III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

23739 *Orden CLT/1202/2026, de 22 de octubre, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre 12 lotes de libros antiguos, subastados por la sala El Remate, en Madrid.*

Visto el informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, refrendado en la reunión del Pleno celebrada el día 15 de octubre de 2026.

A propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, formulada el día 15 de septiembre de 2026, en aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y de los artículos 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo para el Museo Nacional del Prado, con cargo a sus presupuestos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala El Remate, en Madrid, el día 24 de septiembre de 2026, con los números de lote y referencias siguientes:

Lote 21. Street, George Edmund. Some account of gothic architecture in Spain. Seconde edition. Londres, John Murray, 1869. 4.º XIV, 527 p; grabados en madera y 25 planos plegados. Enc. holandesa con puntas de época con nervios, tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Lote 42. Poitou, Eugène. Voyage en Espagne. Tours, Alfred Mame et Fils, 1869. 4.º 483 p. enc. holandesa de época con recuadros en seco en los planos; lomo con hierros dorados. Cortes dorados.

Lote 70. [Peyron, Jean-François]. Nouveau voyage en Espagne, fait en 1777 et 1778; dans lequel on traite des moeurs, du carac-tere, des monuments anciens et modernes… avec de nouveaux détails sur son état actuel. Londres, Chez P. Elmsley, 1783. 2 vols. en 4.º I: 359 p. II: 378 p. Enc. en piel con recuadro dorado en los planos; lomo con doble tejuelo y hierros dorados, cortes tintados.

Lote 162. Marcillac, Marqués de. Nouveau voyage en Espagne. Paris, Le Normant, 1805. 4.º menor. X, 339 p. Enc. en piel con ruedas doradas en los planos, lomo con doble tejuelo y hierros dorados, cantos dorados.

Lote 266. Foronda, Valentín de. Memorias leídas en la Real Academia de las Ciencias de Paris sobre la edificación de hospitales. Madrid, Imprenta de Manuel González, 1793. Portada, 8, 70 p., estampa calcográfica al final. Enc. de época en piel con triple filete dorado en los planos; lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Lote 278. [Brunel, Antoine de; Aerssen, François van]. Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce royaume. Trois discours politiques… avec une relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie. Colonia, Chez Pierre Marteau, 1667. 8.º mayor. Portada grabada, 5 h., 360 p., 6 h., 117 p., 25 p. Enc. de cartoné de época.

Lote 281. [Aulnoy, Marie-Catherine]. Relation du voyage d'Espagne. La Haya, Chez Henry van Bulderen, 1693. 3.ª ed. 3 partes en un vol. en 8.º 184 p; 176 p; 228 p. Enc. piel con nervios y hierros dorados en el lomo.

Lote 322. Wattenbach, Wilhelm. Eine Ferienreise nach Spanien und Portugal. Berlín, Verlag von Wilhem Herk, 1869. 8.º mayor. 332 p. Tela de época.

Lote 462. Field, Henry M. Old Spain and New Spain. Nueva York, Charles Scribner's sons, 1888. 8.º mayor. 303 p. Enc. editorial en tela.

cve: BOE-A-2026-23739
Verificable en https://www.boe.es

Lote 495. Widdrington Cook, Samuel Edward. Spain and the Spaniards, in 1843. Londres, T. & W. Boone, 1844. 2 vols. en 4.º 436 p; 398 p. Enc. editorial en tela.

Lote 572. Lomas, John. Sketches in Spain from nature, art and life. Edimburgo, Adam and Charles Black, 1884. 4.º menor. 3 h., 417 p; mapa plegado en color al final. Enc. editorial en tela decorada.

Lote 936. [Manning, Samuel]. Spanish pictures drawn with pen and pencil… with illustrations by Gustave Doré. Londres, The Religious Tract Society, [1870]. Folio. 212 p; enc. editorial en tela decorada.

Segundo.

Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de dos mil trescientos veinticinco euros (2.325 €), más los gastos inherentes a la adquisición y al Impuesto sobre el Valor Añadido, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Madrid, 22 de octubre de 2026.–El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CLT/1527/2025, de 23 de diciembre), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.

cve: BOE-A-2026-23739
Verificable en https://www.boe.es