sin embargo nos sometemos con resignacion á nuestro deplorable destino.
 Todos desean saber si la poblacion se prestará gustosa al reemplazo, porque hace 31 años que nuestros campesinos ignoran lo que es el servicio militar. La república durante su existencia jamas se ha valido mas que de voluntarios. (Gac. univ. alemana.)

Se lee en una carta particular de Viena que la incorporacion de Cracovia ha sido fuertemente combatida por parte de algunos de los individuos del Gabinete. No habiendo conseguido el conde de Kollowrath que prevaleciese su parecer sobre cuestion tan grave, ha presentado su dimision, y piensa retirarse enteramente de los negocios públicos y fijar su residencia en Pisa. Esta resolucion ha producido grande sensacion en Viena. (Presse.)

Se lee en el *Friend of China* del 23 de Setiembre:
 Los habitantes de Canton han vuelto á reclamar, segun parece, 20 cabezas de extrangeros como satisfaccion por igual número de chinos muertos en Julio, con motivo del último ataque contra las factorias europeas.

El presidente del comité protector ha publicado al punto una circular invitando á los europeos á que esten preparados á la defensa de sus factorias. El cónsul de S. M. Británica, ha sabido que se habian fijado pasquines amenazadores. Con todo se conserva la tranquilidad. El *Nemesis* ha recibido orden para ocupar de nuevo su posicion frente á las factorias. Los pasquines aparecieron en diversos barrios de Canton. El cónsul de Inglaterra Mr. Mac Gregor ha noticiado al comité europeo con fecha

17 de Setiembre que se habia puesto de acuerdo con S. E. el alto comisario y el gobernador de la provincia, para adoptar las medidas enérgicas necesarias en el caso de que el populacho alterase el orden.

Segun una publicacion oficial del Gobierno ruso el ejército del Cáucaso ha obtenido una ventaja importante contra Schamil en la parte montañosa del Daghestan en la vertiente occidental del Cáucaso. En el *Diario de Petersburgo* del 5 (17) de Noviembre, leemos acerca de este ataque los pormenores que siguen:
 Cáucaso 24 de Octubre.—El teniente general Principe Beboutoff ha conseguido el 16 de este mes una brillante victoria contra Schamil cerca de la aldea de Koutachi, situada en los confines de Akoucha. Este importante acontecimiento lo ha producido las siguientes circunstancias.

La construccion del fuerte de Atchkoï, y la actitud amenazadora del destacamento de la Tchetchenia, no dejaban al gefe de los rebeldes ninguna esperanza de éxito en la vertiente septentrional de las montañas del Cáucaso. Decidióse á probar fortuna en el Daghestan, y habiendo reunido hasta 15,000 hombres en Avaria, se dirigió contra Tsoudakhar, cuyos habitantes le opusieron como siempre una viva resistencia. Schamyl pasó adelante para no dar tiempo al teniente general Principe Argoutinsky Dolgorouky á concentrar las tropas del destacamento de Samur, que por lo crudo de la estacion y la falta de combustible se hallaban escalonadas en varias aldeas entre Jkoumouch y Tchirach. El enemigo invadió tambien el canton de Akoucha con el fin de sublevar todo el pais, y establecerse en él.

A la primera noticia que tuvo de este movimiento el teniente general Principe de Beboutoff, salió de Temir-Kan Chouracon la infanteria, dos divisiones de dragones del Principe Real de Wurtemberg y las milicias que pudo reunir. El 15 de Octubre la vanguardia, al mando del general mayor Principe Kondacheff, desalojó á los muridas (tropa escogida de Schamyl) de la aldea de Aimaky despues de causarles gran pérdida.

En este tiempo Schamyl habia tomado una fuerte posicion cerca de la aldea de Koutachi. Creia que el Principe Beboutoff no tenia fuerzas para atacarle, y que el Principe Argoutinsky Dolgorouky seria detenido por Daniel Bek, encargado de observar el destacamento de Samur. Schamyl creia poder propagar la rebelion sin obstáculo entre las poblaciones inmediatas, asustándolas con amenazas ó engañándolas con promesas lisonjeras. Pero el Principe Beboutoff conoció que era preciso obrar de una manera decisiva, y sin pérdida de tiempo reunió su vanguardia, salió en busca del enemigo y le atacó el 16 de Octubre en su posicion.

El éxito mas completo coronó pensamiento tan atrevido. Schamyl fue completamente derrotado, y consiguió salvarse con mucha dificultad, dejando 800 muertos en el campo de batalla. Hemos cogido uno de los cuatro cañones que tenia, 21 cajas de municiones de campaña, algunas banderas, 500 prisioneros, y por último la hacha de armas que hace llevar siempre delante de sí para imponer terror á los montañeses.

Los muridas van perseguidos por los habitantes, quienes han recobrado ya el botín de que se habian apoderado al principio de la incursion. Todavía no se han recibido los pormenores de estos sucesos; pero se sabe por buen conducto que Schamyl ha vuelto á entrar en su refugio de Weden sin haberse podido sostener en parte alguna. (Debats.)

Ahmed-bey aprovecha todo el tiempo de su permanencia en Paris. Ayer por la mañana visitó minuciosamente el palacio de las Tullerías, y su inteligente curiosidad exigió que se le diese cuenta del destino de cada sala y de los sucesos históricos de que hubiera sido teatro, procurando por este medio investigar en sus mas pequeños hábitos el genio de la civilizacion europea.

S. A. empezó su visita por las Tullerías, y concluyó por el Louvre. Todo lo ha recorrido, prestando la mayor atencion á cuanto se le mostraba, lamentándose de no poder destinar mas tiempo al examen de cada cosa, y extasiándose ante las maravillas del arte expuestas á sus ojos. El bey habia pensado emplear en otras visitas el resto de la mañana; pero no pudo resolverse á dejar el Louvre hasta cerca del anochecer.

Por la noche S. A., acompañado de toda su comitiva, se dirigió al palacio de Saint Cloud, donde se daba una representacion de ópera. El bey tomó asiento en el palco Real al lado de la Reina, y manifestó un vivo interes durante la representacion. Además, este espectáculo tenia para todos un atractivo particular: Mr. Leon Pillet tuvo la feliz idea de unir á *Lucia* una diversion de circunstancias. En una decoracion en que la Sra. Duquesa de Montpensier vió reproducido con placer el palacio de Aranjuez, los primeros bailarines de la academia Real de música ejecutaron pasos españoles que produjeron los mas entusiastas aplausos. Bettini coronó con algunas cauciones andaluzas, cantadas con notable gachonería, un espectáculo dignamente inaugurado con la obra de Donizetti.

Hoy se esperaba á S. A. en la biblioteca del Rey; pero ha manifestado tanto interes en la visita al depósito central de ar-

tilleria, que la ha prolongado durante cuatro horas, siéndole imposible pasar á hacer otra.

S. A. ha sido recibido en el depósito central por el teniente general Mr. Gourgand, presidente del comité de artilleria, á la cabeza de todos los gefes de servicio del ejército y de un numeroso estado mayor.

El bey ha recorrido luego las salas que contienen las bellas colecciones de armaduras y de armas antiguas, prestando gran atencion á las explicaciones que le ha dado en árabe el conservador del Museo Mr. de Sauley, miembro de la academia de inscripciones.

Despues de una larga permanencia delante de estas preciosas colecciones, el bey bajó á las salas reservadas donde se custodian los grandes modelos, y examinó con especial atencion todo lo relativo al tren de artilleria y al equipo de las tropas. Durante esta visita el pensamiento de Ahmed se ha trasladado mas de una vez á Tunez, y mil proyectos útiles que el tiempo madurará han girado por su imaginacion.

En el momento de retirarse, el bey se ha vuelto hácia el general Gourgand, que durante esta larga visita le ha hecho los honores del depósito que le está encomendado con galante cortesía francesa, y le ha dicho: «Al ver un establecimiento como este, yo no me admiro de que todas las naciones que quieren perfeccionarse en el arte de la guerra pidan oficiales á la Francia, como yo mismo lo he hecho eligiendo al coronel Lecorbeiller. Yo me felicito de haber sido aqui recibido por aquel á quien el gran Sultan de la guerra encargó custodiarle en su destierro, y á quien el gran Sultan de la paz ha elegido para ser el conservador de su artilleria.»

