

SALE TODOS LOS DIAS.

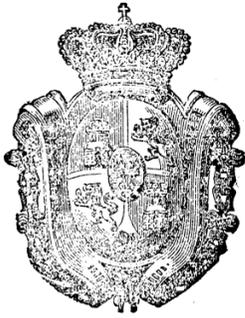
Se suscribe en Madrid en el despacho de la Imprenta Nacional, y en las provincias en todas las Administraciones de Correos.

Precios de suscripcion en Madrid.

Por un año.....	260 rs.
Por medio año.....	130
Por tres meses.....	65
Por un mes.....	22

PRECIOS DE SUSCRIPCION

<i>En las Provincias.</i>	
Por un año.....	360 rs.
Por medio año.....	180
Por tres meses.....	90
<i>En Canarias y Balcares.</i>	
Por un año.....	400
Por medio año.....	200
Por tres meses.....	100
<i>En Indias.</i>	
Por un año.....	440
Por medio año.....	220
Por tres meses.....	110



# GACETA DE MADRID.

PARTE OFICIAL.

CAPITANIA GENERAL DEL PRIMER DISTRITO.

Presidencia del Consejo de Ministros. = Excelentísimo Sr.: La Reina nuestra Señora (Q. D. G.) continúa sin novedad en su importante salud, de cuyo beneficio disfrutan igualmente sus augustas Madre y Hermana.

Lo digo á V. E. de Real orden para su inteligencia y efectos consiguientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Barcelona 30 de Junio de 1844. = Narváez. = Sr. capitán general del primer distrito militar.

PARTE NO OFICIAL.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

AFRICA.

Argel 20 de Junio.

Ayer tarde un batallon de zuavos ha salido de Argel para ir á relevar al batallon de infanteria que trabajaba en el camino de la Chiffa, el cual se ha dirigido sobre Medeah. Se asegura que en esta parte del territorio, y hasta en la ciudad, ha sido de nuevo anunciada la guerra santa; los marabús esperan los socorros del cielo y del Emperador de Marruecos. Por si se intentase alguna reaccion, nuestro gobernador ha creído prudente reforzar las fuerzas estacionadas aqui, y escasas en otras partes por haber entrado en campaña todas las columnas. Tenemos por tanto necesidad de los regimientos que deben llegar de Francia. Este es el rumor que corre y que merece confirmacion; sin embargo nosotros nunca aprobaremos bastante estas precauciones. En Argel el tiempo de la siega es siempre temible; una vez hecha, y sazonados los higos de Berberia, el árabe siente la necesidad de los combates ó del pillaje. Por esto no nos admira que Abd-el-Kader se aproveche de la estacion, cuya oportunidad conoce.

Nos dicen del Oeste que Abd-el-Kader ha penetrado en nuestro territorio á la cabeza de 1500 caballos; que despues de haber pasado entre nuestras lineas, ha llegado hasta la tribu de los borgias, que ha rescatado. Esta tribu de la Borgia, está á la distancia de unas 25 leguas de Mostaganem. No se dice si el Emir continúa ocupando este pais, y solo se anuncia que los árabes se apresuran á recoger las cosechas y á ponerlas en seguridad para estar dispuestos á cualquier acontecimiento. Nosotros creemos que no nos serán desfavorables, porque nada muestra en ellos el deseo de volver á las hostilidades, y tienen hartó presente en su memoria el resultado de las anteriores.

Se asegura que Abd-el-Kader ha sido nombrado Kalifa del Este del imperio de Marruecos, y que la caballeria que le acompaña se compone de regimientos de negros. Hay tanto de maravilloso en todas estas relaciones, que deben oirse con mucha circunspeccion. (Toulonnais.)

SUECIA.

Stockolmo 14 de Junio.

En tanto que el folleto publicado por S. A. R. el Príncipe de Joinville acerca de la marina francesa, y sobre la utilidad que pueden presentar los barcos de vapor, tiene preocupados todos los espíritus, un oficial de la marina sueca piensa publicar en breve una obra mucho mas extensa y profunda sobre la misma materia. Se cree que esta obra llamará tambien la atencion general. (Gaz. univ. de Prusse.)

POLONIA.

Varsovia 15 de Junio.

El Gobierno ruso se vale de cuantos medios estan á su alcance para propagar los principios de la religion griega, esperando afirmar de este modo su autoridad. En todas las villas y aldeas hace construir á grandes gastos iglesias. Su objeto es el de familiarizar cada vez mas á los campesinos con los ritos y ceremonias de la iglesia griega, y esto lo conseguirá con tanta mayor facilidad, cuanto que intimidados los sacerdotes católicos no se atreven á hacerles ninguna advertencia. La pequeña iglesia católica de la aldea de Vola ha sido trasformada en

templo griego: para justificar el Gobierno esta medida dice que en 1831, cuando la guerra de la revolucion, perecieron un gran número de rusos en aquel pueblo, y que por consecuencia conviene establecer un cementerio contiguo á la iglesia. Los ornamentos que se han construido para el servicio de dicho templo han costado cerca de 7000 ducados. (Gaz. univ. allemande.)

GRAN BRETAÑA.

Londres 25 de Junio.

Fondos públicos. Consolidados á cuenta, 98½, ¾.  
España: Deuda activa, 25¼.  
Tres por 100, 35¼.

La Princesa Augusta de Mecklemburgo Strelitz llegará á esta en breve con designio de visitar á S. M. la Reina y á la familia Real. El vapor del Gobierno Alice ha recibido orden de trasladarse á Calais el 3 de Julio para conducir á su bordo á la Princesa Augusta. (Globe.)

En breve se dará principio á los trabajos en la Torre de Londres. El duque de Wellington ha aprobado el plan en proyecto. Las paredes de la sala de armas, que sufrieron extraordinariamente por el incendio, estan ya reedificadas. Se trata de construir nuevos cuarteles en el interior. Los fosos estan ya secos, y no saldrán ya de ellos emanaciones pútridas. No tardará en rodear la torre una hermosa explanada, en donde podrán pasear los soldados de la guarnicion. Se ha dado orden para construir algunos conductos á fin de que la guarnicion tenga agua filtrada. (Id.)

FRANCIA.

Paris 26 de Junio.

Fondos públicos. Cinco por 100, 122-10.  
Cuatro id., 108-20.  
Tres id., 82-40.  
Acciones del Banco, 3015.  
Cinco por 100 belga, 104½.  
Id. id. portugues, 46½.  
España: Deuda activa, 31.

El príncipe de Ligne, embajador de Bélgica, ha salido hace dos dias para Bruselas. Durante su ausencia le reemplaza Mr. Fermin Rogier en calidad de encargado de negocios. (Debats.)

Esciben de Constantina con fecha del 15:  
Los excesivos calores han interrumpido las expediciones: todas las tropas han vuelto á sus acantonamientos. El duque de Aumale se ocupa asiduamente de la administracion de la provincia. Ha llegado el general Delarue: viene á tomar el mando de una brigada á las órdenes del Príncipe, en reemplazo del general Vidal de Lauzun que ha partido hace poco. Continúan los trabajos del nuevo campo de Lambesca, hácia los límites del Tell, en el camino de Biskara. Este campo, que con el tiempo se trasformará en una poblacion, está situado en la vasta llanura de Lambesca, nombre de una antigua y populosa ciudad romana, de la que aun restan hermosos restos y ruinas: todavia existen un gran templo y antiguas columnas. Los montes Aurés defienden la llanura que dista dos leguas de Bathera y 25 de Biskara. Grandes y fuertes redactos, guarnecidos con cañones de á 24, defenderán el campo. (Id.)

Dicen de Berlin con fecha del 20: Acaba de recibirse la noticia del fallecimiento de la gran duquesa Alejandrina de Hesse. (Gaz. de Furzbourg.)

Esciben de Breslau (Silesia) en 19:  
Diez y ocho individuos de los que han tomado parte en las turbulencias del 7 han sido condenados al mínimum de la pena. Ayer han vuelto á fijarse en las esquinas pasquines invitando al pueblo á la rebelion. (Gaz. de Berlin.)

