III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

24432 *Resolución de 30 de octubre de 2026, de la Universidad Alfonso X el Sabio, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Composición y Creación Musical Aplicada.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Fundación para el Conocimiento madri+d, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 13 de octubre de 2026 (publicado en el BOE núm. 260, de 20 de octubre de 2026, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 14 de octubre de 2026),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Composición y Creación Musical Aplicada por la Universidad Alfonso X el Sabio.

Villanueva de la Cañada, 30 de octubre de 2026.–El Rector, Juan Romo Urroz.

PLAN DE ESTUDIOS: GRADO EN COMPOSICIÓN Y CREACIÓN MUSICAL APLICADA POR LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación Básica.	60
Obligatorias.	150
Optativas.	18
Trabajo Fin de Grado.	12
Total.	240

Módulos/Materia	Carácter	ECTS	Cuatrimestre
Primer curso			
Entrenamiento auditivo I.	FB	6	1.º
Composición I.	OB	6	1.º
Armonía y Lenguajes Armónicos I.	FB	6	1.º
Historia y Análisis de la Música I.	FB	6	1.º
Comunicación en Lengua Extranjera (inglés).	FB	6	1.º
Composición II.	OB	6	2.º
Orquestación y Arreglos I.	OB	6	2.º
Historia y Análisis de la Música II.	FB	6	2.º
Géneros y Formas Musicales.	FB	6	2.º
Notación y Edición digital de partituras.	OB	6	2.º

cve: BOE-A-2026-24432
Verificable en https://www.boe.es

Módulos/Materia	Carácter	ECTS	Cuatrimestre
Segundo curso			
Entrenamiento Auditivo II.	FB	6	1.º
Composición III.	OB	6	1.º
Armonía y Lenguajes Armónicos II.	FB	6	1.º
Historia y Análisis de la Música III.	FB	6	1.º
Técnicas de Comunicación Profesional.	OB	6	1.º
Técnicas de Escritura Polifónica.	OB	6	2.º
Orquestación y Arreglos II.	OB	6	2.º
Historia y Análisis de la Música IV.	FB	6	2.º
Estética.	OB	6	2.º
Informática y Tecnología Musical I.	OB	6	2.º
Tercer curso			
Composición IV.	OB	6	1.º
Proyectos Creativos I.	OB	6	1.º
Filosofía de la música y Pensamiento Musical.	OB	6	1.º
Creación Musical Aplicada a las Artes Escénicas.	OB	6	1.º
Producción Musical I.	OB	6	1.º
Orquestación y Arreglos III.	OB	6	2.º
Informática y Tecnología Musical II.	OB	6	2.º
Creación Musical Aplicada a Medios Audiovisuales.	OB	6	2.º
Producción Musical II.	OB	6	2.º
Optativa 1.	OP	6	2.º
Cuarto curso			
Técnicas Compositivas Contemporáneas Aplicadas.	OB	6	1.º
Composición con Medios Electroacústicos.	OB	6	1.º
Proyectos Creativos II.	OB	6	1.º
Propiedad Intelectual y Marca Personal.	OB	6	1.º
Trabajo Fin de Grado.	OB	12	Anual
Creación Musical Aplicada a Medios Interactivos y Videojuegos.	OB	6	2.º
Proyectos Creativos III.	OB	6	2.º
Optativa 2.	OP	6	2.º
Optativa 3.	OP	6	2.º

cve: BOE-A-2026-24432
Verificable en https://www.boe.es