Esta noche el Bey ha concurrido al teatro frances á una representacion de *Fedra*. En el momento de entrar en el palco Real los espectadores se levantaron para aplaudir á S. A., que vivamente conmovido por esta acogida inesperada, ha saludado con amabilidad á la brillante reunion congregada en la sala. (Id.)

NOTICIAS NACIONALES.

Gerona 28 de Noviembre.

Ha llegado á nuestras manos la siguiente comunicacion que nos apresuramos á insertar, con la que el Excmo. Sr. marques de Gerona contesta á la felicitacion que con motivo de su nombramiento para dicho título le dirigió la Excmo. diputacion provincial:

Excmo. Sr.: He recibido con la mas profunda gratitud el oficio de V. E. de 8 del corriente, en que se sirve manifestarme su satisfaccion por la noticia de que iban á ser recompensados mis servicios con el título de marques de Gerona. En efecto, S. M. se ha servido concedérmelo, aunque no para premiar aquellos, harto recompensados ya por S. M. y por mi patria. La Reina nuestra Señora ha querido sin duda honrar á la representacion nacional en mi persona insignificante; y al hacerlo una coincidencia afortunada para mí ha dado lugar á que la familia de Don Mariano Alvarez de Castro reciba como premio decretado ya de antiguo por la Regencia la envidiable gloria de recordar con su nombre los hechos casi increíbles de la inmortal Gerona.

Jamas me hubiera determinado á usar tal título sin ofrecerlo antes á los heroicos gerundenses, entre quienes sin duda viven todavía los que con su noble pecho hicieron fuertes los muros casi hundidos de la Numancia de este siglo. A ellos, y al español honrado que en caso de retirada no sabia dar mas punto de reunion que el de la tumba, segun su respuesta célebre, á ellos, y no á mí, es á quienes el título se concede. Al sucesor de Alvarez de Castro solo toca llevarlo con respeto.

El ilustre ayuntamiento de la capital, á quien acabo de responder á otra felicitacion igual, ha recibido bondadoso mi nombre, y permite que lo ennoblezca anteponiéndole el de Gerona. Consientálo tambien V. E., y á los derechos casuales de la sangre y á la inmerecida honra que de S. M. he recibido añadíre con noble entusiasmo la benevolencia de la provincia, cuyas inmarcesibles glorias me permite ostentar mi buena suerte.

Madrid 18 de Noviembre de 1846.—Excmo. Sr.—Francisco de Paula Castro y Orozco.—Excmo. diputacion provincial de la inmortal Gerona. (Post.)

Reinosa 20 de Noviembre.

Hemos tenido en este pueblo, que está á 13 leguas de la capital, al Sr. gefe político: ha permanecido cinco dias, y antes de ayer marchó en la diligencia: ha visitado la única iglesia que tenemos, y que está arruinándose; el hospital miserable, que apenas tienen camas los enfermos; las dos escuelas de primera educacion y los presos de la cárcel. Es de lo único que hemos visto se haya ocupado. Es joven y de buena presencia, á pesar de estar enfermo.

Con respecto á elecciones, piensan disputarse el campo tres partidos políticos.

Los caldos no han tenido variacion, y si solo han tenido subida los granos por la mucha extraccion que hace dos meses hay, que hace muchos años no se ha visto en este pueblo una concurrencia de carros tan numerosa, pues desde 30 á 34 rs. á que estaba hace tres meses, ha llegado á pagarse á 44 rs. fanega. (Imp.)

Salamanca 1º de Diciembre.

El teniente general D. Manuel Pavía y Laci, capitán general del ejército y distrito de Castilla la Vieja &c. &c.

Debiendo procederse á las elecciones de Diputados á Cortes, en conformidad con lo resuelto por la Reina nuestra Señora (Q. D. G.) en Real decreto de 31 de Octubre último, y con arreglo á las prevenciones que me han sido hechas por el Gobierno de S. M., he dispuesto lo siguiente:

Artículo único. Queda levantado el estado excepcional en que se hallaban las provincias de Salamanca, Zamora y el pueblo y territorio de Villalon, en virtud del bando expedido por mi antecesor en 16 de Julio último, sin perjuicio de que vuelva á establecerse una vez se hallen terminadas aquellas, para lo que se dará nueva disposicion.

Cuartel general de Salamanca 1º de Diciembre de 1846.—Manuel Pavía.

Sevilla 1º de Diciembre.

Al amanecer de ayer parece que los elementos se desencadenaron; pues con medio de un vendaval que hacia rechinar las puertas y conmovia los edificios, y de grandes turbionadas de agua que con fuerza se sucedian unas á otras, se oia el clamor de las campanas que tocaban á fuego. En efecto, en una tienda del barrio frente á la calle del Naranjo, próximo á San Julian, nos informan empezó á arder el mostrador y parte de los efectos que en ella habia. En fuerza de los auxilios con que prontamente se acudió al peligro, se evitó que con el aire que hacia se hubiese abrasado, no solo la casa, sino toda la manzana. Por fortuna se apagó el incendio prontamente, sin causar mas daño que haberse quemado parte del mostrador y alguna otra fiolera.

En las dos ocasiones en que han ocurrido fuegos, despues de hallarse vigente el bando acordado en Agosto último, se han notado buenos resultados en la prontitud y regularidad con que las torres hacen sus señales, las que indudablemente sirven de guia á los encargados de prestar en estos lances apurados los auxilios prevenidos. (Indep.)

MADRID 5 DE DICIEMBRE.

MERCADOS NACIONALES.

Madrid.—Trigo á 48: cebada á 29: algarroba á 42: aceite á 57: id. filtrado á 60.

Vitigudino.—Trigo á 27: centeno á 20: cebada á 19: garbanzos á 60.

Salamanca.—Trigo á 30: cebada á 20: centeno á 20: garbanzos á 90.

Peñaranda.—Trigo á 27: cebada á 18: centeno á 19: garbanzos á 80.

Teruel.—Trigo chamorro á 30: id. royo á 29: id. moreacho á 34: centeno á 19: cebada á 17.

Soria.—Trigo á 59: centeno á 24: cebada á 25: avena á 16.

Reinosa.—Trigo á 34: cebada á 21: aceite á 47: aguardiente, cántaro á 40: vino id. á 12.

Guadalajara.—Trigo á 42: cebada á 24: aceite á 34.

Murcia.—Trigo á 42: cebada á 32: panizo á 40: maiz á 38: aceite á 49.

Toledo.—Trigo á 47: cebada á 26: algarroba á 40: garbanzos á 51: aceite á 55: vino á 16.

Jaen.—Trigo á 57: cebada á 32: habas á 28: maiz á 26.

Sevilla.—Trigo á 50: cebada á 42: aceite á 35.

Anteanoche celebró el Liceo una de sus mas variadas y brillantes sesiones semanales. La seccion dramática representó con notable perfeccion la graciosa comedia titulada *Decir la verdad mintiendo*, en la que alcanzaron aplausos todos los actores, y en particular el Sr. Palau, que desempeñó admirablemente el difícil

FOLLETON.

LOS GAMBUSINOS.

ESCENAS DE LA VIDA DE LOS BOSQUES EN LA AMERICA DEL SUR.

Cuando se dejan las costas del Océano Pacífico para dirigirse al Norte de Méjico en direccion de las vastas soledades que separan esta república de los Estados Unidos, se ve al momento que se entra en un nuevo mundo. El desierto tiene su influencia como el Océano, y los tipos que desarrolla esta influencia no ceden ni en energia ni en grandeza salvaje á los que el mar forma. Los espesos bosques, las inmensas llanuras, las montañas, desde cuya cima arrastran las aguas el oro hasta el fondo de los valles, sirven de asilo á una poblacion nómada enemiga de la cual se destacan tres grupos diferentes. Los cazadores, los vaqueros y los gambusinos representan tres industrias importantes en Méjico; el comercio de las pieles, el de los cueros, el del ganado y el de la produccion de los metales preciosos.

