NÚMERO 3848. VIERNES 28 DE MARZO DE 1845. DIEZ CUARTOS

SALE TODOS LOS DIAS.

Se suscribe en Madrid en el despacho de la Imprenta Nacional, y en las provincias en todas las Administraciones de Correos.

Precios de suscricion en Madrid.

Por un año	260 rs.
Por medio año	130
Por tres meses	65
Por un mes	22

PRECIOS DE SUSCRICION.

En las provincias.

Por un año	360 rs.
Por medio año	180
Por tres meses	90

En Canarias y Baleares.

Por un año	400
Por medio año	200
Por tres meses	100

En Indias.

Por un año	440
Por medio año	220
Por tres meses	110

GACETA DE MADRID.

PARTE OFICIAL.

SS. MM. la Reina Doña Isabel II y su augusta Madre, y S. A. R. la Serma. Señora Infanta Doña María Luisa Fernanda, continúan en esta corte sin novedad en su importante salud.

MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA.

Circular.

Para que los establecimientos de beneficencia no se vean privados injustamente de las mandas y legados que personas caritativas suelen dejar constituidos á favor de aquellos en sus disposiciones testamentarias, se ha servido resolver la Reina nuestra Señora, en vista de lo solicitado por la junta municipal de esta corte, de acuerdo con el ministerio de la Gobernacion, que los escribanos públicos, ó los notarios Reales en su caso, al dar la primera copia de los testamentos ó codicilos que ante ellos ó en su respectivo registro se hubieren otorgado, la expidan asimismo de las cláusulas que contengan alguna manda ó legado para dichos establecimientos, ó den su fe negativa de no contener ninguna cláusula de esta clase; y que si no expidieren la primera copia á instancia de los interesados dentro de un mes, contado desde el fallecimiento del testador, faciliten en los tres dias inmediatos la copia testimoniada que queda prevenida, ó el documento negativo en su caso, remitiéndolos, sin exigir derechos, al gefe político de la provincia respectiva para que adopte las disposiciones convenientes.

De Real órden lo digo á V. S. para los efectos expresados. Dios guarde á V. S. muchos años años. Madrid 23 de Marzo de 1845.=Mayans.=Sr. regente de la audiencia de.....

MINISTERIO DE LA GUERRA.

Circular.

Excmo. Sr.: El Sr. Ministro de la Guerra dice hoy al teniente general D. Valentin Ferraz lo siguiente:

He dado cuenta á la Reina (Q. D. G.) de la instancia que V. E. dirigió á este ministerio en 28 de Diciembre último manifestando que en un informe dado por el inspector de las rondas de proteccion y seguridad pública, D. Francisco Chico, en la causa formada, entre otros, contra D. Gabriel Talavera, vecino de esta corte, se ultrajaba la reputacion y nombre de V. E. haciendo un cargo al acusado de que se asociaba con V. E., de quien se cree tomaba dinero; y que cuando el dia de la intentona primera de asesinato al general Narvaez estuvo V. E. en su casa esperando el resultado de la empresa: que con semejantes palabras no se atacaba la opinion política que se pretendiera suponer á V. E., sino que se mancillaba su honra y se trataba de implicarle sin duda en una acusacion del crímen de asesinato; y que no pudiendo tolerar que asi se empañase su honor y el de la clase á que pertenece, siendo, como es, público que cuando el hecho criminal á que alude Chico V. E. no se hallaba en esta capital, y asegurando que no ha tenido jamas relaciones con el referido Talavera, ni aun le conoce siquiera, rogaba V. E. se desmintiese públicamente lo dicho contra su persona, y se castigase con la severidad que las leyes ordenan á los que calumniosamente han tomado su nombre; pues sin esta satisfaccion consideraba V. E. incompatible el conservar asi manchado el rango á que le han elevado sus largos y buenos servicios.

S. M. se ha enterado detenidamente de la justa y sentida queja de V. E., y despues de haber oido al tribunal supremo de Guerra y Marina, y conforme con su parecer, se ha dignado resolver se diga á V. E. que S. M. esta satisfecha de su porte y conducta, y que en el mero hecho de no habérsele hecho cargo alguno por resultado de aquel informe, es una prueba de que la opinion de V. E. no ha padecido por tal concepto, debiendo servir para su mas completa indemnidad, asi como para su tranquilidad y satisfaccion, esta manifestacion que S. M. quiere se publique en la órden general del ejército.

De Real órden, comunicada por dicho Sr. Ministro, lo traslado á V. E. para su conocimiento y efectos correspondientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 27 de Marzo de 1845. =El subsecretario, conde de Vistahermosa.=Sr.....

MINISTERIO DE HACIENDA.

Real órden.

S. M. la Reina, de conformidad con lo propuesto por V. S., ha tenido á bien declarar que el término de cuatro meses señalado en el art. 2º de la ley de 14 de Febrero último, para la presentacion de créditos á su liquidacion y conversion en títulos del 3 por 100, se empiece á contar desde el 16 del mismo mes de Febrero, dia siguiente al en que se publicó aquella en la Gaceta de Madrid; y que se considere fenecido á las doce de la noche del 15 de Junio próximo venidero.

De Real órden lo digo á V. S. para su inteligencia y efectos correspondientes. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 27 de Marzo de 1845.=Mon.=Sr. presidente de la comision de liquidacion y conversion de créditos por contratos.

Lista de los suscritores á favor de las víctimas del huracan ocurrido en la isla de Cuba en los dias 4 y 5 de Octubre de 1844.

Legacion de S. M. C. en Bruselas.

	Francos.
S. A. la Serma. Sra. Infanta Doña Isabel Fernandina	106
Sra. Doña Ana Drake del Castillo, condesa de Cornelissen	85
Sr. conde de Colombi, ministro residente de S. M.	100
Sr. D. Dámaso de Sancho Larrea, secretario de la legacion de S. M.	50
Sr. vizconde de Villahermosa de Ambite, agregado á la misma	30
D. Francisco D'Arripe, cónsul de España en Amberes	20
D. Juan Bautista Trúpita	20
D. José Magaz y Jaime	20
Total	431

Bruselas 10 de Marzo de 1845.=El conde de Colombi.

Continuacion de la lista de suscricion abierta en Paris para socorrer á los habitantes de la isla de Cuba.

Sres. Chauviteau y compañía	200 francos.
D. N. Grimaldi	20

PARTE NO OFICIAL.

NOTICIAS EXTRANGERAS.

FRANCIA.

Paris 20 de Marzo.

Fondos públicos. Cinco por 100 consolidado, 117 fr. 80 c.
Tres id., 85-40.
Acciones del Banco, 3160.
España: Deuda activa, 39 1/2.
Pasiva, 6 7/8.
Tres por 100 portugues, 67 1/2.

Antes de ayer tuvo lugar en la Cámara de los Lores una escena muy corta, pero muy viva, que ha producido alguna sensacion. Habiendo aludido lord Campbell en medio del debate á la administracion de lord Ellemboroug en la India, se levantó este, y replicando al antiguo canciller de Irlanda con mucho calor, ha dicho que estaba dispuesto á responder, fuese á él ó fuese á otros, de su manejo en los negocios de la India, y que desearia que se repitiese en su presencia todo lo que se habia dicho en su ausencia. Habiendo contestado lord Campbell que no habia querido decir nada que hiriese á su colega, lord Ellemborough le contestó que él le daria un consejo que en otro tiempo habia dado lord Chatam á un miembro de la Cámara de los comunes, que era el siguiente: «Cuando no querais decir nada, hareis mejor en callar.» Lord Brougham ha manifestado la esperanza de que el asunto quedaria asi, y el incidente no ha tenido consecuencias. (*Debats.*)

Hé aqui el texto del proyecto de decreto concerniente á los jesuitas, propuesto á la Dieta helvética por la comision nombrada al efecto, y sobre la cual debieron empezarse los debates en la sesion del dia 18 del corriente.

«Considerando la Dieta federal que con arreglo á los artículos 1º y 8º del pacto federal, la Dieta tiene en la cuestion de los jesuitas el derecho de adoptar las medidas que juzgue necesarias para asegurar la tranquilidad de la Suiza, que se halla amenazada, ha decretado:

Artículo 1º Se prohibe por parte de la Confederacion al Estado de Lucerna la introduccion en él de los jesuitas.

En su consecuencia se requiere al gran Consejo de dicho Estado para que proceda á revocar su decreto de 24 de Octubre de 1844 relativo á la admision de los jesuitas.