Las noticias de Constantinopla alcanzan al 6 de Junio. El Sultán habia dejado hacia algunos dias la capital para hacer un viaje á las provincias, mas debia estar de vuelta el 8 de

Junio. Esciben de Beirut el 3 de Junio que los cinco principales instigadores del suceso de Latakia, que habian sido arrestados y conducidos á Beirut, han sido trasladados en los primeros dias de Mayo á Latakia en un buque de guerra turco, y allí, en presencia del comandante y de varios oficiales del brick de guerra frances el Alcibides, asi como de varios europeos notables de Latakia, han sufrido su pena los culpables. Despues de apaleados dos de ellos han sido puestos en prision en la misma Latakia, donde permanecerán algunos meses; los otros tres han sido enviados á los trabajos forzados de San Juan de Acre.

Esciben de Malta el 14 de Junio:  
El Sesostris acaba de llegar de Levante con cartas de Constantinopla y de Alejandria del 7, y de Atenas del 10, las cuales no contienen nada importante. El Sultán llegó el 4 á los Dardanelos y el 5 á Metelin, debiendo abandonar este puerto el lunes para regresar á Constantinopla donde le esperaban el 8.

Mr. Duvergier de Hauranne ha llegado el dia 6 á Constantinopla.  
Las cartas de Atenas anuncian que el Ministerio se sostiene aunque siendo el blanco de los ataques de todos lados. El Rey no ha querido admitir la proposicion de hacer entrar en el Gabinete á Mr. Coletti. Las elecciones van produciendo resultados favorables al Ministerio.

La fragata inglesa el Warspite, que estaba delante de Argel, se ha dado á la vela para Tanager en la noche del 29 al 30.  
Se dice que el vicealmirante sir Owen va á partir muy pronto para Corfu con el buque almirante el Formidable y el vapor el Hecla. (Id.)

NOTICIAS NACIONALES.

La Escala 25 de Junio.

Concluidas ya las siegas, y arregladas las viñas hasta la vendimia, van á quedar sin jornal una gran porcion de trabajadores del campo. La escasa pesca de la sardina, que daba de comer á tantas familias en las fábricas de salazon, y á los pescadores, es de ningun valor en este año. Los pescadores se dedican hoy á la pesca del coral en las costas de Francia, por la poca utilidad que sacan de la pesca, el comercio es nulo y no hay en que ganar un maravedí. Los granos han dado algo de baja, y solamente el vino tiene algun valor. La atmósfera se ha templado, el termómetro está á 20 grados y no hay por ahora alteracion en la salud. (Imp.)

Barcelona 27 de Junio.

Asegurase que los médicos han aconsejado á S. M. el ejercicio de la equitacion, que de mucho tiempo á esta parte habia dejado de practicar; con este motivo se añade que se ha pensado construir un picadero en la ciudadela, como el punto mas cómodo é inmediato á Palacio. (Id.)

Parece que ha hecho algunas proposiciones para reunir ó amalgamar al Casino barcelones la naciente Sociedad filarmónica, con lo cual no podrá menos de aumentar el brillo con los recursos de entrambos establecimientos. (Id.)

La junta de comercio ha recibido ya el retrato del Sr. Don Buenaventura Carlos Aribau, obra de nuestro compatriota el acreditado pintor D. J. Espalter. Esperamos con anhelo verle colocado en el local que se le destina, como muestra de agradecimiento por los imponderables servicios que ha prestado á Cataluña el ilustre ex-redactor del Corresponsal, quien, conforme anunciamos hace dias, llegará á esta capital á primeros del próximo Julio. (Id.)

Granada 28 de Junio.

Habiendo puesto en manos de S. M. el enviado extraordinario de la sublime Puerta Fuad-Effendi la carta credencial del Emperador, se dispone á visitar algunos puntos de España, á cuyo fin se embarcara muy luego para Málaga, de donde pasará á esta ciudad, Cádiz, Sevilla y Madrid. Viene acompañado del oficial de la secretaria de Estado D. Gerardo de Sousa, de sus criados y de una brillante escolta. Las autoridades han recibido orden del Gobierno para que se le prepare un

alojamiento digno de tan alto personaje, para que se le obsequie como merece. Mucho tiene que admirar en este paraiso oriental el embajador turco, y es de esperar que se detenga algunos días mas en esta poblacion. (C. de la V.)

Dentro de pocos días verá la luz pública el segundo tomo de la historia de Granada, que con tanta erudicion y esmerado criterio escribe nuestro amigo el distinguido joven D. Miguel Lafuente Alcántara. (Id.)

Del *Avisador* de Málaga copiamos lo siguiente:

Se nos ha asegurado que en la noche del sábado ó viernes de la próxima semana pasada intentaron algunos malhechores rolar en la nueva fábrica de fundicion la Esperanza, arroyo de las Mezquitas, sierra de Mijas. Aunque el crimen no se perpetró, siempre es un mal estos amagos; y para que no se repitiesen é infundir confianza, seria de desear que entre todas las sociedades mineras (contando con la autorizacion del Gobierno) se costeara una partida de siete ú ocho hombres, que vigilasen continuamente y tuviesen limpia la sierra de ladrones y malhechores. (Id.)

Ayer al mediodía intentó suicidarse en la cárcel Francisco Gutierrez Alvarez (alias Linares). Con un pedazo de hoja de lata que afiló contra un cantarillo de barro se dió cuatro sangrias en los pies y brazos: la sangre salia en abundancia, é indudablemente hubiera fallecido si una casualidad no hubiese descubierto el estado en que se hallaba. Cuando entraron en el calabozo, parece estaba desmayado; pero volvió en sí despues que le detuvieron la sangre. Le han puesto esposas en las manos y en disposicion de no poder atentar contra su vida. Tambien se nos ha dicho que habia escrito con su propia sangre un letrero en la pared, en el que expresaba se daba la muerte con el mismo valor que si hubiese firmado su libertad. (Id.)

Sevilla 29 de Junio.

Ayer se ha dado á reconocer como segundo cabo, comandante general de la provincia y gobernador de esta plaza, al mariscal de campo D. Juan Lara. Mucho nos alegramos de tener entre nosotros á este joven y bizarro gefe. (Guadalq.)

Se ha hallado en esta capital, y ya ha salido para Madrid, el Excmo. Sr. teniente general D. Marcelino Oraá, capitán general de las islas Filipinas. No dudamos que el Gobierno utilizará los conocimientos y patriotismo de tan ilustre general. (Id.)

## MADRID 4 DE JULIO.

### ARTE MODERNO EN ALEMANIA.

(Continuacion.)

Se le ve acercarse insensiblemente á los que parecia condenar en un principio. Disculpa primeramente sus defectos, los aprueba en seguida y acaba apasionándose de aventureros ensayos, de riesgosas teorías. Esta ciega manía de arcaísmo, que no ha mucho echábamos en rostro á los artistas alemanes, se vuelve á sus ojos su primer titulo de gloria, y exalta las obras concebidas en aquel espíritu: ademas reproduce agravándolas sus raros sistemas de exclusiva aplicacion de la pintura á la arquitectura. Descendiendo de esas alturas, y ocupándose de materiales y detalles, echa menos los fondos de oro de los frescos bizantinos, la disposicion sencillamente complicada de sus mosaicos, el aspecto rudo y activo de sus personajes, la conformidad de sus símbolos. Si fuéramos á creerle, el artista que en nuestros días quiere dar un verdadero poder á la pintura monumental, debe aplicarse con discernimiento á los procedimientos del bajo relieve escultural. "Debe, no solamente renunciar á los grandes efectos de la perspectiva, sino tambien sacrificar la salida natural de los cuerpos representados en los primeros planos. Es preciso que sepa en cierto modo manifestar la idea pura con el auxilio de una simple y sabia composicion, y que someta los efectos del colorido á los del dibujo."

No podemos condenar demasiado este sistema que tiene nada menos que á aniquilar la pintura, el primero de los tres grandes artes del dibujo de que debe hablar á la imaginacion del modo mas brillante en beneficio de la arquitectura, arte nacido de la necesidad y no del lujo.

