

GACETA DE MADRID.

MARTES 16 DE OCTUBRE DE 1827.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

VALAQUIA.

Bucharest 11 de Setiembre.

Segun las noticias de Smirna, recibidas por Constantinopla, no se sabia nada el 28 de Agosto de la llegada de la escuadra egipcia á los mares de la Grecia. Se comenzaba á creer que el virey no habia mandado salir su expedicion sino hasta cierta altura, y esto solo por manifestar su adhesion al Sultán; pero que despues que ha sabido el convenio del 6 de Julio habrá podido temer exponer su escuadra á algun peligro en las aguas de la Morca.

Se ha recibido en Silistria orden para abastecer las fronteras del Danubio.

RUSIA.

Odesa 10 de Setiembre.

Se dice que el cuerpo de Wittgenstein va á concentrarse, y á recibir en el corriente mes varios refuerzos de caballería ligera y de artillería volante. Una division de husares, que componia parte del cuerpo de Sacken, acaba de dejar á Orel para trasladarse á Kischenew. Aunque no se dé aqui mucho crédito á la guerra, porque la experiencia ha demostrado muchas veces que no á todos los preparativos para movimientos militares han seguido siempre hostilidades, sin embargo parece bastante probable un serio rompimiento con la Puerta; pues se sabe que los turcos no se descuidan de enviar refuerzos considerables de tropas y pertrechos de guerra á sus fortalezas del Danubio; lo que no habia sucedido jamas en las épocas anteriores en que nuestros ejércitos habian tomado la posicion mas amenazadora.

Cartas particulares de Petersburgo hablan del próximo viage de nuestro muy amado Emperador á Besarabia: esperamos tener entonces la dicha de recibirlo en nuestros muros.

Dos fragatas y tres bergantines, que componen parte de la escuadra de Sebastopol, se hallan anclados en este puerto. La construccion de bajeles, asi como su armamento, corresponde á las esperanzas que se habian concebido: todos ellos se construyen por el método que se practica en la América del Norte, es decir, de madera fuerte; de modo que parece deben durar una eternidad. Con razon se considera la escuadra del mar Negro como nuestra verdadera fuerza maritima, á causa de que los buques que se construyen en los puertos del Norte son de una madera que apenas les permite servir mas que 10 años.

El conde Pahlen, nuestro gobernador civil, que ha residido bastante tiempo en América, ha examinado los bajeles anclados, y ha manifestado su satisfaccion á la administracion de construcciones.

Comienza ya la estacion á ser borrascosa, y deberian apresurarse las operaciones graves, si quiere hacerse algo este año con buen éxito contra la Puerta. (*Gaceta de Augsb.*)

BAJONIA.

Dresde 20 de Setiembre.

La prestacion de fe y homenaje que se ha de verificar el 8 de Octubre no se hará sino en el salon de la galería de pinturas y otra. Los fuegos artificiales que estaban dispuestos se han suspendido por motivos de delicadeza. El conde de Nostitz-Jankendorf acompañará al Rey en su viage.

AUSTRIA.

Viena 22 de Setiembre.

Esta tarde ha llegado aqui el Príncipe de Metternich: se dice que su casamiento con la señorita de Leykam, se verificará el 25 de Octubre. Esta joven desciende de una familia muy antigua de

Hesse-Darmstadt. SS. MM. han dado su consentimiento á este matrimonio.

El Infante D. Miguel debia ponerse en viage en el mes de Octubre; pero no se sabe todavía ni el camino que seguirá ni el dia de su partida; de todos modos no se verificará su viage, que no pasen 15 dias á lo menos.

Las cartas de Odesa del 10 dicen que no tenian noticias de Constantinopla, porque no habia llegado ningun bajel. De aqui se saca la consecuencia de que las familias de los Embajadores de Francia, Inglaterra y Rusia, que se hallaban embarcadas, no se habian aún dado á la vela, pues de lo contrario habrian ya llegado á Odesa.

Los correos venidos por Bucharest nos dan noticias de Constantinopla que alcanzan hasta el 4, y dicen que el Divan insistia en sus anteriores disposiciones. Por lo demas se creia que no llegaría ninguna crisis capaz de turbar la paz del continente.

Aun no ha vuelto el Infante D. Miguel de su viage á las fronteras de la Styria; pero se le espera de un dia á otro.

