

III. OTRAS DISPOSICIONES

COMUNIDAD AUTÓNOMA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

19841 *Decreto 23/2026, de 23 de marzo, por el que se declara bien de interés cultural la Colección artística de la antigua Caja de Ahorros de Asturias.*

La colección de arte la antigua Caja de Ahorros de Asturias se vincula íntimamente a la historia de la actividad cultural desarrollada por esta entidad desde su nacimiento en 1945, fruto de la fusión de las cajas y montes de piedad de Oviedo y Gijón. Esa actividad cultural se materializó en la Obra Social y Cultural, durante décadas uno de los principales agentes dinamizadores del arte en Asturias, siendo promotora de exposiciones en las sedes de la entidad de Oviedo/Uviéu, Gijón/Xixón y Avilés, así como en el Palacio de Revillagigedo de Gijón/Xixón desde su adecuación como Centro Internacional de Arte en 1991. También se realizaron numerosas exposiciones itinerantes que mostraron por toda Asturias la creación de los artistas asturianos contemporáneos, contribuyendo a difundir su obra.

Esta colección, cuya titularidad está ahora dividida entre la Fundación Bancaria Caja de Ahorros de Asturias (en adelante, FBCAA) y la entidad bancaria Unicaja Banco, SA (en adelante, Unicaja), constituye el principal ejemplo de mecenazgo artístico financiero desarrollado en Asturias entre 1940 y la primera década del presente siglo. Está integrada por más de mil obras de pintura, dibujos y esculturas de autores fundamentalmente asturianos y permite realizar un recorrido exhaustivo por la evolución del arte asturiano de las últimas décadas, contando también con una selecta representación de obras de artistas asturianos del XIX y de autores de fuera de nuestra comunidad.

La colección reúne obras de prácticamente todos los artistas asturianos del siglo XX y de muchos del XIX, así como de otros procedentes de fuera de nuestra comunidad. Es un testimonio único del coleccionismo institucional de una entidad bancaria en Asturias y por ello, resulta acreedora de la máxima protección patrimonial en tanto que colección y reflejo de una vinculación específica entre la principal entidad financiera surgida en Asturias tras la guerra civil y la sociedad en la que se desarrolló.

La unión de estos valores históricos y artísticos hace que esta destacada colección de bienes muebles sea merecedora de su declaración como bien de interés cultural. Dicha colección atesora un valor singular dentro del Patrimonio Cultural de Asturias y se encuentra entre los bienes más relevantes del Patrimonio Histórico Español, por lo que debe ser declarada BIC conforme al artículo 1.3 de la Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español, y al artículo 10 de la Ley del Principado de Asturias 1/2001, de patrimonio cultural. La documentación obrante en el expediente recoge los criterios de formación de la colección artística dotada de valor cultural así como define los valores que a la misma de su declaración como BIC.

Por Resolución de fecha 26 de junio de 2023 de la, entonces, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo (publicada en el BOPA de 11 de julio de 2023), con la motivación en ella contenida, se incoó expediente para la declaración de la Colección artística de la antigua Caja de Ahorros de Asturias, como bien de interés cultural. Dicha colección quedó definida en dicho momento, al menos, por las obras contenidas en la relación recogida en el anexo I que forma parte de la citada resolución. Con posterioridad a dicha resolución, se ha seguido la tramitación contemplada en la Ley de Patrimonio Cultural de Asturias.

A fin de recabar información sobre la titularidad, localización y estado de dichas obras, así como sobre otras posibles que pudieran formar parte de la citada colección, se han realizado, a lo largo de la tramitación del expediente, diversos requerimientos de información y documentación a Unicaja y a la FBCAA. Como resultado de las diversas respuestas recibidas de Unicaja se ha conocido que: la titularidad de la totalidad de las

obras recogidas en la Resolución de 26 de junio de 2023 por la que se incoó expediente para la declaración BIC corresponde a Unicaja; una parte de dichas obras (ciento setenta y tres) se encuentran actualmente fuera del territorio del Principado de Asturias; ocho obras han sido notificadas por la entidad como baja por deterioro y veintiocho aún no han sido localizadas por su titular.

Consta en el expediente, conforme al artículo 12 de la Ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural, inventario de las obras titularidad de Unicaja, especificando los datos necesarios para su reconocimiento individual y como parte de la colección, así como incluyendo las indicaciones correspondientes a las diversas situaciones particulares aludidas.

