

Este periódico sale todos los días, y se suscribe en Madrid en el despacho de la Imprenta Real, y en las provincias en todas las administraciones de Correos.



PRECIOS DE SUSCRIPCION.

	Año.	Medio.	Tres meses.
Para Madrid.....	240	120	60
Para el Reino.....	340	160	80
Para Canarias.....	380	190	95
Para Indias.....	400	200	100

GACETA DE MADRID.

ARTICULO DE OFICIO.

S. M. la REINA nuestra Señora, su augusta Madre la REINA Gobernadora y la Serma. Sra. Infanta Doña María Luisa, continúan sin novedad en su importante salud.

PARTE NO OFICIAL. NOTICIAS EXTRANGERAS.

INGLATERRA.

Londres 9. de Diciembre.

Los barcos de vapor destinados á la expedicion del Éufrates deben ir armados de cañones ligeros y de morteros, para que esten en estado de resistir á una fuerza de 10 árabes. Se va á botar al agua en Liverpool un buque para trasportar la expedicion que podrá llegar á mediados de Enero á la embocadura del Orontes. Sabemos que se ha pedido al almirantazgo la ayuda de los barcos de vapor para asegurar el objeto de la expedicion al Mediterráneo y al golfo Pérsico, pero es dudoso que el almirantazgo pueda acceder á esta peticion, sin disponer mas que de las 209 libras esterlinas concedidas por el Parlamento. (*Gaceta naval y militar.*)

FRANCIA.

Bayona 15 de Diciembre.

Ayer tarde salió de esta con direccion á Londres el general español Alava. (*Centinela de los Pirineos.*)

Acabamos de recibir la noticia siguiente: «Sabedor Zumalacarregui de que un convoy, escoltado por tropa de la Reina, debia pasar desde Tafalla á Pamplona, emboscó á Etaso el día 11 en el Carrascal, que dista dos leguas de Pamplona; pero el general Oráa, instruido de este movimiento, se dirigió con su columna al sitio de la emboscada, atacó el ala derecha de los rebeldes, la batió y dispersó. Se ignora todavia cuántos muertos ha habido por una y otra parte; mas un viagero que ha pasado por el sitio en donde se dió la accion, contó 60 cadáveres de facciosos, y por temor de hacerse sospechoso no continuó reconociendo el campo de batalla. Esperamos los pormenores de esta accion. (*Id.*)

Aseguran que el día 13 del corriente hubo una accion sangrienta á una legua de Estella, entre los facciosos de Zumalacarregui, y las columnas de los generales Córdoba y Oráa, bajo las órdenes del general Minar añaden que este dejó 126 hombres en el campo de batalla, y los facciosos 230. Aun no tenemos pormenores auténticos respecto á esta ocurrencia. (*Faro de Bayona.*)

Paris 12 de Diciembre.

Lista de hoy. Cinco por 100 consolidados, 106 fr. 35 c. Fondos españoles: renta de España al 3 por 100, 27. Empréstito Real de id., 45. Renta perpetua de id., 42½. Cortes, 39½.

Después de haber asegurado que todo estaba perdido de resultas de la *orden del día motivado*, se empieza sin embargo á reconocer que todavia hay recursos en la Cámara, y que su independencia no ha perecido para siempre. Ha sido pues preciso tirar de las riendas á la desesperacion; que nada menos insustentable que renunciar á todo carácter político; y así, después de haber empleado algun tiempo en desfogar su cólera, ha vuelto naturalmente á adular á la Cámara. Se va convenciendo que el orden del día no es tan malo ni tan funesto como se decía al principio, y que no da al ministerio un apoyo tan decisivo como se creyó en el primer momento de despojo. Paciencia! Dentro

de algunos días se empezará á decir que el ministerio no tiene la mayoría. (No se empieza ya á decir que ha perdido mucho en la victoria? Mañana no será ya una victoria sino una derrota.)

Lo repito; es menester que todo vaya como va, porque si no sería menester que todas las modificaciones de la oposicion diesen su dimision politica. Después de mucha bulla, todo ha vuelto á tomar su giro natural, porque en la discusion y en el orden del día motivado, todo ha sido natural y conforme á la naturaleza del gobierno representativo. El ministerio ha querido obtener la cooperacion de las Cámaras y la ha obtenido, no para todas las medidas que presente, sino para su política en general. La Cámara ha quedado libre y aun los que hablaban de su servidumbre reconocen hoy su independencia y vuelven á esperar que podrá en breve separarse del ministerio. Dentro de algunos días no quedarán ni aun huellas en la polémica de las iras que ha suscitado la última discusion. (*D. de Debates.*)

Se lee en el *Mensajero* de Marsella del 30 de Noviembre:

«Nunca se ha visto nuestro puerto tan brillante como en el día; apenas puede contener los buques de todas naciones que llegan á él continuamente; es un flujo inexplicable de riquezas. Nuestros muelles estan llenos de mercaderes, y no bastan nuestros almacenes. ¿Como puede haber entre nosotros, en Marsella, seres bastante insensatos para querer comprometer esta admirable prosperidad con el solo objeto de satisfacer una impaciencia loca, miserables utopias, delirios, brillantes tal vez, pero muy lejanos de la realidad? ¿Cuál estado puede ser preferido al que goza ahora nuestra hermosa ciudad? Orden, paz, trabajo para todos; hé aqui lo que necesita la presente generacion, y lo que debe sucederle; solo necesita aprovecharse de lo adquirido, y poder transmitirlo á sus descendientes.» (*D. de Paris.*)

La fabricacion del azúcar de remolacha toma un incremento considerable en el departamento del Norte. Ademas de las 32 manufacturas de este género que existian en 1833, sabemos por noticias posteriores que se han establecido 11 fabricas nuevas en el distrito de Valenciennes, 8 en el de Lila y 2 en los de Dunkerque y Avesnes. Todavia no se ejecutan en estos ingenios mas que trabajos preparatorios que deben preceder á su estado de actividad completa. No es posible todavia por consiguiente formarse una idea exacta de su importancia real y efectiva; pero su existencia solo basta para probar los rápidos progresos de esta fabricacion. Nuestro corresponsal de Lila nos anuncia igualmente la formacion de otras nuevas fabricas (cuyo número ignora) de azúcar de remolacha en el distrito de Douai. (*Id.*)

En un periódico ingles se cuenta la siguiente curiosa noticia sobre el cólera morbo, sacada de la relacion del viage del *Undaunted*, de 46 cañones, desde Madrás á Calcuta. A los pocos días de su salida una niebla pestilencial pasó sobre el buque, y en muy corto tiempo 108 individuos de la tripulacion cayeron en sus hamacas violentamente atacados del cólera. El timonel fue tres veces relevado en una noche, y el buque se vió obligado á abandonar su viage. Por el cuidado y habilidad de los facultativos, solo murieron de la epidemia 28 individuos.

