

I. DISPOSICIONS GENERALS

MINISTERI DE CULTURA

10885 *Reial decret 401/2026, de 20 de maig, pel qual s'estableixen les normes reguladores del Bo Cultural Jove.*

L'article 44 de la Constitució espanyola estableix que els poders públics han de promoure i tutelar l'accés a la cultura, al qual tothom té dret. Aquest accés a la cultura té una referència especial als joves a l'article 48 de la Constitució espanyola, que suposa un manament directe als poders públics per promoure les condicions que afavoreixin la participació lliure i eficaç de la joventut en el desenvolupament polític, social, econòmic i cultural. Les actuacions relacionades amb la cultura, juntament amb la sanitat i l'educació, han adquirit la consideració de béns públics de caràcter preferent, a causa de la seva naturalesa vertebradora de la societat.

En el marc del manament constitucional esmentat, i entenent que la cultura en qualsevol de les seves manifestacions millora el coneixement i és un factor de desenvolupament personal i social, un motor econòmic i generador d'ocupació, una via per al creixement sostenible, a més d'un factor integrador i capaç d'incidir de manera positiva en la inclusió i la cohesió social i territorial, el Govern dona continuïtat al Bo Cultural Jove, que es va crear, per primera vegada en l'àmbit nacional, per mitjà de la disposició addicional cent vint-i-dosena de la Llei 22/2021, de 28 de desembre, de pressupostos generals de l'Estat per a l'any 2022.

Originalment, el Bo Cultural Jove va ser un programa d'ajudes que va néixer com a resposta a les conseqüències de la pandèmia i a les restriccions i els cessaments de l'activitat consegüents que van afectar amb intensitat especial el sector cultural, un sector rellevant en l'economia espanyola que aporta fins al 3,4% del producte interior brut (PIB), però que és especialment precari. En els últims anys, el sector cultural ha avançat de manera significativa en la seva recuperació, i en l'actualitat representa un 3,6% de l'ocupació total a Espanya (782.300 persones en el primer trimestre de 2025), si bé reforçar el suport al sector perquè es consolidi i fomentar a la vegada la participació dels joves en la vida cultural i en la creació artística són objectius prioritaris del Govern.

El Bo Cultural Jove el va desplegar el Reial decret 210/2022, de 22 de març, pel qual s'estableixen les normes reguladores del Bo Cultural Jove. Tanmateix, el règim jurídic que preveia per al Bo Cultural Jove la Llei 22/2021, de 28 de desembre, suposava que l'ajuda, atenent una interpretació literal de la dita Llei, esgotava la virtualitat amb el seu pagament l'any 2022. Donant continuïtat al programa d'ajudes que va crear la disposició addicional cent quarrena de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de pressupostos generals de l'Estat per a l'any 2023, es va mantenir, mitjançant una nova actualització de les bases reguladores, el Bo Cultural Jove amb vigència indefinida. Així, el Reial decret 191/2023, de 21 de març, pel qual s'estableixen les normes reguladores del Bo Cultural Jove, va substituir la regulació anterior, ja no limitada a un any concret, sinó amb vocació de permanència, i es va mantenir vigent la regulació esmentada fins a l'actualitat.

El Bo Cultural Jove cerca facilitar l'accés universal i diversificat de les persones joves a la cultura, generar nous hàbits de consum cultural, consolidar-ne els existents, crear nous públics, estimular-ne la demanda i, a la vegada, fomentar la participació activa de la joventut en la vida cultural i en la creació artística i cultural. En definitiva, promoure'n una fidelització que generi no només l'hàbit de consum cultural, sinó també un augment de la participació directa en la creació cultural i artística que es mantingui en la vida adulta. A més, aquest programa d'ajudes és coherent amb l'objectiu estratègic 4.4 de l'Estratègia de joventut 2030, que persegueix promoure, entre d'altres, la cultura entre la població jove.

Una vegada transcorreguts quatre anys des de la creació del Bo Cultural Jove i a la vista de l'anàlisi i l'experiència adquirida des del seu inici, s'estima oportuna l'elaboració

d'un nou reial decret que introdueixi canvis significatius en el programa, tant des de la perspectiva organitzativa i procedimental com de les activitats i els productes que han de ser subvencionables per mitjà d'aquesta ajuda.

En el pla organitzatiu, el 2024, durant la vigència del Reial decret 191/2023, de 21 de març, es va crear, en el si del Ministeri de Cultura, la Direcció General de Drets Culturals adscrita a la Secretaria d'Estat de Cultura, per mitjà del Reial decret 323/2024, de 26 de març, pel qual es desplega l'estructura orgànica bàsica del Ministeri de Cultura i es modifica el Reial decret 1009/2023, de 5 de desembre, pel qual s'estableix l'estructura orgànica bàsica dels departaments ministerials. Aquesta Direcció General es va crear amb l'objectiu clar de reconèixer els drets culturals com a bàsics per a tota la ciutadania i deixar enrere la consideració de la cultura com un aspecte secundari de la identitat de les persones. Amb l'entrada en vigor d'aquest Reial decret, es consolida l'atribució de les competències en la gestió i la concessió d'aquestes ajudes a l'esmentada Direcció General de Drets Culturals i a la Secretaria d'Estat de Cultura, les quals es traslladen des de la Subsecretaria de Cultura.

Des del punt de vista procedimental i després de l'experiència adquirida en la gestió del programa esmentat, aquest nou Reial decret respon igualment a la necessitat d'incorporar una actualització imprescindible i a la millora i la unificació de la normativa que contenen les diferents ordres de les convocatòries, amb l'objectiu d'augmentar la seguretat jurídica i la garantia en el control de l'ús correcte dels recursos públics destinats a aquestes ajudes.

En la mateixa línia que en les convocatòries anteriors, el Bo Cultural Jove va destinat a les persones que arribin a la majoria d'edat l'any en què es publiqui la convocatòria, i és d'ús exclusiu en els establiments o les institucions adherits al programa, situats a tot el territori nacional, o l'oferta dels quals sigui consumible des del territori esmentat.

De les consultes fetes amb organismes competents en matèria de joventut sobre les característiques del col·lectiu al qual van dirigides aquestes ajudes, es conclou que es tracta de persones joves que fan un ús intensiu de les tecnologies i d'activitats en línia (això explica per què, per fer referència a aquest col·lectiu, se sol parlar de «nadius digitals»).

En consonància amb l'era digital en què estem immersos i amb la mateixa evolució de les diferents manifestacions culturals, es manté la inclusió dins del Bo Cultural Jove de productes i activitats culturals en suport o de creació digital, a través de plataformes, audiollibres, pòdcasts, videojocs o revistes digitals. A Espanya, l'accés als continguts culturals a través de mitjans digitals ha tingut un creixement exponencial durant els últims anys.

Cal destacar igualment la pretensió que la despesa pública derivada d'aquesta subvenció no es centri en un únic sector cultural, sinó que es distribueixi i es diversifiqui entre diferents sectors, entre els quals figuren productes i activitats culturals tradicionals i d'altres d'emergents.