Ademas la Dieta recomienda de una manera eficaz al alto Estado de Lucerna conceda una amnistía general á todos los procesados políticos que tuvieron parte en los acontecimientos de Diciembre de 1844.

Art. 2º En el caso en que el alto Estado de Lucerna no se conforme con lo decretado en el artículo que precede, la Dieta se reserva adoptar medidas ulteriores.

Art. 3º Se invita confederalmente, y con el mayor encarecimiento, á los Estados de Schwytz, de Friburgo y del Valés á que expulsen de su territorio á los jesuitas, dando parte al Vorort de las determinaciones que sobre el particular adoptaren, y por conducto de este á los Estados confederados tan luego como les sea posible, y en caso necesario, de las instrucciones ulteriores que hayan juzgado conveniente dar para la próxima Dieta ordinaria.

Art. 4º Se prohibe por la Confederacion que se admita en lo sucesivo á los jesuitas en todos los cantones suizos.

Art. 5º Si no hubiese mayoría en favor de ninguna proposicion en la cuestion de los jesuitas, la Dieta extraordinaria se aplazará para el lunes próximo 24 de Marzo, invitándose á los Estados á fin de que comuniquen nuevas instrucciones para el asunto de que se trata.

En cuanto á la cuestion de los cuerpos francos, la comision opina por su supresion, estando estos cuerpos considerados como incompatibles con el espíritu y el objeto del pacto federal.»

Esta resolucion ha sido adoptada por unanimidad, menos un voto, que ha sido el de Mr. Druey, representante del canton de Vaud. (*Debats.*)

NOTICIAS NACIONALES.

Motril 19 de Marzo.

El 16 del actual por la madrugada en las aguas llamadas del Chilche, entre los pueblos de la Rávita y Mamola pertenecientes á esta provincia, los guardacostas el *Atrevido* y el *Leon*, destinados á hacer el servicio en esta costa, apresaron un falucho contrabandista llamado la *Gloria*, que venia á todo cargo con tabaco y ropa, quedando tambien prisioneras toda la tripulacion y algunas personas que traia de sobrecargo. El aviso se dió por el Sr. contador de Rentas de esta provincia, D. Joaquin María Marquez, al interino de esta aduana D. Luis Alcaide, por tener confidencia de que iba á efectuarse un alijo en aquel punto; y en el acto el Sr. Alcaide detuvo á los guardacostas que debian marcharse á Málaga el 15, previniéndoles que estuviesen en acecho y facilitándoles víveres y demas necesario. Tambien dió noticia de ello al capitan de carabineros D. Guillermo Iriarte, que con otros oficiales marchó inmediatamente al sitio amenazado, custodiando toda aquella parte y tomando cuantas precauciones fueron convenientes. Ya en otras ocasiones ha prestado muy buenos servicios el contador de provincia, manifestando un excesivo celo é interes en el cumplimiento de sus deberes.

Orense 20 de Marzo.

Acaban de llegar presos á esta capital siete ladrones, en cuya captura tuvo una parte muy principal D. José Dominguez, natural de este pais y buen conocedor de todo él, el cual ha servido de mucho al Sr. gefe político con sus denuncias y revelaciones, y tambien acompañando á la fuerza de seguridad pública para dirigirla. Estos ladrones y los dos de que se habla en el *Heraldo* del correo anterior pertenecen á la gavilla, cuya aparicion cerca de esta capital y robos en la provincia y la de Lugo datan desde principios de este año. Con esta prision im-

portante se puede considerar deshecha la tal gavilla, y calcular la conveniencia de la guardia civil. Se me aseguró que en el partido de Bande tambien se prendieron estos dias otros seis ladrones; y esto cada vez confirma mas lo útil que es esta fuerza protectora.

Coruña 21 de Marzo.

En una de mis comunicaciones anteriores hablaba á VV. de la captura verificada en el próximo pueblo de Carballo de una gavilla de ladrones, cuyas ramificaciones se extendian por toda la provincia. En la actualidad pasan de 100 los presos en diferentes puntos por esta causa; y estos últimos dias, á muy poca distancia de esta capital, fueron cogidos á las once del dia en un pinar por un celador de policía, escoltado de fuerzas de la guardia civil y regimiento de Zamora, hasta unos 10 de esta canalla. Los pueblos rurales, en los que hacian sus acometidas, estaban llenos de miedo por las continuas vejaciones que de ellos sufrian.

En Ferrol ha cometido un crímen espantoso un jóven de 20 años escasos, camorrista eterno. Hallábase en una taberna, no ébrio; y á causa de pocas palabras que por celos mediaron con otro que alli estaba, se levantó con la marcada intencion de darle una puñalada, cuya ejecucion quiso evitar la tabernera poniéndose delante, sufriendo ella asi en el vientre la horrorosa herida dirigida al otro. No desistió sin embargo el agresor, y acometió en seguida á su rival, hiriéndole tambien malamente. La muger, que se hallaba en cinta de siete meses, murió en el acto, y se dice que el herido no puede durar mucho tiempo. El criminal fue preso en el momento, y se cree que en breve sufrirá el condigno castigo. (*Heraldo.*)

Cuenca 22 de Marzo.

Despues de un invierno sumamente cargado de aguas y nieves tenemos ya un tiempo mas sereno, aunque excesivamente frio, pues que ayer y hoy ha helado con exceso. En todo el presente mes, y hasta el 20 inclusive, puede decirse que no ha dejado de llover y nevar un solo dia. De sus resultas han tomado los rios mucha agua; pero hasta ahora no se habla de daños notables causados por las avenidas.

Las procesiones de Semana Santa salieron segun antigua costumbre, excepto la del jueves, que no pudo verificarlo por la nieve y granizo que cayó aquella tarde, y en ellas no ha ocurrido cosa notable. En cuanto á los monumentos han estado bastante bien iluminados y concurridos, á pesar de la crudeza del tiempo.

Parece que mañana debe ser definitivamente la apertura del Liceo, y que á este acto se le dará la importancia posible.

Sea por efecto de la crudeza de la estacion, rigores del invierno ú otra causa desconocida, lo cierto es que en este pais va á quedar muy disminuida la riqueza pecuaria y desaparecer la de las colmenas, pues de estas se mueren y han muerto ya en crecida cantidad, y en tales términos, que se espera no quede ninguna; y de aquella hay una mortandad horrorosa en el ganado lanar.

Avila 22 de Marzo.

Nada absolutamente ocurre de particular en esta capital y su provincia. Las funciones de Semana Santa se han celebrado con la solemnidad acostumbrada; pero los excesivos frios han contribuido á que sea escasa la concurrencia, particularmente de los pueblos inmediatos, de donde venia otros años mucha gente.

Barcelona 22 de Marzo.

Los trabajos de la carretera de Sitjes á Villafranca han empezado ya. La presencia del M. I. Sr. gefe superior político, su actividad y celo han vencido todas las dificultades y superado todos los obstáculos. El nombramiento de D. Juan Pintó, caballero de la órden americana de Isabel la Católica y rico hacendado de Sitjes, ha merecido la aprobacion general, y contribuirá muy eficazmente para llevar á cabo con premura la proyectada carreterra, como que dicho señor es una persona de las mas influyentes del pais.

El incansable ingeniero civil D. Ildefonso Cerdá dirige aquellos trabajos, y podrá adelantarlos sin temor á los entorpecimientos que antes ponia un sugeto que por su posicion debia mas bien secundar los deseos del pais.

La villa de Sitjes pronunciará siempre con gratitud el nombre de su bienhechor D. José María de Gispert. (*Fomento.*)

Despues de estas fiestas de Pascua el señor gefe político emprenderá otra vez su visita á los pueblos de la provincia. Segun tenemos entendido se dirigirá á Manresa, de donde pasará á Sallent, Berga, Cardona &c. &c. Siempre pueden augurarse buenos resultados de semejantes expediciones, y por los antecedentes podemos prometérnoslos muy buenos de la que va á emprender nuestra autoridad provincial. (*Id.*)

Por fin hemos visto anunciado el remate para rebajar el terraplen de frente del pórtico de la Casa-Lonja. Hora es ya de que esta mejora, despues de tanto tiempo anunciada, se realice. Nosotros quisiéramos que una de las condiciones fuese la de concluir la obra en el plazo mas corto posible. (*Id.*)

Un ardid de los trabucaires.=Se nos acaba de referir un hecho que demuestra que estos nuevos vándalos no perdonan ningun medio criminal, por reprobado que sea, para llevar á cabo sus planes de latrocinio y destruccion.

