III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

23502 *Orden CLT/1190/2026, de 29 de octubre, por la que se otorga la garantía del Estado a 45 obras para su exhibición en el ámbito de la exposición permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.*

A petición de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza.

De conformidad con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

Vistos el acuerdo favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del 15 de septiembre de 2026, y los informes favorables de la Abogacía del Estado del Ministerio de Cultura emitido con fecha del 6 de octubre de 2026, y de la Subdirección General de la Oficina Presupuestaria con fecha del 8 de octubre de 2026, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes formulada el 15 de octubre de 2026, en cumplimiento del artículo 3 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las 45 obras que figuran en la solicitud de la institución y en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Objeto.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las 45 obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con el valor y las condiciones expresadas en la solicitud de la institución.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a las 45 obras pertenecientes a la colección de Francesca Thyssen-Bornemisza que figuran en la solicitud de la institución y se describen en el anexo de esta orden, a los efectos de su exhibición en el ámbito de la exposición permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, con sede en el paseo del Prado 8, C.P. 28014 de Madrid, desde el 1 de enero de 2027 al 31 de diciembre de 2027.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado asciende a setenta y ocho millones ochocientos dieciséis mil cuatrocientos noventa y seis euros con veintitrés céntimos (78.816.496,23 €). Dado que la valoración de las obras cubiertas por la garantía del Estado se encuentra expresada en divisas, el valor económico expresado en esta orden es una aproximación en euros, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España correspondiente al día 6 de agosto de 2026 (BOE de 7

cve: BOE-A-2026-23502
Verificable en https://www.boe.es

de agosto de 2026). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, deberán ser aseguradas por la institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura y efectos.*

1. El periodo máximo de cobertura de la garantía del Estado se iniciará el 1 de enero de 2027 y surtirá efecto hasta el 31 de diciembre de 2027, o hasta la devolución de las obras en otro lugar destinado por el cedente, con fecha límite del 31 de diciembre de 2027.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad del Ministerio de Cultura, a través de la correspondiente orden.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente al inicio de la garantía del Estado, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación. Obtenida la conformidad escrita del cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta correspondiente.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de la obra al cedente en su lugar de origen o en el lugar por él designado. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentra la misma.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

a. Enviar a la Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura un certificado extendido por su Director/a acreditando la finalización de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras o de la finalización de la garantía.

b. Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. *Incorporación del anexo.*

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma y de la solicitud de la garantía del Estado, el anexo que se cita en el apartado primero.

Octavo. *Remisión electrónica de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía electrónica, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda.

Madrid, 29 de octubre de 2026.–El Ministro de Cultura, P. D., (Orden CLT/1527/2025, de 23 de diciembre), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.

cve: BOE-A-2026-23502
Verificable en https://www.boe.es

ANEXO

N.º	Prestador	Descripción del bien
1	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Anónimo. *Doble copa*, h. 1570. *[Double Standing Cup (Upper/Lower Cups)].* Plata sobredorada con relieves e incisiones. Medidas: 58 cm. altura. N.º inv.: DEC0845.1-2.
2	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Martin Rehlein, Elias I Drentwett, Gregor Bair. *Copa Rákóczy*, h. 1570-1620. *[The Rákóczy Cup].* Plata sobredorada con relieves y filigrana. Medidas: 56,8 cm x 19,7 x 16 cm. N.º inv.: DEC0842.
3	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Anónimo. *Copa con tapa en forma de aguamanil*, h. 1600. *[Covered Cup in Shape of Ewer].* Cristal de roca y plata sobredorada. Medidas: 30,3 x 8,6 x 12,2 cm. N.º inv.: DEC1244.
4	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Anónimo. *Aguamanil en forma de pez*, h. 1600. *[Fish Ewer].* Cristal de roca y oro esmaltado. Medidas: 22,5 altura x 33 cm. ancho. N.º inv.: DEC1243.
5	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Anónimo. *Quimera*, h. 1650. *[Chimera].* Cristal de roca y oro esmaltado. Medidas: 21,5 cm. alto x 28 cm. de ancho. N.º inv.: DEC1240.
6	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Melchior Bair. *Vaso con tapa*, h. 1600. *[Standing Covered Beaker].* Plata sobredorada decorada con relieves. Medidas: 50 x 12,2 x 14,5 cm. N.º inv.: DEC0826.
7	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Bellekin, Cornelius. *Copa nautilo*, ss. XVII-XVIII. *[Nautilus Cup].* Concha nautilo y plata sobredorada. Medidas: 28,8 cm. altura. N.º inv.: DEC0919.