En la última correspondencia que hemos recibido de Argel del mes de Noviembre se nos anuncia que el clima de Africa no es favorable al gobernador general, quien continúa siempre indispuerto.

Se piensa en la evacuacion de Bugia, donde de 39 hombres que forman su guarnicion, solo 800 han podido tomar las armas cuando el último ataque de los kabailes. Todos los demas estaban inválidos, y no á causa del cólera.

En Argel se ejecutan con toda prudencia las medidas necesarias contra el contagio.

Órdenes de Paris habian prescrito el nombramiento del ex-cadí de Beldi en lugar de Ben-Jadoun, que como ya indicamos, no posee la confianza pública. Dichas órdenes del ministerio prescribian la mas exacta vigilancia sobre la clase de intérpretes, que es la plaga principal de la colonia.

Hemos anunciado que 10 jueces muertos y congollos debian, cuando volviera el gobernador, agregarse á los jueces franceses. Estos 10 individuos no eran mas que candidatos, de entre los cuales debian elegirse cuatro para entrar en los tribunales. Ya se han nombrado tres, y se pensaba que el cuarto fuera el ex-cadí Ben-Jadoun; pero ahora será menester designar otro en su lugar.

Tambien dijimos que Abdel-Kader estaba en marcha para ocupar á Beldi y á Medeah. Hemos sabido que al acercarse á esta última ciudad, encontró á la tribu de Soukiah que salió de una emboscada, y le obligó á retirarse.

Este pequeño contratiempo ha contribuido á reprimir algún tanto la audacia de este jefe, que ha tenido la insolencia de nombrar un cónsul judío para que sea su representante en Argel. El conde de Erlon no ha querido recibirle, y es probable que pronto seguirá á este desaire un castigo ejemplar.

Los hadjutas, tribu acampada á corta distancia de Bédja, y con la cual hemos estado casi siempre en hostilidad, se han apoderado de un rebaño perteneciente al ejército; con este motivo hubo una acción entre ellos y los zozaves que protegían los pastos. Estos, dice el parte de donde extractamos esta noticia, han perdido un oficial y siete soldados; ha escrito este parte un indígena que ha tenido muy buen cuidado de no hablar palabra de la pérdida que han sufrido los enemigos.

Al mismo tiempo han corrido en Argel las dos noticias de la dimisión de Mr. Peravey, administrador de rentas, y la del retiro á Francia del general Voirel; pero los periódicos han desmentido la primera, lo que ha causado una satisfacción universal.

No sabemos á qué atribuir la especie de inercia á que se ha condenado de algún tiempo á esta parte Ahmed, bey de Constantina. ¿Está cansado de inútiles esfuerzos? ¿Obra por alguna influencia extranjera? ¿O quiere ver venir las cosas antes de decidirse á tomar un partido? Es menester no perder de vista la conducta de este jefe.

La usura hace grandes estragos en Argel, y precipita la ruina de muchos pequeños propietarios. (*Mensajero*.)

Aquí sabemos que el bajá de Egipto hace prosperar de día en día la escuela de medicina de Abouzabel. Los jóvenes egipcios se muestran muy afectos á las doctrinas que han aprendido en Francia. Ya ha adoptado muchos libros elementales el sábio doctor Clot-bey, director en jefe de la instrucción médica. Mehemet-Ali no pierde ocasión de trasportar á este hermoso país las luces europeas. Un joven árabe acaba de traducir á su lengua la obra del baron Alibert sobre las enfermedades cutáneas. (*G. de Francia*.)

Un periódico alemán publica la siguiente estadística de los Estados de Alemania que han convenido en un sistema común de aduanas. El territorio de todos ellos comprende una superficie de 8750 millas cuadradas, y su población es como sigue: Prusia, 13.200.000; Baviera, 4.000.000; Wurtemberg, 2.000.000; el Reino de Sajonia, 1.300.000; los ducados de Sajonia, 600.000; el gran ducado de Baden, 1.100.000; el principado de Nassau, 350.000; el ducado de Hesse-Cassel, 600.000; el ducado de Hesse-Darmstadt, 700.000; la ciudad de Francfort sobre el Main, 60.000; los otros pequeños Estados, 590.000. Total 24.500.000.

Los Estados que todavía no han adoptado el sistema de aduanas, pero que tarde ó temprano se verán obligados á hacerlo, son los siguientes: el Austria, que tiene una población de 10.000.000; el Hannover que la tiene de 1.500.000; el ducado de Brunswick: de 250.000; el ducado de Oldenburg, de 250.000; el gran ducado de Mecklenburg, de 500.000; los ducados de Holstein y Lauemburg, de 400.000; las tres ciudades anseáticas, de 250.000. Total: 13.150.000.

Continuando las excavaciones de Pompeya se ha descubierto la calle que conduce del templo de la Fortuna á la puerta de Isis, atravesando por el centro de la ciudad. Llegando á una encrucijada, que por una parte lleva al teatro y por otra á los muros de la ciudad, se ha hallado un altar ante el genio de aquel sitio, bajo la forma de una serpiente: en las paredes del altar hay pinturas que representan sacerdotes haciendo libaciones y sacrificios; cerca de esta encrucijada hay una callejuela tortuosa que conduce á la otra encrucijada del templo de Augusto.

El 23 de Octubre, registrando dos tiendas de la calle de la Fortuna, se hallaron muchos objetos interesantes; entre otros una balanza de bronce con sus platillos, y un peso de forma de pera; una patena con sus asas, también de bronce; una gran cantidad de alambre; una hacha y muchos objetos cilíndricos de hueso, sin duda para labor de mugeres ó para cálculos matemáticos.