El hecho es el siguiente: Un rico propietario de las inmediaciones de Centellas hace algun tiempo se habia establecido en esta poblacion á fin de sustraerse á la rapacidad de los trabucaires, que ya en diferentes veces le habian dado á entender que en cuanto llegase á sus manos pagaria caro su rescate. Viendo sin duda que no podrian lograr su intento; esto es, de apoderarse de su persona por medio de la fuerza, recurrieron á un ardid de que otro menos avisado podia haber sido presa. Rodearon una noche la casa solitaria de dicho propietario, y apoderándose de uno de los mozos que en ella habian quedado, le mandaron que fuese inmediatamente á participar á su amo que se acababa de pegar fuego en su casa; pero sin que en sus palabras revelase en lo mas mínimo su presencia en aquella casa, so pena de pagar mas tarde con la vida su traicion. Ignoramos cómo desempeñó el mozo su mision; pero sí sabemos que aquel propietario contestó que por nada se movia de Centellas (sospechando tal vez el lazo que le armaban), y de este modo dejó burlado el ardid de los astutos trabucaires. Bueno será que los que se hallen en un caso análogo al del prudente propietario tomen nota de estos nuevos procedimientos empleados por esa polilla de la alta montaña, para que no sean víctimas de sus artimañas, ínterin se dicten las providencias necesarias para estirparla radicalmente. (*Id.*)

Valencia 22 de Marzo.

A las noticias que dimos anteayer del monumento de la catedral podemos agregar algunos pormenores dignos de ser conocidos del público, y con gusto lo hacemos, manifestando ante todo nuestra gratitud á las personas que nos los han proporcionado.

Consta que la anterior renovacion del monumento fue acordada por el Ilmo. cabildo en 2 de Mayo de 1697, y se ejecutó, segun resulta de escritura otorgada, en 26 de Abril de 1703.

En el techo y paredes de la parte del crucero de la iglesia catedral en que se sitúa el monumento se invirtieron 973 varas y un palmo de terciopelo carmesí de peso de 475 libras y ocho onzas, adornado con galones de oro, del que se consumieron 1112 varas y media.

Todos los materiales, sus hechuras y forros se costearon por el Ilmo. cabildo de señores canónigos, y existen individualizadas las libranzas expedidas para atender á los citados gastos.

Fácil es conocer que en 142 años se deberia haber deteriorado considerablemente el monumento por mucha solidez que entonces se le procurara dar, y no parecia por cierto muy propicia la época para pensar en otra renovacion tan costosa como la que se ha practicado; pero todo lo vence el buen deseo, la rectitud y el celo que distinguen al Excmo. Sr. gobernador eclesiástico de esta diócesis y al activo señor canónigo magistral fabriquero de esta santa iglesia, quienes han sabido procurarse medios, encargando á D. Luis Tellez Giron dirigiese la obra; y este profesor, desempeñando cumplidamente su encargo, ha logrado que todos los artistas empleados en tan colosal empresa la llevasen á cima en el corto tiempo de cinco semanas escasas.

El pueblo valenciano todo ha visto con singular complacencia perpetuada la obra del eminente Tosca, respetadas las antiguas pinturas de formas grandiosas y caracter de la escuela de Rivalta, y que existen eclesiásticos cuyas virtudes manifiestan de un modo positivo cuán dignos son del respeto con que se les distingue, y que saben imitar á los que les precedieron.

Por lo tanto merece particular recuerdo la magnífica arca de plata labrada que se coloca en el altar del monumento, ejecutada, segun en la misma se ve grabado, en el año 1631. Hízose á expensas del Sr. D. Leonardo de Borja, dignidad de capiscol y canónigo de esta santa iglesia: era hermano del Excmo. Sr. duque de Gandía: importó la plata únicamente 5000 duros, y se ignora lo que costaron las hecharas, que en razon á su magnitud y mérito en aquella época, ascenderian á suma no indiferente.

Posee la catedral entre sus reliquias una caja ó arquilla de plata de palmo y medio de largo y un palmo de altura: en ella se hallan colocadas tres piedras del sepulcro de Cristo, segun una inscripcion que dice: *Lapis de sepulcro Christi.* Aforrada por dentro de terciopelo, encierra el santo cáliz en que Jesucristo convirtió el vino en su preciosísima sangre la noche de la cena: este es de piedra ágata, guarnecido de oro y pedrería. El jueves santo se coloca en esta reliquia el Sacramento cubierto con una preciosa patena de oro; se ponen sobre ella las piedras del santo sepulcro, y encerrado todo en la arquilla se lleva al monumento; ceremonia que se hace con la mayor magnificencia, y dificilmente podrá ejecutarse en otra iglesia de la cristiandad con símbolos mas alegóricos al objeto y mas dignos de inspirar recogimiento y profunda meditacion á los santos misterios que se celebran. (*D. M. de V.*)

Rosal de Cristina (provincia de Huelva) 22 *de Marzo.*

Esta naciente poblacion ha adelantado mas desde Marzo del año pasado que en los 10 años trascurridos desde el de 1834 en que se dió principio al expediente de su repoblacion. En los seis meses últimos del año anterior se sortearon entre estos aplicados colonos los nueve décimos de los terrenos, gran parte de los cuales se hallan hoy cultivados con grande esmero. Las calles se van poblando de casas, que aunque humildes en el dia, ofrecen una bonita perspectiva.

La plaza principal y calle Real se hallan recien plantadas de laureles, que nuestro vecino el marques de Ficallo envió con una atenta carta al secretario del gobierno político, encargado por su gefe en este servicio, que tanto contribuye á la salubridad, ornato y comodidad de este vecindario.

Se ha dado principio á las obras públicas de que tanto necesitamos; y es de esperar que, en cuanto lo permita la escasez de recursos con que contamos, no se verán estos vecinos en la necesidad de ir á los inmediatos pueblos de Ficallo y Sovezal á cumplir con los preceptos de la Iglesia, ni tendrán el disgusto de ver á sus hijos privados de educacion. Lo que no pueda concluirse en el presente año se terminará en el inmediato y sucesivos, empleando hasta el último maravedí todos los recursos de la colonia, cuya prosperidad ha tomado á su cargo nuestro entendido y celoso paisano D. Miguel Tenorio, actual gefe político.

Zaragoza 23 de Marzo.

Despues de dos dias de un aire bochornoso han vuelto los temporales de vientos y aguas y puéstose los caminos intransitables, en particular el que va de esta ciudad á Lérida, en el cual pasan mil trabajos los carruajeros y hasta los mayorales de diligencias, que tienen que salirse fuera del camino si han de llegar al punto á que se dirigen.

El Cinca ha crecido extraordinariamente, de modo que la cabeza del puente queda enmedio del rio. Asi es que las diligencias vienen con notable retraso.

Las funciones de Semana Santa se han efectuado en la metrópoli de la Seo y en todos los demas templos de esta capital con la suntuosidad debida.

El concurso á los templos ha sido inmenso, y en todos ha observado el pueblo zaragozano el mayor decoro y compostura.

El general segundo cabo acompañado de sus ayudantes, del gefe y oficiales de estado mayor, gefes é individuos de la administracion y sanidad militar, y de los Sres. coroneles, gefes y oficiales de los cuerpos de todas armas, salieron á las doce del jueves del palacio del Excmo. Sr. capitan general, y se dirigieron á visitar los Santos Sagrarios.

El regente interino de esta audiencia con los Sres. magistrados, jueces y demas dependientes de los tribunales, el Sr. intendente y los gefes de administracion y de los demas empleados de su dependencia, y el gefe político con el secretario, coronel comandante del presidio y demas empleados en este establecimiento y gobierno político, correos &c. &c., visitaron tambien en corporacion los templos.

La procesion de pasos estuvo concurridísima.

La procesion salió de San Cayetano en la forma acostumbrada, y asistieron á ella, ademas de las hermandades, una seccion

---

FOLLETIN.

BIOGRAFIA DE ABD-EL-KADER.

(Conclusion.)