Los gambusinos sobre todo merecen especial mencion en aquella familia de aventureros. Conócense bajo esta denominacion, en el estado de Sonora, una clase de mineros vagabundos, metalúrgicos prácticos, dotados de un instinto maravilloso para descubrir las minas de oro, mas numerosas en Sonora que en ninguna otra provincia de Méjico. Faltos de los fondos necesarios para emprender los trabajos subterráneos que exigen las minas, se ven en la necesidad de explotar la superficie de las que la casualidad ó el tacto especial que tienen les hacen encontrar. Verdaderamente es que les guia algunos indicios generales. La matriz del mineral se compone casi siempre de rocas de cuarzo. Estas ro-

cas forman algunas veces en el espacio de una legua, y aun mas, crestas ó salidas llamadas crestones. Abrasados estos por el sol y faltos de toda clase de vegetacion, los reconocen los prácticos muy fácilmente. El gambusino no viaja nunca sin ir armado de su barreta, especie de pica de hierro, cuya punta está templada, y cuando descubre un crestón, somete á la accion de un fuego violento las piedras que ha separado con la ayuda de su barreta, y despues de reconocerlas la abandona ó la explota, segun la mayor ó menor riqueza del mineral. Algunas veces de un picazo arranca pedazos de roca en que brillan á los rayos del sol pajas ó venas de oro. Solo el gambusino, sin habitar en ninguna parte, y sin tener tiempo de hacer denuncias legales, explota la superficie, basta que internándose el filon en la tierra es imposible el trabajo á cielo raso. Entonces vende su mina al que la puede comprar, y marcha filosóficamente á buscar otro criadero metalífero.

Tanto el polvo de oro como las minas son para los gambusinos objeto de peligrosas investigaciones. El mismo instinto les guia entonces á lo largo de los rios ó de los torrentes que sepultan sus aguas cargadas de oro en el fondo de los valles. Muchas veces el audaz investigador llega hasta el desierto, donde los indios ejercen como absolutos señores la misma profesion, y casi siempre paga con su vida el atrevimiento de haberse querido igualar á aquellos formidables concurrentes, ó bien despues de haber combatido con el hambre ó con la sed y las fieras, y despues de haber explotado á la ligera su crestón arrojando mil peligros, vuelve con un botín considerable y con el sentimiento de no haber podido permanecer mas tiempo en aquel Eldorado, contando mil fabulosas aventuras, y sus relaciones no dejan de excitar la codicia. Asi es que parten familias enteras con un asno cargado de picos, de batas y de algunas provisiones menudas para ir á desafiar los mismos peligros en aquellos desiertos donde por lo regular no encuentran mas que su sepulcro.

1º Miscelánea de arpa sobre varios temas del *Otelo* y *La Neige*, por la Señora Ronzo Fournier, arpista del Real teatro de Génova.

2º *Aria del Nabuco*, por la señorita Albini (Virginia).

3º Variaciones sobre un wals alemán, por la Señora Fournier.

4º Romanza de Donizetti, por la señorita Vela de Aguirre.

5º Duo de *Tebaldo é Issolina*, por la Señora Albini y la señorita Cocco.

La señora Ronzo Fournier, que tuvo con el Liceo la generosa galantería de ofrecer gratuitamente sus servicios como artista, se presentó en la escena á tocar el arpa con menos pretensiones de las que debian esperarse de su indisputable mérito. Desde los primeros preludios concocieron todos que era una gran artista, que dominaba hábilmente el difícil instrumento de que es profesora, y el buen gusto, la valentía y la brillante ejecucion de que dió muestras, particularmente en la miscelánea sobre varios temas del *Otelo* y *La Neige*, le valieron, no solo unánimes aplausos, sino la merecida ovacion de ser llamada á las tablas despues de concluida aquella.

Las piezas de canto fueron ejecutadas con singular maestría por las señoritas cuyos nombres figuran en el programa, recibiendo estas, así como la Señora Albini, los aplausos de costumbre.

En la sociedad del Museo se ejecutó la noche del lunes el drama de Mr. Dumas, titulado *Gabriella de Belle Isle*. La señorita Paz estuvo como nunca hábil é inspirada en su ejecucion, mereciendo el justo lauro de ser llamada á la escena al fin del tercer acto; tan poseida estaba de su papel, y con tanto sentimiento y verdad le representaba, que en mas de una ocasion hacia olvidar á la actriz, y solo nos recordaba á la pura y sensible *Gabriella*.

La merecida reputacion de que goza la señorita Paz en aquella sociedad, y la favorable impresion de su reciente triunfo, nos hacen sentir con doble motivo que llegue á ser un hecho el rumor, ya muy autorizado, de que piensa retirarse de una escena en que ha conquistado tantos laureles.

El apreciable y laborioso pintor D. Francisco Mendoza ha sido agraciado por S. M. con la cruz de Isabel la Católica. Tenemos una satisfaccion en comunicar esta noticia á los que conocen cuán acreedor se ha hecho á esta prueba de la Real bondad el modesto artista, cuyo mérito como tal y cuyos desinteresados desvelos por la enseñanza de la juventud que concurre á las clases del Liceo, son digno título para tan justa como honorosa recompensa.

VARIEDADES.

LITERATURA TURCA.

(Continuación.)

IV.

En cuanto á invenciones extraordinarias, ó figuras originales, y á metáforas atrevidas, todos los occidentales, incluso Luciano, Góngora, Marini, Achillini y Brebeuf, no llegan á aproximarse siquiera al otomano Galib.

Tampoco pueden compararse con este célebre derviche, ni por el lenguaje ni por las ideas, Kiani-Efendi, empleado mucho tiempo en la diplomacia, religioso en su ancianidad y gran borracho cuando jóven; y el Sheik Rusheni, autor de un divan y de otras varias obritas, poetas ambos místicos y alegóricos del género de Galib. Serimbardo Rusheni es muy superior á Kiani. Veamos cómo define al *sefi*, es decir, al hombre ilustrado, al sabio por excelencia.

«Es *sofi*, dice un filósofo, aquel que no es Rey ni esclavo, el amigo de todos los hombres, que olvide las injurias.—No, contesta otro, el verdadero *sofi* es el hombre de brillantes atavíos, el pavo real, cuyo resplandeciente plumaje brilla en el Paraíso. Oigamos á los místicos; *sofi* es el hombre versado en los misterios.—Si damos crédito á los calculadores, tener oro es ser *sofi*. Segun los astrólogos, para serlo es preciso venerar á los astros.—No llaméis *sofis* ni á los distraídos que hablan sin oír lo que dicen, ni á los fanfarrones que se vanaglorian, ni á los pe-

rezosos, ni á los impuros, ni á los avaros. No hagais caso de los bienes materiales los que pretendéis el título de *sofis*; solo lo merece aquel que conoce el nombre de Dios, que le estudia y enseña; aquel que penetra su esencia, que es la belleza; aquel que viste su alma del blanco ropaje de la *pureza pura*»

Tales son las doctrinas espiritualistas, cuyo refinado platonismo se deja ver en las obras de los poetas turcos, persas y árabes, que han abrazado el misticismo. Asi es que con estos ejemplos se destruye la hipótesis que atribuye á la religion de Jesucristo el origen y el desarrollo en las doctrinas espiritualistas, y condena á los mahometanos á vivir en un sensualismo absoluto. La mayor parte de estos poetas místicos pertenecen á las órdenes de los derviches *Mewlewis* ó *Nakshbendis*, de cuya santidad nadie duda. A ellos perteneció tambien el autor lírico *Soliman-Nishit*, que compuso un poema alegórico titulado *El Diluvio de la ciencia*, cuyo divan fue publicado por su discípulo Pertu, escritor elegante, en tres idiomas; árabe, turco y persa.

En oposicion á los citados colocaremos á Faziibeg, poeta sensual y voluptuoso. Su *Libro de las mugeres* ofrece una galería de cuadros destinados á retratar las mugeres de 53 países diferentes. La desnudez de estas pinturas y lo indecente de su colorido no nos permiten reproducir la obra, de la que solo copiaremos el siguiente fragmento:

«¡Oh muger inglesa! Hermosas son sus facciones. La fealdad es desconocida en su país, sus modales son dulces, sus formas encantadoras. Las rosas de sus mejillas darian color á todos los rostros; el ruiseñor no tiene acentos mas dulces que ella; no es una muger, sino una criatura angelical.»