Por su parte, la Fundación Bancaria Caja de Ahorros de Asturias aportó información y documentación relativa a obras artísticas, de su titularidad, no incluidas en la relación recogida en el anexo I de la Resolución de 26 de junio de 2023 por la que se incoó expediente para la declaración BIC. Dichas obras artísticas, todas ellas localizadas en territorio del Principado de Asturias, fueron incorporadas al procedimiento de declaración BIC. Consta así en el expediente, conforme al artículo 12 de la Ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural, inventario de las obras titularidad de la FBCAA.

Obran en el expediente los informes favorables de las siguientes instituciones consultivas: Real Academia de la Historia, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Real Instituto de Estudios Asturianos.

Dada la magnitud de la tramitación administrativa de este expediente, lo que hacía materialmente imposible concluir la tramitación en los veinticuatro meses señalados en la normativa para este tipo de procedimiento, con fecha 3 de abril de 2025, la Consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, dicta resolución por la que se amplía el plazo de tramitación del procedimiento en doce meses, de manera que el plazo máximo de resolución del procedimiento pasa a ser de treinta y seis meses.

Con fecha 18 de septiembre de 2025 se publica en el «Boletín Oficial del Principado de Asturias» anuncio de la apertura del trámite de información pública relativa a este expediente. En la misma fecha se notifica a la FBCAA y a Unicaja la concesión de audiencia para vista del expediente y, en su caso, presentación de alegaciones. Ambas entidades solicitan una ampliación del plazo otorgado para la presentación de alegaciones, lo que unido al interés suscitado en la consulta del expediente, lleva a la apertura de un nuevo periodo de información pública, cuyo anuncio se publica en el BOPA el 4 de noviembre de 2025.

De resultas de todo ello se reciben tres escritos de alegaciones; presentados por la FBCAA y Unicaja, así como por M.A.A.C., según señala el Secretario General de la Sección sindical de la Corriente Sindical de Izquierda en Unicaja, representante de los trabajadores de la entidad en el Comité de Oficinas de Asturias y consejero general, en su momento, de la Caja de Ahorros de Asturias. Unicaja centra sus alegaciones en la supuesta caducidad del procedimiento, la no consideración del conjunto de obras como colección, la ausencia de autorización del titular de obras de autores vivos y la no obligación de trasladar las obras al territorio de Asturias. La FBCAA plantea igualmente la supuesta caducidad del procedimiento y que no cabe la declaración de BIC; y añade la falta en consideración en el expediente de su última respuesta, de fecha 20 de marzo de 2025, que sí tenía constancia en el mismo.

El conjunto de las alegaciones fue analizado por la Comisión Permanente del Consejo del Patrimonio Cultural de Asturias (en adelante, CPCA) en su sesión de 29 de diciembre de 2025, siendo desestimada la pretensión de caducidad del procedimiento así como la solicitud de que se acepte que no cabe declarar BIC la colección. Asimismo, entre otras cuestiones, la citada comisión señala en su acuerdo que no pueden formar parte de la colección las obras de autores vivos que no cuenten con la autorización del dueño así como que, en caso de incluir en la declaración bienes con ubicación definitiva en otra comunidad autónoma, esta habrá de ir acompañada de su simultánea exclusión, aunque los efectos de esta última quedarían demorados hasta la protección cultural por la región

de ubicación del bien. Con todo ello, y conforme al artículo 13.1.a del Reglamento de organización y funcionamiento del CPCA, aprobado por Decreto 15/2002, informa favorablemente la declaración como bien de interés cultural de la Colección artística de la antigua Caja de Ahorros de Asturias y acuerda elevar este asunto, para su aprobación, al Pleno del Consejo del Patrimonio Cultural de Asturias, según el artículo 10.1.a del mencionado reglamento. Constan en el expediente informe al respecto de las alegaciones recibidas y el análisis completo realizado por la Comisión Permanente del CPCA.

Con fecha 19 de enero de 2026, la Dirección General de Patrimonio Cultural remite notificaciones a la FBCAA y a Unicaja solicitando autorización para la presencia en la declaración como BIC de obras de autores vivos de su titularidad, a fin de dar cumplimiento al artículo 13.1 de la Ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo de Patrimonio Cultural. Con fecha 27 de enero de 2026, se recibe respuesta de Unicaja en la que señala que no estima oportuno otorgar la autorización solicitada. Por su parte, la FBCAA, en fecha 28 de enero de 2026, concede de forma expresa la autorización con respecto a aquellas obras de su titularidad.