La pintura es la vida humana reproducida con el auxilio de la forma y del color. Limitase á efectuar la semejanza de la idea pura, como pretenden los artistas de Alemania y Fortoul despues de ellos es asimilarse á una especie de idioma jeroglífico, á una traduccion fria y estéril del pensamiento; de esta traduccion á la leyenda escrita no hay mas que un solo paso, que se habrá salvado bien pronto de abstraccion en abstraccion.

Con semejante modo de ver era natural aun que Mr. Fortoul hiciese datar la decadencia de la gran pintura del día en que los pintores de Siena y Florencia hicieran descender sus figuras de los cielos de oro que echa menos, para colocarlas en medio de fondos posibles y existentes. Esta es una consecuencia necesaria de su sistema á la cual se muestra constantemente fiel Mr. Fortoul. Si no tiene mas que amargas criticas, que palabras de desaprobacion para esos pintores que popularizaron la pintura, que hicieron de un arte místico reservado á un corto número de individuos un arte real y humano, aplaudió en cambio y sin restricciones esos completos ensayos de renovacion bizantina que diariamente tientan á los pintores de Alemania. Si tiene palabras laudatorias para Mr. Henri Hess es por haber decorado este pintor en su estilo bizarro la iglesia de todos los santos; monumento singular de una época erudita y desnuda de invencion, en cuyo conjunto Mr. Fleure ha procurado copiar el arte bizantino con la misma exactitud que habia empleado en reproducir el arte antiguo en el Valhalla.

Goethe llama zenith de las artes al paso de la pintura hierática y convencional de los griegos del bajo imperio á la pintura imitativa de los alemanes. Este pensamiento de Goethe nos parece reasumir con bastante exactitud la obra de Mr. Fortoul que no ha hecho mas que desarrollar la idea del filósofo Weimas completándola. No nos faltarian pruebas si fuese nuestro intento establecer la exactitud de este aserto. Veinte pasajes de la obra *Arte en Alemania* demostrarian sobradamente que Mr. Fortoul no ha osado declararse abiertamente bizantino, que nunca ha vacilado en confesar en alta voz la predileccion que tiene hacia los pintores de la época de transicion que precedió á la regeneracion griega, antiguos maestros de las escuelas alemanas ó fresquistas italianas de las escuelas primitivas de Sienna, Florencia y Pisa. Mr. Fortoul no se atreve quizás á confesárselo á sí mismo, siendo sin embargo cierto que hace datar la decadencia desde Rafael, el primer corruptor del gusto, si se debe dar crédito á los fanáticos de una escuela de la cual es uno de los órganos mas moderados este escritor. ¿Debe pues sorprenderse uno de si cediendo á las mismas influencias condena todo lo que es posterior al pintor de Urbino, acusa de charlatanes á los artistas de Venecia, echa en cara á Corregio esa encantadora gracia que no teme calificar de afectacion, y señala concesiones ya demasiado fuertes hechas á la realidad en la comunión de San Gerónimo, obra maestra del Dominiquino?

Cuando este escritor, que algunas veces se acerca á la verdad, profesa tan extrañas heregias obedece, preciso es confesarlo, á inspiraciones exteriores, sigue ciegamente un camino abierto por talentos mas curiosos que sinceros, mas amigos de la singularidad que de la verdad. Se creará por ejemplo que cuando Mr. Fortoul aconseja "á las escuelas que conocen la necesidad de regenerarse, de atropellar la tradicion veneciana, de donde segun él mismo asegura ha provenido, á fin de volver á tomar con la tradicion florentina el germen puro y primordial del arte." ¿Se creará que este historiador del arte obedece á inclinaciones inocentes y personales? ¿No se sentirá mas bien uno impelido á pensar que no hace mas que reproducir, testualmente en cierto modo las teorías que los profesores alemanes desarrollan en sus escuelas, y los escritores en sus libros? Si se tuviesen algunas dudas en el particular, indáguense los principios enseñados por los mas célebres profesores, que se recorran las obras citadas al frente de este trabajo. Hé aqui el resumen de sus doctrinas hecho por uno de ellos, el pintor Schlotthauer, director de la academia de Munich: "Se desenvolverán la reflexion y el sentimiento antes que todo, pero principalmente antes que la imaginacion y la maña; de consiguiente se sacrificará el colorido al dibujo y á la correccion de la forma. Como aplicacion de este principio se elegirán con preferencia los modelos entre fragmentos de estatuas antiguas de la primera época griega, es decir, anteriormente á Fidias. Cuando el alumno esté cierto de su dibujo y llegue el momento de pintar, no se le darán para que copie mas que obras escogidas entre los maestros anteriores á Rafael."

De consiguiente, Mr. Fortoul no ha hecho mas que renovar estos sistemas que profesan los alemanes de mas de 20 años á esta parte, y que se habrán casi abandonado entre nosotros de aqui á otros 20. Ha renovado en parte el vocabulario agotado de esos teóricos oscuros á menudo, y ha variado sus definiciones vulgares ya, sin cambiar nada en el fondo de sus ideas. Las oposiciones continuas entre los sistemas dórico y jónico, no son mas que una erudita manera de caracterizar el eterno antagonismo de la fuerza y de la gracia. Lleva el abuso de sus definiciones neológicas hasta la bizzarria, cuando caracteriza por

ejemplo de jónicas y dóricas las diversas expresiones que todas las escuelas han dado al rostro de Cristo. El Cristo de bizantinos y de M. Angel es si debemos creerle un Cristo dórico, el Cristo de Leonardo de Vinci y de Rafael es un Cristo jónico. Este abuso se hace excesivo y toca en lo ridiculo cuando M. Fortoul opone entre ellos los tres acentos, grave, agudo y compuesto (¿y porqué no el circunflejo?) así como ha opuesto los dos caracteres dórico y jónico. La singular aplicacion que hace M. Fortoul de esos tres acentos es bastante curiosa para que la citemos. M. Fortoul compara la pintura á un idioma. "Florencia dice es como un libro sagrado en que están escritos todos los dialectos de ese divino lenguaje; las imaginaciones á quienes una enérgica organizacion, elevados pensamientos, austeros espectáculos han hecho contraer el hábito del acento grave, hallaran en el estudio de Cimabue una introduccion á las severas grandezas del arte bizantino; por el contrario, aquellos á quienes una delicada naturaleza, una imaginacion feliz, un cielo picante, habrán dotado del acento agudo, encontrarán en Giotto el tipo de la expresion sencilla, de la melodía simple y animada, de la gracia viva; aquellos en fin á quienes las ideas de nuestra época, los movimientos desordenados, los abatimientos y los impulsos extremos, hasta los caprichos mas sombríos y ardientes invitan á buscar formas compuestas, podrán aun hallar en las obras de Leonardo de Vinci, de Miguel Angel y de sus contemporáneos, los elementos de un idioma ya corrompido y pomposo, en cuyo fondo subsiste sin embargo de un modo indestructible el recuerdo protector de las épocas elevadas."

Nos complacemos en creer que escribiendo estas líneas se ha comprendido perfectamente el autor. Sin embargo, haremos observar cuan perjudiciales son para la forma esas ideas sistemáticas en la critica. En vez de ese sistema sencillo y natural de las épocas elevadas en que se explica facilmente lo que se concibe con claridad, llega uno á torturar el idioma y á formarse una especie de estilo compuesto ó circunflejo, que es enteramente el estilo de las épocas de decadencia.

Estas observaciones tal vez parecerán severas al autor de la obra sobre el *Arte en Alemania*; pero cuando Mr. Fortoul muestra menos ambicion, cuando se limita á definir ó describir, sin tratar de profesar, revela muy á menudo bellas cualidades de estilo y de analisis. Que desconfie pues del espíritu de sistema, del énfasis y de la singularidad pretenciosa. Atendiendo á las mismas causas, condenaremos los continuos y patéticos apóstrofes que dirige el autor, ya á sus amigos del Leman, ya á los artistas contemporáneos cuyas obras analiza, y hasta á los mismos muertos, aun cuando debiese encontrar en ellos amigos que le asegurasen la eternidad. Estas son bizzarrias sentimentales, abandonando tambien los diálogos extravagantes entre monumentos de diferentes orígenes: ese lirismo está fuera de lugar en un estudio serio del arte. Dejemos en fin la manía del simbolismo, que ha de descubrir símbolos en todo y por todas partes, hasta en las disposiciones de las líneas arquitecturales debidas únicamente al capricho, y que, segun Mr. Fortoul, segun sea esta disposicion rectilínea ú oval, procede de la materia ó del espíritu. Hasta en la forma del rostro de un artista, hasta en el color de Rembrand, nacido de la crisis de la duda moderna, hay símbolos para algunos, como dice Mr. Fortoul. ¿No es esto llevar hasta el último límite ese abuso del pensamiento que acabamos de conlear?

