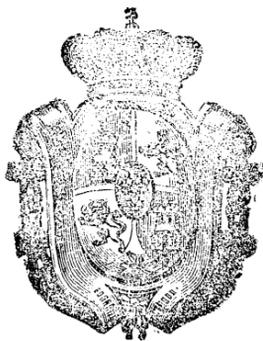


SALE TODOS LOS DIAS,
Y SE SUSCRIBE EN MADRID
EN EL DESPACHO DE LA IMPRENTA NACIONAL,
Y EN LAS PROVINCIAS
EN TODAS LAS ADMINISTRACIONES DE CORREOS.



FRECIOS DE SUSCRIPCION.

	AÑO.	Medio.	Tres meses.	Un mes.
Para Madrid.....	200	130	65	22
Para el Reino.....	360	180	90	
Para Canarias é Islas Baleares.	400	200	100	
Para Indias.....	440	220	110	

GACETA DE MADRID.

N.º 1858.

MIÉRCOLES 11 DE DICIEMBRE DE 1859.

DIEZ CUARTOS.

PARTE OFICIAL.

S. M. la REINA, su augusta Madre la REINA GOBERNADORA y la Serma. Sra. Infanta Doña María Luisa Fernanda, continúan en esta corte sin novedad en su importante salud.

EXPOSICIONES A S. M. LA REINA GOBERNADORA.

Señora: El superintendente de las minas de azogue de Almadén y Almadenejos por sí, y á nombre de los gefes parciales, empleados y demás dependientes de las mismas, tiene la honra de dirigirse con la mayor sumision á L. R. P. de V. M. para manifestarle los sentimientos de su constante fidelidad y respeto, y felicitar á V. M. por los faustos sucesos con que el digno duque de la Victoria ha anunciado la conclusion de una guerra civil que devastaba las provincias mas industriosas de la monarquía.

El cielo permita que tan extraordinarios acontecimientos terminen en breve las discordias que aun restan entre los españoles, haciendo que todos compongan una sola familia, y que logremos disfrutar los dias de paz y de ventura que V. M. ha sabido preparar, reconciliando los ánimos de los partidos que poco hace defendian intereses opuestos, y que dando al mundo entero un noble ejemplo de generosidad, han abierto el camino de la felicidad de nuestra Patria.

Dignese V. M. acoger con su maternal bondad los fieles sentimientos de todos los gefes, empleados y mineros de los ricos criaderos de azogue, que ruegan al Todopoderoso prolongue por muchos años la importante vida de V. M. y la de su excelsa hija nuestra augusta Reina Isabel. Almadén 25 de Octubre de 1859. Señora. A L. R. P. de V. M. Epifanio Mancha.

PARTE RECIBIDO EN LA SECRETARIA DE ESTADO Y DEL DESPACHO DE LA GUERRA.

El capitán general de Galicia da parte con fechas 4 y 5 del actual de haberse presentado á indulto 20 rebeldes, contándose entre ellos los cabecillas D. Domingo Arias Castro Vilar, el titulado Saco y su hermano el cura de S. Salvador de las Cortes.

Que en un encuentro murieron D. José Alvarez y Don José García, tambien cabecillas, y otros dos rebeldes; y que en el lugar de Grandamea fueron capturados y pasados por las armas tres facciosos que se habian hecho fuertes en una casa.

PARTE NO OFICIAL.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

AFRICA.

Argel 24 de Noviembre.

PARTE OFICIAL DEL MARISCAL VALÉE.

Sr. Ministro: Los sucesos previstos en mi comunicacion del 15 de Noviembre se han realizado. Abd-el-Kader ha empezado la guerra; y con las predicaciones que ha estado haciendo de seis meses á esta parte, ha conseguido sublevar una parte de las tribus sujetas á su autoridad. Tres dias hace que está atacando nuestras avanzadas; y de aqui en adelante la Francia no podrá obtener sino por la fuerza de las armas una satisfaccion por los numerosos agravios que la política seguida en Africa de dos años á esta parte procuraba atenuar ó vindicar por medios pacíficos.

Cuando yo llegué á Argel se habia escrito á Abd-el-Kader dándole quejas de las usurpaciones de los califas. Al cabo de pocos dias recibí una carta de aquel gefe, llena de irritacion y de ideas hostiles. Le contesté con templanza; y él mismo, sea por astucia, ó porque estaba todavía indeciso, me volvió á escribir de modo que no me hacia sospechar un rompimiento como inminente. Pero hacia ya mucho que Abd-el-Kader estaba resuelto á la guerra, y solo habia procurado ganar tiempo para reunir su caballería. Asi es que el dia 20 recibí la adjunta carta (1).

Por mi parte habia tomado todas las medidas necesarias para sostener la lucha. La línea de la Chiffa y la del Oned-Haddara habian sido reforzadas, y se habian abastecido abundantemente los puntos principales. Como mi intencion era mantenerme al principio á la defensiva, habia recomendado en todos los puntos que obrasen con la mayor prudencia. Por desgracia el fogoso valor de algunos oficiales no les dejó cumplir exactamente con mis intenciones.

Los habitantes, tanto europeos como indigenas, que viven en la llanura, debian excitar en alto grado mi atencion. El ejército no podia proteger todos los puntos ocupados por colonos y por árabes, y tuve que prescribir á todos los habitantes que se

retirasen á buscar proteccion en los campamentos. Al mismo tiempo me puse de acuerdo con los colonos que poseen casas de campo: los facilité fusiles y cartuchos, y hasta envié soldados á algunas de ellas para apoyar la defensa.

No podia lisonjearme de evitar todas las desgracias: los árabes especialmente, cuya desidia es tan notoria, debian sufrir las consecuencias de su imprevision.

Los dias 17 y 18 de Noviembre algunas tentativas que hicieron los hadjontas fueron vigorosamente rechazados, y nuestros soldados consiguieron una ventaja que les inspiró demasiada confianza.

El 20 de Noviembre, en el mismo momento en que Abd-el-Kader me notificaba en su carta su resolucion de hacerme la guerra, sus tropas pasaban la Chiffa. Desgraciadamente el comandante de Bouffarick ponía en movimiento á aquella misma hora algunos convoyes para los *blockhans* de Mered y el campamento de Ouad-Lalleg, y solo les dió 30 hombres de escolta. A una legua de Bouffarick se vieron estos atacados por los árabes: el comandante del convoy de Mered formó el cuadro con sus carros: sus soldados se defendieron vigorosamente, y dieron lugar á que llegase en su auxilio la guarnicion de Bouffarick. El comandante del destacamento fue el único que murió allí mismo de un balazo: el convoy se salvó.

El comandante del convoy de Ouad-Lalleg no fue tan hábil, y pereció con todo su destacamento: ya sea que se viese sorprendido, ó que le faltase serenidad, no mandó concentrar sus carros; su destacamento fue hecho pedazos, y cuando una columna que salió de Bouffarick al oír el fuego llegó al lugar del combate, los árabes emprendieron la fuga llevándose las mulas del convoy.

Esta desgracia debia haber servido de escarmiento; pero no fue así. El dia 21 una columna de 1500 caballos árabes pasó la Chiffa por la mañana. El general Duvivier observaba sus movimientos desde el campamento superior de Bidah, cuando el comandante del campamento de Ouad-Lalleg cometió la imprudencia de marchar contra los árabes á la cabeza de 200 hombres de infantería, y en seguida el *blockhan* todavía mayor de desplegarlos en guerrilla. Los árabes superiores en número, los atacaron en gran vigor. El comandante de las tropas francesas intentó hacerlas formar el cuadro y refugiarse así al campamento; pero este movimiento, ejecutado con irresolucion, fue mas fuesito todavía: aquella tropa fue enteramente deshecha, dejando 105 muertos entre oficiales y soldados.

El campamento de Ouad-Lalleg rompió el fuego con las piezas que defendían el reducto, luego que los árabes estuvieron al alcance. Las balas, hábilmente dirigidas, dieron de lleno en el grueso de los árabes, y varios ginetes cayeron muertos ó heridos, habiéndose visto mas de 20 caballos sueltos que corrieron por algunos momentos sin gine. De este modo los restos del destacamento frances pudieron refugiarse en el campamento. Los árabes intentaron atacar en seguida uno de los *blockhans*; pero recibidos con un vivo fuego de fusilería, volvieron á pasar la Chiffa.