Lo bello del tiempo hace que SS. MM. II. prolonguen su permanencia en Lubereck. Se habian dado disposiciones para que las obras que actualmente se estan haciendo en palacio estuviesen concluidas para el 27, en cuyo dia se creia llegase la corte; mas parece que el Emperador no tiene intencion de volver hasta el 4 de Octubre, que son sus dias.

El coronel conde Dandolo, comandante de la marina austriaca en el Levante, ha sido nombrado contralmirante. Se dice que la flotilla imperial se aumentará con un navio de línea, dos fragatas y algunos otros bajeles de porte inferior.

ALEMANIA.

Muguncia 27 de Setiembre.

El Plenipotenciario de los Países-Bajos para la navegacion del Rhin, ha salido últimamente de esta ciudad para Bruselas, donde se estan entablado negociaciones entre la Prusia y los Países-Bajos para la conclusión de un tratado de comercio. En poniéndose de acuerdo sobre los principios, se ocuparán de reglar los negocios sobre la navegacion del Rhin.

BAVIERA.

Munich 22 de Setiembre.

El Rey acaba de dar una nueva prueba del amor que profesa á las artes y ciencias, y de la estimacion en que tiene á los profesores, manifestando el deseo de que todos los naturalistas y médicos que se reúnen en esta capital se junten un dia á comer en palacio, á cuyo efecto ha mandado á su mariscal de la corte que los convide.

Mañana esperamos la llegada de SS. MM. el Rey y Reina de Baviera.

INGLATERRA.

Londres 29 de Setiembre.

Hoy es feriado en la bolsa por ser día de S. Miguel. Apenas en todo el dia se ha hecho ningun negocio: los fondos consolidados han estado á 86½. Los mejicanos han bajado, pues no se confia en que se paguen los dividendos.

El general Paéz ha publicado una proclama, en la cual se titula gefe superior de Venezuela.

Se sabe por cartas de Cartagena que el movimiento preparado por Bolivar sobre Bogotá, ha preservado al pais de una revolucion que estaba á punto de estallar en dicha ciudad, de curas resultas se trataba de arrestar á unas 150 personas de distincion en el momento que recibieron allí la proclama en que manifestaba su intencion.

El *Westminster Review*, trae un artículo sobre las bibliotecas

publicas en Inglaterra. El autor de él no deja de confesar que es posible el que otras naciones sobrepujan en las artes á la inglesa.

Excudent alii spirantia mollius aera

Credo quidem: vivos ducent de marmore vultus.

Pero dice: es menester convenir que la nacion inglesa excede á otras naciones en el talento de hacer inútiles las inmensas colecciones de libros que con impropiedad llaman en Inglaterra bibliotecas *publicas*. Ninguna otra nacion en el globo sabe mejor el modo de hacer que nadie pueda acercarse á ellas para sacar algun provecho. Dicen los poetas que se puede sin trabajo entrar en el infierno, pero que es muy difícil salir; por esto le temia tanto Anacreonte. Pero no sucede así en las bibliotecas *publicas* de Inglaterra: el trabajo es entrar, pues los cancerberos que las guardan no piensan en otra cosa que en echar los que han entrado cuanto antes á la calle.

Sin embargo no hemos de contar en el número de los cancerberos á los bibliotecarios del museo británico en Londres. Allí se entra sin mucha dificultad; únicamente es necesario ser conocido por *respectable* y hallar el medio de conseguir el billete acostumbrado con la obligacion de hacer renovar cada seis meses; pero con tal documento se presenta y es bien recibido de los oficiales del establecimiento. Se puede leer de dos á cuatro horas; mas nunca se presta un libro para sacarlo afuera como se practica en Francia. Al fin la biblioteca del museo británico es la única biblioteca *pública* que se abre para el público.

— En el *Morning-Herald* se lee lo que sigue: „Generalmente se sabe que los mercaderes ingleses que residen en Portugal y en la isla de la Madera disfrutan de ciertos privilegios que no se conceden á los demas extranjeros. Una copia de una carta dirigida á sir William A'Court, por Mr. Huskisson, ha producido hoy una sensacion extraordinaria. Su objeto es la resolucion de abolir todos los privilegios de que gozan los ingleses en el reino de Portugal. Se añade que el Embajador ha hecho saber la proposicion á los diferentes mercaderes que residen en Lisboa, y que estos han protestado del modo mas enérgico contra la novedad propuesta. Pensamos que esta medida nada tiene de particular, y que debe aplicarse como sistema general á todos los comerciantes de la Gran Bretaña que residen en el extranjero, sin exceptuar las factorias inglesas, de St. Petersburgo, de Rotterdam y de Dantzick, Hamburgo, Lubeck y Brema.”