Con fecha 4 de febrero de 2026, el Pleno del CPCA, vistos los informes de las instituciones consultivas, el acuerdo de la Comisión Permanente adoptado en su sesión de 29 de diciembre de 2025 y analizado el conjunto de la tramitación realizada, incluyendo la concesión posterior al mismo de autorización por parte de la FBCAA para la presencia en la declaración como BIC de obras de autores vivos de su titularidad, así como la negativa de Unicaja a la recogida en la misma de obras en este supuesto de su propiedad, conforme al artículo 3.3.1 en relación con el artículo 10.1.a del Reglamento de organización y funcionamiento del CPCA, aprobado por Decreto 15/2002, informa favorablemente la declaración como bien de interés cultural, de la Colección artística de la antigua Caja de Ahorros de Asturias, señalando que, en cumplimiento del artículo 13.1 de la Ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural, no pueden formar parte de la declaración como BIC las obras de autores vivos titularidad de Unicaja, en tanto que dicha entidad bancaria no ha otorgado la autorización para ello. Asimismo acuerda que, con respecto a los bienes que puedan hallarse en situación de ubicación definitiva en otra comunidad autónoma, la declaración de BIC habrá de ir acompañada de su simultánea exclusión, aunque los efectos de esta última quedarán demorados hasta la protección cultural por la región de ubicación del bien.

Finalmente, con fecha 5 de febrero de 2026, el Principado de Asturias, a través de la Consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, y Unicaja firman el documento Acuerdo de intenciones entre el Principado de Asturias y Unicaja Banco en relación con la declaración como bien de interés cultural del Principado de la Colección de arte de la antigua Caja de Ahorros de Asturias. En base a dicho acuerdo y sin perjuicio de lo que se establezca en el posterior convenio de colaboración, la declaración BIC incluye las obras titularidad de Unicaja, tanto de autores fallecidos como vivos y localizadas en el territorio del Principado de Asturias, referidas en el anexo I. Asimismo incluye las obras titularidad de la FBCAA recogidas en el anexo II.

Por su parte, el anexo III refiere la relación de obras titularidad de Unicaja localizadas temporalmente fuera del Principado de Asturias, y para las que, según el citado acuerdo de intenciones, existe compromiso de traslado al territorio de la comunidad autónoma. Finalmente, el anexo IV recoge las obras señaladas por la citada entidad bancaria como No localizadas.

En su virtud, a propuesta de la Consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, y previo Acuerdo del Consejo de Gobierno en su reunión de 23 de marzo de 2026, dispongo:

Artículo único. *Declaración como bien de interés cultural.*

Se procede a declarar bien de interés cultural la Colección artística de la antigua Caja de Ahorros de Asturias, incluyendo los bienes muebles referidos en los anexos I, II, III y IV, que se adjuntan y forman parte del presente decreto.

Disposición final primera. *Entrada en vigor.*

El presente decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Principado de Asturias».

Disposición final segunda. *Publicación en diarios oficiales.*

De conformidad con el artículo 19 de la Ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural, se procederá a publicar el presente decreto en el «Boletín del Principado de Asturias» y en el «Boletín Oficial del Estado».

Dado en Pola de Lena, el 23 de marzo de 2026.—El Presidente del Principado de Asturias, Adrián Barbón Rodríguez.—La Consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Ana Vanesa Gutiérrez González.

ANEXO I

Obras titularidad de Unicaja Banco, SA, recogidas en el anexo I de la resolución de 26 de junio de 2023 y localizadas en Asturias