Al Este una columna enemiga desembocó por las montañas de Beni-Moussá. Las guarniciones de los campamentos del Aaracht y del Arba marcharon contra ella, y protegieron el movimiento de retirada de los habitantes que se refugiaron en los campamentos y en las casas aspilleradas. En aquel dia fueron muertos un colono y un granadero. Un poco mas al Este fueron arrebatados algunos ganados, y tres colonos que intentaron hacer resistencia á los agresores fueron llevados prisioneros. En los montes las tribus del territorio frances han sido saqueadas, varios hombres muertos y muchas familias obligadas á emigrar.

Las noticias de ayer me anuncian que el enemigo se ha retirado de todas partes.

He dado órdenes para que la administracion socorra todos los infortunios. Todos los colonos que los han pedido, han recibido armas y municiones, y en todos puntos se ponen las casas en estado de defensa. Las tribus árabes se han refugiado bajo la proteccion de nuestros campamentos: las del Oeste están protegidas por el de Bouffarick: en el Este los arabs han llevado sus familias al fuerte de l'Ean. Los Donad-Zeitoun están en los reductos de Boudousson, y sus familias protegidas por el campamento de Fondouck.

El teniente general Rulhieres, que ha ido por mi orden á Bouffarick, ha formado una columna volante compuesta de 400 caballos, dos piezas de artillería y 1500 infantes. Esta columna maniobra contra los árabes entre Belidak, Coleah y Bouffarick. He recomendado que se obre con suma prudencia, y sobre todo que no se emprenda nada sino con fuerzas suficientes. En la *Maison-Carrée* estoy formando otra columna volante que observará al enemigo en el Este. La defensa de los campamentos de Sohél queda asegurada, y en todos los puntos céntricos de la poblacion europea la administracion civil ha organizado la milicia; y en todas partes se está preparando para la defensa.

Cuando las tropas hayan descansado y recibido refuerzos, y ademas cuando vuelva el buen tiempo, me apresuraré á castigar á los hadjontas que son nuestros mas hábiles y ardientes enemigos.

Recibid &c., &c., &c.

El mariscal gobernador general de Argel, el conde Valée.

(1); *Alabanzas á Dios!*

De parte del Saind-hadji Abd-el-Kader, á quien Dios ayude y haga victorioso, á la excelencia de Argel el mariscal Valée. La salvacion, la misericordia y la bendicion sean con aquel que sigue la verdad.

Hemos recibido vuestra primera y vuestra última carta. Hemos entendido su contenido. Ya os he escrito que todos los árabes desde Beni-Hiezness hasta Ilif estaban todos de acuerdo, y que no les quedaba otra palabra que decir sino la guerra santa. He hecho todos mis esfuerzos para que mudasen de intencion; pero ninguno ha querido la continuacion de la paz: todos han estado conformes para hacer la guerra santa, y yo no encuentro otro medio que escucharles para ser fiel á nuestra querida ley que así lo manda. Así pues, yo no os hago traicion y os doy aviso de lo que hay. Enviadme á mi Oukil de Oran para que vuelva á incorporarse á su familia.

Estad preparado para que todos los musulmanes os hagan la guerra santa; pues que si sucede algo no quiero que se me acuse de traidor. Soy un hombre puro y nunca sucederá cosa alguna por mi culpa que sea contraria á la justicia de nuestra ley.

Escrito el lunes por la noche 11 del ramadan 1255 en Medeah conservada por Dios (18 de Noviembre de 1859).

El Rey, cuando le escribí, me hizo contestar que todos los asuntos estaban en vuestra mano, tanto la paz como el odio: yo me decido por el odio como igualmente todos los creyentes. Temed por avisado, y contestad lo que queráis, pues que las palabras estan en vos y no en otro alguno.

Abd-el Kader á Hussein-Aen-Abderraman. Vuestra carta ha llegado á nuestras manos, y hemos sabido que habeis abandonado vuestro pais á causa de los impíos que Dios los exterminó! Estais en el desórden y manifestais deseo de vernos. Sabed que es preciso tener paciencia; pronto Dios os aliviará, pues que la paz no puede ya existir entre nosotros y los cristianos. No nos queda mas medio que hacer la guerra, y con la ayuda de Dios los ostigaremos por todas partes. Estad preparados, y reunid los musulmanes, pues pronto iremos á encontrarlos. Echaremos á los cristianos de vuestro pais, y entonces podreis volver á él, pues que Dios nos ha prometido siempre la victoria.

(Moniteur.)

Ayer salió el mariscal gobernador con toda la artillería disponible. Por la noche en el momento en que el batallon 62 de línea se embarcaba en el barco de vapor *Cocyte* para dirigirse á Bona, llegó una orden, y el batallon volvió á tierra y al punto salió á la llanura. Esta circunstancia no era muy á propósito para disminuir nuestras zozobras, y es muy probable que los sucesos de la llanura son todavía muy graves. Las noticias que recibimos anuncian que el campamento de Mustafá y las barracas que le rodean están llenas de alemanes que lloran la pérdida de sus deudas ó de sus propiedades. Pero todo se vuelve misterioso, y nadie sabe á punto fijo lo que ocurre en la Mitidja, á pesar de que los partes se repiten de hora en hora.

Varios jóvenes de la ciudad han pedido al gobernador general la autorizacion de formar una compañía franca: otras compañías han salido ya para engrosar nuestras tropas.

Se asegura que los 5 ó 60 hombres que recorren la llanura no son mas que los aliados del Emir, y que este último llega para sostenerlos con otros 60 hombres de buenas tropas y 10 marroquies.

El tiempo sigue malísimo: hace tres dias que nuestros soldados sufren la lluvia sin poder penetrar en la llanura que forma varios lagos considerables.

En esta ciudad todo es tristeza: los mercados estan desiertos: falta el carbon, y el precio de la carne ha subido mucho.

(C. de Bordeaux.)

Cartas de Abd-el-Kader á los jeques árabes.

I.

ALABANZAS Á DIOS!

(Aqui el sello de Abd-el-Kader.)

Al honorable Mahmoud-beu-Zonadi. La gracia, la misericordia y la bendicion de Dios sean contigo!

Tu eres musulman por sucesion de padre á hijo: ¿cómo puedes apartarte del islamismo sin tener remordimientos? Sabes que te aprecio y te respeto, y nada he hecho que pueda ofenderte. Sepárate del impio, y la proteccion de Dios y del profeta se extenderá sobre tí. Pronto iré á verte si Dios quiere. El seid Ahmed-Razouck, portador de la presente, nos servirá de mediador. El podrá asegurarte que lograrás de mí todo cuanto quieras.

Salud. El intérprete principal, Zaccar.

Abd-el-Kader á los seids Abderraman y Forkami, antiguo gefe de Djigelly y El-Mecaur-Coosman, y á todas las gentes de su pais. Sabed que no estamos ya en paz con el impio, y que le arrojaremos de vuestro territorio si Dios quiere. Pronto iremos á vuestro pais; preparaos para la guerra santa. Dios no nos ha criado sino para hacer triunfar su religion, y combatir á

sus enemigos que adoran muchos dioses. Los musulmanes deben ser como espinas en los ojos de los cristianos.—Salud.

FRANCIA.

Paris 5 de Diciembre.

Bolsa del 2. Cinco por 100 consolidados, 111 fr., 65 c.
Tres por 100 id., 81 fr. 95 cs.
Fondos españoles, deuda activa 25½.
Pasiva 6½.
Diferida antigua 6½.
Tres por 100 portugueses, 22½.

Se lee esta tarde en el *Monitor parisien*:

Acaba de estallar la guerra en Africa: el Gobierno del Rey ha tomado todas las medidas que reclama la dignidad de la Francia. Se han dado órdenes para expedir al ejército de Argel refuerzos considerables en soldados, caballos y material, y 250 hombres van á ser llamados inmediatamente á las armas.

Leemos en un periódico de la mañana:

A la noticia de los acontecimientos de Argel, el mariscal Soult ofreció al Rey dimitir el cargo de Ministro de Negocios extranjeros, é ir á tomar el mando de las tropas que se han enviado contra Abd-el-Kader. (*Constitutionnel*.)