Ultimamente se descubrió una casa detras del gran mosaico, compuesta de un vestíbulo, de muchas alcobas adornadas con gusto, y de un salon con ornamentos de estuco muy elegantes; en esta habitación habia una concha magnífica de bronce, una lámpara de barro, aun negra del humo; un pendiente de marfil para muger; dos vasos llenos de colorete; y en fin, una caja de madera forrada de hierro, y adornada con dibujos delineados hechos con clavos de bronce. (*D. de Paris*.)

Discurso que S. A. el Príncipe de la Valaquia, Alejandro Ghika, pronunció, colocado sobre el trono en su capital de Bucharest, el 14 de Noviembre último, que fue el día de su instalación. (1)

Señores:

«En medio de la solemnidad de este día, dos sentimientos profundos se dividen en mi corazón: por una parte, la alegría de verme rodeado de mis antiguos colegas y amigos, y de recibir de ellos pruebas de aquella adhesión que siempre me han manifestado, y que me es en el día mas necesaria que nunca; por otra, la gratitud que profeso á dos poderosos Monarcas, que en su celo generoso, han rehabilitado á nuestra patria en sus antiguos derechos y privilegios, y la han preparado una era nueva, asegurándole nuevas inmundades é instituciones que la pongan de aquí en adelante á cubierto de las calamidades que por tanto tiempo la han affligido. A todas las inapreciables ventajas de que somos acreedores á las transacciones de dos augustas Cortes, S. A. el Sultan, Mahamud-Hanéz, cuya gloria y poder haga eternos. Allí, se ha dignado á mis súplicas añadir nuevas prerogativas, que permitiéndonos entregarnos á la esperanza de obtener un día una marina mercante, pongan á nuestro comercio en estado de adquirir todos los grados de extensión de que es capaz, y serán para nosotros un nuevo manantial de riquezas. Nuestros colores nacionales gozarán de todos los derechos anejos á las banderas de las otras naciones; los vascos serán semejantes en lo relativo á los derechos de su comercio marítimo á los

súbditos de las Potencias mas privilegiadas, y gozaremos ademas de otras muchas ventajas no menos importantes de que os informará la lectura de los nobles y altos firmantes que los establecen, y que conoceréis con el tiempo.

«Llamado bajo tan felices auspicios al gobierno de mi país por la voluntad de dos augustos Monarcas, haré cuanto esté de mi parte por merecer la confianza con que me honran.

«Bien conozco, señores, las dificultades anejas al eminente puesto á que he ascendido. El arte de gobernar ha pasado siempre por el mas difícil, y esta verdad se hace aun mas sensible al que está llamado á suceder á un hombre superior, y á continuar una administración dirigida con tanta sagacidad.

«Cuento, señores, con vuestro apoyo y cooperación. El gobierno orgánico será mi guía: el ensayo feliz que hemos hecho de él durante los tres últimos años, es para nosotros una garantía segura de los inmensos resultados que debemos esperar para lo sucesivo. Determinando los derechos y deberes de todas las clases, ha opuesto una barrera impenetrable á los abusos de los partidos.

«Emplearé, señores, todos mis devesos en hacer fructificar los gérmenes de prosperidad que encierra esta obra de alta sabiduría; vigilaré la estricta observancia de las leyes. Como no he tenido otro objeto, al aceptar el gobierno de mi país, que el de hacerlo feliz, me adelantaré con paso firme hacia este objeto, sin que pueda jamas arredrarme ninguna consideración; porque si me es preciosa la opinion de aquellos entre quienes tengo que vivir, todavía lo es mas la de las generaciones futuras. Me lisonjeo, señores, de que movidos por estos mismos sentimientos, os apresuréis á prestarme vuestra ayuda, y de que siempre os hallaré unidos para labrar la felicidad de nuestra patria.»

Por la noche hubo teatro y bailes públicos de valde; toda la ciudad se iluminó espontáneamente. (*D. de Debater*.)

Escriben de S. Petersburgo 13 de Noviembre.

«Por un informe del ministro del Interior sabemos que 18 órdenes católicos romanos poseen en Rusia 113 conventos. El número de los frailes asciende á 2200, el cual ha disminuido en 189 desde 1832. En las escuelas dirigidas por estos diferentes órdenes, 3012 niños reciben una instrucción diaria; el número de estas escuelas asciende á 52 y el de los maestros á 666. El clero luterano se compone de 493 individuos; el número de las mezquitas asciende á 4785.»

Leamos en los papeles de Buenos-Aires lo que sigue: Por el último paquete ingles, el gobierno ha sido informado de que la negociacion pendiente sobre la ocupacion de Malvinas, seguia de un modo decoroso, y á pesar de no haber sido favorable la primera réplica del gabinete británico á nuestras justas y fundadas reclamaciones, puede conservarse la esperanza de que en el curso de la cuestion se llegue á un término, que lejos de debilitar las relaciones amistosas y comerciales existentes entre la república argentina y la Gran Bretaña, las estreche al contrario sobre bases de justicia, de que ni el gobierno argentino se separará en asuntos de tanta importancia, ni debe recelarse que las proponga el gobierno ingles á la opinion universal.

Sabemos por noticias de Brasil que la escuadra de guerra brasileña *Lebre* apresó el 8 de junio último á las inmediaciones del puerto de Rio-Janeiro, á un buque que conducia 134 esclavos con bandera argentina; pero por el examen de los papeles resultó ser propiedad portuguesa, y sin despacho alguno que acreditase el puerto de su procedencia ni de su destino.

PORTUGAL

Lisboa 5 de Diciembre.