Amb la voluntat de portar aquesta ajuda a un nou estadi de desenvolupament i que les seves persones beneficiàries siguin no només consumidores de cultura, sinó també creadores de continguts culturals, s'incorporen en aquest Reial decret nous productes i activitats culturals subvencionables, els quals se sumen als ja existents.

Aquesta ampliació dels productes i les activitats subvencionables obeeix a la pretensió doble de convertir el Bo Cultural Jove en un programa d'ajudes que abrasi sectors culturals que anteriorment quedaven fora del seu àmbit d'aplicació i de fomentar el perfil creatiu de les persones joves com un dels aspectes més destacats del seu desplegament. El canvi que es pretén fer està relacionat directament amb la nova realitat dels drets culturals, atès que transcendeix el perfil passiu de consumidor cultural i demanda una visió eminentment pràctica i participativa de la cultura per a tota la ciutadania.

A la totalitat dels productes i les activitats subvencionables des de l'inici del programa se n'incorporen d'altres de nous relacionats de manera més directa amb la creació, com són l'assistència a cursos presencials i en línia sobre matèries relacionades amb la cultura i l'adquisició d'instruments musicals i de material artístic i creatiu.

Les persones beneficiàries poden optar entre incorporar a les categories ja existents del Bo Cultural Jove les noves despeses subvencionables esmentades al paràgraf anterior o bé destinar l'import íntegre de l'ajuda, en una única categoria de despesa, a les noves despeses subvencionables esmentades.

L'estructura de l'ajuda del Bo Cultural Jove existent des de l'inici del programa es manté, amb les tres categories diferenciades amb les mateixes limitacions econòmiques, desglossades en: «arts en viu i audiovisuals, patrimoni cultural i mitjans de creació artística i material artístic», que canvia parcialment de denominació; així com «productes culturals en suport físic» i «consum digital o en línia».

A l'hora de fixar els imports econòmics màxims per a cadascuna d'aquestes modalitats, s'ha mantingut la consideració especial en la primera categoria atenent l'elevat esforç econòmic que aquesta mena de despesa suposa, i en la qual, a més, s'han inclòs noves activitats creatives i pràctiques, com ara els cursos presencials en matèries relacionades amb la cultura, els instruments musicals, les càmeres fotogràfiques i els programes professionals per a la creació artística.

Pel que fa a la tercera categoria, de consum digital o en línia, s'hi incorpora l'assistència als cursos en modalitat en línia sobre matèries relacionades amb la cultura, un sector amb una gran demanda per part del públic potencial d'aquesta ajuda i que permet a la vegada facilitar i millorar el gaudi de l'ajuda per part de les persones joves que resideixin en poblacions rurals o de difícil accés o que tinguin limitacions a la mobilitat.

Com a alternativa a l'anterior, es preveu la possibilitat de destinar l'import íntegre de l'ajuda, en una única categoria de despesa, als cursos i els tallers, als instruments musicals i a la resta de nous productes subvencionables a partir d'aquest Reial decret.

Tot això obeeix a la pretensió de fer més dinàmica la utilització del Bo Cultural Jove perquè abraci nous àmbits en els quals es pugui utilitzar i proporcioni a les persones beneficiàries diferents possibilitats d'ús.

Entre les activitats que no s'inclouen en aquest Bo Cultural Jove, malgrat que es fomentin per mitjà d'altres instruments i actuacions pel part del Govern, figuren les relatives als espectacles esportius, la moda, la gastronomia, la compra d'artesanía i l'obra plàstica i gràfica, entre d'altres.

Atès el col·lectiu al qual van dirigides les ajudes, població jove amb capacitat tècnica i prou habilitats per al maneig de dispositius electrònics i digitals, s'estableix l'obligatorietat de relacionar-se electrònicament amb l'Administració per a totes les fases del procediment, d'acord amb el que disposa l'article 14.3 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, sense perjudici de la possibilitat d'adoptar mesures i instruments adequats dirigits a facilitar la realització dels tràmits administratius necessaris per accedir a aquesta ajuda i ajudar les persones en situació de vulnerabilitat a dur-los a terme. Igualment, i sobre la base de l'argumentació esgrimida respecte de les persones beneficiàries, s'estableix l'obligació de tramitació electrònica de tot el procediment per a les persones físiques que sol·licitin l'adhesió al programa atenent l'activitat professional que exerceixen.

Per a la gestió del Bo Cultural Jove, es manté la col·laboració necessària d'entitats que exerceixen les funcions de suport i col·laboració en la gestió de les ajudes, de control de l'aplicació de les ajudes a les activitats subvencionables a través de l'aplicació informàtica que serveixi de suport del programa, de via de relació amb les persones beneficiàries i les entitats per articular-ne l'adhesió i de control del desplegament adequat dels compromisos adquirits en virtut d'aquesta. Igualment, aquestes entitats continuen sent les dipositàries i les distribuïdores dels fons, col·laboren en la verificació dels requisits per a la concessió i la justificació de les ajudes i articulen els mecanismes de pagament que permetin l'execució de les ajudes concedides.

Les entitats col·laboradores han de tenir l'estructura i la disponibilitat de recursos materials, tècnics i humans, així com experiència en gestió de fons públics, de manera que ofereixin garantia de solvència i eficàcia en la gestió d'aquest programa.

Per a la implementació del Bo Cultural Jove, cal disposar d'un sistema de gestió i pagament dels fons públics àgil i eficaç, que faciliti l'accessibilitat, la transparència, la immediatesa i la traçabilitat dels pagaments, cosa que a la vegada suposa un compromís amb la sostenibilitat, atès que redueix l'impacte mediambiental de la iniciativa. El sistema de gestió, ja desenvolupat i molt avançat, ha de permetre fer un seguiment tècnic continuat i un control eficaç de l'execució de les ajudes per part de les persones beneficiàries.

D'altra banda, i partint de l'experiència en la gestió del programa a través de quatre convocatòries anuals, s'introdueixen millores en la regulació i en els procediments orientades a vetllar pel compliment adequat de les normes i les condicions del programa i a millorar el control de l'execució i la justificació de les despeses, tant pel que fa a les persones beneficiàries com a les entitats adherides al programa com a responsables de les vendes fetes amb càrrec a aquestes ajudes.

Continuant amb la voluntat inicial del programa d'arribar al màxim de persones beneficiàries, es fomenten l'adopció de mesures i instruments de col·laboració amb altres òrgans i entitats, públiques o privades, destinats a facilitar l'accés i el gaudi d'aquestes ajudes en condicions d'igualtat i no-discriminació, per tal d'eliminar els obstacles i les dificultats a què s'enfronten les persones en situació de vulnerabilitat o d'exclusió, així com la participació directa dels òrgans que representin les persones joves en el desplegament del programa del Bo Cultural Jove.

Aquest Reial decret es dicta a l'empara del que disposa l'article 149.2 de la Constitució espanyola, que estableix que, sense perjudici de les competències que puguin assumir les comunitats autònomes, l'Estat considera el servei de la cultura com un deure i una atribució essencial i ha de facilitar la comunicació cultural entre les comunitats autònomes, d'acord amb aquestes.