El casamiento de la gran duquesa Olga de Rusia con el archiduque Alberto es una cosa decidida; pero la boda no se verificará antes del mes de Mayo, y se nos asegura que el archiduque será nombrado gobernador general de la Galitzia: esta es una condicion dictada por el Emperador Nicolas. Ciertas personas pretenden que Cracovia, reunida á la Galitzia, será la capital de esta provincia en vez de Leopold, mas generalmente conocida por Lemberg. (*Temps*.)

El *Monitor parisien* anuncia esta noche que las activas pesquisas que se han verificado acerca del acontecimiento de la calle Montpensier han indicado á la autoridad tres individuos, de quienes se sospecha fundadamente ser los autores del atentado. Uno de ellos está ya en poder de la justicia. Se han recogido testimonios importantes.

Si no estamos mal informados, dice el *Mensajero*, SS. AA. RR. los duques de Orleans, de Nemours y de Aumale, piden con instancia la autorizacion para tomar parte en las operaciones que el mariscal Valée juzgue conveniente dirigir contra Abd-el-Kader. El Gobierno ha dado carta blanca al mariscal, y le ha dejado árbitro de la conducta que ha de seguir en esta ocasion.

El mismo periódico añade que se le ha ofrecido un mando al general Bugeaud, mandándole un expreso á Excideuil para saber su respuesta. (*Presse*.)

NOTICIAS NACIONALES.

Sevilla 4 de Diciembre.

El Sr. D. Simon de Roda, nuevo gefe político, llegó anoche á esta ciudad en el correo. Los buenos antecedentes que de este señor tenemos nos hacen esperar buenos frutos en el tiempo de su administracion.

Anoche se ejecutó por primera vez el drama titulado *Doña Estela*, ó *la Muger constante*, nueva produccion de D. José María Fernandez. Esta composicion es de un mérito correspondiente al de Don Fadrique, obra tambien del autor; en ambas se conoce su gusto por el clasicismo y por el romanticismo, por la escuela moderna y por la escuela vieja. Hasta en algunos versos notamos cierto olor á los de Calderon, Moreto, Quiñana y Gallegos; esto prueba que el Sr. Fernandez riende con su memoria justo tributo á estos maestros de tan opuestas épocas.

Para el lunes próximo se prepara el *Felipe II* ó *Isabel de Valois*, del Sr. Figueroa, como ya anuncié á usted. El público espera ver una cosa buena, porque tiene esta idea del talento y de la juiciosa calma del Sr. Figueroa. Muchos incovenientes habrá tenido que vencer para hacer un buen drama, en donde campee Felipe II, el Rey de mas velado corazon que conoce la historia. Por eso será mayor su gloria si ha conseguido el acierto. (*C. N.*)

Lugo 4 de Diciembre.

El Sr. comandante general de la provincia me dice con fecha de 30 del mes último lo que copio.

El Excmo. Sr. capitán general de este ejército y distrito con fecha 26 del corriente me dice lo que sigue:

Desde el parte de operaciones que remesé á V. S. con fecha 22 del actual, he recibido oficialmente de los gefes que mandan la fuerza armada las noticias siguientes:

El Sr. comandante general de la provincia de Lugo da por resultado obtenido en el territorio de su cargo la presentacion de 15 rebeldes, habiendo muerto seis, y capturado 15 armas y cuatro caballos: entre los muertos se cuentan á D. José Torre y D. Antonio Prado y Mendez, aprehendido con otros tres mas por la columna de Friol, al mando del benemérito teniente coronel D. José Rafael Basabe; y en los presentados á D. Marcos Lopez, y al titulado comandante de la infanteria correspondiente á la gavilla de Castro Vilar.

En la izquierda de la Ulla hubo un muerto, tres presentados, y una yegua aprehendida.

En la provincia de Orense y línea del Norte de la misma

fueron muertos cuatro rebeldes, contados en este número á Francisco Castillo (a) Trocador; se presentaron cinco, y se aprehendieron sus armas.

La columna de Arzúa dió muerte á cuatro rebeldes á las inmediaciones del rio Ulla, riuicos que pudo avistar en el territorio que le está confiado, recogiendo dos fusiles. Resultando en resumen un total de 15 muertos, 21 presentados, 23 armas y cinco caballos aprehendidos.

Lo que tengo la honra de manifestar á V. S. para su satisfaccion y conocimiento del público por medio de Boletín oficial de esta provincia. Lo que traslado á V. S. para el propio objeto.

Lo que se inserta en el Boletín oficial de esta provincia para conocimiento y satisfaccion de los habitantes de la misma. Lugo 2 de Diciembre de 1859.—P. A. D. S. G. P. El intendente José Valladares.—Por acuerdo de S. S. Nicolas de Castro, secretario.

Valencia 4 de Diciembre.

El general Azpiroz, comandante general de las tropas de Valencia y Murcia, con fecha 5 del actual desde Liria manifiesta que á fin de impedir las comunicaciones entre las facciones de la Mancha y las de este reino, y el paso de convoyes de grano y ganados, fruto de sus rapiñas, dispuso de cortasen los puentes de Benagel y Talayuelas sobre el rio Blanco, cuya operacion, confiada al capitán de la compañía franca D. Melchor Clemente, fue desempeñada tan completamente, que no solo cortó los puentes, sino que logró la captura de un oficial y un individuo faccioso. Añade que la caballeria de Palillos pasó dos dias antes por Talayuelas con direccion á la Mancha; y haberse presentado un cabo de la guarnicion de Alpuente.

(D. M. de V.)

Zaragoza 6 de Diciembre.

Por cartas de Alcañiz y otros puntos de aquella comarca se sabe que la faccion de Bosque ha quedado muy desmembrada por la desercion que se ha pronunciado en su gaviila, presentándose los desertores en varios pueblos defendidos por la línea de nuestro ejército.

Las tropas continúan en los mismos puntos. Sabemos de positivo que el coronel Zarbano está encargado del bloqueo de Segura.

Hoy han llegado á esta capital ocho facciosos procedentes de la faccion Cabrera.

Síntomas de muerte en la faccion catalana.

(De los periódicos franceses.)

Con fecha del 1.º del corriente escriben de la Cerdaña francesa á un periódico de la frontera.

Hace dos dias que el gefe carlista Tristani ha venido con unos 20 hombres á ocupar diferentes pueblos de la Cerdaña española.

Ayer tarde el gobernador de Berga hizo noche con toda su familia en la Cabanasa, presumiendo que el drama sangriento que asuela el principado hace tantos años se acerca á su término, y ha querido poner en seguridad de todo evento su vida y su fortuna. (*E. de A.*)

MADRID 10 DE DICIEMBRE.

Junta de quema de documentos de la deuda pública.

VIGÉSIMA SEXTA QUEMA.

Reunida en la plaza de la Constitucion á las once de la mañana de este dia la junta nombrada por S. M. para presidir la quema de documentos de la deuda pública, con arreglo al Real decreto de 15 de Marzo de 1837 é instrucciones posteriores, compuesta de su vicepresidente el Excmo. Sr. D. Antonio Barata, consejero de Estado, y de los Sres. vocales D. Pedro Sainz de Baranda y D. Alejandro Lopez, individuos de la diputacion provincial; el Excmo. Sr. D. Luis Sorela, presidente de la junta de liquidacion de la deuda del Estado; D. Félix D'Ohaberrague y Blasco, director de la caja nacional de Amortizacion; D. Damaso Aparicio, procurador síndico del ayuntamiento constitucional de esta M. H. villa; D. Joaquin de Fagoaga, con el doble carácter de director del Banco español de S. Fernando é individuo de la junta de enagenacion de bienes nacionales; Don Ramon Soriano y Pelayo, individuo de la misma junta; Don José Cano Sainz, del comercio de esta corte, y D. José Illegio Arche, contador general de la caja nacional de Amortizacion, vocal secretario; y colocada en el estrado preparado al intento, se procedió á leer el acta anterior y fue aprobada.

Acto continuo se pusieron de manifiesto los legajos de recibos de intereses de vales destinados al fuego tales como habian sido reconocidos por la misma junta en la direccion de la caja de Amortizacion, y dispuestos y conducidos conforme á lo que previenen los artículos 4.º y 6.º de la instruccion de 12 de Agosto.