Los es dios históricos no fueron tampoco estrictos en la época de que hablamos. Desde 1774 hasta 1835 Saad-Allah Enveri, Admed Wasif, Malidje Khalib, Nuri-Efendi, Pertu-Efendi, Azim, Chanizade, Umersade Soliman, y Esadsadé, desempeñando la mayor parte importantes destinos, é interviniendo en los grandes sucesos de la época, fueron los historiadores del imperio. Wasif es el mas célebre y fecundo de todos. Son suyos los *Anales del imperio* durante los años de 1785, 1784, 1785 y 1786, la *Historia del Sultan Selim*, y el *Compendio de la historia otomana desde 1754 hasta 1772*.

El maestro de ceremonias Edib compuso otra historia del Sultan Selim; Enveri la *historia del Imperio desde 1709 hasta 1783*, y la de la *Guerra de la Puerta y de Rusia*; Nuri-Efendi la del imperio durante la reforma de Nizam-Jedid y la revolucion de los genizaros desde 1794 hasta 1799. Se debe á Saíd Efendi-Kiaya, juez supremo de Romelia, una muy buena historia de *las dos últimas revoluciones del trono*; á Wabid-bajá la *última conquista de la isla de Chio*; al médico Behdsher Efendi la traducción de la campaña de los franceses en Egipto, compuesta en árabe por Adderraman, y la continuacion de las *Vidas de los Reis-Efendis* por Faik, así como tambien la de las *Vidas de los Muftis*, por Mustakimsade. La vida de estos historiadores no ha sido oscura como acostumbra á serlo la de los sábios de otros países. Wasif entre otros, prisionero de los rusos, enbajador en España, sucesivamente en favor y en desgracia, ha conocido por experiencia el capricho de las cortes, la incertidumbre de la fortuna y los azares de la guerra. Es el Príncipe de los historiadores otomanos modernos, y sus producciones son leídas con el mayor placer, tanto por la fluidez del lenguaje, como por las anécdotas que introduce para dar interés á la narracion.

No solo se ocupa de todos los detalles de la historia diplomática, sino que entra en muchas particularidades secretas que dan á conocer los resortes puestos en juego por los Gobiernos.

A fines del siglo XVIII y principios del XIX se han distinguido cuatro *reis-efendis* entre los escritores musulmanes: Nejib, traductor de la *Obra sobre política árabe*, compuesta por el gran Sheikh Subrwerdi, obra que Saladino consultaba diariamente, y que el Sultan Selim llevaba siempre consigo; Rashid, que ayudó á Wasif cuando este introdujo la imprenta en Constantinopla, y que al saber por boca del baron Herbert, interuocion imperial, la muerte de Maria Teresa, exclamó: «El puntal de la paz ha caído»; Mahmud, que con el auxilio de los hermanos Argyropulo, publicó en Constantinopla los *Nuevos reglamentos*, y pereció víctima de la revolucion de 1807; y por último Ratib-Abubekre, mucho mas notable que los anteriores, que despues de haber escrito algunas poesías bajo el nombre de Behmen, tomó el pseudónimo de Ratib (hombre de orden y de análisis), que llegó á justificar con el tiempo. Fue autor de la estadística de Austria, de que hemos hablado ya; desterrado muchas veces, sucesivamente elevado á los puestos mas eminentes, ó arrojado de su altura por el soplo inconstante del despotismo, aprovechó siempre la situacion en que le colocaba su buena ó mala fortuna.

La obra que hemos citado es la única produccion de la inteligencia asiática en que se encuentra el análisis, la exactitud y

De diez millones, poco mas ó menos, que Méjico tiene anualmente en circulacion europea, puede casi asegurarse que una cuarta parte es producto de los gambusinos.

Ya se sabe en qué consiste la industria del buscador de oro. Por lo que hace al teatro en que ejerce esta industria, unas veces es el flanco de una montaña socabada por un torrente, y otras el valle adonde aquel torrente se precipita. Las masas de agua que por todas partes brotan las montañas, y que muchas veces ocultan los crestones, arrastran fragmentos de rocas metálicas, y triturándolos, les arrebatan las partículas de oro. Angulosas al principio aquellas pepitas, las sucede lo que á los guijarros del mar, que á fuerza de frotarse unos con otros se redondean, y los lleva el agua á distancias considerables. Pero como por la adherencia de las partículas de arena que encuentran al paso salen como si fueran verdaderos guijarros, es preciso lavarlos para devolverles su brillo. No solo se encuentra el oro natural en los torrentes, sino en el álveo seco y en las faldas de las montañas por donde han corrido.

Casi toda la distancia que separa del Sur al Norte, á Hermosillo del último presidio ó presidio de limite, llamado *presidio de Tabac*, está formado de ese terreno de aluviones, donde se encuentra el oro en abundancia. Segun las curiosas descripciones de los *lechos de oro*, que continuamente oia hacer en Hermosillo, quise explorar por mí mismo aquel terreno.

A algunas leguas de Hermosillo principia una cadena de montañas que se extiende del Sur al Norte. Al pie de esta cadena, al Este de la ciudad, se divide el rio San Miguel en dos brazos, el primero conserva el nombre del rio, y el segundo se llama *rio de los Uris*. A la otra parte de Arispe, última ciudad del territorio mejicano, engruesado el Uris con los arroyos que bajan de los magnéticos pitones de la sierra, se divide en otros dos brazos paralelos, entre los que se extiende una última ramificacion de la cadena que va á espirar á 25 leguas de allí, en

la clasificación europea. Este hombre distinguido fue decapitado en 1799, en la época en que iba á ser nombrado gran visir. También haremos mención, después de haber hablado de tantos escritores, de Jabbi-fendi, uno de los más influyentes motores de las reformas que hizo Selim III, autor de un tratado sobre el Nizam Jedid que Wilkinson tradujo al inglés.

No es nuestro propósito dar aquí una lista circunstanciada de todos los escritores, cuyas obras han salido de la imprenta de Constantinopla; pero no podemos menos de decir que, además de los muchos de que ya nos hemos ocupado y nos ocuparemos, hubo en las épocas á que nos referimos algunos teólogos, filólogos, juristas y gramáticos, cuyas producciones nos es imposible analizar.

(Se continuará.)

TEATRO MONTPENSIER.—Creemos que nuestros lectores verán con gusto la descripción del teatro de Montpensier, que está para concluirse de un día á otro en París, gracias á la actividad de su propietario el célebre Alejandro Dumas. Diremos primero dos palabras sobre la concesión del privilegio.

Mr. Hostein, que era administrador general del teatro del Ambigu, hizo proposiciones á Dumas para construir un elegante coliseo, en que de preferencia se ejecutasen sus dramas, y el ilustre novelista acogió al momento las proposiciones de Mr. Hostein. Trataron de poner por obra inmediatamente este proyecto, buscando el uno á los prestamistas y propietarios del terreno, y hablando el otro á los Ministros y al duque de Montpensier, que le consiguió el privilegio y el nombramiento de Mr. Hostein para director. A los pocos días se formó una sociedad industrial, y comenzaron los trabajos, que hoy día se hallan ya concluidos en su parte principal.

Tiene el vestibulo 60 pies de largo por 14 de ancho, y su fachada será única en París por el gusto y novedad de los frescos y de la escultura. Mr. Klagman ha sido el encargado del adorno de esta parte del edificio. A la entrada del vestibulo hay dos grandes estatuas que representan el drama y la comedia; encima del balcon del salon de descanso se ven otros dos grupos que representan algunos tipos de las obras de Shakspeare, autor favorito de Dumas. El genio de las artes corona el edificio. En el centro de la fachada se pintará un magnifico fresco, que los transeuntes podrán ver por el día y por la noche, gracias á dos reverberos de grandes dimensiones que alumbrarán la composición de Mr. Guichard, que es nada menos que la historia del teatro desde Téspis hasta el día, dividida en varios cuadros, sobre cada uno de los cuales se colocarán los retratos de los más célebres autores antiguos y modernos. Dentro del vestibulo á derecha é izquierda hay dos habitaciones elegantes para el despacho de billetes, ocupando el centro la contaduría, detrás de la cual comienzan dos espaciosas escaleras semicirculares, que van á dar en caprichosas vueltas al salon de descanso, recibiendo este la luz por tres ventanas y un balcon.