Mr. Fortoul debiera ocuparse en seguida mucho menos de las relaciones que pueden existir entre la comunión de lo universal y de lo particular y la pintura; la vida es muy corta para emplearla en hacer indagaciones de esta naturaleza. Igualmente está en el caso de llamar siempre las cosas por sus nombres, y dejar las perifrasis para los principiantes; por ejemplo, que no diga, en vez de madera y vigas materiales familiares. Entonces le habiéramos pronosticado un éxito mucho menos contestable que el que ha obtenido. Añadamos, para ser justos, que por muy dispuesto que esté á entregarse al arcaísmo, por muy bizzaras que sean sus miras y teorías, por vagas y confusas que aparezcan las formas en que envuelve sus pensamientos, la obra que acaba de publicar es sin embargo una de las mas completas que se han escrito sobre la materia. La mayor parte de los capítulos que encierra han sido redactados aprendiendo. No creemos poder caracterizar mejor esa obra sino diciendo que, semejantes á esas producciones rudas y mal acabadas de los maestros arcaicos tan ponderados por Mr. Fortoul, gusta y ofende á la vez, rechaza y atrae. (Se continuará.)

Leemos en el *Boletín oficial de minas* el siguiente artículo, en el cual se dan interesantes y curiosos pormenores sobre dos fábricas establecidas en España para la elaboracion de mármoles.

Canteras de mármol de Macael.

La vertiente meridional de la Sierra de Baccres, entre los

## FOLLETTIN.

### ESTUDIOS HISTÓRICOS.

SICILIA.

(Continuacion.)

Libre Tancredo de aquellos peligrosos huéspedes, pudo pensar definitivamente en defender su corona de Enrique, esposo de Constanza, competidor tanto mas temible, cuanto que era ya Emperador de Alemania. Las ciudades y los señores de Italia se dividieron entre los dos rivales; tomando los genoveses el partido del Emperador, y desvaratando siempre la flota siciliana. El Papa unas veces se declaró por uno y otras por otro, con lo que el éxito de la contienda estuvo como balanceado. En una de las campañas hizo Tancredo que robasen á la Emperatriz, y la envió prisionera á Sicilia: el Papa reclamó su libertad. La defeccion de muchas ciudades y de los poderosos vasallos de la Pulla, de Campaña y el de la Calabria aumentó el conflicto del Rey cuando se vió aquejado de una peligrosa enfermedad. Volvió á Palermo, y agravándose de día en día la dolencia, murió en 1193, dejando el vacilante reino en manos de un hijo de pequeña edad, á quien habia hecho coronar poco tiempo antes, despues de la muerte de Roger, dejándole por tutora á su madre Sibila. Este joven Príncipe, que llevó el nombre de Guillermo III, tuvo un fin trágico, y con su muerte se acabó la ilustre raza de aquellos Reyes normandos, cuya memoria es todavía el orgullo de la Si-

cilía, á la que hicieron temible y floreciente por mas de un siglo.

Guillermo III en 1194, y Enrique 1195.

La historia del reinado de Guillermo III no es mas que la de las desgracias y de la catástrofe que terminaron la vida de un niño. Cuando supo Enrique la muerte de Tancredo creyó la Sicilia una presa segura, y para ello reunió una flota numerosa que le dieron los pisanos y los genoveses. Despues de haber sometido el Emperador la Pulla y la Campaña pasó á Sicilia, atacó á Catania y fue saqueada con la mas espantosa crueldad. Este principio sembró el desorden en Sicilia, y Siracusa y Palermo se sometieron inmediatamente. La Reina Regente y el joven Guillermo se encerraron en *Calata Bellota*, que pasaba por ser una fortaleza inconquistable. Enrique se hizo coronar en Palermo con la Reina Constanza, é hizo ofrecer á la Regente y al Príncipe una honrosa capitulacion. Pero apenas salieron de su retiro cuando, violando la fe de los tratados y los derechos del infortunio, supuso una conspiracion tramada contra él, y nombró un tribunal que condenó al joven Rey, á su madre y á sus mas ilustres partidarios, entre otros á aquel célebre Margarito, que era mirado por los Reyes de Sicilia como el sosten de su corona, y á quien habia creado duque de Durazzo y Príncipe de Taranto.

El bárbaro Enrique hizo enanos al joven Rey y al almirante, y los mas ilustres sicilianos perecieron entre los tormentos, adonde fueron arrastrados desde los calabozos. La Reina Sibila y sus hijas fueron confinadas á un convento de Alsacia, y muchos obispos fueron muertos. Las crueldades de Enrique excitaron una conmocion que pareció aprobar la mis-

ma Constanza. Castro-Giovani habia excitado la crueldad y los furios del tirano, tal vez la misma Constanza no estaba segura, cuando vino la muerte á detener sus sanguinarios instintos, por lo que fue apellidado el Ciclope. Este fue el primer Rey de la casa de Souabe; y su testamento y otros muchos actos públicos, durante la minoría de su hijo Federico, fueron las bases sobre que establecieron los Papas el derecho de investidura de los reinos de Nápoles y de Sicilia, y sus pretensiones á la tutela de los Reyes menores de aquellos Estados.

Federico, 1197.

Este joven Príncipe nació en la marca de Ancona, y se encontraba allí cuando la muerte de su padre Enrique le puso en posesion del reino de Sicilia. Su madre le llevó á Palermo, y allí le hizo coronar. Para obtener del Papa la investidura que pedía, se hizo en cierto modo vasallo de la Santa Sede, y por consecuencia de sus convenios, viéndose próximo á morir en una peligrosa enfermedad que la aquejaba, nombró al Papa tutor de su hijo, y encargó su educacion á los arzobispos de Palermo, de Montreal y de Cápua, y á Gautier, obispo y canceller de Sicilia. Constanza murió dos meses despues de haber hecho este testamento. El joven Rey se vió á la merced de los ministros y de los gefes ambiciosos; entre estos últimos se encontraba un general de las tropas alemanas llamado Morcuado, á quien Constanza habia hecho salir de Sicilia, por cuya razon se puso á talar los Estados de Italia con sus bandos tan feroces como él. El Papa le excomulgó repetidas veces, y aunque al principio pareció haberse sometido, volvió despues mas activo y mas audaz. La suerte del joven Fe-

pueblos de Fines y Macael, en la provincia de Almería, se compone en su parte inferior de pizarras micáceas, y en la superior de una caliza sacaroidea ó mármol que alterna con pizarras arcillosas granatíferas, perteneciendo probablemente todas estas rocas á la formación primitiva.

Los mármoles, que se hallan extratificados con mucha regularidad en capas de muy variable espesor, ofrecen generalmente una hermosa blancura, sin que dejen de encontrarse también algunos bancos de color azul que contribuyen á aumentar la variedad de las elaboraciones, y también la importancia y valor de aquel notable terreno. Sobre él, en todo el término de Macael se encuentran multitud de canteras, cuya explotación se eleva á la antigüedad mas remota, y de las cuales proceden los hermosos mármoles con que los moros granadinos decoraron la suntuosa Alhambra, los que después se emplearon en la catedral de aquella ciudad, y aun los que en época mucho mas lejana labraron cartigineses y romanos para embellecer las ciudades de la costa meridional de España que á su vez conquistaron y engrandecieron.

En el día hay establecidas en el pequeño pueblo de Fines, que dista una ó dos leguas de las diferentes canteras, dos fábricas para la elaboración de los mármoles.

