

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

20151 *Resolución de 15 de septiembre de 2026, de la Universidad de Extremadura, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico.*

Obtenido el informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), aceptando la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, título oficial establecido por Acuerdo del Consejo de Ministros de 30 de octubre de 2009 (publicado en el BOE de 5 de enero de 2010).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el capítulo VII, sección 3.^a, del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, ha resuelto publicar la modificación siguiente del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta resolución:

– Modificación de la distribución de créditos ECTS de determinados módulos y asignaturas del plan de estudios.

Esta modificación del plan de estudios surtirá efectos a partir del curso académico 2026/2027.

Badajoz, 15 de septiembre de 2026.–El Rector, Pedro María Fernández Salguero.

ANEXO

Universidad de Extremadura

Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

(Rama Artes y Humanidades)

5.1 Estructura de las enseñanzas.

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación básica.	60
Obligatorias.	138
Optativas.	30
Prácticas académicas externas.	6
Trabajo fin de grado.	6
Total.	240

Tabla 2. Estructura modular del plan de estudios

Módulo	Materia	Asignatura	ECTS	Carácter
Formativo Básico (60 ECTS).	Historia (18).	Historia de Europa.	6	Básica.
		Introducción a la Historia: Teoría, Fuentes y Metodología.	6	Básica.
		Patrimonio Histórico, Arqueológico y Etnológico.	6	Básica.
	Filosofía (6).	Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental.	6	Básica.
	Geografía (6).	Geografía de Europa.	6	Básica.
	Arte (30).	Fundamentos del Arte Antiguo y Medieval.	6	Básica.
		Fundamentos del Arte Moderno y Contemporáneo.	6	Básica.
		Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales.	6	Básica.
		Técnicas Artísticas.	6	Básica.
		Arte Hispanomusulmán.	6	Básica.
Historia General del Arte (30 ECTS).	Historia del Arte Antiguo y Medieval (12).	Historia del Arte Antiguo.	6	Obligatorio.
		Historia del Arte Medieval.	6	Obligatorio.
	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo (12).	Historia del Arte Moderno.	6	Obligatorio.
		Historia del Arte Contemporáneo.	6	Obligatorio.
	Corrientes Actuales del Arte Internacional (6).	Corrientes Actuales del Arte Internacional.	6	Optativo.
Historia del Arte Español (54 ECTS).	Historia del Arte Español (54).	Arte Antiguo en España.	6	Obligatorio.
		Arte de la Alta Edad Media en España.	6	Obligatorio.
		Arte de la Baja Edad Media en España.	6	Obligatorio.
		Arte del Renacimiento en España.	6	Obligatorio.
		Arte Barroco en España.	6	Obligatorio.
		Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España.	6	Obligatorio.
		Arte del Siglo XX en España.	6	Obligatorio.
		Últimas tendencias del Arte Español.	6	Obligatorio.
		Patrimonio Artístico Extremeño.	6	Optativo.
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico (24 ECTS).	Fuentes Literarias e Icónicas de la Historia del Arte (12).	Fuentes para la Historia del Arte.	6	Obligatorio.
		Iconografía e Iconología.	6	Optativo.
	Teoría, Crítica y Metodología de la Historia del Arte (12).	Teoría y Crítica del Arte.	6	Obligatorio.
		Historia de las Ideas Estéticas.	6	Obligatorio.

Módulo	Materia	Asignatura	ECTS	Carácter
Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio (24 ECTS).	Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio (24).	Tutela y Conservación del Patrimonio.	6	Obligatorio.
		Museografía y Museología.	6	Obligatorio.
		Gestión y Mercado del Arte.	6	Obligatorio.
		Turismo y Patrimonio.	6	Optativo.
Conocimientos Interdisciplinarios e Instrumentales (54 ECTS).	Técnicas Artísticas y de Investigación en Historia del Arte (6).	Técnicas de Investigación en Historia del Arte.	6	Optativo.
	Historia del Urbanismo (6).	Historia del Urbanismo.	6	Optativo.
	Historia del Cine, Obra Gráfica y Nuevas Tecnologías (18).	Historia del Cine.	6	Obligatorio.
		Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel.	6	Optativo.
		Arte y Nuevas Tecnologías.	6	Optativo.
	Historia de España (6).	Historia de España.	6	Optativo.
	Literatura (6).	Textos fundamentales de la Literatura Española.	6	Obligatorio.
	Lengua (6).	Gramática normativa del español.	6	Obligatorio.
Conocimientos Adicionales de Historia del Arte (12 ECTS).	Conocimientos Adicionales de Historia del Arte (12).	Geografía (6).	6	Obligatorio.
		Arte Americano Prehispánico.	6	Optativo.
		Arte Iberoamericano.	6	Obligatorio.
Final (12 ECTS).	Prácticum (12).	Prácticas Externas.	6	Prácticas Externas.
		Trabajo Fin de Grado.	6	TFG.

Tabla 3. Secuenciación del Plan de Estudios⁽¹⁾

	Curso 1.º	Curso 2.º	Curso 3.º	Curso 4.º
Semestre 1.º	Fundamentos del Arte Antiguo y Medieval.	Historia del Arte Antiguo.	Arte del Renacimiento en España.	Museografía y Museología.
	Geografía de Europa.	Historia del Arte Medieval.	Arte del Barroco en España.	Tutela y Conservación del Patrimonio.
	Gramática normativa del español.	Historia del Arte Moderno.	Arte Neoclásico y del siglo XIX en España.	Iconografía e Iconología.
	Historia de Europa.	Historia del Arte Contemporáneo.	Arte Iberoamericano.	Arte Americano prehispánico.
	Introducción a la Historia: Teoría, Fuentes y Metodología.	Técnicas artísticas.	Fuentes para la Historia del Arte.	Historia de España.
				Turismo y Patrimonio.
Semestre 2.º	Fundamentos del Arte Moderno y Contemporáneo.	Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales.	Arte del siglo XX en España.	Historia del Urbanismo.
	Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental.	Arte Hispanomusulmán.	Historia de las Ideas Estéticas.	Gestión y Mercado del Arte.
				Arte y Nuevas Tecnologías.

	Curso 1.º	Curso 2.º	Curso 3.º	Curso 4.º
	Geografía Humana.	Arte Antiguo en España.	Historia del Cine.	Corrientes actuales del Arte Internacional.
	Patrimonio Histórico, arqueológico y Etnográfico.	Arte de la Alta Edad Media en España.	Teoría y Crítica del Arte.	Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración.
	Textos fundamentales de la Literatura española.	Arte de la Baja Edad Media en España.	Últimas tendencias del Arte Español.	Técnicas de Investigación en Historia del Arte.
				Prácticas Externas.
				Trabajo Fin de Grado.

⁽¹⁾ Esta secuencia de asignaturas podrá ser objeto de modificación por acuerdo de Consejo de Gobierno de la Universidad de Extremadura y evaluación favorable de la ANECA.