Después de haber declarado mas de una vez, en términos positivos, que nuestras opiniones eran exclusivamente nuestras; que escribíamos por convicción, y no bajo la influencia del gobierno; llevando esta declaracion en sí misma su abono, porque no seria posible hacerla si fuésemos órganos meramente pasivos, y siendo tambien abonada por la franqueza con que emitimos nuestro dictamen, y que no una vez sola ha pasado mas allá de lo que el gobierno parece haber sancionado, no creíamos que á despecho de tan juiciosas pruebas hubiera quien pretendiese reconvenir al gobierno por una simple observacion nuestra, imponerle la responsabilidad á causa de ella, y concluir con la afrentosa suposicion de que el gobierno hubiera despedido al redactor si este hubiera discrepado en la menor cosa de los principios de su política. El gobierno juzgaria deshonorarse con tal acto de intolerancia, y todo hombre verdaderamente constitucional verá con indignacion que se le sugiera. No presumimos haber alcanzado un nombre ilustre por nuestros conocimientos; pero tenemos la satisfacción de que nuestra probidad esté sobradamente abonada aun por muchos individuos de la Cámara, en donde tanta importancia se ha querido dar á una observacion que nos dictó la convicción y el amor de la patria, y que ¡ojalá no la defienda algun día la experiencia!

Dijimos que votábamos por las indemnizaciones, mas ¿cómo y cuándo? Dijimos que no creíamos que era ocasion oportuna de tratar de un objeto que va á fomentar nuevas divisiones, cuando á nuestro parecer carecemos mas de union. Este fue nuestro aserto, estamos convencidos de su verdad, no nos retractamos, y tenemos bastante valor para repetirle mil veces, sea cual fuere la opinion del día. Las indemnizaciones se fundan en los principios eternos de justicia; nuestras antiguas leyes las reconocen, no era necesario una ley nueva para establecer este derecho; tal vez circunstancias imperiosas la exigieran; nuevas circunstancias pueden reclamar que se modifique.

Nosotros deseamos las indemnizaciones, pero tenemos la convicción de que el modo de hacerlas efectivas es siempre de suma dificultad, y á veces, ademas de peligroso, impracticable. Supongamos que se lograra una exacta evaluacion de las pérdidas de cada uno, que se hallase la proporcion de lo que debia recibir cada uno, que se trazase finalmente la línea divisoria que debe separar á los indemnizantes de los indemnizados; para llevar á efecto esta ley, que excita la antipatía acaso de la mitad de la nacion ¿tendrá fuerza suficiente un gobierno, cuyo sistema no esté consolidado? Un gobierno que solo tiene autoridades provisionales sin crédito y cuya administracion en todos los ramos era

sin organizar! (No sería prudencia, ó mas bien necesidad diferir esa ley para cuando fuese realizable; para cuando la lucha que ocasionará de tantos intereses no pudiese comprometer nuestra seguridad? El pueblo quiere y exige las indemnizaciones. Pero conviene ilustrarle sobre lo que mas le importa; el que no tiene valor para decirle la verdad, mal puede defender su causa. Mucho se ha abusado del pueblo, mostrando la mayor consideración por él. «Pobre pueblo, pueblo virtuoso» decía Robespierre cuando le conducía á los delirios de la mas frenética y sanguinaria barbarie. Apelamos á la conciencia de los representantes de la nación.

Dijimos, y decimos siempre, que no es esta ocasión de tratarse de tal medida, cuya dificultad es exactamente incalculable, es trascendental y nueva. Hemos leído la historia de muchas naciones que pasaron por nuestros apuros, y no hallamos ejemplo que nos guíe: nos falta el auxilio de la experiencia, y por lo mismo es necesario tener mayor circunspección. El que no reconozca estas dificultades tiene algun motivo oculto para no ser sincero. En horabuena que se alegue en prueba de la urgencia de esta medida el desagrado que causa la tardanza de su decision. A pesar de todo no mudamos de opinion. Vimos á la Cámara convertida en comicio; á las galerías intervenir de un modo amenazador; la libertad fue violada. Si en vez del lenguaje apasionado de unos tribunales no se emplea el que solo es digno de un Parlamento, pueden gravísimos accidentes acudir á la provocación; mas no por eso tendremos por menos fundadas nuestras observaciones. Representantes de la nación, apelamos á vuestro patriotismo. Apoyos de la Carta, no toleréis que sea rasgada ante vuestros ojos. Tal vez nos equivocaremos en nuestras conjeturas; pero caminamos de buena fe, y tenemos el derecho de expresar libremente nuestras ideas, y usando de este mismo derecho nos atrevemos á afirmar que la discordia que tan poco se evita puede perdernos. (*Gazeta do Governo*.)

ESPAÑA.

Madrid 20 de Diciembre.

El Excmo. Sr. D. Alejandro Moraes Sarmento, Par del reino de Portugal, y enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de S. M. F., tuvo la honra de poner, ayer 29, en las Reales manos de la R.ª N.ª nuestra Señora y de su augusta madre la R.ª N.ª Gobernadora, las insignias de la gran Cruz de la Concepcion de Villaviciosa, que S. M. la Reina Doña Maria de la Gloria ha conferido á SS. MM.

VARIEDADES.

LITERATURA.

Estudios de costumbres y de críticas sobre los poetas latinos de la decadencia; por D. Nisard.

Parece actualmente que la cuestion que se ventilaba en otro tiempo entre Boileau-Despreaux por una parte y Claudio Perrault por la otra, está para siempre resuelta y aclarada. ¿Quién se dedica en el día al estudio de la literatura latina y griega, asunto de tamañas controversias para nuestros eruditos abuelos, materia eterna de investigaciones morales y filológicas, desde que un poeta muy amable sin duda, y francos en toda la extension de la palabra, lanzó un día aquel famoso anatema: *Quien nos libertará de griegos y romanos?* ¿No se diría que la nación entera de los comentadores y de los críticos se ha mirado como bien y debidamente condenada? La universidad, santuario de las antiguas tradiciones, la universidad únicamente ha conservado aquel magnífico patrimonio. En la literatura al contrario, hombres y niños apuestan á quien enterrará mas pronto y mejor todas aquellas sublimes antigüallas que antaño se miraban como superiores modelos. ¿Cuántos estudiantes de retorica se podrían citar que desde lo alto de su literatura de la edad media profesan poca estimación á la gran nombradía virgiliana, que tantos siglos atravesó sin ser roída de su diente? ¿Dónde se hallará un literato á la moda, que muy pagado de su talento periodístico, de su mérito de *Revista*, no descuide la lectura de Horacio y de Tito Livio para descifrar *francos cronicones*, como suele decirse, y reedificar su xiii ó xiv siglo? Será una gran fortuna si se dignan perdonar á la antigua celebridad de Homero que ha sido respetada durante 39 años.