La mas antigua, planteada en 1838 por una compañía catalana, tiene una rueda hidráulica de 11 palmos de diámetro movida por las aguas del rio Almanzora, la cual por medio de engranajes y manivelas comunica un movimiento de vaiven horizontal á cuatro bastidores de 15 sierras cada uno, que funcionan á la vez y concluyen en una semana de 60 á 68 tablas ó losas de regulares dimensiones. Las sierras no son otra cosa que flejes ó láminas de hierro sin dientes, sujetas por los dos extremos al bastidor, y colocadas paralelamente entre sí con un intermedio entre cada dos igual al espesor que se quiera dar á las tablas. Durante la operacion unos pequeños tubos vierten agua sobre los cortes, y un operario esparce sobre ellos arena fina de tiempo en tiempo para ablandar y atacar el mármol. La misma rueda hidráulica da también movimiento á un aparato, que consiste en un grande aro de hierro sujeto á un eje vertical y dividido por dos diámetros en ángulo recto; en los cuatro espacios que forma el aro se colocan las losas y se pulimentan haciéndolas girar sobre un pavimento de piedra con arena cuarzosa. Las piezas se acaban de bruñir á mano, y se ejecuta además toda clase de tallado y escultura del mejor gusto.

Esta fábrica, cuyo establecimiento costó de 12 á 130 duros, experimentaba en un principio, y aun todavía experimenta, frecuentes entorpecimientos, ya por algunas ligeras imperfecciones del aparato, que por otra parte no deja de ser tan sencillo como ingenioso, ya también por la disposición de la presa y cauce que conducen una gran cantidad de légamo en las frecuentes crecidas de aquel rio.

El otro taller se montó en 1841, y tiene continuamente en actividad cuatro sierras de mano, ejecutándose también á mano todas las demas operaciones de pulimento, bruñido y talla.

Entre ambas fabricas se ocupan ordinariamente cien personas en las operaciones dichas, en la excavación de las canteras y en las conducciones, cuyos jornales ascienden anualmente á unos 1809 rs.

A expensas de estas compañías se ha construido un trozo regular de camino de una legua de longitud desde las canteras á Fines, que á pesar de una excesiva pendiente está prestando grandes utilidades.

El equitativo precio al pie de la fábrica de los objetos elaborados ha hecho se generalice su uso aun en las aldeas de aquellas inmediaciones; pero la falta absoluta de carreteras al puerto de Aguilas, que es el punto natural de embarque, y á los demas de la próxima costa, recarga notablemente su costo en los puntos de consumo, que son principalmente Barcelona, Valencia, Málaga, Cádiz y Madrid. Sin embargo de estos graves inconvenientes aquellos establecimientos marchan en prosperidad, constituyendo en el día el principal recurso de una poblacion laboriosa, y demostrando que el reino mineral en España no limita su envidiable riqueza á los criaderos metalíferos que todos admiran, sino que la ofrece muy notable en preciosos materiales de construccion y en las demas sustancias lapideas que sirven de base á la fabricacion de la porcelana, el cristal, el alumbre &c., las cuales, aprovechadas como lo estan en otros países, darian origen en el nuestro á establecimientos de la mayor importancia.

Por Real orden de 14 del actual ha tenido á bien S. M. conceder plaza de colegiala en el de huérfanas de la Union, establecido en el Real sitio de Aranjuez, á Doña Juana Sebastiana Bueno, hija de D. Cándido, cabo segundo que fue de la compañía de cazadores de la diputacion provincial de Toledo, muerto en un encuentro con la faccion de Palillos en el pueblo de Villa-Manrique de Tajo: á Doña Engracia del Castillo, hija de D. Nicolas, capitán que fue de tiradores del batallon de cazadores voluntarios de la Reina Gobernadora en la provincia

de Soria, prisionero en la accion de Biñol y fusilado después por la faccion de Quilez y el Serrador: á Doña María Serrallongo, hija de D. Manuel, trompeta de la Milicia nacional de Leon, muerto en accion de guerra por los facciosos: á Doña Antonia Echevarria, hija de D. Manuel, individuo que fue del batallon franco de Guipúzcoa, asesinado por los enemigos en la villa de Azcoitia; y á Doña María de la Asuncion Puyol y Giron, hija de D. Pablo, capitán del regimiento provincial de Eeija, muerto en accion de guerra, la cual se hallaba en plaza de supernumeraria por Real orden de 2 de Mayo de 1845. Lo que se anuncia para conocimiento del publico y noticia de las agraciadas.

Madrid 30 de Julio de 1844.—J., la directora interina.

Es admirable el número de periódicos que tenemos tanto políticos como literarios. Además de los que ahora se publican, saldrán en esta corte en todo el presente mes tres nuevos; uno titulado la *Ilustracion española*, semanario universal de literatura, artes, costumbres, modas, teatros y todo lo demas que no sea politica. Desde el jueves 4 se publicará una revista dedicada exclusivamente al mayor brillo de las artes, ocupándose al efecto de solo artículos de literatura, pintura y música. Esta publicacion tiene la recomendable particularidad de figurar entre sus colaboradores en literatura Doña Carolina Coronado; en pintura Dona Adelaida O'dena, y en música Doña Paulina Cabrero de Martinez y Doña Josefa Pieri.

También va á publicarse otro periódico de costumbres y literatura bajo el titulo del *Pirata*. Saldrá los dias 1.º y 15 de cada mes, y será su director el redactor que fue de la *Tarántula*.

#### VARIEDADES.

Un viajero recién llegado de Tejas á Inglaterra ha publicado los siguientes pormenores:

En la region que media entre Santa Fe y la costa del Pacifico, á orillas de los rios Puerco y Colorado, se ven inmensas ruinas de edificios, templos y fortificaciones. Cerca de uno de los tributarios del primero de aquellos rios hay restos de un templo notable por su extension. Estan en pie grandes porciones de los muros, formados de piedras enormes, unidas con una mezcla muy tenaz. El templo tenia tres pisos; pero los techos no existen. Hay varias piezas cuadradas en buen estado de conservacion: las mas pequeñas, que estan en el piso bajo, son tan estrechas y oscuras, que mas parecen destinadas á fieras que á seres humanos. Desde las orillas del rio Colorado hasta el golfo de California, pais poco frecuentado, no se da un paso sin encontrar ruinas de grandes dimensiones. En uno de los valles de las cordilleras, cruzando por aquel rio, á 400 millas de su embocadura, existe todavía un gran templo, cuyas paredes y torres estan en excelente condicion. Con solo reparar el techo, podría ser habitado este edificio. Cerca de este sitio, en el declive de una colina, se ven las ruinas de una ciudad que debió ser considerable si se atiende al area que ocupan aquellos fragmentos. También se descubren los restos de un acueducto que se conoce estaba cortado en la roca. Esta obra es de una belleza extraordinaria, notable además por las grandes dificultades que han debido vencerse en su construccion. Estos monumentos son probablemente desconocidos de los anticuarios; pero no puede dudarse que pertenecen al período de las primeras razas Tolteques, cuya arquitectura, según Mr. Tomard, tiene tanta analogia con la del alto Egipto. Así se confirma victoriosamente el sistema del ingenioso y erudito Clavigero, el cual supone que la invasion de los asiáticos en el continente americano se hizo por la costa del Nordeste, y uno de sus fundamentos era la cadena de ruinas que se descubren desde California hasta Méjico. Tuvo sin duda noticias de algunas de ellas por la parte del Sur, y las recientemente descubiertas hacia el Norte dan un gran apoyo á su teoria.

El caracter de unas y otras es el mismo, y parece no diferenciar mucho de las de la América central. La pequenez y oscuridad de piezas es un rasgo común á todas las construcciones antiguas de aquel continente. Nosotros los hemos visto en el templo de Pachacamac, junto á Lima, y en el convento de las virgenes del Sol de la isla de Coati, en el lago de Chucuitos.

ETIMOLOGIA DE UN NOMBRE PROPIO.—Se cuenta en Alemania una anecdota sobre el origen del nombre del Principe de Metternich. El nombre de su familia en un principio era Metter; y he aquí de qué manera se añadió la silaba con que se completa el que en el día tiene. En una de las grandes batallas del siglo XV el Emperador de Alemania vió huir á todo un regimiento, á excepcion de un solo hombre que defendia su puesto, y que cedió únicamente cuando cayó cubierto de heridas. El Emperador quiso saber el nombre de este valiente,

y se le dijo llamarse Metter. Por la noche cuando S. M. I. cenaba, hablando del regimiento en cuestion: "Todos han huido, dijo, pero Metter *nicht* (excepto Metter)" Nicht quiere decir en aleman no. La familia adoptó esta silaba adicional, y de aquí procede el nombre de *Metternich*.