En seguida el Excmo. Sr. vicepresidente ordenó que el secretario leyese, como se verificó, el expresado Real decreto de 15 de Marzo y la instruccion de 12 de Agosto, el número total de los recibos destinados á la quema, y el de paquetes que los contenian. Concluida la lectura, y colocados estos en su respectivo lugar, con sujecion al art. 9.º de dicha instruccion, excitó el Sr. vicepresidente á los espectadores á que tomasen ejemplares del suplemento á la Gaceta de 29 de Julio último que estaban sobre la mesa, invitándolos á que se enterasen de la legalidad de la operacion, abriendo por sí ó señalando para que se abriese el paquete ó paquetes que designasen, á fin de comprobar la exactitud de su contenido con la indicacion del suplemento.

Y no dirigiéndose ninguna demanda, á pesar de las reiteradas invitaciones que se hicieron al público para ello, dispuso el Sr. vicepresidente se abrieran los paquetes que contenian los

documentos, y amontonados, se los pagó fuego y movió en distintas direcciones, hasta que quedaron reducidos á cenizas todos los de la deuda pública contenidos en el suplemento de que queda hecha mencion, y de que se acompaña un ejemplar autorizado, importantes 10.255,954 rs. y 26½ mrs. vn.

Satisfecha cumplidamente la junta y el público de la operacion, el Sr. vicepresidente dió por concluido el acto, conforme á lo que previene el art. 15 de la misma instruccion.

Y en cumplimiento de lo resuelto en el art. 15 del Real decreto de 15 de Marzo, firma la junta por cuadruplicada la presente acta formal, á los efectos y para los usos que el mismo y la Real orden de 21 de Noviembre previenen, y de que certifica el vocal secretario. Madrid 30 de Noviembre de 1859.—Antonio Barata.—Félix D'Ohaberrague y Blasco.—Pedro Sainz de Baranda.—Alejandro Lopez.—Luis Sorela.—Ramon Soriano y Pelayo.—Damaso Aparicio.—Joaquin de Fagoaga.—José Cano Sainz.—José H. Arche.

TEATRO

DEL PRINCIPE.

Noche del 1.º de Diciembre.—*Una Vieja!* comedia en cuatro actos, en verso, por D. Manuel Breton de los Herreros.

No es tan fácil como creerse pudiera, hacer la critica de la presente comedia, estando escrita por un hombre como el señor Breton de los Herreros. Si los titulos en verdad muy legítimos que puede reclamar en su «bono», contienen algunas veces la severidad del juez, suele suceder tambien que cuanto mas distinguido es el autor, tanto mas dispuesto se siente el crítico á ser severo con su obra; sobre todo si el público se ha mostrado indulgente hácia ella. De aqui resulta que poeta y crítico, colocados ambos en una posicion desagradable, ejercen los dos un deber no mas lisonjero, y á despecho del talento de aquel y de la condescendencia de este, quedan descontentos el uno del otro, porque el poeta tiene la conciencia íntima de que ha hecho bien, y la critica por su parte está convencida de que á los hombres fuertes y que voluntariamente se extravían, es á los que debe juzgar mas enérgica y vigorosamente. Con adalides como el Sr. Breton, cuya armadura es tan completa, un ataque embosado, un reto insidioso es inútil; mas aun, es ridiculo, porque no prueba ni el valor del que ataca, ni la fortaleza del que se defiende. Nosotros por tanto, francos siempre é imparciales, vamos á ser hoy severos, pero justos; vamos á examinar si ese talento, que tantas bellezas ha creado, ha perdido realmente los titulos que antes poseía al aplauso del público, ó si en esta ocasion ha querido de voluntad perderlos.

El nombre del Sr. Breton no data solo de ayer; años hace que su fama se elevó á no poca altura; sus privilegiadas dotes de poeta dramático, la inagotable fecundidad de su ingenio han llegado á ser proverbiales entre nosotros, no menos que su admirable facilidad para versificar. ¿Pero basta esto en nuestros tiempos, en que todos los objetos se han engrandecido, en que los deberes de cada profesion se han hecho mas latos, en que las exigencias públicas han crecido en vez de menguar?... Nosotros no creemos que basta. ¿Y posee acaso el Sr. Breton todas las cualidades necesarias para esa noble mision, y permítansenos la frase, de autor dramático?... ¿Tiene toda la conviccion de la grandiosidad de su empresa?... No vacilamos en decir que sí. Entonces ¿por qué casi todos sus obras de estos últimos años son frias, indeterminadas, pálidas, y quizá no dignas del que otras tan cumplidas escribiera?... ¿Por qué es ese afán de emplear todo su ingenio en buscar retruécanos chistosos y gracias no de buen tono muchas veces? Lo diremos porque mira mas bien al número de sus obras que á la calidad de estas; porque prefiere que se diga «Breton ha escrito este año doce comedias» á «Breton ha escrito este año una excelente comedia.» Y si nos objeta que ninguna de las que últimamente ha dado á la escena, ha sido silvada, si nos dice que una parte de la prensa literaria las ha respetado, nosotros contestaremos que es porque sus chistes han arrancado frecuentes risas; porque la parte mas numerosa y menos ilustrada de los espectadores ha visto situaciones graciosas y bien desenvueltas, y no se ha curado de buscar filosofía, quizás porque ignora lo que esto quiere decir; porque el público no sabe ó no quiere saber, que en nuestro siglo es algo mas el teatro que un sitio donde se representan farsas destinadas á llenar algunas horas de solaz y lícito recreo; y en fin, porque algunos escritores creen que su deber es respetar todo lo que emana de persona tan acreditada como el Sr. Breton, y que la censura solo debe usarse con el autor novel, con el que da sus primeros pasos por esa larga y espinosa senda que se llama la carrera dramática.

Ni se nos replique con la sabida expresion de Lope de Vega acerca del gusto del público, mucho menos cuando el mismo de hecho la repudió. Si el gran fundador de nuestro teatro antiguo hubiera profesado aquel principio, no acataríamos hoy su nombre con tanto respeto, ni cual nosotros todas las naciones civilizadas: si hubiese aceptado y desenvuelto máxima tan trivial, producto quizás tan solo de un momento de desaliento, de esos tan comunes en el genio, no se viera tan alta su fama, no fuera tan inmortal su nombre. La indulgencia del público madrileño ha causado no poco daño al Sr. Breton, haciéndole adormirse sobre sus antiguos laureles y al compás de las risas con que aquel celebraba su gracejo, como esas fortunas colosales que se desmoronan en medio del estrépito fastuoso de los banquetes: el autor, no oyendo mas que muestras de aprobacion, ha persistido en su errada creencia, porque ha juzgado mas cómodo no buscar un vicio social grave y profundo que atacar en sus obras, ó porque piensa que el público que se contentaba ayer con tan poco, no podrá mañana salir de su letargo y ponerse á la altura que reclaman los adelantos del siglo, los progresos del arte dramático sobre todo.

Nada de su vigor ha perdido el talento del Sr. Breton desde que tan felizmente se dió á conocer con *Los dos sobrinos*; entonces menos confiado en sí mismo, estudiaba el plan de sus obras larga y detenidamente; entonces tenia la conciencia de sus deberes y de la importancia de ellos. Sus primeros pasos fueron en consecuencia mas pausados, mas firmes. Despues, desde *Muérrete y verás!*... una de sus mejores producciones, se ha complacido en escribir las demas con un triste desaliento, con una facilidad desgraciada. Y en medio de este último período de su existencia dramática, quiso recordar un dia toda su

vena cómica, toda su inteligencia en el arte, y produjo un bello juguete que se llama *Ella es él*, por el que nosotros cambiáramos la mayor parte de esas escenas tan bien versificadas que el Sr. Breton llama comedias, pero que la crítica no puede aceptar como tales.

Los sistemas políticos siempre han menester un pensamiento; los monumentos una base sólida; la comedia necesita un fin moral ó social cualquiera para serlo; la que de él carece no debe llamarse así. Y por ventura ¿tienen ese fin, ese objeto las que ahora escribe el Sr. Breton? No: el Sr. Breton se ha hecho el hombre de las paradojas, y de las paradojas mas triviales. ¿Quiéren saber nuestros lectores cuál es la idea dominante en la pieza que ahora juzgamos? Pues solamente es que vale mas

una vieja con talento que una coqueta sin él.