El Reial decret s'incardina, per tant, en la matèria de cultura, que té caràcter de competència concurrent i que comprèn, tal com ha declarat el Tribunal Constitucional, l'exercici de potestats tant normatives com de gestió per part de l'Estat.

Dins del marc competencial atribuït a l'Estat, les ajudes que preveu aquest Reial decret demanen una regulació i actuació unitària de tots els seus aspectes, i se'n justifica la gestió centralitzada pel caràcter especial de les mesures que s'hi preveuen i la finalitat que s'hi persegueix.

De conformitat amb la jurisprudència consolidada del Tribunal Constitucional en matèria de subvencions, les finalitats del programa que preveu l'article 2 del Reial decret demanen una gestió centralitzada d'aquestes ajudes, de manera que garanteixi oportunitats iguals d'obtenció i gaudi per a tots els joves de 18 anys, independentment del seu lloc de residència dins del territori nacional, i del conjunt d'entitats que integren el sector cultural a Espanya sense cap mena de discriminació. D'aquesta manera, l'Estat pretén donar compliment als seus deures constitucionals que estableixen els articles 44, 48 i 149.2 de la Constitució espanyola, així com coadjuvar a la recuperació econòmica i laboral dels sectors culturals en igualtat d'oportunitats.

Les ajudes que preveu aquest Reial decret no constitueixen un obstacle per a l'establiment de diferents mesures de foment per part de les comunitats autònomes, en preveure la compatibilitat d'aquestes ajudes amb d'altres de procedents de qualsevol administració pública.

Aquest Reial decret s'adequa als principis de bona regulació que preveu l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre. L'adequació de la norma proposada als principis de necessitat i eficàcia es dedueix de la defensa de l'interès general, que es lliga a l'obligació constitucional que tenen els poders públics de garantir l'accés a la cultura i d'afavorir la participació lliure i eficaç de la joventut en el desenvolupament cultural, alhora que es pretén revitalitzar i dinamitzar el sector cultural a Espanya.

És una norma que respon al principi de proporcionalitat, atès que conté la regulació imprescindible per establir el règim jurídic aplicable a les ajudes que permetin donar compliment tant al manament constitucional que estableixen els articles 44 i 48 de la Constitució espanyola com a les funcions atribuïdes al Ministeri de Cultura per a la

proposta i l'execució de la política del Govern en matèria de promoció, protecció i difusió del patrimoni històric espanyol, dels museus i els arxius estatals, de les arts, el llibre, la lectura i la creació literària, de les activitats cinematogràfiques i audiovisuals i dels llibres i les biblioteques estatals, així com la promoció i la difusió de la cultura.

Aquesta norma reglamentària, que es dicta en desplegament del que disposa la disposició addicional cent quatrena de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de pressupostos generals de l'Estat per a l'any 2023, s'adequa al principi de seguretat jurídica, atès que resulta coherent amb la resta de l'ordenament jurídic.

Així mateix, s'ajusta al principi de transparència, a través de la participació de la ciutadania i dels sectors afectats en el procés d'elaboració de la norma, i mitjançant la publicació del Reial decret, una vegada aprovat, en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

Finalment, s'adequa al principi d'eficiència, perquè contribueix a la gestió racional dels recursos públics existents i limita les càrregues administratives a les imprescindibles per a la consecució dels fins descrits.

En la tramitació d'aquest Reial decret, el text s'ha sotmès a audiència de les comunitats autònomes i s'ha portat a terme el tràmit preceptiu d'informació pública. Així mateix, n'ha emès informe l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, Autoritat Administrativa Independent.

En virtut d'això, a proposta del ministre de Cultura, amb l'aprovació prèvia del ministre per a la Transformació Digital i de la Funció Pública, d'acord amb el Consell d'Estat, i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres en la reunió del dia 19 de maig de 2026,

DISPOSO:

Article 1. *Objecte i règim jurídic.*

1. Aquest Reial decret té per objecte regular el programa d'ajudes «Bo Cultural Jove», que preveu, amb caràcter indefinit, la disposició addicional cent quatrena de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de pressupostos generals de l'Estat per a l'any 2023, destinat a facilitar l'accés i la participació del públic jove en la cultura.

2. La concessió de les ajudes amb càrrec al Bo Cultural Jove es regeix pel que disposa la dita disposició addicional, així com pel que preveuen aquest Reial decret i la seva normativa de desplegament. Són aplicables de manera supletòria la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i el seu Reglament, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, així com la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i les altres disposicions legals i reglamentàries que siguin aplicables en tot el que no regula la dita disposició addicional.

3. Aquest Reial decret té la consideració de bases reguladores per a la concessió de les subvencions del Bo Cultural Jove.

Article 2. *Finalitat de les ajudes.*

1. Les ajudes que preveu aquest Reial decret van destinades al públic jove per a la seva utilització en l'adquisició dels productes, els serveis i les activitats culturals que ofereixen les entitats adherides al programa.

2. Aquestes ajudes tenen com a finalitat facilitar l'accés i la participació d'aquest col·lectiu a la cultura, en les seves diferents manifestacions, així com enfortir i revitalitzar el sector cultural a Espanya.

Article 3. *Quantia del Bo Cultural Jove.*

1. Les ajudes concedides a través del Bo Cultural Jove tenen un import màxim de 400 euros per persona beneficiària i es destinen a l'adquisició dels productes, els serveis i les activitats culturals que recull l'article 8.
2. Aquesta ajuda es concedeix per a una sola vegada a cada persona beneficiària d'acord amb el procediment que recull l'article 10 i és individual, personal i intransferible.

Article 4. *Finançament del Bo Cultural Jove.*

El finançament del Bo Cultural Jove s'ha de dur a terme amb les dotacions que es consignin en els pressupostos generals de l'Estat per a cada any a la partida Bo Cultural Jove del pressupost del Ministeri de Cultura o a la que la substitueixi.

Article 5. *Persones beneficiàries.*

1. Poden ser beneficiàries de les ajudes del Bo Cultural Jove les persones físiques que reuneixin els requisits següents:

- a) Complir 18 anys durant l'any en què es publiqui la convocatòria d'ajudes corresponent.
- b) Tenir la nacionalitat espanyola o residència legal a Espanya.

2. En poden ser beneficiàries igualment les persones que, malgrat no complir els requisits de nacionalitat i residència que exigeix la lletra b) de l'apartat anterior, siguin:

- a) Sol·licitants d'asil a Espanya, mitjançant la presentació de la documentació acreditativa que preveu l'article 18.1.a) de la Llei 12/2009, de 30 d'octubre, reguladora del dret d'asil i de la protecció subsidiària.
- b) Sol·licitants de protecció temporal, d'acord amb el que estableix el Reglament sobre règim de protecció temporal en cas d'afluència massiva de persones desplaçades, aprovat pel Reial decret 1325/2003, de 24 d'octubre.
- c) Persones estrangeres extutelades que es trobin en tràmits d'obtenció del permís de residència, mitjançant la presentació de la documentació acreditativa de la dita sol·licitud.