La pintura del salon será blanca y oro, y su adorno arañas, espejos y divanes de terciopelo escarlata. Vastos corredores, alumbrados por medio del gas, cortan el edificio interior en todas direcciones, desembocando en ellos las muchas escaleras particulares que comunican con el piso superior y con las puertas de entrada. Ya se han instalado en los corredores las acomodadoras de los palcos, que llevan vestidos uniformes de merino oscuro, con un calcetín blanco y papalinas de color de rosa. Pero entremos en el verdadero teatro. Cada palco tiene detrás un elegante gabinete, y hay además un gran salon general, ricamente adornado con banquetas de terciopelo, para uso de todos los que concurren á los palcos principales. Enfrente de estos se ha construido una hermosa galería con sillones, novedad introducida en el coliseo Montpensier, y que no se encuentra en ningún otro de la capital.

Los palcos del escenario son magníficos, y se hallan provistos de cuanto pueden apetecer la comodidad y el más refinado lujo. Detrás se han construido salas y gabinetes que pueden servir para tertulia, para jugar y para tomar helados, café ó ponche al gusto de los propietarios, sin que los afortunados partícipes teman las imprudentes miradas del patio. Al palco del duque de Montpensier se sube por una escalera particular que sale á la calle des Fos es-du Temple. Le sirve de antecámara un salon redondo, cuya arquitectura es mixta del renacimiento y de la época de Luis XIV. Las colgaduras son de terciopelo color de cereza claro, y los muebles de seda punzó. Habrá en él además espejos, cuadros y otros objetos artísticos del mayor trabajo y gusto. Se baja desde este salon al palco por una escalera de maradillo cubierta con terciopelo. El segundo y tercer órden del teatro están llenos de anfiteatros, concepciones atrevidas de arquitectura, que arrancando del fondo de la sala, cortan las hileras de palcos en diferentes puntos, y ofrecen excelentes asientos á las clases

medias, cuya comodidad, precio es confesarlo, se ha buscado con preferencia. Por esta causa se halla suprimida la araña del medio, y en su lugar se han puesto cuatro en los ángulos, que no incomodan la vista de los espectadores, cualquiera que sea el punto que ocupen.

La figura del teatro es una elipse al revés, razón por la que se ve el escenario perfectamente desde todas partes; su cabida es de 2000 asientos, y el tornavoz tiene tres pies menos de ancho que el de la ópera. El teatro debe cubrirse de damasco encarnado con fondos blancos y molduras en las delanteras, y guirnalda de flores, frutas y hojas en los demás órdenes. Como la cúpula no está cortada con la tronera de la araña central, se ha pintado en ella un magnifico fresco por el estilo de los de Versalles, que representa el triunfo de Apolo. Las pechinas figuran asuntos de arquitectura, diferentes atributos y caprichos, como flores, colgaduras y aves. Una preciosa cornisa de seis pies de elevación ciñe todo el óvalo del teatro. El telon de boca es una obra maestra por lo hermoso de su pintura, que ofrece á la vista un cortinaje encarnado, cuyos graciosos pliegues dan paso á un elegante pórtico aéreo.

La periferia del teatro Montpensier es una vara más grande que la de la Porte-Saint-Martin, y su anchura interior y la altura de la escena llaman justamente la atención de los inteligentes. No hay ningún coliseo comparable á él, á excepción de la Grande Opera. Los actores tienen 57 habitaciones para vestirse. Ya se ha publicado la lista de la compañía que ha de tomar parte en las próximas representaciones, compuesta de 25 hombres y 12 mugeres, en cuyo número se encuentran muchos artistas á quienes el público parisiense conserva un particular cariño. *La Reine margot*, drama en 15 cuadros de MM. Dumas y Maquet, inaugurará la apertura del teatro Montpensier, que debe efectuarse dentro de breves días. Esta pieza ha sido ensayada por el director Mr. Hostein. (C. P.)

A continuación insertamos los detalles de la visita que el bey de Tunez, que, como saben ya nuestros lectores, está actualmente en París, ha hecho al cuartel de los inválidos.

S. A. ha sido recibido al bajar del coche por el mariscal duque de Reggio, apoyándose en el brazo del marques de Oudinot. Después de haberle dado las gracias en los términos más afectuosos: «vengo, le ha dicho el bey, bajo los auspicios de un gran Rey, á visitar un monumento en que habita la gloria, y soy feliz en ser recibido por el que es tan digno de ocupar en él el primer lugar.» A instancias del bey se retiró el mariscal á sus habitaciones, y el general Petit hizo á S. A. los honores. Admed-bajá pasó primero revista á todos los inválidos en el patio del Reloj, y quiso, á pesar de la lluvia, recorrer todas las filas.

«Que no pueda, ha dicho, interrogar á todos estos valientes! Ellos serian para mí los libros vivos de la historia contemporánea, y sus palabras confirmarían los grandes hechos que leo sobre sus rostros varoniles y en sus nobles cicatrices. Decídesle esto, general.»

En seguida entró el bey en la iglesia, y los limosneros se apresuraron á enseñarle los tapices que decoran los muros.

«La Francia, ha dicho el bey, no emprenderá nunca sino guerras justas. Sea permitido á su fiel y aliado amigo hacer votos porque la victoria corone siempre las empresas de sus armas.»

Cuando llegó al túmulo del Emperador, el príncipe estuvo largo tiempo recogido. «Aquí está, dijo al fin, el que ha llenado el universo con su nombre, y cuya gloria todavía ilumina al mundo.»

Al salir de la iglesia se dirigió al hospital, cuyo orden y propiedad ha admirado. Deteniéndose espontáneamente delante de dos hermanas jóvenes, las dijo:

«Sois madres de la victoria. Los soldados no temen la muerte; no temen las heridas cuando saben que vuestras manos deben curarlas, y que les reservais en esta casa los mismos cuidados que hallarian en las de sus familias.»

Pero sobre todo, la sala de relieves es la que más ha excitado la admiración del bey. Cada plano arrancaba á su inteligencia un tropel de observaciones delicadas y sensatas. Su espíritu penetrante se adelantaba al fin de las explicaciones comenzadas; y antes que acabaran de traducírselas, ya explicaba á sus generales las cosas que tenía á la vista. Así es como les ha desenvuelto todo el sistema de defensa del fuerte *V'Ecluse*.

En la galería consagrada á los retratos de diferentes gobernantes se detuvo ante los de Luis XIV y de Napoleón.

En seguida se le enseñó la última águila del imperio que abrazó Napoleón en Fontainebleau. En este momento tomó el bey las manos del general Petit y las tuvo largo tiempo estrechadas.

Como le enseñasen la espada del emperador, dijo: «Esta espada ha conseguido muchas victorias, pero la mas bella de todas es, cuando los franceses se degollaban entre sí, el haberles defendido contra sí mismos y haberles dado la paz; esta paz que otro gran Rey les ha conservado sin que les haya costado una gota de sangre.»

Desde los inválidos pasó Admed-Bajá á la escuela militar, donde era esperado por el teniente general Sebastiani.

«Sé, dijo al general cuando llegó á él, que la exactitud es en Francia la urbanidad de los Príncipes, pero los generales y soldados franceses, dignos émulo de los que acabo de ver, me dispensarán haber olvidado el curso del tiempo ante la tumba y en medio de los antiguos compañeros de armas del Emperador Napoleon.»

En seguida pasó al frente de la infantería, formada en hata en uno de los patios, y luego vió desfilar muchos escuadrones de lanceros y de húsares y algunas compañías de artillería, cuyo hermoso continente ha admirado.

Se anuncia una gran revista en el campo de Marte en honor del bey. Vincennes también tendrá su solemnidad militar. Sin duda se espera á que mejore el tiempo.

Hoy ha visitado el bey el museo y el Louvre.

AVISOS.

LEY ELECTORAL.