Es preciso confesarlo; jamás época alguna literaria ha presentado en tan alto grado como la nuestra todas las señales de la decadencia mas lastimosa; nunca se han visto reunidas al mismo tiempo tanta impotencia y fanfarronada, tanta debilidad y jactancia, tanta ignorancia y pedantería. Escuchad á todos esos alumnos, convertidos de repente en maestros de la nueva escuela; este os hablará de las Crónicas de Froissart, aquel de las Memorias del Sire de Joinville; el uno tratará de golillas, coletes de ante, dagas de Toledo; el otro de arcos diagonales, vidrieras pintadas, catedrales góticas, y ¡qué sé yo que me diga! Todo el bagaje erudito que pudieron pillar en *Nuestra Señora de París*, ó en los mosaicos destartados del bibliófilo Jacob, escencia de hallazgo, instrucción de pura casualidad, que no teniendo fundamentos sólidos no pueden tener resultados ciertos. Así que, ved de qué modo en nuestros libros, salvo algunas honrosas excepciones debidas á serios y concienzudos esfuerzos, se reproducen y descubren sin cesar la ausencia total de ideas positivas, y la falta de principios y conocimientos reales. No se ven mas que abortos pálidos atropellados, en los cuales nada indica la existencia del entendimiento que concibe, de la reflexion que madura, del ingenio que combina; en todas partes palabras extravagantemente casadas, imágenes que se asombran de verse juntas, un caos, un batiburrillo sin orden ni ilación, *el corpus sine nomine* de Virgilio, el *yo no sé* que de Bossuet, *que no tiene nombre en ninguna lengua*. El libro de Mr. Nisard sale, pues, á luz muy á propósito, y muy fuera de propósito, lo primero porque habla de una época de decadencia, á una época que parece complacerse en decaer ella misma; lo segundo porque los entendi-

mientos se hallan muy distantes de las ideas que sugiere, de los nombres que desentierza, y de las doctrinas que atesora. En efecto, ¿á quién se dirige semejante libro? ¿á los discípulos? Ya hace mucho tiempo que para la mayor parte de nuestra juventud la poesia latina es inútil; Virgilio empalagoso, y Ciceron un charlatan muy inferior á los profundos filósofos que atentan nuestros periódicos hebdómadaños de sus sublimes ensueños. ¿Se dirigirá, pues, al público? Pero ¡quién se acuerda en el día de los hermosísimos versos compuestos en la mas hermosa de las lenguas!

La obra de Mr. Nisard, como casi todas las obras de mérito, no tienen nada de popular, y no me admiraría de que acarrease á su autor por parte de los dandys literarios copia de amargas pullas. «¡Bravo! dirán estos ingenios fáciles é inspirados, que todo lo saben sin haber aprendido nada, y siempre enseñan sin haber estudiado nunca.» ¡Vaya una idea chistosa! Encerrarse en su gabinete para comentar á Seneca y analizar á Lucano, disertar sobre Juvenal, y pesar el mérito de Persio! ¡Tanto montaría componer tragedias como Racine, y versos como Corneille! ¡Por qué no hace el buen Mr. Nisard algun *sainete* gótico, alguna novela íntima ó de costumbres? Eso si que vendría á pelo, y merecería que la cabeza de un joven se emplease en escribirlo, porque cuesta poco trabajo y produce mucho dinero; ¡pero malgastar el tiempo en hablar de una poesia decrepita! ¡De una literatura muerta! ¡No sería el *non plus ultra* de la necedad y el frenesí? Así hablan, aunque en estilo mas pomposo aquellos ingenios arrogantes, y á la verdad, tenemos demasiado buen concepto de Mr. Nisard para creer que tan mezquinas consideraciones, tan ridiculas invectivas podrán distraerle un momento de sus graves é importantes tareas. No ha dedicado sin duda su libro á unos personajes tan presumidos como medianos; hace tiempo sin duda que ha renunciado á todo elogio de encargo, á toda admiración de compadrazgo; y en este caso le tributaremos dobles alabanzas como á escritor y como á hombre. Para escribir semejante obra en una época semejante á la actual, es menester mas que talento, es menester casi valor.

Por lo que hace á nosotros, no vacilamos en decirlo, el libro de Mr. Nisard es una verdadera fortuna: estábamos hartos de todas esas producciones huecas y efímeras que no tienen objeto ninguno ni pertenecen á nada; de todas esas paradojas superficiales que se explanan con gran dispendio y no tienen ni aun el mérito de una originalidad facticia. Cada vez que nos veíamos condenados á hojear una obra nueva, nos entraba tal hastio que mil veces se nos caía el libro de las manos. Con efecto, la literatura de moda tiene un carácter tan monótono, á pesar de sus esfuerzos, que el libro que se publica hoy nos parecía enteramente semejante al libro de la víspera; y preguntábamos si todos los escritores que pasaban delante de nuestros ojos no eran hermanos carnales, y no formaban una misma y sola familia con las mismas ideas, la misma traza, la misma fisonomía *qualem decet esse sororum*. ¡Dios sea loado! El libro de Mr. Nisard ha interrumpido esta monotonía, y por fin hemos hallado un ingenio que no está vaciado en el molde común, un escritor que no se parece á todos los demás. Y sin embargo este libro original y nuevo habla de lo mas rancio que hay en el mundo, de la literatura romana de que hacen vmda. tantos ascos; de la civilización romana que nunca se han tomado vmda. la molestia de meditar, y lo que es mas del exámetro romano que les parece á vmda. tan decrepito. Sí, el libro de Mr. Nisard es original y nuevo; y con todo eso no habla ni de los Borgias, ni de los Médicis, ni de Francisco I ni de Alejandro VI; las palabras que encierra no tienen la terminación italiana, y el último hombre que menciona, tiene el nombre mas romano que se puede imaginar, á saber: Marco Lucano.