3. No s'exigeix el compliment dels requisits que preveu l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, per obtenir la condició de persona beneficiària, atenent la naturalesa d'aquesta ajuda.

4. L'adquisició de la condició de beneficiària de les ajudes del Bo Cultural Jove suposa l'acceptació de les condicions del programa que es recullen en aquestes bases reguladores i en les convocatòries corresponents de les ajudes.

Article 6. *Entitats col·laboradores.*

1. De conformitat amb el que disposa l'article 15 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, les entitats, preferentment de naturalesa pública, amb les quals es formalitzi l'instrument de col·laboració corresponent, han de col·laborar en la gestió de les ajudes i l'adhesió de les entitats, el lliurament i la distribució dels fons a les persones beneficiàries, la comprovació del compliment de les condicions i els requisits per a l'adhesió i la concessió de les ajudes, de les operacions de venda i del control dels límits que estableix l'article 8, sempre que no suposi l'exercici de potestats públiques.

La selecció d'un mitjà propi personificat i servei tècnic de l'Administració General de l'Estat com a entitat col·laboradora s'ha de fer per mitjà d'un encàrrec, de conformitat amb el que disposa la Llei 9/2017, de 18 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.

En el supòsit que les entitats col·laboradores siguin persones subjectes al dret privat, s'han de seleccionar d'acord amb el que preveu l'article 16.5 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.

2. La gestió del programa s'ha de dur a terme per mitjà d'una plataforma tecnològica específica posada a disposició per part de les entitats col·laboradores.

L'aplicació informàtica esmentada ha de garantir l'accessibilitat de les persones amb discapacitat en la tramitació de l'adhesió de les entitats i de concessió de les ajudes, de conformitat amb el principi d'igualtat d'oportunitats i no-discriminació.

3. En els instruments de col·laboració formalitzats entre el Ministeri de Cultura i les entitats col·laboradores, s'han de regular les condicions i les obligacions de cadascuna d'aquestes, de conformitat amb el que preveu l'article 16.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.

Article 7. *Entitats adherides.*

1. Poden obtenir la condició d'entitat adherida al Bo Cultural Jove les persones físiques o jurídiques, espanyoles o estrangeres, establertes o que prestin serveis a Espanya i que, de manera professional i habitual, exerceixin activitats de venda o posada a disposició de productes, serveis i activitats culturals o l'objecte social de les quals consisteixi en l'exercici d'aquestes, en els termes que preveu l'article 8.

En el cas de les persones jurídiques que prestin serveis de contingut digital, cal atènyer-se al que disposa la Llei 34/2002, d'11 de juliol, de serveis de la societat de la informació i de comerç electrònic.

2. Les entitats interessades a adquirir la condició d'entitat adherida al Bo Cultural Jove hi han de sol·licitar l'adhesió en els termes i els terminis que estableixi reglamentàriament l'ordre ministerial corresponent per la qual es reguli el procediment d'adhesió de les entitats al programa, per mitjà de la plataforma tecnològica específica per a la gestió del Bo Cultural Jove.

3. L'ordenació i la instrucció del procediment d'adhesió corresponen a la Direcció General de Drets Culturals del Ministeri de Cultura. L'òrgan directiu esmentat, a la vista de l'expedient, ha de formular la proposta de resolució corresponent a l'òrgan competent per resoldre'l.

4. La persona titular de la Secretaria d'Estat de Cultura ha de resoldre el procediment d'adhesió mitjançant una resolució motivada, d'acord amb el que disposa l'article 88 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

5. El termini màxim per resoldre i notificar a l'entitat l'adhesió és de sis mesos comptats des de la data d'entrada de la sol·licitud en el registre electrònic de l'Administració competent per a la seva tramitació. Una vegada transcorregut aquest termini màxim per resoldre'l sense que s'hagi notificat cap resolució expressa, s'entén estimada la sol·licitud per silenci administratiu, de conformitat amb el que disposa l'article 24.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

6. Contra la resolució del procediment d'adhesió, que posa fi a la via administrativa, es pot interposar potestativament un recurs de reposició en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la notificació, d'acord amb el que preveuen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, o bé un recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la notificació, de conformitat amb el que estableix l'article 11.1.a) de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

7. Tenint en compte les característiques de les persones i les entitats que poden sol·licitar l'adhesió al programa i que la gestió d'aquest es fa per mitjà d'una aplicació informàtica, de conformitat amb el que estableix l'article 14.3 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, la tramitació electrònica és obligatòria en totes les fases del procediment.

8. Són obligacions de les entitats adherides les següents:

a) Acceptar les condicions del programa Bo Cultural Jove que recullen aquestes bases reguladores i l'ordre ministerial corresponent, per la qual es reguli el procediment d'adhesió de les entitats al programa, assumir els compromisos que s'hi estableixen i sotmetre's a les actuacions de comprovació que pugui dur a terme l'òrgan concedent i les de control financer que corresponen a la Intervenció General de l'Administració de l'Estat per verificar el funcionament i la gestió adequats de les ajudes. A aquest efecte, han d'aportar tota la informació i la documentació que se'ls requereixi en l'exercici d'aquestes.

b) Anunciar a l'exterior de l'establiment, així com en els seus canals de difusió telemàtica, si n'hi ha, l'adhesió al programa del Bo Cultural Jove mitjançant la col·locació dels materials publicitaris en un lloc visible, d'acord amb el model d'imatge corporativa disponible al portal d'internet del Ministeri de Cultura. Les entitats adherides que per la seva activitat no disposin de locals físics han d'inserir els materials publicitaris en els seus portals electrònics.

c) Comprovar les dades de les persones beneficiàries en el moment de realització de la venda del producte, el servei o l'activitat cultural o, si s'escau, en el del seu lliurament.

d) Verificar que la despesa efectuada amb càrrec a aquesta ajuda es refereix a despeses i activitats subvencionables conforme al que estableix l'article 8. En cas que l'entitat adherida, per omissió o execució defectuosa d'aquesta obligació, tramiti com a despesa subvencionable l'adquisició d'un producte o un servei que no compleix els requisits, el Ministeri de Cultura ha de rebutjar la despesa esmentada i ho ha de notificar a l'entitat adherida per tal que aquesta reemborsi, si s'escau, l'import corresponent a la targeta de prepagament i requereixi a la persona beneficiària la devolució del producte.

e) Justificar l'aplicació adequada de les ajudes, en cas que així ho requereixin el Ministeri de Cultura o l'entitat col·laboradora, en els termes que preveu l'article 11.

f) Conservar les factures emeses sobre productes o serveis subvencionats, així com els justificants de pagament corresponents a aquestes, perquè puguin ser objecte de comprovació i control mentre no prescrivui l'acció de l'Administració per exigir el reintegrament.

g) Remetre a l'entitat col·laboradora o, si s'escau, a l'òrgan concedent la relació de vendes de productes o serveis subvencionats, en els termes i amb la periodicitat que es determinin a la convocatòria per a l'adhesió.

h) Utilitzar la plataforma informàtica que s'implanti per a la gestió del Bo Cultural Jove i custodiar-ne amb diligència les claus d'accés a fi d'evitar-ne un ús indegut, i comprometre's en particular a no facilitar-les a persones terceres.

i) Garantir la utilització d'un llenguatge no sexista en tota la documentació i els materials relacionats amb les activitats i els productes subvencionats, evitar qualsevol imatge discriminatòria per raó de gènere i fomentar una imatge amb valors d'igualtat, diversitat, pluralitat de rols i corresponsabilitat. Així mateix, cal utilitzar un llenguatge senzill, comprensible i en formats accessibles.