FRANCIA.

Paris 2 de Octubre.

Bolsa de hoy. Cinco por 100 consolidados 101 fr. 85 c. Acciones del banco 2000. Empréstito Real de España 61.

— En las juntas de 1826 y 1827, varios Consejos generales han llamado la atencion del Gobierno sobre la necesidad de adoptar medios para precaver en cuanto se pueda las desgracias que suelen causar los carruages y diligencias por ir demasiado cargados. El Rey ha oido tan justas quejas; pues que en efecto las cosas habian llegado á tal punto, que los viajeros se veian entregados completamente y sin recurso, á los cálculos del interés, ó mas bien de la avaricia. Unas veces amontonados en carruages mal contruidos, y en medio de fardos, cuyo enorme peso causaba frecuentes vuelcos, otras con malisimos conductores que no sabian regir los caballos &c. &c. Por la Real orden de 29 de Setiembre se atiende en todo á la comodidad de los viajeros, pues se previene el modo cómo deben construirse los carruages públicos, su carga, número de caballos, modo cómo se han de conducir &c., de todo lo cual se deben esperar resultados convenientes, pues que las autoridades locales sabrán disponer que se observe lo mandado. (*Gazette de France*).

— Se lee lo siguiente en el periódico titulado el *Standard*: RUSIA. „Por la mala de Hamburgo hemos recibido esta mañana un manifiesto del Emperador de Rusia, por el que se ordena una leva general de dos reclutas por cada quinientos vasallos rusos. Esta medida, según la Gaceta de San Petersburgo, nada tiene de extraordinaria. Hace tres años que tambien se tomó cuando la Rusia estaba en paz con todo el mundo. Puede muy bien haberla podido acelerar la situacion de los ejércitos rusos en la Georgia y los asuntos de Turquía. La leva será de 1600 hombres.

La escuadra rusa, á las órdenes del general Siniayin, ha pasado el Sund el 23 de Setiembre” (*Quotidienne*).

— Mientras que uno de los principales caudillos de la tribu de los osages se divierte en Paris y tiene sus cuatro comidas al dia, los cherokces van á entretener á sus soldados. Escribe el mayor Duval desde Little Rock sobre el Arkansas que estos últimos indios iban á ser atacados por unos 400 de los primeros, que

parece estaban determinados á vengar un insulto antiguo. Los cherokces usan del mosquete, y los osages se sirven casi exclusivamente del arco; de consiguiente los primeros serán mas temibles en los bosques que en las vastas llanuras en donde debe empeñarse el combate. (*Phare du Havre*.)

ESPAÑA.

Madrid 15 de Octubre.

Las noticias de Tarragona del 10 y el 11 del corriente, ademas de la continuacion de la buena salud del REY nuestro Señor, contienen la disolucion de las partidas sublevadas, cuyos individuos se van presentando á las autoridades civiles ó militares, entregan las armas, y se retiran á sus domicilios.

El ejército continúa su marcha, y sus columnas recorriendo el pais en varias direcciones no disparan un tiro, antes reciben los fusiles que se les entregan á consecuencia de la Real alocucion de 28 de Setiembre último.

El espíritu público del Principado que habian puesto en agitación sugestiones astutas y osadas á menazas de los revoltosos, se aquieta y tranquiliza de tal manera, que en vez de dar rezelos inspira la mayor confianza. Nada lo prueba mejor que la conducta de los habitantes, que habiendo abandonado sus casas temiendo los resultados de la sublevacion, se van restituyendo á ellas, hallándose ya en sus hogares quietos y tranquilos los de todo el pais situado á la espalda del ejército.