Se vende á 2 rs. en el despacho de la IMPRENTA NACIONAL, donde también hay de venta ejemplares de la *Constitucion de la monarquía*.

SOCIEDAD FABRIL Y COMERCIAL DE LOS GREMIOS.

Constituida esta sociedad con arreglo á las bases aprobadas por la junta general de acreedores y accionistas de los Cinco gremios mayores de Madrid, celebrada en 13 de Noviembre último, la comisión de gobierno ha acordado que los Sres. acreedores presenten sus créditos en las oficinas de este establecimiento para la conversión en acciones desde el día 2 del corriente á las diez de la mañana en los términos siguientes:

Todos los créditos por capitales á metálico, va ó intereses se acompañarán separadamente bajo carpetas dobles iguales, con entera separación los que sean de distintas pertenencias, expresando si el que presenta es dueño ó apoderado, y se devolverá á los interesados una con el recibo firmado por el director gerente.

Con el objeto de que las operaciones de las oficinas no se entorpezcan, ni cause confusión la diferente forma de presentar los créditos, es necesario que los Sres. acreedores ó apoderados se arreglen en un todo al modelo de carpetas impresas que se halla de venta desde este día en la portería de este establecimiento, sin cuyo requisito no se admitirán.

Madrid 1.º de Diciembre de 1846.—El director gerente, el conde de Torremuzquiz. 5

CORREGIMIENTO DE MADRID.

Estando denunciada por ruinoso la casa sita en esta corte y su calle de Regueros, números 12 nuevo y 9 antiguo, de la manzana 526, á consecuencia de parte dado por el celador de policía urbana, é ignorándose á quién pertenecía la expresada finca, ni quién sea su administrador, por el presente se cita, llama y emplaza al que se crea con derecho á dicha casa para que en el término de ocho días, contados desde el en que se inserte este anuncio en la Gaceta de la capital, se presente en la secretaría de la alcaldía-corregimiento, sita en la planta baja de las casas consistoriales, en cualquiera de los días no feriados, desde las once de la mañana á las dos de la tarde; apercibido que de no hacerlo le parará el perjuicio que haya lugar. Madrid 28 de Noviembre de 1846.—El duque de Veragua. 5

Ignorándose la identidad y paradero de D. José Toro, vecino de la Sierra, escribano, que poco tiempo antes de ahora se hallaba al parecer en Oliva de la Sierra; de D. Manuel Valcarcel, vecino de Olivares, juez de primera instancia que fue

las dos aldeas de Nacoma y Bacuache. Estas dos aldeas, llamadas así por los dos brazos del Uris, y separadas por las montañas que terminan la cadena, están á cinco leguas una de la otra. Desde las cimas de aquellas montañas es desde donde arrastran los torrentes el oro á los lavaderos de Nacoma y Bacuache. En todo aquel territorio reina la mayor soledad, excepto unas pocas cabañas agrupadas á una distancia igual de Arispe y de Bacuache, que forman una aldehueta, llamada Fronteras. A la otra parte de las dos poblaciones se encuentra el presidio de Tubac, prolongándose inmensos desiertos desde este último punto hasta el Oregon, bordeando los límites occidentales de la alta California.

De aquí á Arispe es seguro el camino, sin que falte ni el agua ni el fuego; sin embargo, desde Arispe á Bacuache se debe caminar bien armado.

Debía yo ir á Arispe con el senador D. Urbano, á quien urgentes negocios llamaban á aquel sitio. Su cuñada y su muger eran de la partida, y debíamos caminar á pequeñas jornadas. El día fijado monté á caballo para ir á casa del senador. Apenas eran las tres de la mañana cuando atravesé las silenciosas calles de Hermosillo. La noche había sido sofocante, y según la costumbre de aquellos países primitivos, todos los habitantes de las casas privadas de patios ó corredores habían sacado sus camas á la calle. Si la oscuridad hubiese sido menos profunda hubiera sido un singular espectáculo ver aquellos durmientes de toda edad y sexo, unos reunidos, otros aislados; pero todos en un traje de noche apropiado al calor del clima. Gracias á infinitas precauciones, llegué á casa del senador sin haber aplastado á nadie. Unos treinta caballos, agrupados alrededor de una yegua que llevaba una campanilla, pafaban y relinchaban. Cinco ó seis criados cargaban otras tantas mulas, y otro tenía de la brida á tres hermosos caballos, dos con sillan de muger.

—¿Vamos á viajar en carabana? preguntó á D. Urbano.

—No; me respondió: son paradas que envío adelante, porque tenemos que andar 25 leguas diarias.

—¿Y es eso lo que llamais viajar á pequeñas jornadas?

—Sí señor, y no ando más, gracias á estas señoras que no están acostumbradas á largas jornadas.

Casi en el mismo momento dió D. Urbano la señal de partir, lo que verificamos con un estrépito que asustó á las pobres gentes que dormían tranquilas.

A seis leguas de allí nos reunimos con la caponera (así se llama cierto número de caballos escogidos reservados para el uso exclusivo de los propietarios); apenas mudaron las sillan de los caballos cuando ya estábamos de marcha. Aquellos caballos, siempre en libertad, son infatigables y están de refresco, aun después de haber andado 15 ó 20 leguas sin ser montados. A las cinco de la tarde llegamos á un sitio llamado la Puerta del Cajon. Habíamos andado las 25 leguas convenidas, y allí debíamos pasar la noche.

Llábase aquello Puerta del Cajon, porque allí es donde el brazo del rio San Miguel, llamado Uris, principia á encajonarse entre la sierra y un anfiteatro de rocas. El álveo arenoso del rio se hace en la estacion seca un camino cómodo y agradable. Empobrecido por una sequía de ocho meses, serpentea por una madre de guijarros y conchillas. En sus innumerables rodeos acaricia inmelmente el pie de los sauces y de los alamos que crecen en sus riberas. El ruido de sus hojas, sin cesar agitadas, iguala apenas en dulzura al murmurio de las aguas limpias y transparentes. Algun salto de agua lejano que se precipita en algun barranco viene á mezclar su armonía lejana con los murmurios del Uris. Los azulados picos de la cadena que le encierra por una parte se elevan en medio de las cimas de árboles situados en gigantescas graderías. En las rocas de la ribera opuesta se extiende como una cortina móvil verdes plantas y cianan en flor que, caprichosamente llevadas á merced del viento, bañan sus ramas en

las aguas; pero en la estacion de las lluvias no ofrece el Uris más que un aspecto fúnebre, desapareciendo completamente aquel risueño cuadro. Todo el álveo del rio se ve invadido por aguas fangosas y llenas de espuma que encorban las cimas de los árboles, cuyos pies poco hacia acariciaban humildemente. Árboles arrancados y cadáveres de animales sorprendidos por la repentina crecida dan vueltas en las amarillentas aguas.

El eco repite con el ruido del trueno los mugidos del Uris, y las rocas los planideros chillidos de bandadas de aves que vuelan dando vueltas sobre las olas, ó que encarnizadas con un cadáver que sobrenada, se dejan arrastrar con él. Los flancos de la sierra están velados entonces con impenetrables nieblas, y ruidos espantosos suben hasta el cielo; rocas arrancadas de sus bases ruedan de abismo en abismo, chascan los árboles chocando unos con otros, y se diría que aquellas espesas nieblas ocultan bajo su manto la lucha del genio de las aguas con el de las montañas. A la vuelta de los primeros calores van disminuyendo las cenagosas aguas, y los picos de la sierra destacan un azul del seno de las nieblas; las cimas de los árboles sacuden las manchas arillosas de sus hojas, y los restos vegetales colgan como madejas de sus ramas; los paisajes del Uris han vuelto á tomar su encanto idílico; pero las arenas ocultan una nueva cosecha de oro que las aguas han hecho bajar de las alturas inaccesibles, y la naturaleza ha arrojado en sus convulsiones un nuevo pasto para la avaricia de los hombres.

Los criados del senador se aprovecharon de nuestras dos horas de siesta para preparar nuestro campamento, y la elección del lugar hacia honor á su gusto. Los primeros grupos de montañas se elevaban en aquel sitio cubiertas de árboles inclinados, que formaban un arco de verdura por cima del rio. En aquel anfiteatro fue donde se dispuso todo lo necesario para pasar la noche.