9. Són entitats adherides al Bo Cultural Jove totes les institucions i els espais gestionats directament pel Ministeri de Cultura i els seus organismes públics adscrits, sense necessitat de sol·licitud prèvia.

10. Les entitats adherides al programa del Bo Cultural Jove poden comunicar, en qualsevol moment, la renúncia a l'adhesió, de conformitat amb el que disposa l'article 94 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre. La renúncia produeix efectes des de la data de la comunicació esmentada, sense perjudici de la procedència de dictar resolució per part de l'òrgan que preveu l'apartat 4. Un cop acceptada per part del Ministeri de Cultura la renúncia al programa, no s'hi pot tornar a sol·licitar l'adhesió durant els dos anys següents.

L'acceptació de la renúncia no eximeix del compliment de les obligacions que preveu l'apartat 8.d), f) i g), fins a la data en què va produir efectes la renúncia esmentada.

Article 8. *Despeses i activitats subvencionables.*

1. Són despeses i activitats subvencionables l'adquisició dels productes, els serveis i les activitats culturals que recull aquest apartat, duta a terme a través de les entitats adherides al Bo Cultural Jove, en la forma i les modalitats que es determinen a continuació i que no superin les quanties màximes següents:

a) Modalitat 1, que inclou les despeses següents:

1r Arts en viu i audiovisuals, patrimoni cultural i mitjans de creació artística i material artístic: entrades i abonaments per a arts escèniques, música en directe, cinema, museus, béns integrants del patrimoni històric espanyol, biblioteques, exposicions, cursos en modalitat presencial sobre matèries relacionades amb la cultura (en particular, els que estiguin vinculats a les arts, el patrimoni, la creació, la gestió cultural i altres àmbits afins), festivals escènics, literaris, musicals o audiovisuals, instruments musicals, partitures musicals, càmeres fotogràfiques, programes informàtics orientats específicament a la producció, la creació i la pràctica creativa, i espectacles taurins, fins a un màxim de 200 euros per persona beneficiària.

2n Productes culturals en suport físic: llibres; revistes, premsa o altres publicacions periòdiques; videojocs, discos de vinil, CD, DVD i Blu-ray, fins a un màxim de 100 euros per persona beneficiària.

3r Consum digital o en línia: subscripcions i lloguers a plataformes musicals, de lectura o audiolectura, o audiovisuals, compra d'audiollibres, compra de llibres digitals, compra de cançons o àlbums digitals a través de plataformes de venda de música, subscripció per a la descàrrega d'arxius multimèdia (incloent-hi pòdcasts), subscripcions a videojocs al núvol o en línia, cursos en modalitat en línia sobre matèries relacionades amb la cultura (en particular, els que estiguin vinculats a les arts, el patrimoni, la creació, la gestió cultural i altres àmbits afins) i subscripcions digitals a premsa, revistes o altres publicacions periòdiques, fins a un màxim de 100 euros per persona beneficiària.

b) Modalitat 2: com a alternativa a l'anterior, l'ajuda es pot incloure en una única categoria, destinada a cursos i tallers de contingut cultural en modalitat presencial i en línia; instruments musicals i mitjans de creació artística i material artístic, fins a un màxim de 400 euros.

2. Les dues modalitats de despesa que preveu l'apartat anterior són incompatibles entre si, i la persona interessada ha d'optar per una de les dues en el moment de presentar la sol·licitud.

3. No és subvencionable, en cap de les modalitats que estableix l'apartat 1, l'adquisició dels següents: productes d'artesanía, obra plàstica i gràfica; productes de papereria d'ús administratiu o general; llibres de text curriculars, siguin impresos o siguin digitals; equips, programari, maquinari i consumibles d'informàtica i electrònica, a excepció de programes professionals necessaris per a la creació artística; espectacles esportius; moda i gastronomia.

Així mateix, no és subvencionable l'adquisició de productes que hagin estat qualificats de X o pornogràfics de conformitat amb el sistema de regulació de continguts aplicable a cada producte.

4. Quan alguna de les activitats o les despeses subvencionables superi o bé la quantia total del Bo concedida a la persona beneficiària o bé algun dels límits que estableix l'apartat 1, la persona beneficiària ha d'abonar la diferència fins al preu total mitjançant qualsevol mitjà de pagament admissible per l'entitat adherida i en la forma que aquesta determini.

5. Els productes que s'adquireixin a través del Bo Cultural Jove es poden canviar, si l'entitat adherida ho autoritza, per un producte de preu igual o superior amb els límits que estableix l'apartat 1, sempre que el producte, el servei o l'activitat adquirit nou compleixi les condicions que estableix aquest Reial decret.

Una vegada efectuat el pagament, no es pot sol·licitar la devolució de l'import, excepte quan, per causes imputables a l'entitat adherida o, si s'escau, als seus proveïdors o prestadors de serveis, hi concorri la impossibilitat de lliurar el producte cultural o de prestar el servei. En aquest cas, l'import es reemborsa a la targeta de prepagament que preveu l'article 11.1.

6. Les compres de productes culturals en suport físic les ha de recollir de manera presencial la persona beneficiària a l'entitat que n'hagi fet la venda, i no és possible fer-ne l'enviament a domicili ni a punts de lliurament, a excepció de les subscripcions a diaris o revistes.

7. Les despeses subvencionables amb càrrec a aquesta ajuda relatives a subscripcions a plataformes musicals, audiovisuals o de videojocs que esmenta l'apartat 1.a) 3r estan limitats a un màxim de quatre mesos, sense perjudici de les ofertes comercials que les plataformes puguin fer a les persones beneficiàries per estendre aquesta durada.

Article 9. *Termini d'execució.*

1. Les activitats i les despeses subvencionables s'han de fer en el termini màxim d'un any des de la data de la resolució de concessió de l'ajuda del Bo Cultural Jove a cada persona beneficiària.

2. Un cop transcorregut el termini esmentat sense que la persona beneficiària hagi esgotat l'import concedit del Bo Cultural Jove, aquest es desactiva automàticament, i l'entitat col·laboradora ha de fer la devolució al Tresor Públic dels imports no gaudits.

Article 10. *Procediment de concessió del Bo Cultural Jove.*

1. El procediment per a la concessió del Bo Cultural Jove s'ha de tramitar en règim de concessió directa i no està sotmès al procediment de concurrència competitiva, a l'empara del que disposen la disposició adicional cent quatrena de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, i l'article 22.2.b) de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.