Los habitantes de todos los pueblos de Cataluña contribuyen con sus amonestaciones y esfuerzos á desengañar á los seducidos, haciéndoles reconocer su error y abandonar los cabecillas que los extraviaron; siendo dignos de particular mencion los de Talarn, que unidos á la autoridad que los manda, no solo ahuyentaron las gavillas que vagaban por aquellos contornos, sino que consiguieron sorprender en la villa de Figuerola 2 capitanes y 14 hombres pertenecientes á ellas, obteniendo su entusiasmo y decision el triunfo de ver restituidos á sus hogares casi todos los individuos de aquel corregimiento que habian tomado parte en la sublevacion. El escabroso partido de Urgel, á pesar de las proporciones que hay en su territorio para ocultarse gentes armadas y evitar la persecucion, goza igualmente de una perfecta tranquilidad.

La cuadrilla que mandaba Peries ya no existe, habiéndose quedado solo con un hombre de los de su faccion; y Jacinto Castañe ha dirigido al Sr. Secretario del Despacho de Gracia y Justicia una exposicion para S. M., haciendo en ella su sumision con 600 infantes y 50 caballos que manda.

En la tarde del 10 se presentaron en Tarragona 10 oficiales pertenecientes á varias partidas, y en la del 11 otros 14 de la de Saperes; de forma que solo en dicha plaza existen un coronel, 5 tenientes coroneles, 11 capitanes, 19 tenientes, 28 subtenientes de las clases de ilimitados y retirados, 5 tenientes y 2 subtenientes del ejército activo, y 2 eclesiásticos. Ademas existen en varios puntos muchos otros presentados á resultas de la referida alocucion de S. M., segun consta de los partes recibidos. Tales son los felices resultados que coronan los esfuerzos del REY nuestro Señor por la prosperidad de sus pueblos.

Tranquila Cataluña florecerá su industria, se animarán la agricultura y las artes, y los trabajadores activos disfrutarán alegres los momentos del reposo en las diversiones honestas á que estan habituados; bendiciendo el amor paternal de su Soberano, que se apareció en el Principado como el iris de paz, no solo para alejar la discordia civil, sino para arraigar la planta benéfica de la buena administracion, vivificar la observancia de las leyes; exterminar abusos, y hacer que resplandezca el reinado de la justicia.

S. M. se ha servido dirigir al Sr. Secretario del Despacho de Gracia y Justicia, con fecha de 10 del corriente, el Real decreto que sigue:

„Habiendo entendido con disgusto que algunos Gobernadores de mi Principado de Cataluña exigen frecuentemente multas arbitrarias á los bailes ó alcaldes de los pueblos de su distrito por las citas de comparecencia que les dan por medio de hombres comisionados al efecto, aunque sea con el fin de tratar del pago de los Reales tributos, y que la práctica de estas vejaciones, que deseo cortar en alivio de mis amados vasallos, se ha introducido desde el año de 1790, en que el acantonamiento de tropas en la frontera motivó la alteracion de las instrucciones de 20 de Diciembre de 1735, relativas al método peculiar de repartir y cobrar las contribuciones en este Principado; he tenido á bien mandar, que los gobernadores observen rigorosamente en lo sucesivo el orden establecido con respecto á este punto en las refe-

ridas instrucciones, que no estan derogadas. Tendreislo entendido, y dareis las órdenes necesarias para su cumplimiento. Está señalado de la Real mano. Tarragona &c.

S. M. la REINA nuestra Señora y SS. AA. los Serms. Señores Infantes permanecen con la mejor salud en el Real sitio de S. Lorenzo.

Ayer con el plausible motivo de ser el día del cumpleaños del REY nuestro Señor se vistió la corte de gran gala, y la REINA nuestra Señora tuvo besamanos general en dicho Real sitio, al que asistieron el cuerpo diplomático, Consejo de Estado, diputacion de Reinos, Grandes de España, Gentilshombres, Títulos, Generales, Magistrados, con otras muchas personas distinguidas que pasaron de esta corte á cumplimentar á S. M. y AA., quienes se dignaron admitir con su bondad acostumbrada á todos los que han tenido la honra de besar su Real mano.

En esta corte hizo la artillería las descargas de costumbre.

En la noche del 2 del corriente una partida de 10 hombres, al mando de D. Ascensio Lausagarreta, sorprendió el pueblo de Ullibarrí-Arrazua, distante hora y media de Vitoria; se apoderó de las armas de algunos voluntarios Realistas, y se dirigió hacia la provincia de Guipúzcoa.