Apenas marchaban las Cabrillas las tres, cuando fui despertado por los preparativos del viaje. (Se continuará.)

de Jumilla; de D. N. Moreno, hijo de un escribano de Andalucía; de D. José Narro, hijo de un alcalde mayor de Cádiz, que se hallaba en dicha ciudad en 1833, y de D. Jorge Díaz Martínez, se les avisa que en el caso de creerse con algunos derechos contra la herencia del Ilmo. Sr. D. Demetrio de Ortiz, ministro que fue del supremo tribunal de Justicia, se presenten por sí, ó por apoderado legítimo, al Sr. D. José Calatraveño, secretario del mismo tribunal, en el término de dos meses precisos, pues de lo contrario les parará el perjuicio que haya lugar.

BANCO AGRICOLA PENINSULAR.

Acordado el dividendo de 11 por 100 en el presente año, y pagado á cuenta el 5 por 100 en 1º de Julio anterior, los señores accionistas se servirán presentar en la secretaría del mismo las láminas de sus acciones respectivas con carpetas dobles desde el 15 al 31 de actual para percibir el 6 por 100 restante del segundo semestre, cortar el cupon vencido del dividendo de cuota fija, y estampar al dorso el eventual.—El secretario, Modesto E. de Febrer.

Favorecido este establecimiento con la confianza pública, aumentándose continuamente los depósitos, é instada la dirección á dar latitud á este ramo haciéndolos productivos aun en épocas cortas, mediante la facilidad que la extensión de sus operaciones le da para el lucrativo empleo de los capitales, así como facilitar el que puedan disponer en el momento de cantidades pequeñas los que, optando por la seguridad de sus fondos, quieran tenerlos todos siempre á la orden, ó no hacer uso de ellos sino progresivamente, la dirección ha acordado dividir estos en tres clases:

- 1ª Depósitos á fecha de un año ó mas.
2ª A seis meses fecha.
3ª A la orden.

Primera clase.

Los depósitos á un año ganarán un interes de 6 por 100, y serán devueltos en todo ó en parte al fin de él con solo el aviso de 15 dias de anticipacion. Si el depósito se retirase solo en parte, la que quedare impuesta continuará ganando el mismo 6 por 100.

Segunda clase.

1º Los depósitos á seis meses devengarán el 5 por 100 annual, y serán devueltos al fin del semestre á presentacion del resguardo sin necesidad de aviso.
2º Si el imponente quisiese continuar el depósito lo avisará con 15 dias de anticipacion, y en su virtud se procederá á anotar la imposicion del depósito por otro semestre con igual rédito.

Tercera clase.

1º Los depósitos á la orden se tendrán á disposicion en todo ó en parte, y en cualquiera dia no feriado se pagará su importe á presentacion.
2º Para facilitar á los interesados el percibo de los depósitos á la orden, y que puedan hacer uso de ellos sin detencion y en la mayor subdivision posible, el Banco les entregará el importe íntegro de depósito en abonarés de caja de á 100, 200, 300 y 400 rs., los que serán pagados á presentacion al portador.
3º Estos depósitos no devengarán rédito si el imponente lo quisiere todo á la orden; pero si solo deseara tener una parte en esta forma, la otra lo devengará segun el tiempo por que la dejase.
4º En los depósitos á la orden se admitirá cualquier cantidad que alcance á cubrir un abonaré de los mencionados.—El secretario, Modesto de Ciervos.

BOLSA DE MADRID.

Cotizacion del dia 4 de Diciembre á las tres de la tarde.

EFFECTOS PUBLICOS.

Compañía minera anglo-asturiana, 800 rs.

CAMBIOS.

Londres á 90 dias, 36 5/8. Paris, 15-17 pap.

Alicante, 1 b. Málaga, 1 á 3/4 b.
Barcelona á ps. fs., 1 1/4 pap. b. Santander, 1 5/8 b.
Bilbao, 1 1/4 b. Santiago, par din.
Cádiz, 1 3/8 pap. b. Sevilla, 1 1/4 din. b.
Coruña, 1/2 b. Valencia, 1 b.
Granada, id. id. Zaragoza, par.

Descuento de letras á 6 por 100 al año.

PROVIDENCIAS JUDICIALES.

D. Fernando José Rosado, auditor de marina honorario y juez de primera instancia de esta ciudad y su partido &c.
Por el presente llamo, cito y emplazo á las personas que se crean con derecho á los bienes de la dotacion de la capellanía fundada por D. Gonzalo de Torres y Doña Luisa de Saavedra, su muger, para que en el término preciso de 20 dias, que por segundo plazo se le conceden, se personen en este juzgado por sí ó por medio de procuradores con poder bastante á deducir las acciones que les asistan; en cuyo término empezará á correr desde el dia en que se publique este edicto en la Gaceta de Madrid; pues así lo tengo mandado por mi auto de ayer dictado ante el infrascripto en los que se siguen á instancia de D. Antonio de Torres.

Y para que llegue á noticia de todos se publica y fija el presente en Ecija á 20 de Noviembre de 1846.—Fernando José Rosado.—Por mandado de S. S., Juan Pedro Encina y Gomez.

En virtud de providencia del Sr. D. Juan Chinchilla, juez de primera instancia de esta corte, y por la escribanía del número vacante de D. Tomas María Manrique, se cita, llama y emplaza á los acreedores que se crean con derecho á los bienes de D. Francisco Martínez Noriega, que no hayan sido citados personalmente, para que el término de 30 dias, contados desde la fecha de este anuncio, se presenten á usar de su derecho en la cla-

sificación y graduacion de créditos practicada contra dichos bienes, pasados los cuales, sin mas citarles ni emplazarles, se dará el curso que corresponda, y les parará el perjuicio que haya lugar.

SUBASTAS.

Gobierno político de la provincia de Valencia.—Número 1165.—Seccion de fomento.—Autorizado este gobierno político por Real orden de 5 de Agosto último para contratar un empréstito de 2 millones de reales con destino á la construccion del camino desde esta ciudad á Alicante por el litoral, he señalado el dia 31 de Diciembre próximo para que tenga lugar la subasta con sujecion al pliego de condiciones aprobado, que se insertará á continuacion de este anuncio para conocimiento del público, y en particular de aquellos que quieran interesarse en esta empresa.

Valencia 30 de Noviembre de 1846.—José Soler.

Gobierno político de la provincia de Valencia.—Pliego de condiciones del empréstito de 2 millones de reales que ha de contratar este gobierno político, en virtud de autorizacion que le ha sido concedida por Real orden de 5 de Agosto último, con destino á la construccion de una carretera desde esta ciudad á Alicante por el litoral.

1º El prestamista entregará 2 millones de reales en la forma siguiente: 60,000 duros en el primer año y 40,000 en el segundo, dando 10,000 á los 15 dias de celebrada la contrata, y toda la cantidad restante por dozavas partes y en los cinco primeros dias de cada mes.

2º Si en cualquiera de los meses no se hubiese verificado el anticipo de la cantidad respectivamente detallada, por no haber sido posible ó conveniente su inversion, se entregará en el mes siguiente, juntamente con la cuota que al mismo corresponda.

3º Las entregas se harán en la caja de fondos provinciales, no admitiéndose mas que oro y plata, con exclusion de todo papel de cualquiera clase que sea. Los gastos ocasionados por dicha entrega serán de cuenta del prestamista.

4º Se entregarán á este íntegramente, desde el primer año y en los sucesivos hasta que concluya el plazo estipulado en la contrata, 12,000 duros que se tomarán de los fondos provinciales, con preferencia á toda otra atencion ó crédito.

5º Los 12,000 duros se entregarán mitad, ó sean 6000 duros, en los cinco dias siguientes al vencimiento del primer semestre, y la mitad restante en los cinco dias despues de vencido el segundo, y así sucesivamente, principiando á contar el semestre primero desde el dia del otorgamiento de la contrata. Las entregas se harán siempre en oro y plata, con exclusion de todo papel, en la depositaria de fondos provinciales.