2. El procediment s'inicia d'ofici mitjançant la convocatòria corresponent efectuada per la persona titular del Ministeri de Cultura, el text complet de la qual s'ha de publicar a la base de dades nacional de subvencions, com també un extracte d'aquest en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

3. Les sol·licituds s'han de presentar per mitjans electrònics, a través de l'aplicació informàtica específica per a la gestió del Bo Cultural Jove, de conformitat amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, en el termini que estableixi la convocatòria d'ajudes corresponent, el qual no pot ser superior a sis mesos, i s'han de tramitar seguint-ne l'ordre de presentació. En la sol·licitud, la persona interessada ha de seleccionar la modalitat en què vulgui fer servir l'ajuda conforme al que preveu l'article 8.1.

4. L'ordenació i la instrucció del procediment de concessió corresponen a la Direcció General de Drets Culturals del Ministeri de Cultura. L'òrgan directiu esmentat, a la vista de l'expedient, ha de formular la proposta de resolució corresponent a l'òrgan competent per resoldre'l.

5. La persona titular de la Secretaria d'Estat de Cultura ha de resoldre el procediment de concessió mitjançant una resolució motivada, d'acord amb el que disposa l'article 25.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.

6. Les ajudes s'han de concedir mitjançant les resolucions corresponents, una vegada fetes les comprovacions de compliment dels requisits exigits per les entitats col·laboradores que es determinin, sense necessitat que hagi transcorregut la totalitat del termini de presentació de sol·licituds, i fins que s'esgoti el crèdit pressupostari que preveu cada convocatòria d'ajudes.

7. El termini màxim de resolució i notificació de la concessió de l'ajuda és de sis mesos des de la data de publicació de la convocatòria. Una vegada transcorregut el termini màxim esmentat per resoldre-la sense que s'hagi notificat cap resolució expressa,

la sol·licitud s'entén desestimada per silenci administratiu, de conformitat amb el que disposa l'article 25.5 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.

8. Contra la resolució, que posa fi a la via administrativa, es pot interposar potestativament un recurs de reposició en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la notificació, d'acord amb el que preveuen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, o bé un recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la notificació, i, de conformitat amb el que estableix l'article 11.1.a) de la Llei 29/1998, de 13 de juliol.

9. La concessió de l'ajuda determina la posada a disposició de la persona beneficiària de la targeta del Bo Cultural Jove, a la qual s'adjudica una numeració i que té la forma que preveu l'article següent.

10. Tenint en compte les característiques generals del col·lectiu de persones físiques que poden participar en aquest procediment i tenint en compte que el pagament de les ajudes del Bo Cultural Jove s'ha de fer a través d'una aplicació informàtica creada a aquest efecte, de conformitat amb el que estableix l'article 14.3 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, la tramitació electrònica és obligatòria en totes les fases del procediment, sense perjudici de la possibilitat d'adoptar mesures i instruments adequats dirigits a facilitar la realització dels tràmits administratius necessaris per accedir a aquesta ajuda i ajudar les persones en situació de vulnerabilitat a dur-los a terme.

Article 11. *Pagament i justificació.*

1. Una vegada concedida l'ajuda a la persona beneficiària i amb anterioritat a la realització de l'activitat subvencionada, sense necessitat de constituir garantia, cal abonar l'import total concedit, en un únic pagament, en format de targeta de prepagament virtual, que ha d'estar configurada en una de les dues modalitats que preveu l'article 8.1 en funció de la selecció efectuada per la persona interessada en el moment de la sol·licitud, conforme al que preveu l'article 8.2, i d'acord amb les limitacions econòmiques que estableix l'article esmentat.

Excepcionalment, es poden emetre targetes físiques, amb les mateixes característiques que es descriuen al paràgraf anterior, en cas que la persona beneficiària no disposi de cap dispositiu mòbil compatible per contenir la targeta virtual esmentada, quan així se sol·liciti.

2. La justificació de l'activitat subvencionada s'ha de documentar mitjançant els justificants de despesa registrats al sistema electrònic de pagament utilitzat, mitjançant la utilització de les targetes de prepagament o, alternativament, mitjançant la informació sobre les vendes efectuades proporcionada per les entitats adherides.

3. L'entitat col·laboradora ha de comprovar, de manera automatitzada i conforme a les eines tecnològiques que hi hagi disponibles, els justificants esmentats i/o la informació de les vendes efectuades aportada per les entitats adherides, a fi que es permeti obtenir evidència sobre l'aplicació adequada de les ajudes. En cas de considerar-la insuficient, l'entitat col·laboradora pot requerir en qualsevol moment a l'entitat adherida i a les persones beneficiàries l'esmena de la documentació remesa o l'aportació de nous documents. L'acreditació de l'ús correcte dels fons públics destinats a les ajudes es pot obtenir a partir de totes dues fonts de dades, de manera alternativa o simultània, i les persones beneficiàries de les ajudes són els responsables últims d'aquesta justificació.

4. Les factures i els justificants emesos per les entitats adherides, en el moment de realització de la despesa, han d'indicar el nom de l'entitat, el tipus de producte adquirit i el seu import, així com el número de tiquet o factura emesa i la data d'emissió.

5. La justificació dels pagaments per part de les entitats col·laboradores davant de l'òrgan concedent sobre l'ús dels fons s'ha de fer en el termini màxim de sis mesos, a comptar de la finalització del termini de gaudi del Bo Cultural Jove, tal com preveu la convocatòria d'ajudes.

Article 12. *Compatibilitat amb altres ajudes.*

1. L'ajuda obtinguda a l'empara d'aquest programa és compatible amb subvencions, ajudes, ingressos o recursos procedents de qualsevol administració pública.

2. L'ajuda esmentada tributa als efectes de l'impost sobre la renda de les persones físiques, de conformitat amb el que disposen la Llei 35/2006, de 28 de novembre, de l'impost sobre la renda de les persones físiques i de modificació parcial de les lleis dels impostos sobre societats, sobre la renda de no residents i sobre el patrimoni, i la seva normativa de desplegament.

3. En cas de sol·licitud per part de la persona beneficiària de beques i ajudes a l'estudi, així com d'altres ajudes procedents de qualsevol administració pública, entre les quals s'inclou l'ingrés mínim vital, l'import de l'ajuda obtinguda a l'empara d'aquest programa no computa als efectes del càlcul de l'indult de renda i patrimoni familiar i, si s'escau, de la capacitat econòmica de la unitat de convivència.

Article 13. *Inspecció, incompliments i reintegrament.*

1. La Secretaria d'Estat de Cultura, a través de la Direcció General de Drets Culturals, pot efectuar totes les comprovacions, les inspeccions i altres mesures de control que estimi oportunes per vetllar per l'aplicació correcta dels recursos públics i per verificar el desplegament i l'aplicació d'aquest programa.

2. Les persones beneficiàries i les entitats adherides estan obligades a facilitar tota la informació que es requereixi per a la comprovació i el control d'aquestes subvencions.