Con el fin de acelerar la organizacion de sus tropas mandó á sus capitanes y á los jeques de las tribus le presentasen todos los prisioneros de guerra instruidos, y los que se llevaron al cuartel general fueron muy bien acogidos por él, empleándolos en enseñar la táctica á sus nuevos batallones. La falta de instructores le obligó mas de una vez á enviar emisarios secretos á los campamentos franceses para reclutar á los descontentos, atraerles á su partido y conservarlos á su devocion por medio de brillantes promesas. Los obreros de todas clases, sobre todo los herreros, fundidores, fabricantes de pólvora y otros, eran el objeto de su predileccion. El emir habia visitado los arsenales y las manufacturas de Alejandría, y estaba persuadido de que los beduinos no eran tan inferiores á los egipcios que no pudiesen como estos aprender las artes y oficios de primera necesidad. Cuando en Julio de 1840 los franceses se apoderaron de Milianah, tuvieron una prueba convincente del rápido impulso que Abd-el-Kader habia dado á los diferentes ramos de la industria. Hallaron establecidos talleres de armeros, una fundicion de cañones, una fábrica de pólvora, grandes hornos &c., cuyos establecimientos, dirigidos sin duda por europeos, apenas comenzaban á organizarse: todavía no se habia fundido el primer cañon cuando la Francia arrojó al emir de su ciudad manufacturera y clavó su estandarte en la cúpula de la gran mezquita.

Siempre vencido, pero nunca desalentado; continuamente perseguido de cerca, y jamas alcanzado, el gefe árabe habia circunscrito su táctica á hostigar y fatigar nuestras tropas con el fin de que el cansancio y las enfermedades causasen en ellas las pérdidas que no podia ocasionarles con las armas. Desalojado sucesivamente de Medeah, Milianah, Hamsa y Tekedempt, su último refugio, dejó en todos estos puntos pruebas incontestables de sus constantes esfuerzos para inclinar á los árabes á que se dedicasen á fabricar por sí mismos sus armas y municiones de guerra para evitar su escasez cuando los marroquíes y los comerciantes ingleses no pudieran suministrarles dichos artículos.

Pero el sistema estratégico adoptado por el mariscal Valée, reducido á invadir por zonas el territorio, y á desalojar á las poblaciones árabes de él, unido á las contínuas razzias, á la devastacion y al incendio de los gourbis (1), de los silos (2) y de las mieses, tuvo en contínuo movimiento á las tribus de la Argelia, y les expuso á verse en breve afligidas por el hambre, lo cual debia necesariamente obligarles á someterse.

Expulsado el emir de todos los puestos que ocupaba, é incesantemente perseguido, se vió al fin precisado á abandonar el teatro de la guerra, dejando al jeque Ben-Salem el cuidado de guerrillear en el Sahel y en la llanura, retirándose él al territorio de las tribus que aun permanecian fieles á su causa. Cuando empezaron á escasearle los recursos pecuniarios, con el apoyo de sus batallones regulares impuso contribuciones á las tribus pacíficas, compeliéndolas en algunas ocasiones á que le siguiesen en sus expediciones. Desde entonces se abstuvo de empeñar combates formales, atacando únicamente de vez en cuando los convoyes, é interceptando las comunicaciones; y cuando se le creia á gran distancia de un punto, su caballería caia de repente sobre nuestros pequeños destacamentos, poniéndolos en dispersion. Por espacio de un año que duró esta guerra de escaramuzas, con la que causó graves perjuicios á nuestra colonia por la poca seguridad que ofrecian las comunicaciones, el emir se organizaba, reclutaba tropas, reparaba sus pérdidas y restauraba sus agotados medios para volver á presentarse en el terreno que solo habia abandonado por unos instantes.

Cuantos han visto ó conocido á Abd-el-Kader le consideran por su inteligencia superior á los jeques de las otras tribus. Y verdaderamente es un hombre extraordinario, pues con su prudencia ha logrado alistar bajo las banderas de la causa nacional á los beduinos, hombres de carácter feroz, indocil y poco dispuestos á someterse á la disciplina. Es una de esas almas dotadas de un temple fino, cuya mision es la de hacer que triunfe un pensamiento, ó morir en la demanda. Hábil en encontrar recursos cuando se le cree mas perdido, lo es igualmente para apaciguar las insurrecciones y mantener las tribus en la obediencia. En su rostro se descubren todas las señales de la meditacion y del sentimiento religioso de que se halla poseido. Tiene la frente elevada; sus ojos, que casi siempre tiene fijos en tierra, denotan un genio dulce y tranquilo; pero se mueven con rapidez y lanzan miradas centelleantes cuando una emocion repentina conmueve su corazon. Su sonrisa es un tanto melancólica y triste: su poblada y negra barba le llega hasta la mitad del pecho; el eco de su voz es sonoro; habla en tono grave; se expresa con facilidad, con laconismo y elocuencia. Lleva contínuamente un rosario en la mano, segun costumbre de todos los devotos musul-

(1) Gourbis, cabañas de juncos sostenidas por ramas de árboles.

(2) Silos, profunda excavacion de forma esférica practicada en tierra, que sirve á los árabes de cámara para conservar sus granos.

de locos y locas puestos con bastante decencia: en el centro iba una música de paisanos tocando marchas fúnebres; despues de los pasos y el cabildo seguia la corporacion municipal presidida por el Sr. gefe político.

No tenemos noticia de que enmedio del mucho concurso que estos dias ha circulado por las calles haya ocurrido el menor incidente desagradable.

Hemos visto á la puerta de la Seo y del Pilar á distinguidas señoras implorar la caridad del público en favor de los niños expósitos, y en otros templos á varios empleados de la Hacienda militar que pedian para los pobres del refugio.

MADRID 28 DE MARZO.

ACADEMIA FRANCESA.

Discursos pronunciados por Mr. Sainte Beuve y Mr. Victor Hugo en la recepcion del primero.

DISCURSO DE MR. SAINTE BEUVE.

Señores: Gran momento es en la vida de todo literato el de su recepcion en la academia; pero es mas imponente y decisivo para el escritor cuyos primeros ensayos estaban lejos de aspirar á tan glorioso premio, y aun parecian dirigirse por otro camino: para un escritor que no há mucho hubiera considerado poco accesible este solemne objeto, y que para aspirar sériamente á él ha necesitado de la indulgencia de todos y de la protectora benevolencia de algunos. Su amistad, señores, si me es permitido darla de hoy mas este nombre, su preciosa é ilustre amistad me ha alentado y guiado, tendiéndome la mano desde enmedio de vosotros; me ha facilitado el buen éxito que otros mas dignos han esperado mas largo tiempo, é involuntariamente se mezcla hoy á mi agradecimiento un resto de asombro y de sorpresa. Yo haré por acostumbrarme, señores, á disfrutar como debo del dulce honor que concedeis á los escritores, y sobre todo, porque el público, ese gran juez permanente, solo observe en mí un aumento de esfuerzos aplicados cada vez mas á los asuntos elevados y graves que deben ocupar la segunda mitad de nuestra vida.

Diseñar ante vosotros un carácter y un talento como el de Casimiro Delavigne es, señores, entrar de lleno en este camino. Delavigne gozó de celebridad desde el primer instante, obtuvo despues la gloria, y no dejó un solo momento de merecer estimacion como hombre. Literato cumplido, y aun mas que literato poeta, popular y moderado á un tiempo, dotado de una pureza inalterable, hábil y fiel dispensador de su hermoso talento, celoso de su gran reputacion, su vida literaria hubiera sido en cualquiera época muy distinguida y muy poco comun; pero lo es mas considerándola en la época presente.

Una cualidad general sorprende al primer golpe de vista cuando se estudia el conjunto de esa vida tan corta, y sin embargo tan bien empleada: mal digo que sorprende; mas justo seria decir que infunde respeto y satisfaccion. La armonía fue su exclusivo destino; basta para probarlo el sentimiento universal que inspira la especie de admiracion afectuosa y dulce de que es objeto. Casimiro Delavigne supo ser poeta conservándose al tono y al nivel del público; compartió los gustos, las emociones, los entusiasmos de las grandes masas en cuanto tuvieron de honradas, legítimas y generosas; fue su órgano claro, ingenioso, elegante y sensible.

Ya cante abiertamente ó con el velo de la alusion los dolores y la opresion de la patria; ya se refiera á las calamidades, á las esperanzas ó á las quejas de Italia y Grecia; ya combata en el teatro ciertas preocupaciones; ya baldone ciertas tiranías, siempre se le ve de acuerdo con lo que estan inclinados á pensar y á sentir sobre estos puntos las naturalezas rectas y sanas, las armas juveniles que han brotado enmedio de nuestra sociedad, y que se han formado con nuestra liberal educacion. Expresa sus pensamientos y sus emociones, que aceptan esas almas por suyas, en los términos que ellas pudieran desear y con los colores que ellas hubieran preferido. Y en tiempos en que otros talentos superiores solicitaban y alcanzaban, ó no alcanzaban, gloria en regiones mas tempestuosas, él siguió su hermosa y vasta senda popular, pero de una popularidad legítima, dichosa, en los límites posibles de la dicha. Fue en una palabra toda su vida una especie de bello ideal, continuo y limpio de toda mancha.