NÚMERO	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	MEDIDAS
1	Aceytuno, Javier	Olimpo de acetino (c. 1978)	Acuarela / papel	62 x 48 cm
2	Agudo Tercero, Antonio (Sevilla, 1940; 2025)	Aguador (c. 1965)	Óleo / lienzo	100 x 80 cm
3	Albandoz, Evelio (fallecido 2015)	Granero (c. 1982)	Mixta / papel	65 x 50 cm
5	Albareda Ortiz, José María (San Clemente-Cuenca, 1960)	Inveniam Aurum (c.1994)	Mixta / lienzo	81 x 100 cm
6	Albareda Ortiz, José María (San Clemente-Cuenca, 1960)	Defenestración urbana (1995)	Óleo / lienzo	114 x 146 cm
7	Albuerno Dizy, Juan Manuel (Gijón, 1956)	Caserío (1976)	Óleo / lienzo	44 x 60 cm
8	Albuerno Dizy, Juan Manuel (Gijón, 1956)	La ceguera (1979)	Óleo / lienzo	46 x 38 cm
10	Albuerno Dizy, Juan Manuel (Gijón, 1956)	Sin título (1994)	Acrílico / tabla	222 x 122 cm
11	Aldehuela Gómez, Luis (Andújar-Jaen, 1920 - Granada, 2011)	Vista del coto de "La Torrecilla" (c. 1956)	Óleo / tabla	73 x 90 cm
12	Alegre Monferrer, Agustín (Santa Eulalia del Campo-Teruel, 1936 - 2024)	Hierro y cristal (c. 1971)	Óleo / lienzo	49 x 64,5 cm
13	Alenza y Nieto, Leonardo (Madrid, 1807-1845)	Cinco dibujos (c. 1835)	Tinta / papel	39 x 107 cm (Marco)
14	Alenza y Nieto, Leonardo (Madrid, 1807-1845)	Cinco dibujos (c. 1835)	Tinta / papel	40 x 107 cm (Marco)
15	Alenza y Nieto, Leonardo (Madrid, 1807-1845)	Cinco dibujos (c. 1835)	Tinta / papel	41 x 107 cm (Marco)
16	Alenza y Nieto, Leonardo (Madrid, 1807-1845)	Cinco dibujos (c. 1835)	Tinta / papel	42 x 107 cm (Marco)
17	Alenza y Nieto, Leonardo (Madrid, 1807-1845)	Cinco dibujos (c. 1835)	Tinta / papel	43 x 107 cm (Marco)
18	Alonso, Emiliano (Madrid, 1958)	Sin título (c. 1983)	Lápiz y tinta / papel	32 x 56 cm
19	Alonso, Emiliano (Madrid, 1958)	Sin título (c. 1983)	Lápiz y tinta / papel	34 x 47 cm
20	Alonso, María José (Oviedo, 1958) / González Alonso, María José? (Gijón, 1958)	Habitación azul (c. 1985)	Óleo / tabla	48,5 x 84,5 cm
22	Alonso Fernández, Ángel Enrique, "Ángel Enrique" (Oviedo, 1931 - 2022)	Paisaje con varas (c. 1961)	Óleo / tabla	32 x 42 cm
24	Alonso Fernández, Ángel Enrique, "Ángel Enrique" (Oviedo, 1931- 2022)	Concierto en grises y malvas (1973)	Óleo / lienzo	36 x 44 cm
25	Alonso Fernández, "Ángel Enrique" (Oviedo, 1931 - 2022)	Cazaderos (1984)	Mixta / lienzo	38 x 56 m; Marco 52,2 x 60,2 cm.
26	Alonso Llorente, Isabel María	Figura (c. 1964)	Óleo / lienzo	97 x 43 cm
27	Alonso Vigil, Pedro (Gijón, 1954 - Valladolid, 2013)	Sin título (1984)	Temple / papel	58 x 40 cm
28	Alonso Vigil, Pedro (Gijón, 1954 - Valladolid, 2013)	Sin título (1978)	Lápiz / papel	46 x 38 cm
29	Alonso-Villaverde González, Enrique (Luanco, 1934 - fallecido)	La Fuente, Parque Isabel la Católica. La fuente (1981)	Óleo / lienzo	42 x 34 cm
30	Alonso-Villaverde González, Enrique (Luanco, 1934 - fallecido)	Parque de Isabel la Católica (1980)	Óleo / lienzo	32 x 40,8 cm
31	Álvarez, Nieves	Paisaje de montaña. Picos de Europa (1982)	Óleo / lienzo	48 x 40 cm
32	Álvarez Acuña, Carmen	Atardecer (1982)	Óleo / lienzo	33 x 41 cm
33	Álvarez-Borbolla Álvarez-Buylla, Rafael (Oviedo, 1903-1988)	Pepas (1960)	Óleo / tabla	39 x 30 cm
34	Álvarez Caravia, Ruperto (Oviedo, 1919-1993)	Arbás (c. 1956)	Óleo / tabla	40 x 32 cm
35	Álvarez Caravia, Ruperto (Oviedo, 1919-1993)	Vista de Oviedo (1958)	Óleo / lienzo	34 x 75 cm
36	Álvarez Caravia, Ruperto (Oviedo, 1919-1993)	Paisaje de Somiedo (1961)	Óleo / tabla	74 x 60 cm
37	Álvarez Caravia, Ruperto (Oviedo, 1919-1993)	Paisaje (c. 1963)	Óleo / lienzo	82 x 66 cm
39	Álvarez Caravia, Ruperto (Oviedo, 1919-1993)	Tapia de Casariego (c. 1971)	Óleo / lienzo	46 x 71 cm
40	Álvarez Esteban, Diana (Avilés, 1962)	Sin título (c. 1988)	Mixta / papel	80 x 100 cm
41	Álvarez Esteban, Diana (Avilés, 1962)	Sin título (c. 1988)	Mixta / papel	80 x 100 cm
43	Álvarez Folgueras, Adolfo (Oviedo, 1917-1982)	Primera sede de Caja de Ahorros-Oviedo	Mixta / papel	37 x 47 cm
45	Álvarez Méndez, María Luisa (Oviedo, 1922 - 2022)	Lava (c. 1987)	Óleo / lienzo	100 x 81 cm
46	Álvarez Miranda, Pedro (Oviedo, 1903-1989)	Nubes de atardecer, Celorio (1966)	Acuarela / papel	50 x 70 cm
47	Álvarez Miranda, Pedro (Oviedo, 1903-1989)	Bahía de Barro, Llanes (1971)	Acuarela / papel	49 x 68 cm
48	Álvarez Nogal, Laura (Zamora, 1969)	El nacimiento de Gael (1991)	Mixta / lienzo	100 x 70 cm
49	Álvarez-Pedrosa Beano, Fermín (Oviedo, 1907-1995)	Camino de Las Caldas (1958)	Acuarela / papel	36,5 x 49 cm
50	Álvarez-Pedrosa Beano, Fermín (Oviedo, 1907-1995)	Paisaje (1962)	Acuarela / papel	44 x 58 cm
51	Álvarez-Pedrosa Beano, Fermín (Oviedo, 1907-1995)	Carretera de la Felguera (1962)	Acuarela / papel	38 x 51,5 cm
52	Álvarez-Pedrosa Beano, Fermín (Oviedo, 1907-1995)	Playa de Candás (c. 1977)	Acuarela / papel	52 x 64 cm; Marco 53,5 x 67,5 cm.
53	Álvarez Rodríguez, Manuel Julio (Madrid, 1928 - 2011)	Otoñal (c. 1985)	Acuarela / papel	36 x 50 cm