Se ha dicho hace tiempo que los pueblos se parecen á los individuos en sus fases sucesivas, que crecen del mismo modo y degeneran lo mismo, que despues de la juventud y la edad madura viene necesariamente la vejez para los unos y los otros. Esta opinion fundada en la experiencia y la observación de los hechos, prevalece todavía á pesar de los esfuerzos que han hecho para desacreditarla algunos genios reacios y pertinaces. Con efecto, para el que quiera recorrer la historia de los pueblos desde su origen hasta su caída, desde su cuna hasta su huera, es evidente que todos ellos han tenido su periodo de crecimiento, confuso todavía é incierto, como los primeros pasos de un niño que empieza á vivir; su periodo de grandeza, espléndido y maduro, como la edad viril, ó como un verano rozagante que cumple todas las promesas de la primavera; y por último, su periodo de decadencia trémulo, vacilante y ciego, como los últimos días de un anciano, y el cual para en la destrucción. Es de notar que todas las glorias de un pueblo progresan y crecen á la vez: ninguna rompe la línea, y se adelanta á la otra, y cuando empiezan á resplandecer, resplandecen todas á un tiempo, como un haz brillante de luces en los fuegos de artificio. Por eso se ven aquellas eras célebres que la humanidad admira, y de que guarda un largo recuerdo. La literatura y la poesia estan pues sometidas, como todo lo demás, á estos tramites necesarios, á esta carrera graduada que es la ley inevitable de las naciones. Así que, véase cómo se encierran dentro de sus límites, y se mantienen circunscritas en ellos. Tanto en Grecia como en Italia, en Atenas como en Roma, en donde quiera, siguen el mismo movimiento ascendente, para volver á bajar por la misma cuesta. Porque parece que es inherente á las cosas humanas no poder subsistir largo tiempo en un grado de elevación demasiado eminente. Así despues del siglo de Pericles, siglo brillante y fecundo, la literatura griega declina poco á poco y muere. Despues del siglo de Augusto, en que todo lo grande prospera, artes, elocuencia, poesia, todo se descompone: tras Ciceron viene Seneca, tras Horacio, Estacio y Juvenal, tras Virgilio, Lucano.

Por lo demás las épocas de decadencia no son las menos fértiles para la crítica, ni las menos curiosas para la observación. Como el yugo de las antiguas doctrinas está medio destruido, y el freno de las tradiciones se va haciendo cada vez mas vano é impotente, como la sociedad, la moral, la literatura ruedan mezcladas sin idea fija que las guíe, sin creencia que las contenga, sucede que una vez lanzadas fuera de sus límites, los ingenios se abandonan á su fogaosidad natural, á su propio ímpetu; de aquí nacen extravíos, é veces ridiculos, pero á veces osados y vigorosos: de aquí en la literatura y la poesia tantos estríones desacomatados y estremecimientos imprevisos; de aquí en fin aquel vigor facticio, aquel ardor enlenque y desesperado, aquel colorido calenturiento que imita algunas veces el brillante color de la salud. Entonces el único mérito que se exige de una obra es que sea nueva y original; y mientras el escritor corre en pos de la tan deseada originalidad, mientras que da tormento

á las expresiones, atavía el estilo hasta en los pormenores más indiferentes, aparta las palabras de su sentido natural; violenta la una, achica la otra, no acaba de conocer que su obra carece de armonía, su plan de unidad, y que en lugar de hacer un libro, no ha hecho más que una serie de trozos literarios, de declamaciones sin orden y sin efecto. Se ve pues solo una habilidad parcial, un mérito de menudencias, nunca un todo homogéneo y completo.

Estos vicios de la literatura en tiempos de decadencia han sido caracterizados y advertidos por Mr. Nisard, mejor que pudieran serlo por nosotros. Cada uno de los hombres cuya vida describe, cuyos poemas analiza, personifica una parte de su época, y esta galería de pinturas está ordenada y seguida con tanto primor, que todos los personajes retratados en ella parece que se reúnen al fin para representar del modo más perfecto los tiempos que alcanzan, y la sociedad de que hicieron parte. Pregúntese á Mr. Nisard cuál era el estado del teatro en Roma, y se comprenderá por qué Roma no tuvo poetas dramáticos, por qué las comedias de Plauto y de Terencio no son las mas otra cosa que unas epístolas sin vida, en las que la fábula cede el lugar á las sutilezas y groserías de estilo; se comprenderá por qué las tragedias de Séneca no son mas en realidad que unos ejercicios de declamación sin interés y sin enlace. Escúchese á Mr. Nisard, y se sabrán todos los chismes literarios de entonces; se asistirá á todas las disputas que se suscitaban, á todas las opiniones que prevalecían. Cómo piensan acerca de Séneca el retor Quintiliano, el grave historiador Cornelio Tácito, y áquel hablador tan agudo, á quien los antiguos llamaban Plinio el joven? En la obra de Mr. Nisard se ven resucitados todos los juicios de esta clase que á la sazón se cruzaban, todos los talentos que se daban de codo, todas las vanidades que pugnaban entre sí; es un panorama animado, un cuadro interesantísimo; parece que está uno leyendo unas memorias literarias escritas por un autor contemporáneo.

Lo que acabo de decir basta para saber con qué objeto está concebida la obra de Mr. Nisard, de qué recursos se ha valido para escribirla, y cuál es el interés que necesariamente encierra. Mr. Nisard no se ha contentado con hacer excelentes estudios de crítica y filosofía, con peser el valor de las palabras, examinar el corte de un verso y la gracia de una voz ó parte de frase dejada para el principio de otro; muchas veces el humanista cede el puesto al historiad, y analiza al hombre al analizar la obra; el uno le sirve para comentar á la otra. Goge á su poeta en la niñez, le sigue á las escuelas, en donde Séneca declama sus filosóficos centones; nos muestra los efectos de la educación de aquel siglo en un alma joven todavía y maleable. Explica por sus primeras expresiones las simpatías del escritor, y la tendencia del poeta. Despues, cuando el niño se hace mozo, cuando el joven se hace autor, Mr. Nisard entra con él en su cuarto de estudio, asiste al parto de sus obras, y os dirá cómo las compone, porque esta manera de frasear un período le gusta más que la otra. Nada hay oculto para Mr. Nisard: mecanismo de los versos, elaboración poética, todo lo sabe, todo lo dice. Verbi gracia, entre otras cosas curiosas contará á Vdes. una que probablemente ignorarán. Nosotros, franceses, que no conocemos otra cosa que nuestra edad media, estamos persuadidos que la moderna Italia es la única que ha poseído lo que llaman improvisadores. Esto depende, según decimos, del genio de la lengua, genio eminentemente fácil, que se compadec con todos los hábitos, se presta á todas las combinaciones. Pues bien, Mr. Nisard prueba que la Italia moderna heredó sus improvisadores, como otras mil cosas de la Italia antigua. Sí, el antiguo idioma romano, tan severo y tan grave, sometió su frase tan llena, su cadencia tan blanda, á los caprichos de la improvisación. El hexámetro de Virgilio se ha dejado labrar á galope tendido por algun poeta de segundo orden, como hoy el verso de Racine por Mr. Pradel. Y para estas bagatelas difíciles, para esta especie de parodias ó trovas, para estos juguetes de ingenio, Roma tuvo sus aplausos y ya iba á decir sus coronas. Este poeta, pues, tan aplaudido, este improvisador tan célebre se llamaba Estacio; Estacio, de quien sin duda tienen Vdes. noticia por un poemita de Aquiles en Scyros, que Mr. Luce de Lancival tradujo en un tiempo en que los profesores aun traducían.