El 3 la diputacion de la de Alava mandó á los voluntarios vengar el insulto hecho á sus compañeros; y avisó á las autoridades de Guipúzcoa y Vizcaya.

Estas se apresuraron á poner los Realistas en movimiento, y los vascongados todos correspondieron á la confianza que se hacia de su lealtad.

Se publicarán los detalles de estos sucesos: hoy apenas da lugar la hora en que ha llegado el aviso de su resultado para poder anunciar que los individuos todos de la faccion estan á disposicion de las autoridades, incluso el gefe Lausagarreta, cogido en Aramayona, provincia de Alava, por los voluntarios Realistas de Olaeta.

— En los días 17, 18, 19, 20 y 21 de Setiembre se han celebrado exámenes generales y públicos en el Real colegio de Humanidades de S. Bernardo de esta corte, sito en la calle Ancha de este nombre, á presencia de un numerosísimo y brillante concurso. Los colegiales que mas sobresalieron, y las clases en que fueron premiados son las siguientes: *Primeras Letras*: premio á D. Mariano Trives y Salinas: *accessit* D. Pascual Salazar y D. Francisco Iturribarria. — *Clase de Ripalda* premio D. Leandro Mateo y D. Tomas Arauz. *Clase de Fleuri* premio D. Pascual Salazar, *accessit* D. Antonio Villafranca. *Clase de dibujo* premio D. Josef Rojo del Cañizal, premiado tambien en las clases de geografia, cronología, frances y lógica, *accessit* D. Josef Ignacio Villena. *Clase de etimología latina y castellana*, premio D. Lorenzo Benitez, *accessit* D. Ambrosio Garcés de Marsilla. *Clase de sintaxis id.*, premio D. Francisco Garcés de Marsilla, *accessit* D. Francisco Goicoerrea. *Clase de propiedad latina* premio D. Pedro Fernandez Mendoza, *accessit* D. Fernando Ugarte. *Clase de Retórica y poética* premio D. Manuel Giron, que ademas manifestó mucha destreza en la escritura, *accessit* D. Josef Ignacio Villena. *Matemáticas*, primer curso, premio D. Amalio Aillon, *accessit* D. Rafael Balez y D. Francisco Goicoerrea. *Clase de Frances* premio D. Josef Ignacio Villena, *accessit* el conde de Goyeneche. *Matemáticas*, segundo curso, premio D. Pedro Giron, y por sus progresos en el dibujo, *accessit* D. Pedro Fernandez Mendoza y D. Mariano Roca. *Clase de esgrima* premio D. Santiago Montllor, y por sus progresos en el latin y en el dibujo. *Clase de Historia Sagrada* premio D. Fidel Fernandez de la Cuesta, *accessit* D. Máximo Ortiz de Zárate, y el conde de Goyeneche. *Lógica y metafísica* premio D. Mariano Roca, y por su aplicacion á la música, *accessit* Don Pedro Giron. *Música* premio D. Esteban Chaix, y por sus progresos en el ingles, *accessit* D. Máximo Ortiz de Zárate. *Clase de baile* premio D. Antonio Villafranca, *accessit* D. Amalio Aillon.

VARIETADES.

ESCULTURA.

Muchas veces hemos manifestado en este periódico nuestra disposicion á celebrar el mérito de los españoles, que con su saber ó su zelo procuran el bien y lustre de la patria. Nunca gozamos de una fruicion mas deliciosa, nunca nuestro ánimo recibe mas dulce dilatacion, que cuando pagamos el débil tributo de nuestros elogios al talento y á las virtudes patrióticas. Pero po-

cas, muy pocas ocasiones podrán presentárenos en que se deba tan de justicia este grato homenaje, en que nosotros le prestenos con tan íntima satisfaccion y júbilo, como la actual exposicion del grupo semi-colosal en mármol, ejecutado en Roma por el primer escultor de cámara de S. M. D. Josef Alvarez, conducido recientemente á España, y colocado en el Museo del Prado de esta metrópoli. Prevénganse, si quieren, algunos lectores contra la anticipada manifestacion de nuestro entusiasmo: rezelen en buenhora del empeño ó de las ilusiones del panegirista; la obra del insigne estatuario que honra á la nacion y á su siglo, ha sido la admiracion de Roma, es ahora el encanto de los inteligentes en Madrid, y superior é independiente de la lisonja y de la detraction, descollará inmortal y triunfante sobre encomios mezquinos y precederos. El nombre de Alvarez, asociado inseparablemente á la gloria artística y heroica de España, está consagrado en ella á la posteridad.