Aun en la segunda mitad de su carrera, en que tuvo que contemporizar con una sociedad notablemente modificada, con ciertos gustos literarios bien conocidos de nosotros, menos regulares, menos sencillos ó menos tradicionales, y, como se suele decir, mas exigentes, todavía supo encontrar en su mezcla no sé qué lado agradable ó tolerable. Sin apartarse de sus habituales puntos de partida, aumentó en aquella época sus recursos; algunas veces pudo presentarse en defensiva, pero siempre conservó sus primeras ventajas, y nunca fue vencido.

Casimiro Delavigne nació en el Havre en 1793 de una honrada familia de la clase media, y siguió sus estudios en el Liceo de Napoleon. Llevábanle dos años de ventaja su hermano German, cuyo nombre es inseparable del suyo, y su otro amigo, no menos inseparable, iba á decir su otro hermano Mr. Scribe. Ocupaba Delavigne los mismos bancos y disputaba los primeros asientos á Mr. de Salvandy, otro de sus futuros colegas que daba entonces brillantes esperanzas. Debo decir sin embargo que el talento del jóven Casimiro solo se reveló al llegar á las clases superiores: su misma inteligencia estuvo adormecida hasta la edad de 14 años. La poesía le proporcionó ocasion de mostrar sus disposiciones. Una mañana que se habia dado cierta traduccion de Persio ó de Anacreonte, el jóven estudiante creyó mas fácil hacerla en versos franceses. Siempre estuvo mas á su alcance la poesía que la prosa. Un tio suyo tenia relaciones con Andrieux y le enseñó los primeros versos de Casimiro.

«Que se deje de versos, respondió Andrieux, es mal oficio; que siga su carrera y se haga un buen abogado.» Pero cuando algun tiempo despues le llevaron el *Ditirambo al nacimiento del Rey de Roma*: «Vamos, dijo, traédmele; por mas que se haga compondrá versos toda su vida.» Y habiéndole presentado al jóven Casimiro, le recibió como á un hijo, le dió consejos confidenciales, le hizo asistir á su cátedra, le relacionó con Picard, su mas íntimo amigo, é insensiblemente se convirtió Casimiro Delavigne, siendo todavía muy jóven, en consejero de sus primeros maestros, y en especial de Picard, quien le leia sus comedias. ¡Sencilla y tierna reciprocidad!

En materias literarias, señores, no hay siempre esa genealogia tan directa, tan religiosa, tan constante; no se suceden siempre unas á otras las generaciones como en una familia cariñosa y bien arreglada. Llega un momento en que el jóven, que hasta entonces habia seguido fielmente las lecciones de sus predecesores y maestros, se cree seguro de sus propias fuerzas. Deslumbrado por sus relámpagos ó iluminado por un destello celeste, se levanta, se emancipa bruscamente y se vuelve á veces contra sus mas allegados.

De aqui tantas discordias, tantos innegables estravíos y quizá tambien alguna que otra novedad conquistada y añadida trabajosamente á la herencia de nuestros antepasados. Porque todas esas discordias domésticas y esas guerras civiles literarias no impiden, señores, á mi entender que los verdaderos literatos, los que aman las letras por ellas mismas, pertenezcan, prescindiendo de toda rebelion, á una misma ciudad, á una misma familia, y que los bienes granjeados por los descendientes de esta, ya lo sean en línea recta, ya procedan de las ramas trasversales, compongan en último resultado un tesoro comun á todos ellos.

Casimiro Delavigne tiene la particularidad entre los poetas célebres sus contemporáneos, con quienes se le ha comparado á veces, de haber recibido fielmente la tradicion de sus maestros, sin incurrir jamas en la idea ó en la veleidad de sustraerse á ella: presentia sin duda los recursos que de esto podia sacar su talento, y adivinaba que habia de ser el mas fecundo y brillante alumno de aquellos maestros. Seria un error creer que carecia de firmeza por su apariencia modesta y tímida á veces. Hay mas fuerza que parece en esa constancia de caracter, de método y de escuela en medio de una época tan diversamente agitada. Si algunas veces cedió en cuanto á los detalles, cuando lo creyó necesario y razonable, nunca se dejó tentar de seducciones progresivas ni arrastrar por impulsos impetuosos. Sea cualquiera el punto de vista que se elija para juzgarle, repito que hay gran fuerza en esta reserva.

Siento no poder hacer mas que indicar ligeramente las interesantes circunstancias de su vida en el tiempo de sus primeros pasos literarios. Desempeñó primero un módico empleo en las oficinas del benévolo y universal protector Francisco de Nantes, el cual, viéndole un dia en ellas, le preguntó: ¿Qué venís á hacer aqui? Cuando empezó las *Mesenias* (hácia 1816) estaba dedicado á un trabajo sério referente á la liquidacion de las deudas extrangeras bajo la direccion de Mr. Mounier. Componia al mismo tiempo su *Epístola á los individuos de la academia francesa sobre el estudio* para el brillante certámen de 1817, en que se dieron á conocer tantos jóvenes.

De estas diferentes ocupaciones resultaban á veces algunos errores numéricos en su habitual trabajo: cítase un caballo, cuyo precio fue escrito por inadvertencia en la columna de los 10,000, en vez de ponerle en la de los 1,000. Mr. Mounier, reprendiéndole blandamente, como no se puede menos de suponer en él, se lo hizo notar.—«¿Cómo es esto? le dijo. ¿Cómo? respondió el poeta asombrado: no sé; muy bueno debia ser ese caballo!» La Francia, que estuvo á punto de pagar algo caro un caballo, iba á indemnizarse con las *Mesenias*.

Al principio circularon manuscritas; luego salieron á luz con un éxito prodigioso. Todas las almas juveniles, vivas, nacionales y naturalmente francesas encontraron alli la expresion elocuente y armoniosa de sus dolores, de sus pesares, de sus deseos; todo es alli decoroso, todo debe aceptarse, todo respira la esencia de los buenos sentimientos. Casimiro Delavigne se erigió desde luego en órgano de esas opiniones mixtas, sensatas, comunicativas y tan bien calificadas por un grande escritor, el mas á propósito para comprenderlas é interpretarlas, por Mr. de Chateaubriand, con el nombre de *liberales*, que desde entonces han conservado. No podian hallar un representante mas irreprensible y puro en aquellos primeros años que Casimiro Delavigne: su generosidad, su brillantez, la franqueza y popularidad de su expresion trae á la memoria otro recuerdo amado, otro nombre tambien sin tacha, cantado por él. ¡Casimiro Delavigne y el general Foy!

El mismo Luis XVIII leyó las primeras *Mesenias*, y las aplaudió á su manera. Uno de sus Ministros de entonces, uno de vuestros ilustres colegas de ahora obtuvo una de las primeras copias, y la llevó á palacio. Despues del despacho hizo recaer fácilmente la conversacion sobre los versos, á los cuales es sabido que era aficionado Luis XVIII, presumiendo mucho de inteligente. Leyóse la primera *Mesenia*, y de la impresion favorable que produjo en el Rey, tanto como de una oficiosa insinuacion del Ministro, se siguió el ser Casimiro Delavigne al dia siguiente bibliotecario de la *Chancellerie*, en que aun no habia biblioteca.

La aceptacion que tuvieron las *Mesenias* debia naturalmente inclinar al jóven autor á buscar aplausos en otro terreno. Casimiro Delavigne habia tenido siempre esa intencion. Hablo del teatro, de esa lira de todos los corazones amantes de la gran gloria literaria, de todos los que aspiran con energía á una palma y creen en la remuneracion pública del talento. A un bello talento lírico, por elevado que sea, y á veces á causa de su misma elevacion, la dificultad le hace popular. Entre los antiguos, ó por lo menos entre los griegos, la oda era todavía el teatro, pues asi podian llamarse las reuniones de la Grecia y los juegos olímpicos. Algunos modernos, de talento agudo, grandes líricos á su manera, han sabido sorprender, reconquistar los mismos aplausos con sus canciones. Casimiro Delavigne acababa de recogerlos con sus *Mesenias*. Pero las mas nobles ambiciones poéticas aspiran principalmente al teatro, como á su punto de reunion natural, como á su definitivo campo de batalla.