Este es el remate de ese edificio pobre en el fondo, pero tan rico en accesorios, que no es extraño seduzca y halague á veces á la multitud. Si el Sr. Breton se contenta con que el público se ria alguna vez de sus chistes, no tenemos nada que decir: si cree que esto no basta, si desea que su nombre no pierda nada de su valer, si quiere tornar á oír los aplausos á que estaba acostumbrado, medite mas por Dios sus obras: álcese ese talento sólido y enérgico del miserable círculo en que parece estancado, y evite á la crítica imparcial y desinteresada el conflicto en que hoy la pone, teniendo que ser dura y severa con aquel mismo á quien tributó en otros tiempos alabanzas no escasas, de fé y de convicción.

Quizás nos hemos dilatado mas de lo debido; pero bien lo merece el asunto, bien asimismo el poeta y la influencia de un nombre que puede servir de brillante faro en esta noche de la literatura en que aun nos hallamos, y guiar á la juventud que hoy piensa y escribe por la senda de la gloria dramática, en la que el Sr. Breton ha dado tan aventajados pasos.

Ya saben nuestros lectores cuál es el argumento de *Una vieja!* Los versos que hemos copiado, y con los que concluyc, son el resumen de su interes, de su entidad; y habiendo dicho ya nuestra opinion de que la buena comedia exige algo mas de lo que en aquella vemos, nos limitaremos solo á hablar de las costumbres, del lenguaje y de los caracteres. El poeta coloca á sus personajes en la clase mas elevada de la sociedad; pero en ella no se emplea el insulto descarado, ni la bafa, ni el escarnio delante de la persona á quien esto se dirige: en ella los ataques, si bien mas duros, son mas rebozados: las mugeres no se disputan un hombre á lanza en ristre, ni tratan de inclinar la balanza en su favor echando en la opuesta los defectos de su contraria. Por último, en nuestra sociedad, tan corrompida y perversa como algunos la suponen, á nadie se ataca por su edad si otros vicios no tiene; y á las personas como Doña Damiana, que no se extravían, que ninguna ley social violan ni quebrantan, se las respeta, al menos en la apariencia.

El argumento, que nunca es complicado en las producciones del Sr. Breton, es en esta no solo trivial, sino desaliñado y descosido; el acto cuarto es un episodio de los demas; el carácter de Jacinta inútil, así como el improvisado amor del comandante. Por último, la protagonista, tan justa, tan sensata como aparece á las veces, es otras neciamente confiada. Sin duda en esto intentó describir el poeta el carácter mugeril; pero en la edad y en el juicio de aquella no son naturales tan frecuentes, aunque breves, rasgos de presunción femenina.

La versificación.....¿qué pudieramos decir de ella, tan fácil, fluida y graciosa como es, si guardase constantemente el decoro que merece el público, si no se empleasen palabras tan impropias como *cholla*, *archi-tona* &c.; si no se intercalasen alusiones tan poco delicadas como la que da motivo á la siguiente y muy chistosa réplica de D. Alberto:

Eh!... Tranquílcese usted.
Que me parta una centella
Si pienso yo, ni por pienso,
Señora, lo que V. piensa
Qué estoy pensando.....?

El Sr. Breton ha sido crítico, y comprenderá cuán duro nos es tener que escribir esta detenida censura de su última obra; pero la prensa, en el órden literario y en el político, es como la lengua, de la cual dijo Esopo que era la mejor y la peor de las cosas; ella tiene deberes que nosotros no podemos dispensarnos de cumplir, y estos son ser francos, imparciales y decorosos. Creemos que á ninguna de estas condiciones faltamos.

La ejecucion de *Una vieja!* si bien esmerada, no ha sido tan completa como en otras ocasiones: la Sra. Lorente desempeñó su papel como acostumbrada; pero la Sra. Baus recargó un tanto el suyo, marcándole mas de lo debido, y hablando demasiado alto: corrija este último defecto aquella apreciable actriz, que mucho perjudica á sus aventajadas cualidades; pues el arte de modular la voz, es, como ha dicho el otro día un escritor distinguido, una de las principales dotes del actor. El Sr. Lombía, en un papel que no está en su cuerda, ni es adaptado á su figura y maneras, no logró los aplausos que otras veces; por último, la Sta. Lamadrid y el Sr. Alverá, encargados de partes muy secundarias, las llevaron cumplidamente.

¿Será posible que las cuantiosas entradas de la *Redoma encantada* no hayan suministrado fondos bastantes á la empresa para hacer pintar un par de decoraciones decentes, en reemplazo de las que vimos la otra noche, llenas de lámparas de aceite?...

Noche del 4.—*La Huérfana muda*, pieza en dos actos, traducida del frances.

“Esta graciosa comedia pertenece al teatro moderno. Su argumento es muy sencillo (1), pero interesante y acertadamente combinado!! El diálogo ligero y fácil!! Las situaciones bastantes cómicas. El desenlace imprevisto y verosímil” (2).

Esto decia el cartel en abono de la tal pieza: si es verdad, ¿qué le resta que decir á la crítica?... Si no lo es, si asienta lo contrario, ¿á quién creará el público en tal divergencia de opiniones? A la crítica, porque es mas imparcial y desinteresada: á la crítica, porque está en su derecho al juzgar una obra cualquiera, al paso que se halla fuera del suyo el redactor del

(1) Muy poco decoroso, añadiremos nosotros, si no se ofende el redactor del cartel.

(2) Solo faltaba añadir, para que todo fuese correspondiente, que la traducción es esmerada y correcta.

anuncio cuando se erige en apologista de aquello que no está en sus atribuciones decidir. No es de ahora este afán de prevenir el fallo de los espectadores, ni de ahora tampoco el que nosotros lo hayamos ridiculizado; otro folletínista apreciable, el Sr. Cueto, ha clamado también contra semejante violacion de los derechos de la crítica, manifestando todo lo que tiene de extraño y de inconveniente esta manía de la actual empresa.

Si tuviéramos espacio y humor, hiciéramos una censura lógica y deteoida de *La huérfana muda*; pero tampoco merece que nos ocupemos mucho de ella, así por su escasa importancia literaria, como porque en su representacion solo una cosa nos ha parecido notable: la gracia y acierto con que la Teodorita Lamadrid ha ejecutado su papel.

R. de NAVARRETE.

Concluye el artículo sobre el poder del vapor.

Máquinas de alta presión. Las máquinas de que hemos hablado hasta ahora no requieren que el vapor que las hace mover ejerza una presión superior á la de la atmósfera, y basta el condensador para amortiguar el vapor despues que ha movido el émbolo; pero esta operacion requiere una considerable cantidad de agua fria, que puede ser difícil tener á la mano en muchos lugares. En cuanto á las máquinas locomotivas para mover los coches y carretones por los ferrocarriles, claro está que no se pueden construir sobre este sistema. Ellas tienen que llevar el carbon necesario para mantener en actividad el fogon todo el viaje ó gran parte del camino, y el agua para suplir la que pierda la caldera con el vapor; así pues, no puede llevar el agua necesaria para la condensacion, sin perder casi todo su poder para tirar de un treo, pues apenas se podria mover á sí misma. La necesidad pues de dispensarse de la condensacion del vapor ha hecho inventar las máquinas de alta presión, haciéndolas muy apreciables.

En estas máquinas, luego que la entrada del vapor ha forzado al émbolo á subir de abajo arriba, la abertura de una llave le permite escaparse al aire. La diferencia de elasticidad es la que determina esta corriente, la cual cesa luego que la presión del vapor en el interior no excede á la de la atmósfera. Así pues el cuerpo de la bomba no queda enteramente vacío, como sucede cuando hay inyeccion de agua fria. El vapor, que despues de la oscilacion hacia arriba, deberá impeler el émbolo de arriba abajo, tendrá que superar una resistencia igual á la presión atmosférica antes de producir efecto alguno útil. Esto sucede igualmente en la oscilacion ascendente y descendente en sucesion.

Estas máquinas de alta presión, siendo al principio destinadas para hacer marchar los carruajes por los ferrocarriles, estaban montadas sobre un carro de cuatro ruedas, y el cilindro colocado verticalmente en la caldera, cerca de uno de sus extremos. El vástago del émbolo hacia mover una traviesa entre dos guías, y por medio de una palanca movable, que bajaba de cada extremidad de la traviesa hasta las dos clavijas, se comunicaba el movimiento á las ruedas del carruaje. Tal fue la primera máquina de alta presión que se hizo en Inglaterra en 1805; pero esta fuerza motriz ha sido mejorada en estos últimos años.