3. Les persones beneficiàries i les entitats adherides queden sotmeses a les responsabilitats i al règim d'infraccions i sancions en matèria de subvencions que estableixen el títol IV de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, i el títol IV del seu reglament de desplegament. Així mateix, queden sotmesos al que disposen el capítol III del títol preliminar de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i el títol IV de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

4. En el supòsit que es detectin algun incompliment o actuacions irregulars per part de les entitats adherides, la Secretaria d'Estat de Cultura, a proposta de la Direcció General de Drets Culturals, ha d'iniciar el procediment d'exclusió corresponent del programa de les entitats esmentades. En el marc del procediment esmentat i d'acord amb el que estableix l'article 56.3.a) de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, es pot acordar, si s'escau, la suspensió temporal de la possibilitat d'efectuar vendes mitjançant la desactivació dels mitjans de pagament habilitats, fins a la resolució del procediment. S'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de l'interessat.

Si l'entitat adherida incompleix les obligacions que preveu l'article 7.8.d) i f) i efectua, de manera reiterada, vendes de productes, serveis i activitats que no prevegi l'article 8.1, la Secretaria d'Estat de Cultura pot imposar, a més del que preveu el paràgraf anterior, i conforme al que estableix l'article 57.b) de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, les sancions que preveu l'article 62 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, seguint el procediment sancionador que preveu l'article 67 de la dita Llei. Igualment, per la comissió de la infracció que preveu aquest apartat, l'òrgan superior esmentat pot, si s'escau, resoldre l'extinció de l'adhesió de l'entitat al programa.

En cas d'incompliment per part de l'entitat adherida de l'obligació que preveu l'article 7.8. e) i g), de conformitat amb el que disposa l'article 46.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, amb requeriment previ de l'òrgan instructor i en el termini que es determini, la Secretaria d'Estat de Cultura pot imposar, a més del que preveu el primer paràgraf d'aquest apartat, la sanció que preveu l'article 61.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.

5. Les persones beneficiàries poden fer la devolució voluntària de la totalitat dels imports utilitzats indegudament sense requeriment previ de l'Administració, en qualsevol moment anterior a la prescripció del dret de l'Administració a reconèixer o liquidar els reintegraments que, si s'escau, hi concorren, d'acord amb l'article 39 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, sempre que no s'hagi iniciat el procediment que descriu l'apartat

següent. La devolució esmentada cal fer-la mitjançant transferència bancària al compte finalista de l'entitat financera, en els termes que preveu l'article 90 del Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.

6. En el supòsit que es detecti una utilització indeguda de les quantitats percebudes, l'Administració ha de requerir a la persona beneficiària perquè faci la devolució voluntària dels imports esmentats en el termini improrrogable de 10 dies a comptar de l'endemà de la notificació del requeriment.

Si no es produeix la devolució per part de la persona beneficiària de la totalitat de les quantitats requerides en el termini assenyalat, l'Administració ha d'iniciar d'ofici el procediment de reintegrament corresponent que preveuen l'article 40 i concordants de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, quan hi concorri alguna de les causes de reintegrament que preveu l'article 37.1 de la dita Llei.

En el procediment esmentat s'exigeixen el reintegrament de les quantitats percebudes, així com l'interès de demora corresponent des del moment del pagament de la subvenció fins a la data en què s'acordi la procedència del reintegrament, o la data en què el deutor ingressi el reintegrament si és anterior a aquesta, de conformitat amb el que preveu l'article 37.1 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.

El dret de l'Administració a reconèixer o liquidar el reintegrament prescriu al cap de quatre anys, termini que s'ha de computar des del moment de la concessió de l'ajuda, d'acord amb el que disposen els articles 39.1 i 39.2.b) de la dita Llei.

7. Si l'Administració detecta un ús indegut de la targeta de prepagament per part de la persona beneficiària, l'ha de suspendre mitjançant el bloqueig, en els termes que prevegi la convocatòria de les ajudes.

8. No constitueix causa de reintegrament la realització de despeses per un import superior als límits que estableix l'article 8.1 i que es deguin exclusivament a causes de caràcter tècnic o que afectin el sistema electrònic de pagament i que no siguin imputables a les persones beneficiàries.

9. Independentment de l'anterior, en el cas de realització de despeses indegudes que s'hagin produït a conseqüència d'un funcionament incorrecte de la targeta de prepagament o, en general, per una causa imputable a l'entitat col·laboradora encarregada de la gestió del sistema electrònic de pagament, és l'entitat col·laboradora qui ha d'assumir l'import de les despeses indegudes, que no es poden imputar a l'ajuda, i l'entitat esmentada ha de ser la responsable de recuperar-les. No es pot imputar cap cost al Ministeri de Cultura amb motiu d'aquesta recuperació.

Article 14. *Publicitat.*

Aquesta subvenció és objecte de publicitat a la base de dades nacional de subvencions, de conformitat amb el que estableixen l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, i els articles 30 i 31 del Reial decret 130/2019, de 8 de març, pel qual es regulen la base de dades nacional de subvencions i la publicitat de les subvencions i la resta d'ajuts públics.

Article 15. *Protecció de dades de caràcter personal i confidencialitat.*

1. Les dades de caràcter personal recollides en el procediment s'han de tractar de conformitat amb el que preveuen el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (d'ara endavant, RGPD), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

2. L'òrgan responsable del tractament és la Direcció General de Drets Culturals, amb seu a Plaza del Rey 1, Madrid 28004.

Tenen la consideració d'encarregats del tractament de les dades personals les entitats que col·laborin amb el Ministeri de Cultura en la gestió del programa Bo Cultural Jove, amb l'única finalitat de fer-ne la tramitació.

El delegat de protecció de dades és la persona titular de la Subdirecció General d'Atenció a la Ciutadania, Documentació i Publicacions. Les seves dades de contacte són Plaza del Rey 1, 28004 Madrid, dpd@cultura.gob.es.

3. La finalitat del tractament de les dades personals relatives al Bo Cultural Jove és la realització de tots els tràmits necessaris per a la comprovació del compliment dels requisits que preveuen els articles 2, 5 i 7, per a la concessió i el gaudi del Bo Cultural Jove, amb la identificació de les persones beneficiàries, així com l'adhesió de les persones físiques i/o jurídiques que han d'actuar per mitjà dels seus representants legals, que desitgin participar en el programa.

Per a la realització de les activitats que preveu l'article 6.1 d'aquest Reial decret, la Secretaria d'Estat de Cultura disposa d'entitats col·laboradores per a la gestió del Bo Cultural Jove.

Les dades obtingudes es poden utilitzar amb fins estadístics oficials.

4. Les característiques del tractament són les següents:

a) Base jurídica del tractament: de conformitat amb el que disposen els articles 6.1.a), 6.1.c), 6.1.e) i 9.2.g) de l'RGPD, el tractament és necessari per al compliment d'una obligació legal que deriva de la disposició addicional cent quatrena de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de pressupostos generals de l'Estat per a l'any 2023, així com per al compliment d'una missió duta a terme en interès públic o en exercici de poders públics. La remissió de comunicacions a través d'aplicacions de missatgeria instantània o altres mitjans de contacte s'ha de legitimar exclusivament mitjançant el consentiment de la persona interessada, que té dret a retirar el consentiment esmentat en qualsevol moment, sense que això afecti la licitud del tractament basat en el consentiment previ.

b) Minimització de dades: les categories de dades recollides es limiten a les dades estrictament necessàries per a la concessió del Bo Cultural Jove i el tractament estadístic derivat:

1r Identificatives: nom, cognoms, DNI o document legal equivalent, representació legal de la persona beneficiària o l'entitat que sol·liciti l'adhesió i signatura.