Puédese decir por lo tanto que á pesar de su preludio anterior Casimiro Delavigne, que entró en la primera representacion de sus *Vísperas sicilianas* vacilante, pobre y casi desconocido, salió empero dueño de su porvenir. No creais, señores, que vaya á erigirme en juez, á discutir sobre géneros, á resucitar ó decidir debates envejecidos. Estoy á presencia de los hombres que han dado á la escena francesa su brillo y su novedad de 20 años á esta parte: ante estos jueces del campo, que tambien han bajado á la arena, ante el gran poeta que en este momento me hace el honor de recibirme en nombre de la academia, glorioso campeon por mas de un concepto y uno de los gefes de la lucha; no debo venir á desenvolver ni á poner frente á frente teorías cuestionables, contradictorias y algo especiosas todas; pero teorías que no tienen mejor solucion ni pueden terminarse de modo mas digno que con la antigua frase de un vencedor hablando á la turba.—*¡Vamos desde aqui al Capitolio á dar gracias á los dioses!*—*¡Vamos á aplaudir al Cid por la centésima vez!* Casimiro Delavigne hubiera podido, por espacio de algunos años, dar esa sola contestacion á cuantos hubieran alzado la voz contra sus primeras obras dramáticas. Gracias á un conjunto de dotes, de inspiraciones sublimes y de ingeniosos resortes, y á lo hábilmente que supo usar de ellos, consiguió entusiarmar al público y conservar su favor largo tiempo.

Leyéndose hoy con mas frialdad la primera mitad de su teatro, pudiérase observar que si se presenta evidentemente á la posteridad como descendiente de Racine por lo acabado del estilo, pertenece mas bien á la escuela dramática de Voltaire por ciertas pretensiones filosóficas y ciertas alusiones de circunstancias. Pero este mismo juicio será incompleto. Enmedio de la abundante cosecha de sus primeros triunfos, del generoso fervor de las *Vísperas sicilianas*, de la exquisita versificacion de los *Cómicos*, permítaseme manifestar mi particular predileccion á varios trozos del *Paria*, en que el jóven autor supo encontrar acentos tan apasionados y sentidos para expresar el amor: sobre todo en los coros, cuando exhala las tristezas y la languidez de Neala, produce un verdadero encanto, y repite mejor que un eco las melodías de *Esther*. El himno de los bracmas al sol, y su cántico del juicio final, recuerdan los primeros coros de la *Athalia*, no para quedar pálidos á su lado, sino para iluminarse, por decirlo asi, con aquella magnificencia.

En la bella comedia de los *Cómicos* resalta el carácter de Victor, tipo del jóven autor dramático tal como le imagina el poeta, y á cuyo favor expresó algunos consejos y preceptos sobre el fin moral del arte y sobre el papel que cumple desempeñar

---

manes. Es bajo de cuerpo, aunque bien formado, un poco cargado de espaldas, su andar es lento y mesurado. Viste como los demas jeques árabes, diferenciándose únicamente en el albornoz, que es de color violado. En el nacimiento de la nariz tiene una pequeña marca hecha con aguja, como las que acostumbran usar los indios, con la que indica su descendencia de los Hakem, tribu rica y poderosa que acostumbra á marcar de este modo á los que pertenecen á ella.

Abd-el-Kader tiene cerca de 38 años. Casado en edad temprana con Lella-Keira, hija de su tio paterno Sidi-Alí-Ben-Thalib, tuvo primero de ella dos hijas y despues dos varones. El mayor de estos va á cumplir nueve años, y el segundo ocho.

Lella-Keira es notable por la regularidad de sus facciones, y sobre todo por la belleza de su alma. Tiene como su esposo un absoluto dominio sobre los árabes, y es igualmente superior á las personas de su sexo. Sus miradas dulces, su amable sonrisa, su tocado y holgado traje la asimilan en cierto modo á las mugeres de los patriarcas, cuyas vestiduras y talante nos ha descrito tan perfectamente Vernet. Dícese que es muy afable, y que su corazon siempre se halla inclinado á la piedad. Al contrario de las mugeres beduinas, que casi nunca obtienen las consideraciones debidas á su sexo, la hermana y la esposa de Abd-el-Kader son generalmente veneradas. Se dice que los cautivos, y aun los condenados á muerte que tienen la dicha de tocar sus vestidos, quedan por el mismo hecho inviolables, y nadie se atreve á poner su mano sobre ellos. La inmensa prerogativa concedida á estas dos mugeres tan solamente puede haber sido útil á muchos desgraciados, é infinitos prisioneros franceses han debido á Keira y á Kadidja, su cuñada, un alivio á su cautiverio; algunos les son deudores hasta de la vida.

El mayor de los hijos de Abd-el-Kader está destinado á la carrera de las armas y á sucederle en el mando. La educacion del menor es enteramente religiosa, y perpetuará en la familia el título de morabito.

Abd-el-Kader tiene aun cuatro hermanos y una hermana. Su quinto hermano Sidi-Alí pereció al lado suyo combatiendo delante de las murallas de Oran.

Mohamet Said, el primogénito de la familia, tiene 43 años; lleva el título de morabito, y reemplaza á su padre Mahi-Eddin en el aduar: extraño enteramente á la política, se ocupa en completar la educacion religiosa de sus dos hermanos menores Sidi-el-Moktar y Sidi-el-Hausin. Está reputado entre los árabes por un morabito muy instruido.

El segundo hermano del emír, Sidi-Mustafá, igualmente mayor que él, tiene 40 años: mas emprendedor que los otros, ha seguido la carrera de las armas. En 1836 intentó proclamarse jeque de la tribu del desierto; pero su tentativa quedó frustrada, y el emir se irritó tan extraordinariamente con este suceso, que fulminó contra él sus anatemas. Sin embargo, en fuerza de sus reiteradas solicitudes y del gran arrepentimiento que mostró por su falta, Abd-el-Kader le nombró bey de Medeah, plaza que no conservó por mucho tiempo á causa de su mucha incapacidad. A principios del año de 1840 Sidi-Mustafá tuvo el mando en gefe de las hordas que su hermano dirigió á la provincia de Constantina para inquietar á las tropas francesas diseminadas en una grande extension del territorio; desempeñó medianamente esta comision, y siempre fue batido.

El cuarto hermano, Sidi-Merad, hijo de la negra Lella-Embarka, cuarta muger de Mahi-Eddin, es comandante de la guardia del emir, compuesta en su mayor parte de negros fanáticos y enteramente adictos á su persona.

Lella-Kadidja, hermana de Abd-el-Kader, y mayor que él de un año, casó por disposicion de su padre con Sidi-Mustafá-Ben-Tamy, personaje rico é influyente, y muy considerado en otro tiempo por Hassan. Pocos meses despues del tratado de la Tafna el emir le nombró su califa. Ben-Tamy ha permanecido fiel, y se ha decidido á seguir la suerte de su cuñado.

Las fuerzas imponentes que la Francia ha enviado en estos últimos años á la colonia de Argel han dado un golpe mortal al poderío de Abd-el-Kader. Numerosas columnas recorrieron en todos sentidos la llanura y las montañas; las expediciones dirigidas por oficiales expertos, y las muchas razzias operadas en todos los puntos, cansaron á las tribus é introdujeron la defeccion. En fin, acosado por todas partes, perseguido sin descanso por el mariscal Bugeaud, á quien no puede privarse sin injusticia de la gloria de haber tenido una gran parte en la conquista y pacificacion del pais, el poco afortunado emir ha tenido que buscar un asilo en el territorio marroquí, en donde le habia precedido su reputacion de guerrero y de santo. Para ello tuvo buen cuidado de extender por medio de sus adictos la fábula de la aparicion de Muley, por cuyo motivo Abd-el-Kader, tanto en Marruecos como en la Argelia, fue el objeto de una veneracion particular. Se supone que á sus instigaciones se deben en cierto modo los últimos acontecimientos de Marruecos.

No será imposible que en lo sucesivo la influencia de Abd-el-Kader, que debe aumentarse entre los marroquíes en razon de su inteligencia, su actividad y opinion de santidad llegue á ser funesta al Emperador Abd-el-Rhaman, y todo induce á creer que este no ve sin inquietud prolongarse la mansion del emir en sus Estados. Abd-el-Rhaman está circundado de tribus árabes belicosas y trashumantes, siempre dispuestas á pelear y á entregarse al pillaje. Estas tribus son en extremo supersticiosas, fáciles de seducir por lo maravilloso, y si Abd-el-Kader llega á persuadirlas que él es el enviado del Profeta ¡desgraciada la dinastía de los Emperadores marroquíes!..... El tiempo nos descubrirá lo que debe resultar de esta célebre internacion.

al talento en su retiro, consejos y preceptos de suma exactitud, y de que ha sido el mas fiel observador.

