

Disposició final única. *Entrada en vigor.*

Aquesta Llei entra en vigor l'endemà de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

Per tant,

Mano a tots els espanyols, particulars i autoritats, que compleixin aquesta Llei i que la facin complir.

Madrid, 9 de juliol de 2001.

JUAN CARLOS R.

El president del Govern,
JOSÉ MARÍA AZNAR LÓPEZ

13267 *LLEI 14/2001, de 9 de juliol, sobre concessió de dos crèdits extraordinaris per import total de 4.246.984.705 pessetes (25.524.892 euros) per al pagament de les quantitats derivades de la sentència del Tribunal Superior de Justícia d'Andalusia, de 28 de desembre de 1998, als titulars de diverses finques expropiades al Parc Nacional de Doñana. («BOE» 164, de 10-7-2001.)*

JUAN CARLOS I

REI D'ESPANYA

A tots el qui vegeu i entengueu aquesta Llei.

Sapigueu: Que les Corts Generals han aprovat la Llei següent i jo la sanciono.

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Els crèdits extraordinaris tenen per objecte dotar els recursos necessaris per donar compliment a la sentència del Tribunal Superior de Justícia d'Andalusia, Sala Contenciosa Administrativa, de 28 de desembre de 1998.

La decisió de la sentència estima parcialment el recurs contenciós administratiu número 1.568/1994, interposat per la representació processal del senyor Felipe Benjumea Morenés i altres, contra les resolucions del Jurat

Provincial d'Expropiació de Huelva, de 15 de març de 1994, en les quals es fixa el preu just de les finques expropiades al Parc Nacional de Doñana de «Dehesa de Matasgordas y Cañomayor», terme municipal d'Hinojos; «La Algaida y La Mogeja del Coto de Doñana», terme municipal d'Almonte; «Los Sotos del Coto de Doñana», terme municipal d'Almonte; «El Pinto», terme municipal d'Hinojos; «Las Marismillas I», terme municipal d'Almonte; «Las Marismillas II», terme municipal d'Almonte i «Las Marismillas III y IV», terme municipal d'Almonte, i fixa el preu just de cada una de les finques expropiades, que s'ha d'incrementar en els interessos corresponents.

Amb la finalitat d'atendre les obligacions derivades del compliment de la sentència, es tramiten aquests crèdits extraordinaris d'acord amb el Consell d'Estat, amb l'informe favorable previ de la Direcció General de Presupostos.

Article 1. *Concessió dels crèdits extraordinaris.*

Es concedeixen dos crèdits extraordinaris, per un import total de 4.246.984.705 pessetes (25.524.892 euros), al pressupost en vigor de la Secció 23, «Ministeri de Medi Ambient»; Servei 07, «Secretaria General de Medi Ambient», «Transferències entre subsectors», als capítols, els conceptes i els imports següents:

Al capítol 4, «Transferències corrents»; article 41, «a Organismes autònoms»; concepte 413, «a Parcs nacionals, per abonar interessos en compliment de la sentència del Tribunal Superior de Justícia d'Andalusia, de 28 de desembre de 1998», per un import de 1.873.091.873 pessetes (11.257.509 euros).

Al capítol 7, «Transferències de capital»; article 71, «a Organismes autònoms»; concepte 711, «a Parcs nacionals, per al pagament de preus justos en compliment de la sentència del Tribunal Superior de Justícia d'Andalusia, de 28 de desembre de 1998», per import de 2.373.892.832 pessetes (14.267.383 euros).

Article 2. *Repercussió dels crèdits extraordinaris.*

Els crèdits extraordinaris als quals es refereix l'article anterior es reflecteixen en el pressupost de l'organisme autònom 23.101, «Parcs nacionals», en els termes següents:

Pressupost d'ingressos

Augments

Aplicació	Denominació	Import — Pessetes	Import — euros
23.101.400	Del Departament al qual està adscrit.	1.873.091.873	11.257.509
23.101.700	Del Departament al qual està adscrit.	2.373.892.832	14.267.383

Pressupost de despeses

Augment

Aplicació	Denominació	Import — Pessetes	Import — euros
23.101.533A.353	Per abonar interessos en compliment de la sentència del Tribunal Superior de Justícia d'Andalusia, de 28 de desembre de 1998.	1.873.091.873	11.257.509
23.101.533A.602	Per al pagament de preus justos en compliment de la sentència del Tribunal Superior de Justícia d'Andalusia, de 28 de desembre de 1998.	2.373.892.832	14.267.383

Article 3. *Finançament dels crèdits extraordinaris.*

Els crèdits extraordinaris que es concedeixen a l'article 1 s'han de finançar amb deute públic, d'acord amb el que estableix l'article 101 del text refós de la Llei general pressupostària, aprovat pel Reial decret legislatiu 1091/1988, de 23 de setembre.

Disposició final única. *Entrada en vigor.*

Aquesta Llei entra en vigor l'endemà de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

Per tant,

Mano a tots els espanyols, particulars i autoritats, que compleixin aquesta Llei i la facin complir.

Madrid, 9 de juliol de 2001.

JUAN CARLOS R.

El president del Govern,
JOSÉ MARÍA AZNAR LÓPEZ

13268 *LLEI 15/2001, de 9 de juliol, de foment i promoció de la cinematografia i el sector audiovisual.* («BOE» 164, de 10-7-2001.)