El grupo representa una accion heroica de amor filial, sucedida durante la guerra de nuestra independencia en el sitio de Zaragoza. Un joven guerrero, viendo caer á su padre de una lanzada, corre precipitadamente á interponerse entre el herido anciano y sus agresores, y arroja á cuantos se le presentan. Indignado un capitán polaco al ver la mortandad de su gente, viene sobre él á mata-caballo y atraviesa el pecho del joven español, que cae muerto sobre su padre. Este queda prisionero, y fallece pocos dias despues por el dolor de la pérdida de su hijo. El momento escogido por el artista para la escena, como el de la mayor exaltacion y combate de las pasiones, es el de la acometida del polaco y la resistencia del joven, que cubriendo al padre con su cuerpo, se dispone para defenderlo y defenderse. El grupo consta al presente de estas dos últimas figuras, que son las de expresion mas difícil é interesante; faltan las del caballo y el soldado agresor, cuya ejecucion es de desear que se acelere para su complemento.

No es pues esta una obra producida por imitacion ó reminiscencia de las antiguas; es toda original en su creacion: no es un parto del capricho ni de la fantasia, que busca forzosamente en que ejercitarse; es una produccion del genio que se exalta, inspirado por la verdad y la naturaleza: no es una composicion que halaga con la belleza sola de las formas exteriores desenuetada por la actitud ó con la manifestacion del mecanismo interno, desplegado por el ejercicio de las fuerzas; es un objeto que interesa al corazon, que lo conmueve y arrebatá con la expresion de las pasiones mas sublimes, que por el hecho que recuerda exalta el amor á la gloria de los españoles, y por los sentimientos que respira inflama los afectos de las almas nobles de todos los paises y tiempos.

El anciano padre, caido sobre la rodilla izquierda, y tendida la otra pierna, en cuyo muslo está herido; animado á un tiempo y temeroso por el arrojado de su defensor, amenaza debilmente con la lanza, que tiene en la izquierda, al polaco, y con la derecha abraza el muslo del joven, que lanzándose para favorecerle, sienta al costado derecho de su padre por donde acomete el enemigo, y hácia donde miran entrambos, el pie izquierdo, en que se sostiene, equilibrándose sobre los dedos del otro, que mantiene apartado para mejor cubrir el objeto de su defensa. Inclinado el cuerpo sobre el anciano, y pasando el brazo izquierdo detras de su cabeza, en ademán de protegerle, posa la mano sobre el molledo de su brazo, para tranquilizarle del temor tático con que le comprime el muslo, como advirtiéndole del peligro y queriendo atraérselo y preservarlo: alzando la diestra con el alfange, y retirando el brazo extendido sobre la cabeza, se prepara á descargar el golpe con mas fuerza sobre su agresor. El hijo está desnudo; el padre medio envuelto en una túnica ceñida y con un manto sobre los hombros, cuyas ropas descompuestas por su violenta posicion, le descubren parte del cuerpo, las piernas y los brazos. Ambas figuras son de tamaño y medio del natural.

Tal es por mayor su disposicion y actitud. Por todos puntos presentan una composicion elegante, contrastada, animada. El frente, la espalda, los varios perfiles de los lados ofrecen por donde quiera correspondencia de líneas, armonía de partes, variedad y belleza de composicion y de formas, y un diseño completo y grandioso, donde la colocacion, naturalmente diagonal, de las personas hace descollar la esbelteza, elevacion y actitud noblemente fiera del protagonista. Las ropas, lejos de embarazar el movimiento, le relevan indicando su direccion, y realizan grandemente el desnudo. El artista ha evitado con suma inteligencia la igualdad trágica de los dos actores, degradando la colera en el anciano y exaltándola en el mancebo, no solo por la

desigualdad de fuerzas, sino por la diversidad de sentimientos subalternos que en uno y otro la modifican.