Aimons les nouveautés en novateurs prudens....
Que le littérateur se tienne dans sa sphére.....
Crains les salons bruyans, c'est l'écueil à ton age;
Nous avons trop d'auteurs qui n'ont fait un ouvrage,

Y otros semejantes. Casimiro Delavigne fue siempre por muchos conceptos, y á excepcion de cierta impetuosidad que le presta el Victor de sus *Cómicos*, á quien modifican y no aletargan los triunfos.

La *Escuela de los viejos* fue gran acontecimiento en los fastos dramáticos de la época. Opinan algunos que acaso no ha encontrado Casimiro Delavigne asunto mas acomodado á su natural talento ni á la recta corriente de su vena. En el tema del matrimonio, que tan gastado parece, supo el poeta encontrar un género cómico nuevo, patético y sério que en nada se asemeja al tono sentimental, una moral pura y nada vulgar. Los caracteres se dibujan y contrastan naturalmente, concurriendo todos á la accion por un enlace no menos natural. El carácter de Mme. Sinclair, de aquella madre vana y ligera que arrastra y compromete á su hija involuntariamente y sin observarlo, no es el menos verdadero ni el menos agudo. Una diccion intachable y florida, que sostiene por igual la atencion, completa este acertado conjunto. No bien oyó Talma la lectura de esta comedia, pidió un papel en ella. Cuando se unian los dos grandes actores, intérpretes incomparables del pensamiento del poeta para hacerle valer, la admiracion llegaba á su colmo. Perdóneseme un detalle de estadística, porque la estadística dice mucho en este caso: las 66 primeras representaciones de la *Escuela de los viejos* produjeron tanto ó algo mas que las 66 representaciones del *Casamiento de Fígaro*. El producto mas aproximado al de aquella comedia en los tiempos modernos es el de *Sila*.

(*Se continuará.*)

El domingo al anochecer ocurrió en la Puerta del Sol un hecho que no queremos que pase desapercibido. Un soldado, que marchaba á caballo con una muger á la grupa, se encontró con un coche que venia corriendo en direccion opuesta. El espanto que sin duda ocasionó al caballo el mucho volúmen del carruaje hizo que ambos ginetes cayesen al suelo, creyendo todos los espectadores inevitable su muerte. En tan apurado trance no hay duda que hubieran sido víctimas sin remedio, á no ser por el arrojo y valentía de un cabo, que supimos ser escribiente del estado mayor general del ejército, el cual, despreciando el peligro y á riesgo de perecer, se arrojó denodado, y conteniendo á un tiempo los caballos del coche y tirando fuertemente de su camarada, pudo salvar á este y dar tiempo á que la muger se levantara. El hecho dejó sorprendidos á los circunstantes, asi como la caballerosidad con que el mismo defendió al cochero de las inculpaciones del soldado, evitando una penitencia, y haciendo ver cuán hermanadas se encuentran en nuestros soldados la generosidad y el valor.

Hemos leido hoy con gusto en el *Diario de Madrid* el párrafo siguiente:

Habiendo terminado felizmente la competencia suscitada entre las casas de los Sres. Calleja y Boix, competencia que llevada por desacertado rumbo no hubiera redundado en provecho de nadie, han convenido ambos editores en que desde el dia se vendan en sus respectivos establecimientos de España, de Ultramar y del extrangero cuantas obras se publican en las dos casas. Aplaudimos esta determinacion, de la que el público no podrá menos de sacar grandes ventajas, contribuyendo al propio tiempo á dar mas realce y brillo á los ramos de imprenta y librería, tan íntimamente enlazados con la literatura.

Leemos en el *Tiempo*:

En los periódicos de Milan se hace un cumplido elogio de D. Juan Arrieta, jóven español, alumno del conservatorio de música de aquella ciudad, con motivo de la ópera en dos actos que, con el título de *Ildegonda*, ha compuesto para las compañías de estudios, tanto en la parte de instrumental como en la de canto. El jóven Arrieta, dicen los expresados periódicos, ha dado con su obra una prueba relevante de haber interpretado profundamente, no solo las difíciles reglas del arte, sino tambien su filosofía, produciendo los mas mágicos efectos. Usando de un estilo dulce y tierno para adornar con vagos conceptos las mas delicadas expresiones, y usando el fuerte y robusto para dar realce á las mas agitadas pasiones, y prodigando los mas bellos y nuevos cantos, instrumentados con la mayor inteligencia para manifestar hasta dónde llega la riqueza de su imaginacion, ha sabido infundir en el ánimo de su auditorio el jóven Arrieta la esperanza de verlo recorrer rápidamente la carrera que ha emprendido. No podemos enumerar las veces que fue llamado á la escena por los aplausos del público, que le tributaba con el mayor entusiasmo, tanto por la composicion de las arias, duos y piezas concertantes, como por los armoniosos coros, algunos de mágico efecto, y por el oportuno acompañamiento del órgano, que concilia el ánimo con los mas elevados sentimientos.

Nos complacemos sobremanera en este triunfo de un compatriota nuestro, y recomendamos su composicion á las empresas de nuestros teatros, que no dudamos procurarán adquirirla por su propio interes, y porque, segun particularmente se nos asegura, harán un obsequio á nuestros filarmónicos presentándola en escena.

VARIEDADES.

Visita á un harem árabe hecha por mistress Helvood.=Mientras permanecimos en Hodeida (1) no acostumbraba á salir por hallarse mi marido ausente; pero habiendo subido una tarde al terrado para gozar de la frescura de una agradable brisa del mar que se habia levantado, se abrió una ventana que hasta entonces no habia visto y se asomó una mano negra que se movia como llamándome. Asustéme y me retiré; pero un instante despues se asomaron varias mugeres que me invitaban á acercarme, procurando hacerme comprender que estaban solas y sin hombres. Acababa de leer la descripcion de un harem turco que nos ha dejado lady Montague, y se me presentaba una ocasion acaso única de ver un harem árabe. Despues de alguna duda ocasionada por el miedo y la curiosidad, pudo mas esta, y siguiendo la direccion que me indicaban, bajé muchos escalones, y levantando una gran cortina entré en un pequeño patio interior, á cuya puerta habia una porcion de chinelas de muger, y en el que vi una docena de bellezas árabes con pantalon de seda, túnica ó traje que las ceñia el cuerpo, y en la cabeza un turbante. Me recibieron con la mayor cordialidad y con vivas demostraciones de alegria: la sultana favorita, que se llamaba Zaccara, me hizo sentar á su lado, y tomándome la mano con cariño, me dió un ramo de flores: en seguida me ofreció, despues de haberlo probado ella, café en una hermosa taza de china; pero estaba tan perfumado que apenas pude probarlo. Esta favorita era la que parecia mandar y hacer los honores de la casa, no careciendo de cierta finura y gracia, y pareciendo tan superior á sus demas compañeras como cualquier señora lo es á sus criadas. Era delgada y de esbelto talle, el rostro hermoso y delicado, y el aire vivo y despejado.

Las demas me rodeaban con ahinco, y establecimos una conversacion por señas muy animada, riendo ellas á carcajadas cuando no nos entendíamos. Me preguntaron de dónde venia; si tenia hijos y muchas alhajas, mostrándome todas las suyas. Mi traje las llamó mucho la atencion, y lo examinaron tan menudamente, que á poco me desnudan toda para satisfacer su curiosidad. Quisieron saber el nombre de cada prenda, y cuando por darles gusto me quité mi sombrero y dejé flotar libres mis largos cabellos, Zaccara se quitó el turbante é hizo otro tanto mostrándome los suyos. La negra, que era la mas vivaracha y alegre de todas, tomó mi sombrero y se lo fue mostrando á cada una, riendo como una loca. Trató tambien, no sin maltratarlos bastante, de ponerse mis guantes, que le agradaban mucho. Al fin pensé en retirarme, y me costó mucho trabajo convencerlas de que me dejasen partir, no lográndolo hasta que las hice entender que mi *cowaji* (mi marido) me esperaba.