Por lo demás el trozo principal de la obra es un estudio hecho con el mayor vigor y conciencia sobre el poeta Lucano, estudio que por sí solo forma un volumen. En efecto, Lucano comunicó bastante esplendor á los últimos dias de la literatura romana, para que Mr. Nisard resolviese medirse cuerpo á cuerpo con él, como con un contrario mas formidable que los otros. Sin duda la Farsalia no es una obra excelente; pero por la naturaleza misma de sus prendas y defectos, merece un lugar separado en medio de tantas producciones hinchadas y tantos poetas medianos, de quienes Silio Itálico y Persio, son, cada uno á su modo, los mas completos representantes. Cuando se quiere personificar una época, es justo elegir para esto lo que mas ha lucido en ella; y qué hombre, á no ser Lucano, podría ser escogido para representar este papel? Seria Silio Itálico de quien acabamos de hablar, y que era una especie de monómano ó maniático que, no por haber comprado la casa de Virgilio, heredó también su genio? Seria por ventura Persio escritor oscuro, embarazado, que oculta el vacío de sus pensamientos bajo las tinieblas del estilo, y cuyas sátiras arrojaba al fuego Fenelon «para hacerlas mas claras», según decia? Seria el improvisador Estacio escritor fácil é ingenioso, sin duda, pero sin prendas bastante decididas para poder hacer de él la columna de una época, el confite de un siglo? Seria Marcial, no hay que pensar en ello. Solo un hombre podría entrar en comparación con Lucano, por la originalidad de su estilo, y á veces por el esplendor de su pensamiento: este era Juvenal con su vigoroso, ó como dice Mr. Nisard, con su brutal pincel. Pero Juvenal no hizo mas que obras de corta extension: el poeta épico debe pues ser preferido al satírico.

Esto supuesto, Mr. Nisard examinó la Farsalia con el cuidado mas nimio y la atención mas escrupulosa. Pensamiento, plan, caracteres, estilo, todo lo aprecia con singular exactitud de expresiones, y una claridad de lógica notable. De los puntos de vista mas generales, de los datos mas extensos el escritor pasa sin esfuerzo á las particularidades mas delicadas, á los pormenores mas prolíjos. Este estudio sobre Lucano es un trozo sumamente curioso que no ha tenido modelo, y quizá no tendrá imitadores.

No podríamos recomendar demasiado el estudio de semejante libro á los verdaderos amantes de las letras. J. A. D. (Monitor.)

EFECTOS PUBLICOS.

Inscripciones en el gran libro á 5 p. 100, 00.
Títulos al portador del 5 por 100, 61½, 62½ y 62 á varias fs. 6 vol.
Inscripciones en el gran libro á 4 p. 100, 00.
Títulos al portador del 4 p. 100, 53½ al contado: 53½, 54, 55, 56 y 55 á varias fs. vol. y firme.
Vales Reales no consolidados, 20½, 21½ y 21 á varias fs. vol. y firme.
Deuda negociable de 5 p. 100 á papel, 00.
Id. sin interés, 11½ al contado: 11 diez y seisavos, 12, 11 7 diez y seisavos, 1 y 12 á varias fs. vol. y firme: 12½ y 12 á varias fs. 6 vol., á prima de ½ p. 100.
Acciones del banco español, 00.

CAMBIOS.

Amsterdam, 00.	París, 16-7 á 8.	Cádiz, ½ á ½ d.	Sevilla, ½ b.
Bayona, 00.	Alicante, á corto plazo, ½ á ½ b.	Coruña, ½ á 1 d.	Valencia, ½ d.
Burdeos, 00.	Barcelona, á pa. fs., id. id.	Granada, ½ d.	Zaragoza, ½ d.
Hamburgo, 00.	Bilbao, ½ d.	Malaga, ½ b.	Descuento de letras, á 4 p. 100 al año.
Londres, á 90 dias, 38½.		Santander, 1 d.	
		Santiago, 1 d.	

ANUNCIOS.

Los suscriptores al *Manual Escogido de completa erudición y espíritu de los mejores diccionarios*, pasaran á la librería de Razola á recibir el cuaderno 2.º y abonar el importe del 3.º Continúa abierta la suscripción.

Los suscriptores á la *Historia de la revolución de Francia desde el año de 1787 hasta 1815*, por D. José March y Labores, acudirán á recoger el tomo segundo á las librerías de Cuesta y Escamilla, y en las provincias donde se hubieren suscritos. La historia de la revolución francesa ha sido escrita por varios autores contemporáneos, testigos casi todos de los hechos, y que por consecuencia han podido describirla muy al vivo. Esto, no obstante, era preciso consultar la opinión y la crítica de otras personas, que aunque no han escrito tal revolución, se hallaron tambien en medio de ella, y han podido juzgar del mérito y veracidad de las obras y memorias que la cuentan. Con esta prevision y determinismo se ha procedido á formar esta historia, adoptando en muchas ocasiones la marcha rápida, concisa y descriptiva de la compesta por Mignet; en otras la franqueza y gravedad de la del Diputado Thiers; y en casos necesarios algunas de las noticias interesantes que nos dan Lemaire, Desobry y Lacretelle. Tal es el plan de la historia que se anuncia.