La discrecion de nuestros lectores les hará ver la dificultad de entrar aqui en los pormenores de tan poderosas y complicadas máquinas como son las que tienen el vapor por fuerza motriz, y las alteraciones que cada una de sus partes ha tenido para traerlas al estado eficiente en que se hallan.

Los fogones y los hornillos, las calderas y las válvulas, los cilindros y los émbolos, la presión del vapor sobre estos y su condensacion, cada una de estas partes ha sido estudio particular de algunos mecanistas, y no ha sido sino á fuerza de experimentos el lograr hallar su mayor potencia. Su primer empleo fue como bombas de agua; pero luego se aplicaron á las fábricas con tan feliz suceso, que á ellas debe la Inglaterra su inmenso comercio y su sin igual riqueza. Mucho debe este reino, así como los Estados-Unidos, al uso de la potencia del vapor para la navegacion, y en las máquinas locomotivas; pero es mucho mayor, sin comparacion, su aplicacion á las filaturas de algodón, y en estas se requiere que sean de doble efecto, y de un movimiento regulado y uniforme, lo que se ha conseguido por medio del volante y del moderador, con cuya explicacion concluiremos este artículo.

La accion de una máquina de vapor es variable; era pues de una grande importancia regularizar su fuerza para obtener un movimiento igual. El movimiento uniforme, no solo produce mejor efecto en la obra, mas preserva la máquina, porque un movimiento desordenado destruye, no solamente el juego de sus partes, mas tambien la armazon que las soporta. Esto se puede conseguir por los *contrapesos*. Se llama *contrapeso* la carga ó peso que se añade ó quita, para obligar al émbolo á levantarse con la velocidad conveniente. El exceso de fuerza del vapor sobrepaja el rozamiento de las partes; y el peso adicional debe ser suficiente para producir el ascenso del émbolo, é imprimirle una velocidad doble de la que llevaria la máquina, si se acelerase libremente mientras la duracion total del curso del émbolo. El método mas generalmente empleado, por ser el mas útil, es por medio de un *volante*.

Del volante. El volante es una rueda grande de hierro, cuya periferia ó llantas debe ser de un gran peso, de modo que absorba el exceso de fuerza que pueda haber en algunas ocasiones para prestarlo de nuevo cuando faltare la fuerza. El volante ha sido comparado á un gran estanque ó depósito, que recibe mas agua en unas horas que en otras, y que sin embargo arroja constantemente un chorro regular segun la dimension del tubo.

La masa pesada del volante debe tener la debida proporcion para mantenerse en equilibrio por sí misma, y dando vueltas con un eje unido á la máquina, el cual es el motor de todas sus partes por medio de barras y ruedas dentadas. Cuando las proporciones del volante estan conformes á las leyes del movimiento de rotacion, puede adquirir una gran fuerza viva por un pequeño aumento de velocidad angular, ó perder una cantidad considerable de fuerza viva por una pequeña disminucion de esta velocidad. Así se tiene un depósito de potencia sobrante para suplir de ella á la máquina cuando hubiere necesidad.

El mecanismo y efecto del moderador ó péndulo cónico como lo llaman algunos, es como sigue:

Si se suspenden dos ó tres bolas de un eje rotante, de modo que den vueltas con él, se elevarán cuando se aumente la ve-

locidad, y bajarán cuando se disminuya; y si las varas de que cuelgan estan enlazadas con brazos movibles, su elevacion y descenso podrán mover una palanca, de modo que abra ó cierre una válvula, á cada cambio que se verifique en la velocidad de la máquina.

La distancia vertical entre el punto de suspension y el plano en que da vueltas el centro de las bolas, es igual á la longitud de un péndulo que hace una oscilacion completa en el mismo tiempo que las bolas hacen una revolucion; hay reglas conocidas por los mecánicos para determinar su amplitud. Cada bola en una máquina mediana pesa de una á dos arrobas; en las máquinas de doble efecto de mucho poder llegan á pesar hasta tres arrobas.

Válvula de seguridad. No siendo posible regular el fuego debajo de las calderas grandes con tanta uniformidad que evite comunicar al vapor, de que estan medio llenas, una fuerza elástica superior á la resistencia de sus paredes, en caso de descuidarse el que atiende al fogon, era necesario inventar algun artificio para impedir las terribles explosiones que fuertemente ocurrían al principio del uso de estas máquinas. Papin habia inventado un mecanismo de esta especie en su *digeridor*, y Watt lo aplicó á sus calderas como ha continuado hasta ahora. Su principio es muy simple.

En la parte alta de la caldera, adonde sin llegar el agua se mantiene el vapor comprimido, se hace un agujero circular como de media pulgada por ejemplo de diámetro, y se tapa con una planchita bien ajustada, pero movable de adentro hacia afuera, como si la porcion correspondiente de la caldera fuese movable ella misma. Se carga esta plancha con un peso correspondiente, capaz de contener la fuerza del vapor en sus debidos límites, y excediendo á estos da salida al vapor como respirando, por lo que los franceses la llaman *válvula renflante*; se le pone de contrapeso un piloncito como en una romana, adaptándolo el operario en las rayas de la barra de la romana, segun la fuerza del vapor que se necesita para el trabajo actual.

Sin embargo, confiado el cuidado de la caldera á personas ignorantes ó negligentes, ocurrían frecuentemente explosiones, por lo que se pensó otro medio que obrase por sí mismo y de un modo inevitable, siempre que la temperatura llegase á ser excesiva. Para esto se echó mano de una liga, conocida de los químicos con el nombre de *metal fusible*, compuesta de bismuto, estaño y plomo. Ajustada esta liga á un agujerito hecho en la caldera, se derrite luego que el vapor ha adquirido demasiada elasticidad, esto es, una temperatura muy fuerte. Experimentada en Francia la utilidad de este tapon de metal fusible, ha mandado el gobierno su uso bajo ciertas penas determinadas por la ley. El grado de fusibilidad de esta liga puede variar segun la proporcion de los metales que entran en su composicion; y el constructor está obligado á especificar el poder de su máquina para regular la liga de aquellos metales.

Conclusion. Hemos dicho cuanto nos ha parecido suficiente ó necesario para que nuestros lectores tengan algun conocimiento de las máquinas de vapor desde sus primeros descubrimientos, y que puedan formar alguna idea de su estado actual; pero todo lo referido aqui es aplicable á las máquinas estacionarias empleadas en el desagüe de minas, en las fundiciones, fraguas, molinos de trigo y de papel, filaturas de algodón y otras manufacturas. El conocimiento de estas hará mas fácil la inteligencia de las empleadas en los barcos de vapor, y de las locomotivas usadas en los caminos de hierro.

Ultimamente, los lectores que no estando informados del mecanismo de estas obras, no puedan á primera vista entender estas explicaciones, les recomendamos lean varias veces este artículo, seguros de que en cada lectura irán desapareciendo las dificultades, porque aunque hemos procurado explicarnos con la mayor claridad, se hallarán tecnicidades que no se pueden omitir tratando de estas materias.

Instituto español.

La sesion del sábado 50, no obstante haber sido poco concurrida á causa de la nieve que cayó todo el día, estuvo animadísima. Las piezas de música que tuvieron lugar fueron las que se expresan á continuacion.

- 1.º Gavatina del Borgo-mastro di Sardan, por la señorita Campos.
- 2.º Duo del Asedio di Calais, por las señoritas García y Ocon.
- 3.º Variaciones de piano á cuatro manos, por la señorita de Lezama y el Sr. Blanco Camaron.
- 4.º Gavatina del Alhaor di Granata, por la Señorita Ocon.
- 5.º Fantasia al piano, por el Sr. Sobejano (hijo).
- 6.º Duo de la Gemma, por la señorita Ibarroado y señor Amerigo.

En los intermedios leyeron los Sres. Rubí, Aifaro, Campozamor, Castellanos, Terradillos, Elipe y Hartzembusch.

De la seccion de artes asistieron los Sres. García Gutierrez, Bravo, Barrios, Delance y otros, cuyos nombres no recordamos.