A la mañana siguiente recibí un convite en forma para hacerlas nueva visita, y se me condujo á una hermosa sala inmediata á la que ocupaba el dueño de la casa, al parecer entretenido en sus devociones, pero en realidad para verme sin que yo lo notase. Me recibieron en las habitaciones interiores con toda ceremonia, hallándose todas vestidas con mucho mas lujo que el dia anterior. Zaccara tenia unos bellísimos pantalones de seda rayados, y un traje, tambien de seda, ricamente guarnecido con franjas de plata que la bajaban hasta el tobillo. Los pies y manos de todas estaban teñidos de amarillo, y manifestaron mucha admiracion de ver los mios de su color natural.

Los muebles se componian principalmente de sofás colocados alrededor de la habitacion: querian que me sentase como ellas con las piernas cruzadas, y no concebian cómo preferia yo hacerlo á la europea. En la pared habia un cuadro con un cristal, y en él escrita una máxima del Alcoran, y en un nicho construido en la misma tenian otro Alcoran muy bien iluminado que me enseñaron. Mi traje fue de nuevo minuciosamente examinado, y como no traia sombrero, se entretuvieron mucho con mi peinado y con mis medias y zapatos. En seguida se trajeron refrescos, que probaron ellas antes de ofrecérmelos, segun el uso de los árabes. Despues principiaron con sus preguntas acerca de mis hijos y de mis alhajas; todas me dijeron sus nombres, y trataron de pronunciar el mio sin poderlo conseguir.

De repente principiaron á dar gritos de alegría mezclados de carcajadas y palmadas, y llevándome á la ventana me mostraron al coronel Helvood que pasaba por la calle con un criado que llevaba un quitasol para cubrirle la cabeza. Rodeábale una inmensa turba, y en efecto, un ingles con su sombrero y traje europeo debia ser cosa muy curiosa en las calles de Hodeida. No es posible manifestar el placer que sintieron al verlo mis nuevas y hermosas amigas; placer que se redobló cuando les dije que el hombre que llamaba su atencion era mi *cowaji*.

En fin se tranquilizaron poco á poco, y en seguida entró el amo de la casa trayendo en sus brazos un niño que tenia anillos de oro en las orejas y narices: me dijo con todo el orgullo de padre que era hijo suyo y de Zaccara. Me preguntó tambien por mis hijos y por mis alhajas, dos cosas que probablemente ocupan en particular la imaginacion de los orientales.

Mi anillo llamó tambien mucho su atencion. Traté de hacerlas comprender lo que indicaba, y en parte lo conseguí; pero creo que lo tomaron por un talisman. Zaccara me cogió en seguida de la mano y me enseñó toda la casa, que se reducia á muchas y pequeñas habitaciones alumbradas por ventanas pequeñas y dispuestas de modo que se pudiese ver por ellas sin ser visto.

Fue al fin preciso separarnos, y nos despedimos con recíprocas muestras de afecto. Aunque no encontré allí la belleza de Fatima ni el lujo de su harem turco, quedé encantada de la sencilla y cándida bondad, la felicidad y alegría que me pareció llenar aquella habitacion; y sin duda hubiera sido necesario tener muy mal humor para no quedar satisfecha de la acogida que me hicieron.

Tuvo tambien que lisonjearse mi vanidad con una conquista, pues un chico de unos 14 años se me aficionó de tal modo que se empeñó en seguirme á la India y á todas partes, cosa que no le concedí á pesar de sus ruegos.

Creo que las mugeres gozan en Arabia de mucha mas libertad que en Turquía y Egipto, y sin duda pueden ir juntas á donde quieran, porque un dia que salimos para el puerto nos encontramos á muchas que venian de paseo: venian cubiertas con velos, y me costó mucho trabajo conocer á mis vecinas, que se acercaron á mí y me convidaron con el mayor afecto á entrar con ellas en su casa.

Estaban conmigo algunos caballeros ingleses, y no pude menos de observar que prolongaron un poco nuestra entrevista por verlos mas á su sabor.

(1) Pueblo del Yemen á las orillas del mar Rojo.

AVISOS.

IMPRENTA NACIONAL.

En el despacho de libros y almacen de la misma se vende á 20 reales en rama, 21 en rústica y 26 en pasta el tomo 33 de decretos, que comprende los expedidos en los seis últimos meses del año de 1844.

Tambien se hallan de venta los tomos anteriores con notable rebaja de sus precios primitivos, y la de 20 por 100 á los que compren la coleccion entera.

DIRECCION GENERAL DE LOTERIAS NACIONALES.

Noticia de los pueblos y administraciones donde han cabido los premios mayores de los que comprende el sorteo del dia 27 de Marzo.

Números.	Premios.	Administraciones.
39735.....	10000 ps. fs. ...	Sevilla.
22283.....	5000.....	Málaga.
34559	3000.....	Badajoz.
36340.....	1000.....	Granada.
23088.....	1000.....	Tudela.
19853.....	1000.....	Idem.
10263.....	1000.....	Córdoba.
9344.....	500.....	Algeciras.
19717.....	500.....	Cádiz.
27005.....	500.....	Coruña.
15558.....	500.....	Gerona.
1973.....	500.....	Idem.
38306.....	500.....	Granada.
39663.	400.....	Barcelona.
15024.....	400.....	Cádiz.
35180.....	400.....	Madrid.
18975.....	400.....	Puerto de Sta. María.
28091.....	400.....	Barcelona.
11343.....	400.....	Málaga.
14087.....	400.....	Madrid.
13381.....	400.....	Albacete.
23353.....	400.....	Tortosa.

La direccion general ha dispuesto que el sorteo que se ha de celebrar el dia 10 de Abril próximo sea bajo el fondo de 80,000 pesos fuertes, valor de 40,000 billetes á dos duros cada uno, de cuyo capital se distribuirán en 1,300 premios 60,000 pesos fuertes en la forma siguiente:

Premios.			Pesos fuertes.
1.....	de.....		10000
1.....	de.....		5000
2.....	de..	2000.....	4000
4.....	de..	1000.....	4000
6.....	de..	500.....	3000
6.....	de..	400.....	2400
8.....	de..	200.....	1600
12.....	de..	100.....	1200
20.....	de..	80.....	1600
40.....	de..	40.....	1600
400.....	de..	24.....	9600
800.....	de..	20.....	16000
1300			60000

Los 40,000 billetes estarán divididos en cuartos, á 10 rs. cada uno, y se despacharán en las administraciones de loterías nacionales.

Al dia siguiente de realizarse el sorteo se darán al público las listas impresas de los números que hayan conseguido premio, y por ellas y por los mismos billetes originales, pero no por ningun otro documento, se satisfarán las ganancias en las mismas administraciones donde se hayan expendido, con la puntualidad que tiene acreditada este establecimiento.

PROVIDENCIAS JUDICIALES.

Por providencia del Sr. D. Juan de Chinchilla, juez de primera instancia de esta villa, refrendada del escribano del número de la misma D. Felipe José de Ibabe, se cita, llama y emplaza á todos los que se crean con derecho á los bienes relictos por fallecimiento abintestato de D. José del Rio, residente que fue en esta dicha corte, y habitante en la casa núm. 14, calle de los Angeles, para que dentro del término de 30 dias, primeros siguientes al de hoy, comparezcan á deducirle ante dicho señor juez; bajo apercibimiento de pararles caso contrario el perjuicio que haya lugar.

D. Gerónimo Alvarez, juez de primera instancia de la villa de Luarca &c.

Por este edicto llamo á cuantos se crean en el caso de optar á la propiedad ó adjudicacion de los bienes afectos á la capellanía colativa fundada por D. Juan Perez Villamil en la iglesia parroquial de Santa Marina del puerto de Vega, del concejo de Navia, su advocacion San Juan Bautista, para que comparezcan dentro de 30 dias, despues de anunciado en la Gaceta de Madrid y en el Boletin oficial de esta provincia, á deducir en este juzgado el derecho que les asista; con prevencion de que no lo verificando les parará el perjuicio que haya lugar, y se dará la posesion á D. Antonio Perez Villamil, residente en la ciudad de Oviedo, ó á su encargado que lo ha solicitado, y penden las diligencias por el oficio del infrascrito escribano.

Luarca 15 de Marzo de 1845.=Gerónimo Alvarez.=Por su mandado, Pedro Rivas.

TEATROS.

PRINCIPE. A las ocho de la noche.

FELIPE EL HERMOSO.

Terminará el espectáculo con el divertido sainete titulado

EL TONTO ALCALDE DISCRETO.

CRUZ. A las ocho de la noche.

LUCIA DI LAMMERMOOR.

CIRCO. A las ocho de la noche.

HERNANI,

ópera en cuatro actos.

EDITOR RESPONSABLE GERVASIO IZAGA.

EN LA IMPRENTA NACIONAL.