JUAN CARLOS I

REI D'ESPANYA

A tots el qui vegeu i entengueu aquesta Llei.
Sapigueu: Que les Corts Generals han aprovat la Llei següent i jo la sanciono.

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

La creació cinematogràfica i audiovisual és part destacada de la cultura i té una importància decisiva en el manteniment de la diversitat cultural.

El cinema presenta en la societat actual una dimensió cultural de primera magnitud; no només com a patrimoni, també com a projecció del nostre país a l'exterior; com a expressió de la seva personalitat, de les seves històries, formant part de la identitat viva d'un país. Aquesta nova forma creativa que ha representat el cinema en el segle XX, i que encara ho ha de fer amb més intensitat en el segle XXI, ha de ser reconeguda com a suport imprescindible de la nostra expressió cultural, és així mateix una de les manifestacions artístiques i socials amb més capacitat d'atracció.

Com a forma reconeguda d'expressió informativa, documental i creativa, els poders públics tenen l'obligació de vetllar per la conservació de les obres cinematogràfiques i audiovisuals i crear vies i incentius perquè en sigui possible el desenvolupament, tenint en compte a més l'excepcional singularitat actual dels recursos econòmics i l'entramat complex de distribució que necessiten aquestes obres.

Les activitats de foment i promoció de la cinematografia i el sector audiovisual que desplega aquesta Llei i la reglamentació que se'n deriva es basa en els principis de llibertat d'expressió, pluralisme, protecció dels autors i les seves obres, promoció de la diversitat cultural i lingüística, protecció dels menors i de la dignitat humana i protecció dels consumidors.

El desenvolupament de la tecnologia ofereix oportunitats noves a la cinematografia i a les altres obres

audiovisuals, per la qual cosa és necessari assegurar les condicions favorables per a la producció i l'augment de la creativitat. El desenvolupament de les noves tecnologies i la revolució digital donen un sentit més ampli a la cinematografia, alhora que transformen el cicle de la creació, la producció, la distribució i l'exhibició, així com les indústries tècniques. És a més un dels sectors amb un potencial més alt de creixement, inclosa la creació de llocs de treball.

L'objectiu d'aquesta Llei és donar una normativa integral, en els aspectes de foment i promoció, a la cinematografia i al sector audiovisual, i regular amb el rang adequat tant les mesures administratives com les obligacions dels subjectes que operen en els sectors esmentats, tot això sens perjudici de les competències de les comunitats autònomes en matèria de cultura i les que, si s'escau, els corresponen pel que fa a la indústria i el comerç interior.

La competència per dictar els articles 4, 5 i 6 d'aquesta Llei s'empara en el que disposa l'article 149.1.13a de la Constitució sobre bases i coordinació de la planificació general de l'activitat econòmica, i s'opta pel model de gestió que contenen els articles esmentats per assegurar l'efectivitat plena de les mesures de foment, basades principalment en criteris objectius a fi de garantir un cinema més competitiu, i per garantir les mateixes possibilitats d'obtenció i gaudi per part dels seus destinataris potencials en tot el territori nacional. La resta de la Llei es dicta a l'empara de l'article 149.2 de la Constitució.

La normativa precedent amb rang de Llei preveia únicament aspectes parcials de l'activitat cinematogràfica; cal ressaltar les següents: Llei de 17 de juliol de 1958, de creació del crèdit cinematogràfic; Llei 46/1967, de 22 de juliol, sobre normes sancionadores en determinades matèries pròpies de la competència del Ministeri d'Informació i Turisme; Llei 3/1980, de 10 de gener, de regulació de quotes de pantalla i distribució cinematogràfica; Llei 1/1982, de 24 de febrer, per la qual es regulen les sales especials d'exhibició cinematogràfica, la Filmoteca Espanyola i les tarifes de les taxes per llicències de doblatge; Reial decret llei 19/1993, de 10 de desembre, de mesures urgents per a la cinematografia.

La Llei 17/1994, de 8 de juny, de protecció i foment de la cinematografia, tenia els objectius concrets d'equiparar l'obra cinematogràfica dels països membres de la Unió Europea a l'obra cinematogràfica espanyola i adaptar la quota de distribució a les exigències del mercat, i no preveia la regulació sobre ajuts, així com sobre la protecció del patrimoni, el control de rendiments de les obres cinematogràfiques, la qualificació i el registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals, que constitueixen obligacions que estaven regulades des de feia temps sense el rang adequat. La Llei esmentada tipificava les infraccions lleus per remissió a normes reglamentàries, que d'altra banda han estat substituïdes, fet que no donava compliment als principis de legalitat i tipicitat, que respecta rigorosament aquesta Llei.

Determinades definicions i regulacions sobre obres europees i coproducció entre televisions i productors independents, que eren objecte de l'antecedent Llei 17/1994, de 8 de juny, de protecció i foment de la cinematografia, les contenen les lleis de transposició de la norma comunitària corresponent.

La llibertat de distribució cinematogràfica és compatible amb el manteniment de mesures de protecció al sector del cinema i a la indústria audiovisual, «indústria cultural per excel·lència», segons que descriu la Resolució del Consell de la Unió Europea de 12 de febrer de 2001, sobre els ajuts al sector del cinema i al sector audiovisual, que estableix, així mateix, que «els ajuts nacionals al