6º Si, lo que no es de esperar, no se entregare en un semestre parte de la cuota respectiva, el prestamista percibirá el interes del 6 por 100; pero únicamente por la cantidad que haya dejado de percibir, y hasta que se la satisfagan, principiando á correr dicho interes desde el dia que venció el semestre.

7º En el caso de ser necesario adicionar el empréstito por no sufragar la cantidad de los 2 millones, el prestamista se obliga á entregar el aumento que se necesitare, previa la autorizacion del Gobierno; pero en cambio recibirá por semestres, y con arreglo á las bases 4ª, 5ª y 6ª, una cantidad anual proporcionada á la que sea objeto de la adiccion. La entrega del aumento, caso que lo haya, se verificará en dos años, mitad en el primero y mitad en el segundo, por mensualidades iguales, y siguiendo en un todo las bases 1ª, 2ª y 3ª.

8º Los que quieran tomar á su cargo este empréstito presentarán sus proposiciones por escrito y con arreglo á las precedentes bases, fijando con toda claridad el número de años para la percepcion de los 12,000 duros destinados al reintegro del precitado empréstito. No se admitirá pliego alguno que al presentarlo no acredite el proponente que ha depositado 60,000 rs. vellon en uno de los Bancos nacionales de San Fernando ó de Isabel II, ó en la sociedad valenciana de Fomento.

9ª y última. La diputacion provincial se rennirá en su salon de sesiones el dia 31 de Diciembre próximo, bajo la presidencia del Sr. gefe político, con el objeto de recibir y abrir los pliegos, cuya recepcion durará de doce á una, y despues seguirá por igual tiempo la admission de las rebajas que se hicieren sobre la propuesta mas ventajosa de las presentadas en el modo referido, extendiéndose en seguida una acta, y dándose cuenta de todo al ministerio de la Gobernacion para que recaiga la Real aprobacion.

Valencia 30 de Noviembre de 1846.—José Soler.

VACANTES.

Se hallan vacantes dos plazas de médico titular de esta ciudad, cuya dotacion anual consiste en 5500 rs. cada una, pagados por nómina mensualmente de los fondos municipales.

Los aspirantes á las mismas han de hacer constar que han ejercido su profesion lo menos por cuatro años, y podrán dirigir sus solicitudes dentro del término de 40 dias á la secretaría de esta corporacion, en la que se hallan de manifesto las condiciones á que los agraciados habrán de sujetarse.

Burgos 1º de Diciembre de 1846.—El alcalde, Francisco Lopez Talaya.—P. A. D. I. A., Pedro María Angulo, secretario.

Hallándose vacante la plaza de facultativo de la villa de Placencia de las Armas, cuyo número de vecinos es de 310, el ayuntamiento, previa la autorizacion del Sr. gefe político de la provincia, ha acordado se anuncie para que los aspirantes á ella puedan presentar sus solicitudes en el término de 30 dias en la secretaría de la corporacion: la dotacion de dicha plaza es la de 6000 rs. anuales pagados en la forma siguiente: 5000 reales de los fondos de la villa por trimestres vencidos; 1825, distribuidos en 12 mensualidades, de la caja de la fabrica de armas de la misma por la asistencia de los oficiales militares y empleados del citado establecimiento, y lo restante por los propietarios y vecinos de ella, obligándose á mas la misma villa á aumentar 600 rs. anuales así como se mejoren las labores de los fabricantes de armas; por cada visita de la calle tendrá medio real, y dos en los caseríos.

El que solicite debe ser médico-cirujano con el correspondiente título.

La vacante se proveerá el dia 10 de Enero de 1847. Las solicitudes se remitirán francas de porte.

Placencia 29 de Noviembre de 1846.—El alcalde presidente, Ambrosio María de Aldasoro.

BIBLIOGRAFIA.

BIBLIOTECA predicable por D. Félix Lázaro García, cura párroco de Santa Eulalia de la ciudad de Segovia y catedrático de filosofia y teología que ha sido del seminario conciliar de la misma y otros señores sacerdotes.

Se suscribe á 12 rs. cada tomo en la redaccion calle de la Encarnacion, núm. 17, y en las librerías de Matute, Jordan, Monier, Brun, Lopez y Villa.

En provincias á 16 rs. en las principales librerías y administraciones de correos.

El tomo 1º se publicará á mediados del presente.

MANUAL de la salud, ó medicina y farmacia domésticas, que contiene cuantas noticias y prácticas sean necesarias para preparar y usar uno mismo los remedios, preservándose y curándose de este modo con prontitud y poco gusto las mas de las enfermedades curables, y proporcionándose un alivio casi igual á la salud en las incurables y crónicas, por F. V. Raspail. Traducido de la dozava edicion francesa, y arreglada á nuestro clima y costumbres por un profesor de medicina.

Se halla de venta á 8 rs. en la librería de Cuesta, calle Mayor, frente á la casa de Cordero.

GALERIA militar contemporánea, coleccion completa de biografías y retratos de los generales que mas celebridad han conseguido en los ejércitos liberal y carlista durante la última guerra civil, con una descripción particular y detallada de las campañas del Norte y Cataluña: obra original redactada con presencia de diarios originales de operaciones y otros documentos inéditos, proporcionados por los diferentes caudillos que han de figurar en la historia.

Se ha repartido gratis á los Sres. suscriptores la conclusion del primer tomo.

Del tomo segundo se estan repartiendo las entregas 5ª y 6ª.

Habiendo regresado ya el editor de esta obra del viaje á las provincias Vascongadas, Navarra y Cataluña, con el objeto de adquirir datos de sus habitantes para las campañas del Norte, y sacar las vistas del natural de los sitios donde han acaecido los principales hechos de armas, reunidos ya todos estos materiales, la Galeria militar contemporánea estará prontamente concluida.

Continúa abierta la suscripcion á 2 rs. entrega en Madrid y 3 en las provincias, franco de porte.

Se suscribe en esta corte en las librerías de la viuda de Jordan y Sanchez, calle de Carretas; Denné é Hidalgo, calle de la Montera; Brun, calle Mayor; Gaspar y Roig, calle del Príncipe; viuda de Razola, calle de la Concepcion Gerónimo; Villa, plazuela de Santo Domingo, y Heredia, calle de la Magdalena.

En las provincias en las principales librerías y administraciones de correos.

CODEX ó farmacopea francesa, segunda edicion considerablemente aumentada por el doctor D. Manuel Jimenez, pues que á cada fórmula de la anterior edicion se ha añadido la parte de terapéutica correspondiente que Cazenave publicó el año 1841, y ademas se ha aumentado el suplemento con muchas fórmulas que no estaban en uso cuando se dió á luz la primera edicion.

Se admiten suscripciones á esta interesante obra hasta el dia 31 de Diciembre á 40 rs. en Madrid y 44 en las provincias; y como se halle muy adelantada la impresion, los que quieran disfrutar de las ventajas de la suscripcion podrán hacerlo en esta corte en la librería de Sauz, calle de Carretas, ó en la botica de la calle de la Concepcion Gerónimo, y en las provincias en los puntos que se indicarán en el prospecto que al efecto se repartirá.

TEATROS.

PRINCIPE. A las siete y media de la noche.

- 1º Sinfonía de los mosqueteros de la Reina.
2º El drama histórico, original, en cuatro actos y cinco cuadros, en verso, titulado

JUAN DE PADILLA.

- 3º Boleras de la Madrileña.
4º El gracioso sainete titulado

EL SUEÑO.

- 5º Terminará el espectáculo con baile nacional.

CRUZ. A las siete de la noche.

El acreditado melodrama de grande espectáculo, en cinco actos y siete cuadros, titulado

PEDRO EL NEGRO

6

LOS BANDIDOS DE LA LORENA.

Terminará la funcion con baile nacional.

MUSEO. A las siete y media de la noche.

La pieza en un acto, titulada

DECIR LA VERDAD MINTIENDO.

El Sr. Cervi se presentará por tercera vez á ejecutar una linda funcion de variados receros; finalizando el todo de ellos con el espejo de atracion ó sea El toma en el aire.

Baile nacional. Concluyendo con un divertido fin de fiesta.

EDITOR RESPONSABLE GERVASIO IZAGA.

EN LA IMPRENTA NACIONAL.