En Montpellier se ensayó el 18 de Junio la iluminacion por la pila de Voita, y dió una luz tan viva y brillante que al parecer quedaron ofuscados todos los espectadores colocados á 200 varas del globo iluminador. A esta gran distancia las sombras marcadas en el suelo eran como las producidas por el sol, aunque algun tanto menos pronunciadas, y se podia leer perfectamente.

#### AVISOS.

Empresa de la carretera de Pamplona á Francia por Baztan.

Los tenedores de las acciones expedidas en 1.º de Julio de 1843 se servirán presentar con su correspondiente carpeta los cupones pagaderos en 1.º del corriente en casa del Excelente Sr. D. Joaquin de Fagoaga, comisionado por dicha empresa, que vive plazuela del Angel, núm. 17, donde se verifica el pago de sus importes desde las nueve hasta las doce todos los dias no festivos. 2

Tribunal de comercio.—En junta de acreedores á la quiebra de D. Juan Duthil, celebrada el dia 1.º del corriente, se han hecho por el representante del mismo las dos proposiciones de pago siguientes: un 32 por 100 en dos años, de seis en seis meses cada uno; ó un 50 por 100 en cinco años, de año á año cada uno, á eleccion de los Sres. acreedores. Y habiendo quedado admitidas por la mayoría de estos en número y cantidades, se hace publico á los que no concurren para que si se creyeren con derecho á oponerse á su aprobacion por alguna de las causas que señala el art. 1,157 del código de comercio, lo verifiquen ante este tribunal dentro de los ocho dias que concede el 199 de la ley de enjuiciamiento.

#### BOLSA DE MADRID.

Cotizacion del dia 2 de Julio á las dos de la tarde.

#### EFFECTOS PUBLICOS.

Inscripciones en el gran libro á 5 por 100, 00.  
Titulos al portador del 5 por 100, 20½ á 52 d. f. 6 vol. en carpetas.  
Idem del 5 por 100 procedentes de la conversion de la deuda exterior, 00.  
Inscripciones en el gran libro á 4 por 100, 00.  
Titulos al portador del 4 por 100, 00.  
Idem id. del 3 por 100, 26½ y 26½ al contado: 26½, ¼, tres dieciseisavos, 26 y 26½ á v. f. 6 vol. y firme: 20 trece dieciseisavos, 21½ y 28 á v. f. 6 vol. á prima de ½ y ¾ por 100.  
Inscripciones de la deuda flotante del Tesoro, 53 á 60 d. f. 6 vol. Cupones llamados á capitalizar, 00.  
Idem no llamados á capitalizar, 25 á 60 d. f. 6 vol.  
Vales Reales no consolidados, 00.  
Deuda negociable de 5 por 100 á papel, 00.  
Deuda sin interes, 6 un dieziseisavo al contado: 6½ á 60 d. f. 6 vol.  
Acciones del Banco español de San Fernando, 00.  
Idem de la compañía del Canal de Castilla, 00.  
Idem de la carretera de la Coruña, 00.  
Idem de idem de Valencia, 00.

#### CAMBIOS.

Londres á 90 dias, 57½. Paris, 16-8 din.

Alicante, 1 pap. d.	Málaga, 1 d.
Barcelona á ps. fs., 1 d.	Santander, 1½ id.
Bilbao, 1½ id.	Santiago, ¾ id.
Cádiz, 1 id.	Sevilla, 1 pap. id.
Coruña, id. id.	Valencia, ¾ id.
Granada, 1½ id.	Zaragoza, ¾ á 1 d.

Descuento de letras á 6 por 100 al año.

derico no fue durante estas turbulencias de mejor condicion que la de Sicilia; estuvo para ser sacrificado, y fueron tales sus apuros que los habitantes de Palermo tomaron el cuidado de alimentar por semanas y por dias á su infeliz Soberano hasta que cumplió los siete años de edad. La muerte de Marcualdo no hizo otra cosa mas que dejar abierto el campo á otras ambiciones. Diopoldo, Capparon y el canceller Gautier se disputaban con las armas en la mano los restos de aquel desolado reino. Los sarracenos, que habian conservado en Sicilia algunas gargantas de montañas y algunos desfiladeros, bajaban á hacer algunas correrias en las tierras de los cristianos; por último los genoveses y los pisanos se batian por la posesion de Siracusa. El Papa hacia vanos esfuerzos para restablecer la tranquilidad en Sicilia y por afirmar el cetro de su pupilo, quien se desposó en 1209 con una Princesa de Aragon. Esta alianza proporcionó á Federico los medios de atraer sus Estados al orden y á la sumision. Sus pretensiones á la corona imperial que su padre habia llevado le pusieron al borde de su pérdida. Su competidor Oton se apoderó de la Italia, y declaró abiertamente su proyecto de pasar á Sicilia á la cabeza de todas sus fuerzas, cosa que no podia rechazar Federico, cuando Felipe Augusto, Rey de Francia, desbarató completamente á Oton en la batalla de Bonosnes. Federico recobró sus esperanzas á consecuencia de aquella victoria, y no tardó en ser coronado Emperador. Su reinado, uno de los mas brillantes y completos de la historia de Europa, pertenece sobre todo á la de Alemania, de Italia y del Oriente. Cuando el Rey de Sicilia subió al imperio, se inquietó el Papa por ver reunidas tantas coronas en una sola cabeza, y exigió que Federico hiciese coronar por Rey de Sicilia á su hijo Enrique. Federico consintió de muy

buena voluntad en conceder aquel titulo á un niño que no le habia de quitar nada de su autoridad. En 1221 reunió un parlamento en Mesina, é hizo muchos reglamentos de administracion interior, y leyes de policia contra los juegos, contra los judios, á quienes prohibió vestirse como los cristianos; y por último contra las ramerias, para impedirles que se encontrasen en los baños con las mugeres honradas.

Ocupábase en Italia de una expedicion á Tierra Santa, y el Papa Honorio le excitaba para que partiese, cuando en 1222 una revolucion de los sarracenos le hizo marchar precipitadamente á Sicilia para castigarlos. Al año siguiente tuvo que volver por el mismo motivo, y se detuvo hasta 1225 sin poder humillar á aquellos pueblos. Sus diferencias con el Papa, su expedicion á Palestina, su vuelta á Italia, sus tratados con el Padre Santo, su alianza con San Luis en 1252 y sus guerras en el Milanesado son hechos absolutamente extranos á la Sicilia: la muerte de Federico, hijo de Enrique, no ocasionó cambio ninguno. En 1243 tentaron todavía los sarracenos una nueva revolucion en el centro de la isla. Federico ordenó á sus generales que los persiguiesen sin descanso, y aquella pequeña guerra duró hasta 1245 en que los sarracenos fueron deportados de Sicilia, cerca de cuatro siglos desde que sus antepasados se apoderaron de la isla. La excomunion de Federico y su deposicion pronunciadas por Inocencio IV, agitaron vivamente la Alemania y la Italia en los últimos años de su reinado, y obligaron á que tomase medidas muy rigorosas contra sus enemigos. Mas de 50 personas fueron presas, y muchas quemadas en Nápoles: sus mugeres y sus hijos fueron encerrados en las prisiones de Palermo, donde se les dejó morir de hambre. Federico reinó 53 años, habiendo vivido 56 cuan-

do le cogió la muerte en Italia en 1250. Su cuerpo fue sepultado en Palermo, según habia prevenido en su testamento. Este Principe fue quien mandó construir la ciudad de Augusta, entre Siracusa y Catania, trasportando allí la poblacion de Centorbi, que habia mandado destruir á consecuencia de una revolucion de sus habitantes.