Este contraste hace mas difícil y admirable la expresion, como ya se deja conocer por la descripcion antecedente de las dos figuras, cuyas partes todas y movimiento contribuyen á la enérgica manifestacion de sus afectos, ora uniformes, ora contradictorios: la violenta hinchazon de los músculos, la tension de las venas, la contraccion del vientre, el entumecimiento del pecho y de la garganta, muestran en el mas alto grado el furor del hijo, y el deseo de venganza que le domina. Su nariz dilatada, su frente arrugada horizontalmente; sus enarcadas cejas, sus ojos centellantes, amenazan la erupcion del volcan que rugen en su pecho. La cólera del anciano padre se muestra combatida por el temor del riesgo presente de su hijo; y al esfuerzo con que se anima á la venganza, debilitado por su abatimiento y sobresalto, corresponde la manifestacion de estas pasiones encontradas en la ereccion y recogimiento del cuerpo y de los brazos, en el amago indeciso de la lanza; y en la complicacion de los músculos de la frente, causada por la agitacion vacilante de su interior. Muy difícil es determinar por el relieve, único medio de la escultura, las alteraciones delicadas y fugitivas que produce en el exterior el mecanismo interno, agitado por las grandes pasiones: son raras estas situaciones extremadas en la naturaleza, y es imposible conservarlas por todo el tiempo necesario para su cabal observacion y diseño. El escultor podrá ponerse en el estado del personaje que quiere crear, y excitar en sí mismo las pasiones que deben en tal caso afectarle, como hace un actor, representando á Orestes ó á Edipo sobre la escena; más no puede consultar el espejo, sin que la calma que una observacion atenta requiere, y la direccion misma de los ojos relajen la intencion y vivacidad de la vista, repongan la contraccion ó dilatacion de los músculos, y degraden la alteracion de las formas. Ni se aprenden bien, ni mucho menos se representan estos movimientos, por descripciones frías de los preceptistas, aunque sirvan estas para examinarlos en la naturaleza; sino por el estudio fisiológico, por la observacion difícilísima del hombre apasionado; y por el efecto sentido profundamente de su expresion. Tan árduo es el empeño de representar las pasiones vehementes con el cincel. Pero esta empresa sube al mas alto grado de dificultad cuando quiere representarse el encuentro y combate indeciso de pasiones exaltadas y opuestas, en que faltan á un tiempo las reglas y la observacion; y la naturaleza misma, si permite que la consulten; manifiesta el desorden del alma por una contradiccion de los músculos confusa é inexplicable. El maravilloso Laoconte expresa una sola pasion. El autor del grupo ha pretendido arrancar á la naturaleza el secreto sublime de esta expresion contradictoria; y la cabeza del anciano es un testimonio inmortal de su triunfo.

Nada hay sin embargo gesteró ni recargado en la ejecucion: nada de minucioso y amanerado: nada de rutinas de academia. Arrebató el artista por la impresion ideal del objeto que habia creado en su imaginacion, y empapado en las grandes máximas de los griegos que subordinaban la expresion á la belleza, evitó cuidadosamente la exageracion, las contorsiones, la ejecucion extremada; y tocando con osadía y con exquisito discernimiento la crispatura de los músculos irritados por la pasion, ó violentados por el esfuerzo, trató ligeramente las partes menos interesadas, sin degradar la belleza de las formas, ni hacer aquella vana ostentacion de la anatomía, que produce la dureza y mezquindad. Al terso y juvenil semblante del hijo, á su morvidez, agilidad y blando contorno se contraponen sin duda la aspereza de la barba y cabellera del padre, la sequedad de las carnes, la rispidez de su cutis, el relieve del sistema nervioso, la dureza de las articulaciones; pero todo está ejecutado con nobleza. Aquel anciano tiene un caracter y fisonomía venerable; sus rugas no son violentas ni prematuras: no muestran vestigios de una vida trabajada por las pasiones: no indican la caducidad, ni amenazan la destruccion. La ancianidad noble, que aun no toca los lindes de la decrepitud, tiene sus bellezas; y el artista ha sabido representarla. Otra es la lindeza y gallardía del joven. No es este un Apolo, sino un mortal hermoso y esbelto, ágil y flexible; robusto y nervudo sin demasia; del quien se espera toda la destreza y vigor que su situacion permita; para resistir á su contrario. La cabeza no es tan abultada, como pudiera corresponder á su altura; y esta circunstancia, entendida sabiamente, manifiesta su estatura elevada, que no se indicaria por la medida de la estatua; puesto que de un enano ó de un niño puede hacerse una figura colosal,

y de un hombre puede hacerse de á tercia. En estas dimensiones arbitrarias se muestra la elevacion natural del cuerpo por el tamaño de la cabeza, y se aumenta con su pequeñez. Es grande el Hércules farnesio, no por ser colosal, sino por ser su cabeza pequeña.