El escultor D. Nicolas Fernandez modeló un hermoso busto. La mesa de la seccion de música ha quedado definitivamente constituida, y la componen los señores socios siguientes: Presidente, D. Angel Izenga. Vicepresidente, D. Joaquin Espin. Consiliario, D. Lorenzo Zamora. Secretario, D. José Sobejano (hijo). Director de orquesta, D. Manuel Ocon.

Nuevo liceo.

La juventud zaragozana se ocupa con ardor de la instalacion de un liceo artistico y literario, segun nos escriben nuestros correspondientes. El 1.º del actual tuvieron una entrevista con el Sr. gefe político los Sres. Balseiro, Villademunt, Urries y Montejo, como comisionados de aquellos jóvenes, en la cual se mostró dicha autoridad sobremanera propicia. Tratábase en consecuencia de reconocer el edificio de la Manteria, que es el local que se considera mas á propósito para el caso.

Damos la enhorabuena á los jóvenes de la ciudad siempre heroica por su brillante propósito, y nos felicitamos con ellos de la favorable acogida que ha merecido su pensamiento al señor

gefe político. Hora era en verdad de que una poblacion de tanto renombre ofreciera á su benemérita juventud un teatro donde lucir sus talentos, y esta hora parece que ha llegado ya. Nosotros reconocemos en Zaragoza los elementos mas á propósito para llevar á cabo la empresa, y de ella auguramos á su juventud resultados los mas favorables para las letras y las artes. (E.)

La direccion general de Correos, en cumplimiento de lo mandado por S. M. la Reina Gobernadora en 26 del corriente, ha señalado los dias 1.º y 20 de Enero próximo, á las doce de su mañana, en la sala de la misma, para la celebracion del primero y segundo remate del servicio de la conduccion de la correspondencia desde esta corte á Burgos por Medina del Campo y Valladolid, por el tiempo y precio que consta del pliego de condiciones que se ha formado al efecto, y estará de manifiesto en la escribania principal de este ramo, sita en el propio local de la direccion.

SUBASTAS.

NO habiendo tenido efecto la subasta de la casa sita en esta corte y su calle de Hortaleza, inmediata á la Red de San Luis, designada con el núm. 2 antiguo y 5 nuevo de la manzana 502, anunciada para el 7 del corriente, por la falta de asistencia de la voz pública de esta villa, se vuelve á señalar por el mismo juzgado de esta capitania general para el sábado próximo venidero 14 del corriente en la posada del auditor de guerra, calle de Relatores, núm. 7, cuarto 2.º de la derecha á las doce de su mañana.

BOLETIN DE COMERCIO.

BOLSA DE MADRID.

Cotizacion del dia 10 á las tres de la tarde.

EFFECTOS PÚBLICOS.

Inscripciones en el gran libro á 5 por 100, 00. Títulos al portador del 5 por 100, 28½ y 27 un dieziseisavo con cupones al contado: 28, 27½, 27, 26½, 26, 25½ y 27½ á v. f. ó vol. y firme: 29½, 30, 29½, 28½, 28, 27½, 27 y 28½ á v. f. ó vol. á prima de ½, cinco dieziseisavos, ½, nueve dieziseisavos y ¼ con cupones. Inscripciones en el gran libro á 4 por 100, 00. Títulos al portador del 4 por 100, 00. Vales Reales no consolidados, 00. Deuda negociable de 5 por 100 á papel, 00. Idem sin interés, 8½ á 59 d. f. ó vol.: 9 y 9½ á v. f. ó vol. á prima ¼ y ½ por 100: 5 once dieziseisavos á 59 d. f. ó vol. nuevas. Acciones del banco español de S. Fernando, 00.

CAMBIOS.

Londres, á 90 dias, 38. Paris, 16-5. Coruña, 1½ d. Granada, 2½ á ¾ id. Málaga, 1½ id. Santander, par. Santiago, 2 d. Sevilla, 1½ id. Valencia, par. Zaragoza, id. Alicante, par papel. Barcelona á ps. fs., par. Bilbao, id. Cádiz, 1½ d.

Descuento de letras, á 6 por 100 al año.

PROVIDENCIAS JUDICIALES.

POR providencia del Sr. D. Tomas Pacheco, juez de primera instancia, refrendada del escribano del número D. Eugenio del Castillo, se cita y emplaza á los acreedores que no se hayan presentado en el concurso de D. José Feito, para que lo verifiquen hasta el dia 20 del corriente en dicho juzgado y escribania, ó lleven los documentos de sus créditos al estudio del Licenciado D. Vicente de las Barreras y Perez, que le tiene calle del Lazo, núm. 5, cuarto segundo; apercibidos de que pasado dicho dia les parará el perjuicio que haya lugar.

BIBLIOGRAFIA.

OBRA de Miguel de Cervantes Saavedra: once tomos en 8º prolongado, con 56 estampas de buen dibujo y grabado, compuestas de las siguientes: El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha ocupa los cuatro primeros, y tienen 24 estampas con el retrato del autor. Las novelas serias y jocosas, entre las que se halla la Tia fingida, el 5.º y 6.º, con 14 estampas. Los trabajos de Pésiles y Sigismunda, el 7.º y 8.º, con 8 estampas. El teatro, que comprende la tragedia Numancia; la Entrenidada comedia, y nueve entremeses, el 9.º, con 2 estampas. La Galatea y viaje al Parnaso, el 10 y 11, con 8 estampas. Los dos tomos de las novelas y el del teatro van ilustrados con algunas notas. El precio de los 11 tomos es el de 198 rs. en rústica y 220 en pasta. Se hallarán en la librería de Orea, calle de la Montaña, frente á S. Luis.

LOS hombres y la sociedad por Juan Bautista Say, traducida de la tercera y última edicion francesa por P. G. Solana.

Prospecto.

Juan Bautista Say dejó un nombre glorioso en las ciencias económicas poco cultivadas, y por un número escaso de

personas, hasta la época en que comenzó á generalizarlos en su patria. No se conocia entonces otro nombre que el de Adam-Smith, y este solamente entre los literatos: el de Quenay y su escuela estaban entregados al olvido: tambien entonces la economía política se clasificó por los talentos de la época en el número de las utopías que habian sido proscriptas por el gefe del estado bajo el título general de *ideología*, nombre que se aplicaba á todos los trabajos del entendimiento humano no revestidos de las formas matemáticas.

La primera obra de Say, en la cual presentó con órden claridad y concision las ideas mas avanzadas de los economistas, anuló de un solo golpe aquella disposicion, y facilitando la inteligencia de ellas, las generalizó de un modo extraordinario. Sus trabajos posteriores ocupan un distinguido rango en la historia de los conocimientos económicos; pero Say no era tan solo un sábio, era tambien uno de esos hombres privilegiados que no transigen nunca con su conciencia, y que saben resistirse á los halagos de la fortuna y á las seducciones de la ambicion. Nombrado miembro del *tribunado*, y cuando se trataba de sancionar la creacion del imperio, se negó francamente á dar su voto, á prestar su apoyo para *el despojo de la Francia*.

En cuanto á la presente obra, se publicó por primera vez en 1817, y al año siguiente fue necesario hacer una segunda edicion, que se agotó en muy pocos dias. Ocupado el autor asiduamente desde entonces en la cátedra de economía política que desempeñaba en el colegio Real de Francia, con las numerosas reimpresiones de su *tratado* y con la publicacion del *Curso completo de economía política-práctica*, no le fue posible hacer una nueva edicion de la que él se complacia en llamar su *predilecta obra*; pero no por eso dejó de consagrar sus cortos momentos de recreo en añadir ó modificar la mayor parte de los bellos pensamientos que contiene. Preparada ya esta nueva edicion, y justamente por los dias en que contaba darla á luz, lo arrebató la muerte á su pais, y á una ciencia que le es deudora de sus mayores progresos. Su hijo Horacio, uno de los economistas mas distinguidos de la Francia, heredero afortunado del saber, de las virtudes y del relevante patriotismo del hombre tan justamente célebre, acaba de publicarla nuevamente de los manuscritos que este le dejara.

Escrita para todas las sociedades y para todos los tiempos, me ha parecido conveniente traducirla, porque anhelo ver generalizadas en mi patria las ideas que en ella brillan; y lo serán infaliblemente á medida que se robustezca entre nosotros mas y mas el santo amor á la independencia y á la libertad.