#### Conrado.

Federico habia designado en su testamento por su sucesor á Conrado, hijo de su segunda muger, y le habia dado por su teniente á Manfredo, uno de sus bastardos. El Papa mostró desde luego una viva animosidad contra el nuevo Rey, y buscó el medio de quitarle todos sus Estados de Italia, haciendo que se sublevaran. Conrado corrió al momento desde Alemania, y Manfredo dejó también la Sicilia para observar las tramas urdidas en Italia, y para combatir á los enemigos que en todas partes se les suscitaban. No pudieron impedir sin embargo que Nápoles y Cápua abandonasen la causa de Conrado; y Manfredo, sin apoyo y sin dinero, llegó á detener aquellas defecciones, y aun hizo que entrasen en su deber muchas ciudades rebeldes. Conrado, á quien habian reconocido como Emperador de Alemania, concibió vivos celos contra un hermano que le servia con tanto celo y con tanto talento, y no despreció ninguna ocasion de hacerle mal. Manfredo persistió en servirle con fidelidad á pesar de sus persuasiones, volviendo á tomar á Nápoles y á Cápua, que fueron tratadas con severidad. A poco tiempo murió prematuramente Conrado en Amalfi, á la edad de 26 años.

(Se continuará.)

### PROVIDENCIAS JUDICIALES.

Juzgado de primera instancia de Cambados.—Por auto proveído en este día en el expediente de inventario formado en consecuencia del fallecimiento del cura párroco de San Clemente de Sisan D. Froilan Gonzalez Ferro, se acordó anunciar por medio de los periódicos oficiales de las cuatro provincias, y aun de la Gaceta del Gobierno de S. M., á todas las personas que en cualquier concepto se considerasen interesadas ó acreedoras á la herencia del sobredicho comparecieran en este referido juzgado, bien por sí ó por medio de procurador con poder bastante, dentro del término de 30 días, á decir de su derecho; con advertencia de que trascurridos aquellos, á contar desde esta fecha, les parará el perjuicio que haya lugar.

Cambados Junio 20 de 1844.—Juan Manuel Prieto.—Domingo Ovejero.

Tenencia de la alcaldía constitucional de Madrid.—Distrito de Correos.—Por providencia del Sr. D. Prudencio María de Berriozabal, abogado de los tribunales nacionales, y teniente alcalde del dicho distrito, dictada á virtud de escrito presentado por D. Eugenio Perez de Ordejon, como apoderado de D. Antonio Felipe Gonzalez, se ha mandado citar, como por el presente anuncio se cita, á D. Anselmo García Pelayo, residente en esta corte, cuya habitación se ignora, para que por sí ó por medio de apoderado con poder bastante, se presente á juicio de conciliación, á que ha sido demandado por aquel para ventilar intereses de la pertenencia del D. Antonio, en la audiencia de S. S., que la tiene en la galería de cristales del mercado llamado de San Felipe Neri, de esta capital, el lunes 8 del corriente, á la hora de la una y media; prevenido que de no comparecer le causará el perjuicio que haya lugar.

### SUBASTAS.

Doctor D. José Lopez y Vera, abogado del ilustre colegio de esta heroica ciudad, alcalde presidente del Excelentísimo ayuntamiento constitucional de la misma.

Hago saber que por acuerdo de la expresada corporacion se saca á pública subasta el teatro cómico de esta capital en arrendamiento por un año, contado desde el primer día de Pascua de Resurreccion de 1845 hasta el último de Carnaval de 1846, bajo las condiciones que constan del pliego que está de manifiesto en la secretaría de la expresada corporacion. En su consecuencia la persona que quiera interesarse en dicha empresa se presentará á hacer proposiciones, en el concepto de que el primer remate se ha de celebrar el día 22 de Julio próximo, á las doce de su mañana, en la sala de sesiones de la expresada corporacion.

Granada 19 de Junio de 1844.—José Lopez y Vera.—José María Lillo, secretario.

En virtud de providencia dictada por el Sr. D. Benito Ser-

rano y Aliaga, juez de primera instancia de esta corte, su fecha 20 de Junio último, refrendada del escribano de su número D. Vicente Romeral, se saca á pública subasta una casa sita en ella y su calle del Príncipe, señalada con el núm. 2 viejo, 4 moderno, de la manzana 212, por término de 30 días contados desde este, la cual se compone de 1791 cinco dieziseisavos pies superficiales, segun refiere el arquitecto de la academia Nacional D. Juan de Blas Molinero en su tasacion, á la que ha dado el valor de 271,184 rs. vn. con deducion de las cargas que sobre sí pesen.

El licitador que aspire á su adquisicion podrá dentro de aquel término hacer las posturas que á bien tenga, en inteligencia de que le serán admitidas siendo arregladas; señalándose para su remate el día siguiente á el en que venzan aquellos 30 días, no siéndolo festivo ni feriado, pues que en su caso se efectuará precisamente en el inmediato, en la audiencia de S. S., sita en el piso bajo de la territorial y hora de las doce de su mañana, quedando rematada aquella definitivamente en el mismo acto en el mejor postor que se presentare.

### VACANTES.

Se hallan vacantes dos plazas costeadas por el Tesoro público en el asilo nacional para huérfanas, cuyos padres hayan muerto en defensa de la causa de la legitimidad y de la nacion. Las que se crean con derecho dirigrán sus solicitudes á la Excmo. Sra. marquesa de Palacios, duquesa de la Conquista, directora interina del expresado establecimiento: vive en esta corte, calle Ancha de San Bernardo, núm. 28; en la inteligencia de que solo se admiten solicitudes hasta el día 4 de Octubre del corriente año, y que las aspirantas deben tener mas de cuatro años, y menos de 12 cumplidos, en la expresada fecha.

Las solicitudes deben ir acompañadas.

1.º De un documento del jefe militar respectivo que acredite que el padre ha muerto en defensa de la causa nacional.

2.º De la partida de defuncion del padre, siendo posible, y de la madre si fuere huérfana de ambos.

3.º De la fe de bautismo de la interesada.

4.º De un certificado de dos facultativos que acrediten que la interesada está vacunada, y que no padece ninguna enfermedad crónica ni contagiosa.

Cada uno de estos documentos debe ir legalizado por tres escribanos; pero bastará una legalizacion con tal que se refiera á todos ellos.

5.º Convendrá ademas acreditar en los términos posibles los méritos y servicios del padre.

6.º Ademas deberá expresarse si se disfruta ó no viudedad ó pension por el Estado, y caso de disfrutarla, si la renuncia ó no la interesada por el tiempo de su permanencia en el colegio, caso de ser admitida.

### BIBLIOGRAFIA.

COMPENDIO del derecho Real de España, extractado de la obra del doctor D. Juan Sala, que se enseña en las universidades del reino, y acomodado por preguntas y respuestas á la inteligencia de los litigantes, para buscar en él las leyes correspondientes á las sentencias de sus pleitos.

Contiene la crónica de 1958, leyes de la Recopilacion, Partidas y Fuero Real sobre testamentos, contratos, mayrazgos, compra y venta, donaciones, legados, arrendamientos, censos y demas tratados de nuestra legislacion. Los litigantes, jueces, abogados y escribanos apuraron en pocos meses la primera edicion de 20 ejemplares, y solamente ha quedado un corto residuo de la segunda.

Nota. Debe procurarse no equivocarse esta obra con otras que con el mismo título se han publicado, suprimiendo, quitando y añadiendo en este compendio, para hacerse con la propiedad de su verdadero autor D. Juan Francisco Siñeriz.

Un tomo en 4.º Se vende en la librería de Cuesta á 24 rs. en pasta y 18 en rústica.

LA RAZON del Cristianismo.—Pruebas de la verdad de la religion, sacadas de los escritos de los hombres mas sabios y eminentes de Francia, Inglaterra y Alemania, por Mr. Genoude; traducida al español y aumentada con artículos y pasajes escogidos de eminentes autores españoles, y los retratos de los mas célebres de unos y otros.

Ha salido la entrega 19.

Se suscribe á 3 rs. entrega de 32 páginas en la redaccion, calle del R-lex, núm. 9, cuarto principal; en el gabinete librería de Mr. Monier, carrera de San Gerónimo, núm. 10; en la librería europea de Denué-Hidalgo, calle de la Montaña; en la librería de Villa, plazuela de Santo Domingo, y en las capitales de provincia, á 4 rs. franco de porte.