cve: BOE-A-2026-23502
Verificable en https://www.boe.es

N.º	Prestador	Descripción del bien
8	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Brussell, Wolf. *Copa de coco con tres escenas de la Biblia*, h. 1550. *[Coconut Cup Mounted in Silver-gilt].* Coco tallado montado en plata sobredorada. Medidas: 29,1 x 10,2 x 7,1 cm. N.º inv.: DEC0895.
9	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. de Heem, Cornelis. *Flores en un jarrón de cristal*, h. 1657-1660. *[Flowers in a Glass Vase].* Óleo sobre tabla. Medidas: 47,3 x 35,6 cm. N.º inv.: 1966.7.
10	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Escultura. Duccio, Agostino di. *La Virgen con el Niño y cuatro ángeles*, h. 1465-1470. *[Virgin and Child with four angels].* Estuco con restos de policromía. Medidas: 83,5 x 78,2 cm. N.º inv.: Inv. DEC1581.
11	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Floris, Cornelius. *Copa nautilo*, h. 1577. *[Nautilus Cup].* Concha de nautilo montada sobre estructura de plata sobredorada. Medidas: 32 cm. de altura. N.º inv.: DEC0767.
12	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Gelb, Melchior. *Jarra tipo «bellarmine» (Bartmannskrug)*, h. 1625. *[Bellermine (Bartmannskrug)].* Plata con zonas sobredoradas. Medidas: 25,8 x 12,2 x 10 cm. N.º inv.: DEC1168.
13	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Moringer, Veit. *Copa con tapa,* 1550. *[Covered Standing Cup].* Plata sobredorada con relieves y gemas. Medidas: 35 x 11,5 x 13,1 cm. N.º inv.: DEC0971.
14	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Petzoldt, Hans. *Copa Imhoff*, 1626. *[The Imhoff Standing Cup].* Plata sobredorada con relieves y adornos fundidos. Medidas: 46,3 x 12,4 x 11,8 cm. N.º inv.: DEC0972.

cve: BOE-A-2026-23502
Verificable en https://www.boe.es

N.º	Prestador	Descripción del bien
15	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Rehlein, Martin. *Copa coronada por un guerrero*, h. 1595. *[Presentation Cup].* Plata sobredorada decorada con relieves. Medidas: 55,7 x 14,6 x 17,6 cm. N.º inv.: DEC0833.
16	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Saftleven, Herman. *Paisaje del Rin*, 1663. *[Rhine Landscape].* Óleo sobre cobre. Medidas: 15 x 23,8 cm. N.º inv.: 1989.24.
17	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Somer, Hendrick de. *Lot y sus hijas.* *[Lot and his daughters].* Óleo sobre lienzo. Medidas: 148,5 x 194,5 cm. N.º inv.: Inv. 1991.4.
18	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Taller del Maestro del Altar de Wettringen (atribuido al) Tilman Riemenschneider (taller de). *La Piedad*, h. 1505-1510. *[Lamentation for the Dead of Christ].* Madera de tilo, probablemente policromada. Medidas: 91 x 98,5 x 14 cm. N.º inv.: DEC1648.
19	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Winter, Christian. *Servicio de mesa*, h. 1750. *[Travelling Service].* Plata dorada al fuego, espejo, porcelana, madera, textil, cerdas, hierro, cuero. Medidas: 47 x 97 x 69 cm. N.º inv.: DEC1003.1-66.
20	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Wouvermanns, Philips. *Escena de cetrería junto a una casa de labranza*, h. 1645-1650. *[Falconers Passing a Farmhouse].* Óleo sobre tabla. Medidas: 41 x 58 cm. N.º inv.: 1988.33.
21	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Escultura. Rodin, Auguste. *La mort d'Alceste, la Visite chez le docteur ou Mercure*, ca. 1889. Marble. Medidas: 86 x 82 x 75 cm. N.º inv.: DEC1641.

cve: BOE-A-2026-23502
Verificable en https://www.boe.es

N.º	Prestador	Descripción del bien
22	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Escultura. Rodin, Auguste. *Jeune Fille confiant son secret à Isis, ou à la Nature, le Bon Génie ou la Bonne Nouvelle*, 1906. Marble. Medidas: 73 x 68 x 55 cm. N.º inv.: DEC1643.
23	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Kandinsky, Wassily. *Bagatella n. 2*, 1915. Lápiz, tinta y acuarela sobre papel. Medidas: 45 x 61 cm. N.º inv.: 1982.47.
24	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes gráficas. Munch, Edvard. *La niña enferma*, 1896. *[The Sick Child].* Lápiz litográfico. Estampación en dos colores sobre papel vitela. Medidas: 42,1 x 56,5 cm. N.º inv.: 1973.45.
25	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Nolde, Emil. *La joven pareja*, h. 1931-1935. *[Young Couple].* Acuarela sobre papel. Medidas: 53,5 x 36,9 cm. N.º inv.: 1961.3.
26	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Schmidt-Rottluff, Karl. *El pueblo de Dangast*, 1909. *[The Village of Dangast].* Acuarela sobre papel. Medidas: 52,5 x 65,5 cm. N.º inv.: 1970.28.
27	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintira. Macke, August. *Flores*, h. 1913. *[Flowers].* Acuarela y tintas de colores sobre papel. Medidas: 28,5 x 23,5 cm. N.º inv.: 1969.9.
28	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Escultura. Maestro anónimo (a partir de modelos de ca. 1540-1450). *Pareja del Emperador Carlos V e Isabel de Portugal* (?), h. 1600. *[Pair of Emperor Charles V and Isabella of Portugal].* Madera de tilo, 20.7 (H). N.º inv.: DEC1654.1-2.
29	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Bles, Herri. *Paisaje con San Cristóbal*, h. 1531. *[Landscape with Saint Christopher].* Óleo sobre tabla. Medidas: 20 x 30 cm. N.º inv.: 1929.2.