2n Personals: data de naixement, sexe, nacionalitat.

3r Contacte: domicili legal, telèfon i correu electrònic.

4t Per al cas de persones autònomes i representants legals d'entitats que s'adhereixin al Bo Cultural Jove en virtut de l'article 7 d'aquest Reial decret: la informació economicofinancera que exigeixi la normativa vigent.

c) Fonts i exactitud de les dades: les dades personals s'han d'obtenir de les mateixes persones interessades que actuïn en nom propi o en representació d'una altra persona física o jurídica, a través del formulari digital disponible a la plataforma que preveu l'article 6.2.

És possible fer-ne la comprovació i la modificació, mitjançant identificació prèvia de les persones interessades o dels seus representants legals.

Les dades també les poden comprovar o obtenir altres òrgans de la mateixa Administració pública o d'una altra de diferent, a través de fonts d'informació segures.

El responsable del tractament ha de garantir l'exactitud de les dades i la seva font de procedència en virtut del que estableix la normativa aplicable.

d) Transparència: en virtut de la font de les dades, s'ha de proporcionar a les persones interessades la informació sobre el tractament de les seves dades, conforme al que disposen els articles 13 i 14 de l'RGPD.

Si les dades s'obtenen directament de les persones interessades, la informació que conté l'article 13 de l'RGPD s'ha de proporcionar en el moment d'obtenció d'aquestes dades.

e) Seguretat: el responsable del tractament ha de garantir l'aplicació de les mesures de seguretat corresponents, en compliment del que estableixen el Reial decret 311/2022, de 3 de maig, pel qual es regula l'Esquema Nacional de Seguretat i l'Ordre

CLT/832/2024, de 29 de juliol, per la qual s'aprova la política de seguretat de la informació en l'àmbit de l'administració electrònica del Ministeri de Cultura.

f) Destinataris: les dades personals objecte de tractament només s'han de comunicar a les administracions públiques, en l'exercici de les seves competències, o a tercers autoritzats per aquestes, o per exigència del dret de la Unió Europea, quan sigui necessari per a la tramitació i la resolució dels procediments que preveu la normativa fiscal i sobre prevenció del blanqueig de capitals i infraccions monetàries, i s'han de limitar a les dades necessàries per a l'emissió de les targetes de prepagament del Bo Cultural Jove.

g) Transferències internacionals: es preveu la possibilitat de fer les transferències internacionals necessàries per complir la finalitat indicada, cas en què cal informar degudament sobre aquestes transferències i les seves garanties.

h) Termini: les dades personals s'han de conservar durant el temps necessari per a la tramitació, la concessió i el gaudi del Bo Cultural Jove i durant el termini que exigeix la normativa reguladora en matèria de subvencions.

i) Drets: es garanteix l'exercici dels drets que preveuen els articles 15 a 22 de l'RGPD, especialment els referits a l'accés, la rectificació i la supressió, que s'han d'exercir conforme a la normativa referida i sense perjudici del que indica aquest article. Així mateix, l'interessat té dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control, l'Agència Espanyola de Protecció de Dades.

5. El deure de secret i les limitacions que marca la normativa són aplicables a qualsevol informació a la qual es pugui tenir accés en la realització de les activitats objecte d'aquesta norma, tret de la informació que hagi de ser pública segons el que estableix la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Article 16. *Col·laboració institucional i participació.*

1. La Secretaria d'Estat de Cultura, en l'àmbit de les seves competències, ha d'impulsar les mesures i els instruments que estimi oportuns en col·laboració amb altres òrgans i entitats, públiques o privades, destinats a facilitar l'accés a aquestes ajudes i el seu gaudi en condicions d'igualtat i no-discriminació, per tal d'eliminar els obstacles i les dificultats a què s'enfronten les persones en situació de vulnerabilitat o exclusió.

2. Des de la Secretaria d'Estat de Cultura es procura la participació directa dels òrgans que representin les persones joves en el desplegament del programa del Bo Cultural Jove, especialment en cas d'impuls de mesures que els afectin i per a la formulació de propostes de millora.

Disposició transitòria primera. *Règim transitori de les convocatòries en curs.*

A les convocatòries efectuades a l'empara del que disposa el Reial decret 191/2023, de 21 de març, pel qual s'estableixen les normes reguladores del Bo Cultural Jove, se'ls continua aplicant la normativa esmentada fins que esgotin els efectes.

Disposició transitòria segona. *Eficàcia de les resolucions d'adhesió dictades a l'empara de la normativa reguladora del Bo Cultural Jove.*

Les resolucions d'adhesió dictades a l'empara del que disposen el Reial decret 210/2022, de 22 de març, pel qual s'estableixen les normes reguladores del Bo Cultural Jove, el Reial decret 191/2023, de 21 de març, pel qual s'estableixen les normes reguladores del Bo Cultural Jove, i l'Ordre CUD/673/2022, de 13 de juliol, per la qual es convoca el procediment per a l'adhesió de les entitats al programa Bo Cultural Jove, mantenen la seva eficàcia amb caràcter indefinit sempre que es compleixin els requisits que estableixen aquest Reial decret i les convocatòries corresponents per a l'adhesió.

Disposició transitòria tercera. *Aplicabilitat de l'Ordre CLT/1424/2023, de 26 de desembre, per la qual es regula el procediment per a l'adhesió de les entitats al programa Bo Cultural Jove.*

Fins que es produeixi l'entrada en vigor d'una nova ordre ministerial per la qual es reguli el procediment d'adhesió de les entitats al programa del Bo Cultural Jove, tal com indica l'article 7.2 d'aquest Reial decret, és aplicable el que disposa l'Ordre CLT/1424/2023, de 26 de desembre, per la qual es regula el procediment per a l'adhesió de les entitats al programa Bo Cultural Jove.

Disposició derogatòria única. *Derogació normativa.*

Queden derogats el Reial decret 191/2023, de 21 de març, pel qual s'estableixen les normes reguladores del Bo Cultural Jove, i totes les disposicions del mateix rang o inferior que s'oposin al que disposa el present Reial decret.

Disposició final primera. *Habilitació normativa.*

S'habilita la persona titular del Ministeri de Cultura per dictar les disposicions i adoptar les mesures que siguin necessàries per a la implementació del Bo Cultural Jove.

Disposició final segona. *Títol competencial.*

Aquest Reial decret es dicta a l'empara del que disposa l'article 149.2 de la Constitució espanyola, que estableix que, sense perjudici de les competències que puguin assumir les comunitats autònomes, l'Estat considera el servei de la cultura com un deure i una atribució essencial i ha de facilitar la comunicació cultural entre les comunitats autònomes, d'acord amb aquestes.

Disposició final tercera. *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret entra en vigor l'endemà de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

20 de maig de 2026.

FELIPE R.

El ministre de Cultura,
ERNEST URTASUN DOMÉNECH