Nota. Se ruega á los Sres. suscritores y corresponsales de las provincias que no hubiesen liquidado sus cuentas con la redaccion de la Razon del Cristianismo, se sirvan verificarlo en virtud de este aviso para excusar el envío de cartas con tal objeto, comprendiendo en la liquidacion la entrega última que hayan recibido.

### TEATROS.

CRUZ. A las ocho y media de la noche.

SANCHO GARCIA,

tragedia muy acreditada en tres actos, original de D. José Zorrilla.

Intermedio de baile nacional.

Terminará el espectáculo con un divertido sainete.

PRINCIPE. Hoy no hay funcion.

## PUBLICACIONES DE LA UNION COMERCIAL.

MADRID: Calle de la Madera, núm. 3, y del Carmen, núm. 9.

PROVINCIAS: Los corresponsales y las factorías de la Prensa.

### CUENTOS Y NOVELAS DE SCHMID,

EDICION ILUSTRADA DEDICADA Á LA JUVENTUD.

Existe en Alemania un escritor consagrado especialmente á la juventud, un hombre que reúne la amabilidad de *Lafontaine*, la gracia didáctica de *Berquin*, la dulce moral de *Fenelon*, y el encantador estilo de *Chateaubriand*. El nombre del canónigo Schmid no ha atravesado todavía los Pirineos, asustado sin duda de venir á confundirse en las pasiones políticas que ahogan entre nosotros el desarrollo de todo sentimiento noble, de todo progreso civilizador; pero en Alemania y en Francia el nombre querido del buen canónigo ha penetrado en todas las familias, y no hay un niño que no haya devorado 20 veces sus cuentos y novelas, tan apreciadas de la juventud como de la edad madura, y de las cuales se han hecho en estos países unas de cien ediciones.

LA UNION COMERCIAL ha creído hacer un servicio eminente á la juventud española y á la patria, que en ella deposita su porvenir y su esperanza, vertiendo á nuestro idioma la preciosa coleccion del canónigo alemán, que está al alcance de toda clase de lectores, porque siendo algo mas de cuentos no se eleva á la altura de la historia y está llena de lecciones claras, instructivas y amenas, de sublimes ejemplos, de sencillez evangélica, inoculando así por medios suaves en los candidos corazones de la nueva generacion que se prepara la afición á lo bueno, el amor á la patria, á la humanidad y á la religion.

La obra sale á luz por tomos de 250 á 300 páginas en 8.º pequeño, ilustrados con numerosas viñetas y grabados.

Están de venta en dichos puntos, al precio de 8 rs. cada uno los tres primeros tomos, que contienen:

El primero *Los huevos de pascua, El niño perdido y el canario.*

El segundo *El corderito y Luisito, el pequeño emigrado.*

El tercero *Genoveva*, una de las mas bellas historias de los tiempos antiguos referida con novedad, y dedicada á los hombres de bien, y particularmente á madres é hijos.

### DON JUAN,

POEMA DE BYRON.

Tres tomos en 8.º 18 rs., y para los suscritores á la historia universal de Anquetil 15.

Todo el mundo conoce que este poema es la obra mas notable del célebre autor inglés, y que desde su aparicion excitó poderosamente la atencion publica. Al lado de Byron no parece romántico *Balzac*, ni verde *Paul de Kock*, ni osado *Eugenio Sue*, ni peético *La Martine*; *Don Juan* reúne todas sus bellezas y todos sus defectos; y á este doble título se agrega el de ser español su héroe, si bien no nos atrevemos á aconsejar su lectura al bello sexo.

### SABINA, NOVELA ESCRITA EN FRANCES POR FEDERICO SOULIÉ,

CON EL TITULO

#### DE DIA POR DIA,

VERTIDA AL CASTELLANO POR D. DE E. S.

Dos tomos en 8.º 12 rs., y para los suscritores á la historia universal de Anquetil 10.

Hay nombres que por sí solos se recomiendan, y uno de estos es el de Federico Soulié, que entre el infinito número de escritores que cuenta la vecina Francia, ha descollado ocupando uno de los principales puestos. Su talento de observacion, el interes dramático que engalana sus obras, la fuerza prodigiosa de imaginacion para crear y enlazar sucesos interesantes, son las dotes que le han valido á Soulié el renombre de que goza, y son tambien las que ha desplegado con admirable talento en la novela que anunciamos. El primero de los periódicos de Francia la insertó en sus columnas, é inmediatamente se apoderaron de ella para traducirla diferentes diarios españoles; prueba segura del mérito de Sabina.

La traduccion, hecha por una pluma hábil y entendida, no creemos que deje nada que desear: trasladará fiel y elegantemente los delicados pensamientos del autor.

Seguros como estábamos de la buena acogida que esta obra habia de encontrar, no hemos querido anunciarla hasta que estuviera enteramente concluida.

### ALMANAQUE ENCICLOPEDICO

PARA EL AÑO DE 1844.

POR D. I. ESCOBAR Y D. A. DE ALFARO.

Un hermoso tomo de 272 páginas adornado de grabados: su precio á 24 rs. en Madrid, y 34 en las provincias, en lugar de 4 y 5 que antes costaba.

### DIARIO PORTATIL

PARA EL AÑO DE 1844.

GRAN REBAJA PARA AGOTAR LA EDICION.

Contiene los 366 días del año, divididos por meses y semanas, con su fecha correspondiente y santos que se celebran, dejando un espacio blanco despues de cada día, donde los interesados pueden anotar lo que les convenga, encuadernado en seda, corte dorado, y cerrado con un lapiz en forma de cartera; se despacha á 8 rs. en Madrid y 12 franco de porte en las provincias, en lugar de 12 y 16 á que se ha vendido hasta ahora.

### HISTORIA UNIVERSAL

DE ANQUETIL,

COMPENDIADA Y CONTINUADA HASTA LOS TIEMPOS PRESENTES.

Traduccion reducida á cuatro tomos en 8.º para ponerla al alcance de todos.

Nada mas instructivo y curioso á la vez que la lectura de la historia donde uno ve lo que fueron los pueblos antiguos y modernos, los progresos que ha ido haciendo el género humano desde los tiempos mas remotos; las costumbres, las religiones, los Gobiernos que se han ido sucediendo y alcanzando; la formacion, crecimiento y ruina de los imperios; las guerras, los descubrimientos; los grandes hombres en todo género, cuya memoria ha quedado como estatuas colosales entre la multitud perdida en el caos del olvido y de la nada. Del conocimiento de lo pasado saca todo el mundo provecho para el presente y para el porvenir; los grandes errores con que se quiere engañar al pueblo, ya con respecto á la politica, ya con respecto á la religion, se desvanecen en gran manera con solo la lectura de una historia universal, sencilla y lealmente escrita para ese pueblo, cuya ignorancia ha sido siempre por tantos caminos explotada.

La obra de *Anquetil*, cuyo compendio ofrecemos especialmente á la juventud, sin excluir á las otras clases de la sociedad, es harto conocida por su buen criterio; y el tiempo no hace mas que consagrar su mérito. Mas de cien ediciones se han hecho de ella en Francia solamente, y el *Compendio* que anunciamos sirve de libro elemental en todas las familias y casas de educacion de ambos sexos. Nosotros esperamos que sucederá lo mismo una vez introducida en España, y que no bastará la actual edicion para satisfacer los pedidos de los padres de familia y demas personas amantes de la verdadera ilustracion.

Condiciones.—El *Compendio de la historia universal* constará de cuatro tomos en 8.º en la misma letra é impresion que la del prospecto.

Cada tomo contendrá cerca de 200 páginas, y será su precio 5 rs. para los suscritores y 6 para los demas, puestos los tomos en todas las capitales de provincia.

Para tener el carácter y privilegio de suscritor es menester pagar siempre un tomo adelantado.

Ha salido el primer tomo, y para recoger la suscripcion se deberá pagar al mismo tiempo el importe del segundo, que se ha entregado el 1.º de Julio próximo. Los otros dos tomos se darán á luz en 15 del mismo Julio y 1.º de Agosto; y como la empresa tiene los recursos suficientes, el precio adelantado de los tomos no publicados se quedará en poder de los corresponsales para garantizar á los Sres. suscritores el cumplimiento que se les debe.