Esta obra, que será de 200 páginas, de muy bonita impresion, estará corriente á fines del mes actual. El precio será 8 reales en rústica.

Los pedidos se harán á la librería de Boix, calle de Carretas.

NUEVO manual de anatomía descriptiva, extractado de las lecciones de MM. Beclard, Berard, Blandin, Breschc, Chanaignac, H. y J. Cloquet, Cruveilhier, Gerdy, Lisfranc, Marjolin, Velpeau &c., traducido de la tercera edicion. Aumentado con un compendio de anatomía general puesta al nivel de los trabajos publicados mas recientemente sobre esta ciencia.

El deseo de proporcionar á los que se dedican al estudio de la medicina un manual que reusa en poco volumen los mas exactos conocimientos que se poseen sobre la anatomía, nos ha animado á emprender la traducción que ofrecemos, si bien desconfiando llenar nuestro objeto con la perfeccion que deseáramos.

El nombre de los autores de cuyas lecciones se ha extractado esta obra, es suficiente á nuestro corto entender para dar una completa idea de su mérito; recomendándola mas todavia el que los redactores siguen en ella el mismo órden y las mismas divisiones que Mr. Hipólito Cloquet ha establecido en su célebre tratado de Anatomía; cuidando ademas de que preceda á la descripcion de cada parte el modo de prepararla con la mayor perfeccion, y advirtiéndole igualmente las frecuentes anomalías, cuyo conocimiento es tan útil al cirujano para dirigirse en la práctica de ciertas operaciones.

Por último, el compendio de anatomía general, que reúne los conocimientos mas modernos de esta ciencia, completa el presente manual, y lo hace de la mayor utilidad, tanto á los que empiezan el penoso estudio de la anatomía, como para los profesores de la ciencia de curar.

Esta obra constará de dos tomos en 8.º Se publicará por entregas de 54 páginas, á 3 rs. en Cádiz, y 5½ en las provincias.

Se suscribe en esta corte en la librería de la viuda de Razola, y en Cádiz en la redaccion de la Revista de medicina y cirugía, plaza de la Constitucion, núm. 15, y en la librería de la viuda é hijo de Bosch, como igualmente en las principales librerías del reino. Los señores que se suscriban pueden recoger en el acto la primera entrega.

HISTORIA del famoso predicador Fr. Gerundio de Campañas, escrita por el P. José Francisco de Isla, de la Compañía de Jesus. Cuatro tomos en 8º mayor, adornados con siete estampas con las que sirven de portadas. En estos cuatro tomos se comprenden tambien varias piezas que se escribieron en pro y en contra de la referida obra, y que ocupan el tomo 4.º Su precio 80 rs. en pasta y 68 en rústica. Se hallará en la librería de Orea, frente á S. Luis.

MUSEO de familias, cuaderno 7.º del tomo segundo. Ideas napoleónicas, por el Príncipe Napoleon Luis Bonaparte, traducida del frances y aumentada con un diálogo entre Napoleon y Robespierre, las conversaciones de Canova y notas relativas á España, por D. M. de la Escosura.

Manual del encuadernador. Historia general de la civilizacion en Europa, ó curso de historia moderna desde la caída del imperio romano hasta la revolucion de Francia, por Mr. Guizot. Cuadernos 4.º, 5.º y 6.º, con que termina la obra.

Historia de España, por Romey, pliegos 26 al 30 inclusivos, con la quinta entrega de láminas.

Tratado de la oftalmia y catarata. Entregas 8.ª y 9.ª Historia del reinado del Emperador Carlos V, por Robel-ton. Tomo segundo.

Los suscriptores á dichas obras pasarán á la librería de la

viuda de Razola á recoger las que les corresponden. Historia de Paris, por E. de Mouchay. Un tomo en 8.º rústica, á 14 rs.

Alfredo de Gillestierne, historia alemana del principio del siglo XVIII, por Van-der-Velde, traducida al castellano. Dos tomos en 16.º rústica, á 16 rs.

Dichas dos obras se venden en esta corte en la librería de la viuda de Razola, y en Barcelona en la de Oliveres y Garro.

IMPRENTA NACIONAL.

COLECCION DE LEYES,

REALES DECRETOS,

ORDENES Y REGLAMENTOS DEL GOBIERNO

Y DE LAS DIRECCIONES Y AUTORIDADES SUPERIORES.

Entrega de OCTUBRE de 1839.

Se halla á 3 rs. tanto en rama como en rústica en el despacho de dicha Imprenta.

Comprende varios decretos, órdenes y circulares del Gobierno y de las direcciones generales.

Obras que se hallan de venta en el despacho y almacén de la Imprenta Nacional.

Epístolas católicas de los Santos apóstoles Santiago, S. Pedro, S. Juan y S. Judas Tadeo; traducidas al castellano, é ilustradas con varias notas por el Dr. D. José Rigual. Un tomo en 8.º, edicion de 1787, á 5 rs. en rústica y 6 en pasta comun.

Si cabe mayor recomendacion de esta obra que la peculiar de sus autores, es la de que el traductor ha sacado sus notas de los Santos Padres, y arreglándose en la version al sentido y expresiones que dió al original el V. Fr. Luis de Granada.

Ejercicio cotidiano del cristiano, sacado de la sagrada Escritura y de las oraciones de la Iglesia, con diferentes oraciones para antes y despues de la confesion y comunión, explicacion de la Misa, y meditaciones para todos los dias de la semana, por el Dr. D. José Rigual. Un tomo en 8.º, edicion de 1805, á 2½ rs. en rústica, y 5 en pasta comun.

Extracto del compendio histórico de la religion, compuesto, corregido y aumentado por D. José Pinton, autor del mismo compendio para uso de los niños. Un tomo en 8.º, edicion de 1804, á 5 rs. en pasta comun.

Comprende este extracto lo mas fácil y esencial de todo el compendio, de cuya utilidad y mérito hemos hablado ya en el análisis que de él se hizo. (Véase en la C el núm. 53.)

El Consuelo del cristiano, ó motivos de la confianza en Dios en las diversas circunstancias de la vida. Obra utilísima á toda clase de personas, sacada de la que escribió en frances el abate Roissard por D. Miguel Gerónimo Suarez y Nuñez. Dos tomos en 8.º, edicion de 1791, á 10 rs. en rústica, 12 en pergamino y 18 en pasta comun.

Partiendo del innegable principio de que la segura salud de las criaturas afligidas se halla en el Criador, es este libro de la mayor utilidad, puesto que contribuye eficazmente á tan feliz hallazgo.

El antimefítico ó licor antipútrido y perfectamente correctivo de los vapores perniciosos, por el Dr. Janin, cuyos experimentos, publicados en Paris por disposicion y á costa de aquel Gobierno, se comprobaron, tradujeron é imprimieron de órden superior año de 1782. Un cuaderno en 8.º, á 2 rs. en rústica.

España dividida en provincias é intendencias, y subdividida en partidos, corregimientos, alcaldías mayores, gobiernos políticos y militares, así realengos como de órdenes, abadengo y señorío. Obra formada por las relaciones originales de los respectivos intendentes del reino, á quienes se pidieron de Real órden: con un nomenclator ó diccionario de todos los pueblos del reino, que compone la segunda parte. Dos tomos en folio, edicion de 1789, á 56 rs. en rústica, y 77 en pasta comun.

El tratado de la pintura por Leonardo de Vinci, y los tres libros que sobre el mismo arte escribió Leon Bautista Alberti, traducidos é ilustrados con algunas notas por D. Diego Antonio Rejon de Silva. Un tomo en 4.º marca mayor, edicion de 1827, adornado con los retratos de Vinci y Alberti, una primorosa portada y 39 láminas, á 39 rs. en pasta comun.

A esta edicion, que es sumamente elegante y correcta, estan unidas las vidas de ambos autores.

TEATROS.

PRINCIPE. A las siete de la noche.

1.º Se volverá á poner en escena la muy aplaudida y acreditada comedia en dos actos, titulada EL MEDICO Y LA HUERFANA.

2.º Intermedio de baile nacional.

3.º La linda comedia en un acto, original de D. Manuel Breton de los Herreros, que lleva por título ELLA ES EL.

4.º Sinfonia.

5.º Un divertido sainete.

CRUZ. Hoy no hay funcion.

EN LA IMPRENTA NACIONAL.