Los suscriptores á la obra titulada *Compendio de los principios de administración*, por Mr. Bonnin, pueden pasar á recoger el 2.º cuaderno de ella á la librería de Viana. Su precio 6 rs. vn. Continúa abierta la suscripción en la misma librería.

Los suscriptores al periódico filarmónico titulado *El Eco de la ópera italiana*, pasarán á recoger el cuaderno núm. 11 (segundo del cuarto trimestre), que contiene: dúo de tiple y tenor, y coro y ballet de la ópera *Guillermo Tell*, del maestro Rossini, para piano. Se admiten suscripciones en los almacenes de música de Lodre, carrera de San Gerónimo, núm. 23, Mireguy y Hermoso, y en las principales librerías de las provincias.

Discurso sobre la *inmunidad eclesiástica* en el pago de contribuciones civiles, escrito por un oficial de Real Hacienda en la provincia de la Mancha. En este opúsculo se desenvuelve del modo mas convincente el poder de la potestad civil para imponerlas sobre los bienes pertenecientes á dicha clase, apoyándose en autoridades eclesiásticas y profanas del mayor peso, y en principios los mas luminosos; se hace en seguida una exposicion del uso que desde la fundacion de la Iglesia se ha hecho de esta prerogativa, y concluye enumerando las contribuciones á que en el día se hallan afectos. Un cuaderno en 4.º; se vende en Madrid en la librería de la viuda de Cruz á 4 rs.

Se halla vacante una de las dos plazas de médico en la villa de Haro, provincia de Logroño; la dotacion consiste en 700 ducados anuales, consignados sobre el fondo de Propios, y por separado una corta gratificación por la asistencia al hospital civil, realizándose el pago puntual en doce plazos al vencimiento de cada mes, siendo libre de toda especie de contribuciones Reales y municipales. Los aspirantes á la referida plaza dirigen memorial al ayuntamiento, franco de porte, y por conducto de su secretario en el termino de 20 dias, acompañando la nota de la reválida, de sus títulos y demás noticias correspondientes.

Por providencia del Sr. Balsera, juez de la testamentaria de la Excm. Sra. Doña Lucía Francisca de Rojas, condesa de Mora, marquesa de Valdecarranza, se cita á los acreedores y personas que tengan derecho á los bienes que han quedado por fallecimiento de dicha Sra., para que dentro de 30 dias precisos, comparezcan ante dicho juez y por la escribanía de Raya á usar de las acciones que les asistan; y asimismo se cita á los mismos para que concurran á la junta que ha de celebrarse en el día 23 de Enero próximo venidero á las nueve de su mañana, en la casa del mismo juez.

Por providencia del Sr. de Cortazar, teniente corregidor de esta villa, refrendada del escribano Borreguero y Leon, se saca á pública subasta por término de 30 dias, un molino harinero titulado Grifón, sito en la dehesa de Zacatena, sobre las aguas del río Guadiana, en la provincia de la Mancha, retasado en la cantidad de 145,640 rs. vn. La persona que quisiere hacer postura lo verificará dentro del referido término en la ciudad escribanía; advirtiéndole se halla señalado para su remate el día siguiente al en que cumpia dicho término, y si fuere festivo, el inmediato, en el juzgado del Sr. teniente corregidor.

Por providencia del Sr. de Norzagaray, teniente de corregidor de esta villa, refrendada por el escribano Gaona y Loeches, se saca á pública subasta por el término de 15 dias, una casa sita en el Real sitio de Aranjuez, y su calle del Real, núm. 10, manzana 17, que tiene de sitio 2812 pies cuadrados superficiales, tasada últimamente en la cantidad de 33,028 rs. vn. Quien quisiere hacer postura á dicha casa, acuda al nombrado juzgado y escribanía, en donde se admitirá la que se hiciere si fuere arreglada; en inteligencia que para su remate se halla señalado el día 7 de Enero próximo, á la una de su tarde, en la audiencia de dicho señor.

Por providencia del Sr. Balsera, teniente de corregidor de esta villa, dada á instancia de los acreedores é interesados á los bienes que han quedado por fallecimiento de D. Antonio Gutierrez, y refrendada por el escribano Gaona y Loeches, se sacan á pública subasta la casa y demás bienes que pertenecen á dicha testamentaria en la villa de Pinto y su término, á saber: una casa en la calle del Correo, de la villa de Pinto, tasada en 200 rs.; varias tenajas y utensilios de bodega y cueva, en 3800 rs. *Tierras labrantías*: una en el Perral, de haber cinco fanegas, ocho celemines y seis estadales, en 5199 rs.; otra en el mismo pago, de cuatro fanegas, en 3600 rs.; otra en el camino de Toledo, de tres fanegas y cuatro celemines, en 2666 rs. y 23 mrs.; otra en dicho camino de Toledo, de dos fanegas y tres celemines, en 2021 rs.; otra en los Prados, de seis fanegas y seis celemines, en 2775 rs.; otra en la Noria, de dos fanegas, en 800 rs.; otra en el Arteson, camino de Humanejos, de cuatro fanegas y un celemin, en 4081 rs.; otra en el camino de Fuenlabrada, de una fanega, en 500 rs.; otra en Bacillos, de una fanega, diez celemines y cuatro estadales, en 1106 rs.; otra en dicho sitio, de una fanega, en 600 rs.; otra camino de Getafe, de tres fanegas, dos celemines y 20 estadales, en 3216 reales y 22 mrs.; y otra en la Caba, de dos fanegas, en 600 rs. *Vinas*: una en Tuercaparedes, de tres aranzadas, de 243 cepas cada una, en 2532 rs.; otra en dicho sitio, de dos aranzadas, en 600 rs.; otra camino del Prado, de una aranzada, de 180 cepas, en 1172 rs.; otra en Vallecanto, de cuatro aranzadas, en 2200 rs.; otra camino de los Arroyos, de dos aranzadas, en 18 rs.; otra en el Mero, en 500 rs.; y otra junto al Cifral, de 700 cepas, en 875 rs. y 40 pies de olivo en los yesares, valuada en 800 rs. Quien quisiere hacer postura á todas ó á cada una de dichas fincas, acuda dentro del término precho de 15 dias al referido juzgado y escribanía, en donde se admitirán las que se hiciere siendo arregladas.