cve: BOE-A-2026-23502
Verificable en https://www.boe.es

N.º	Prestador	Descripción del bien
30	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Mancadan, Jacobus. *Paisaje italianizante*, posterior a 1640. *[Italianate Landscape].* Óleo sobre madera de roble. Medidas: 30,5 x 41,2 cm. N.º inv.: 1974.18.
31	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Escultura. Maestro anónimo. *Coronación de la Virgen*, h. 1520-30 (o posterior). *[Coronation of the Virgin].* Madera de tilo policromada. Medidas: 143 x 114,5 x 22 cm. N.º inv.: DEC1665.
32	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Escultura. Maestro anónimo. *Virgen con el niño*, h. 1380-1390. *[Virgin and Child].* Madera de nogal policromada. Altura: 32 cm. N.º inv.: DEC1656.
33	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Escultura. Maestro anónimo. *San Juan Bautista*, h. 1550. *[St. John the Baptist].* Bronce dorado o cobre. Medidas: 20,8 cm. N.º inv.: DEC1608.
34	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Ricci, Sebastiano. *Betsabé en su baño*, 1728. *[Bethsheba at her Bath].* Óleo sobre lienzo. Medidas: 39 x 31 cm. N.º inv.: 1977.48.
35	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Van Leeuven, Tymen. *Ciborium*, 1661. Plata dorada. Altura: 52 cm. N.º inv.: DEC0930.
36	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Frantisek Kupka. *Série C VIII*, 1935-1946. *[Série C VIII].* Óleo sobre cartón. Medidas: 97 x 105 cm. N.º inv.: 1990.3.
37	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. André Masson. *La Estatua*, 1925. *[La Statue].* Óleo sobre lienzo. Medidas: 55 x 33 cm. N.º inv.: 1975.17.

cve: BOE-A-2026-23502
Verificable en https://www.boe.es

N.º	Prestador	Descripción del bien
38	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. William Merritt Chase. *Elsie Leslie Lyde, estrella infantil, como el pequeño lord Fauntleroy*, 1889. *[Child Star Elsie Leslie Lyde as Little Lord Fauntleroy].* Óleo sobre lienzo. Medidas: 176,2 x 100,3 cm. N.º inv.: 1981.27.
39	Gemini Collections Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Albert Bierstadt. *La Puerta Dorada*, 1900. [The Golden Gate]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 96,5 x 152,5 cm. N.º inv.: 1986.8.
40	Gemini Masters Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Kirchner, Ernst Ludwig. *Mujer delante de unos álamos* (recto), *Mujer con sombrero de punta* (verso), c.1907. Óleo sobre lienzo. Medidas: 68.5 x 78 cm. N.º Inv.: 1963.7 a-b.
41	Gemini Masters Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Macke, August. *Paseo a tres*, 1914. Óleo sobre lienzo. Medidas: 56,3 x 33,7 cm. N.º inv.: 1962.8.
42	Gemini Masters Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Nolde, Emil. *Jardín de flores,* 1917. Óleo sobre contrachapado sobre tabla. Medidas: 82,5 x 64,5 cm. N.º inv.: 1964.8.
43	Gemini Masters Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Schmidt-Rottluff, Karl. *La casita,* 1906. Óleo sobre cartón. Medidas: 49,5 x 66,5 cm. N.º inv.: 1962.5.
44	Gemini Masters Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Vlaminck, Maurice. *Los olivos*, 1905 (ó 1906). Óleo sobre lienzo. Medidas: 53,5 x 65 cm. N.º inv.: 1976.75.
45	Gemini Masters Limited. Road Town, Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Freud, Lucian. *Hombre en una silla* (*Barón H. H. Thyssen-Bornemisza*), 1985. Óleo sobre lienzo. Medidas: 120,5 x 100,5 cm. N.º inv.: 1985.19.

cve: BOE-A-2026-23502
Verificable en https://www.boe.es