El mérito eminente de esta obra disculpa la prolijidad del presente artículo; pero no permite el lugar toda la que seria necesaria para una analisis completa. Los lectores pueden consultar el juicio manifestado con repeticion en el periódico de Roma *Notizie del giorno*, de que á su tiempo se hicieron extractos en la *Gaceta* y *Diario* de Madrid, y en una carta publicada en alemán; de que tambien se dió noticia en el último (1). Nosotros solo añadiremos, que la escultura, casi reducida por los modernos á ejecutar obras que presentan solo una frente, y sirven al ornato y decoracion, ha reivindicado su imperio, y recobrado en toda la extension su pais propio por los sabidos esfuerzos del Sr. Álvarez, con una composicion que subsiste por sí misma, y hace cabal efecto por todos lados; que ella sola presenta accion y poesia; que satisface plenamente á los ojos, al entendimiento y al corazón. El ha marchado por la ilustre senda que separa el género ornamental del propiamente estatuario; y ha fijado á su entrada un monumento glorioso para las artes españolas, y un ejemplo emulable para los profesores de todos los paises.

(1) Estos escritos, traducidos al castellano, acaban de imprimirse, con el *Programa del grupo*, en un folletito que se vende en la librería de Pérez, calle de las Carretas, y en la sala de su exposicion.

ANUNCIOS.

Mercurio de España. Setiembre de 1827. Véndese á 10 rs. en el despacho de la imprenta Real. Se suscribe en el mismo despacho, y en las provincias en las administraciones principales de correos.

Catecismo del Sto. Concilio de Trento para los párrocos, ordenado por disposicion de San Pio v: traducido en lengua castellana por el padre maestro Fray Agustín Zorita, religioso dominico, segun la impresion que de orden del Papa Clemente XIII se hizo en Roma año de 1761: dos tomos en 4.º, en latin y castellano, pasta 30 rs. Se hallará en la librería de Sanz, calle de Carretas.

— *Oda á la primera exposicion de la industria española* del año de 1827, por Mariano Josef de Larra. El autor se ha propuesto en esta pequeña composicion no solo animar á los beneméritos artistas que honran á nuestra nacion, á que continuen en sus útiles tareas, sino tambien á todos los españoles á la paz y á la union, que son las solas que pueden hacer prosperar la industria y la riqueza. Se halla en Madrid en la librería de Pérez, calle de las Carretas, á dos reales.

— Se cita y emplaza á los herederos de Doña Francisca Antonia García Vicente, vecina que fue de esta corte, y viuda de D. Fernando Bergaz y Solórzano, para que en el perentorio término de 30 dias se personen por medio de procurador en el juzgado del Sr. Diez de Prado, teniente de corregidor de esta villa y escribanía de Sierra, á deducir y alegar el derecho de que se crean asistidos en una pieza de los autos de testamentaria del referido D. Fernando Bergaz y Solórzano, que han seguido y nuevamente agitan los herederos de este contra la interesada Doña Francisca, sobre que se declare el haber ó capital que aquel aportó al contraer su matrimonio con esta; apercibidos que de no verificarlo les parará el perjuicio que haya lugar.

— Por el presente se cita y emplaza á todas las personas que se crean con derecho, bien en concepto de acreedores, ó como en el de herederos, á los bienes quedados por muerte intestada de Froilan de Saa, vecino que fue de esta corte, para que en el término de 30 dias, que por primero, segundo, tercero y último se les concede, contados desde la publicacion de este anuncio, comparezcan á deducirle en el juzgado del Sr. Cid Miranda, del Consejo de S. M., alcalde de su Real Casa y Corte, y escribanía de provincia de García Huerta, por sí ó por medio de procurador con poder bastante; con apercibimiento de que pasado dicho término sin ejecutarlo, les parará el perjuicio que haya lugar.