54	Álvarez Rodríguez, Manuel Julio (Madrid, 1928 - 2011)	Marina (c. 1985)	Acuarela / papel	29 x 43 cm
55	Álvarez Rodríguez, Melquiades (Gijón, 1956)	La feria (1973)	Óleo / lienzo	49 x 60 cm
56	Álvarez Rodríguez, Melquiades (Gijón, 1956)	Luminiscente nocturno (1984)	Acrílico / lienzo	197 x 220 cm
57	Muñi, Joe (Según Crabifosse es anónimo)	Pájaros (copia del siglo XIX)	Óleo / lienzo	120 x 86 cm
58	Anónimo	Pelea de gallos (Copia del siglo XIX)	Óleo / lienzo	90 x 140 cm
59	Anónimo	Flores y uvas (Bodegón). (Copia del siglo XIX)	Óleo / lienzo	120 x 86 cm
60	Anónimo (según Crabifosse), Caffi, Margarita (según la ficha física) -Milan 1648-1710)	Bodegón	Óleo / tabla	80,5 x 120 cm
61	Menéndez Pidal, Luis (Pajares, 1861-Madrid, 1932) (Según Crabifosse es anónimo)	Río Órbigo	Óleo / lienzo	37 x 54 cm
63	Antolín Suárez, Laura (Armada- Lena, 1961)	Bichitos VI (c. 1988)	Mixta / papel	66,5 x 48 cm
64	Antona, Diego (Madrid, 1930)	Barcos, Luarca (c. 1969)	Óleo / lienzo	50 x 98 cm
66	Antuña Montoto, Ramón (Mieres, 1903-1971)	Paisaje (c. 1965)	Óleo / tabla	36,5 x 46,5 cm
67	Arias Canga, José (Gijón, 1953)	Sin título (c. 1987)	Acrílico / tabla	203 x 199 cm
68	Arias Blanco, Ricardo Luís (Ujo-Mieres, 1920 - 2024)	Ría de Bilbao (1975)	Óleo / lienzo	38 x 52 cm
69	Arnedo Linares, Francisco (Valencia, 1925 - 2011)	El puente (c. 1969)	Óleo / lienzo	79 x 59 cm
70	Arnoriaga Nagore, Vicente (Pamplona, 1931 - 2010)	La dama errante II (1992)	Acrílico / lienzo	62 x 92,5 cm
71	Arteche, Cristóbal M. (Gijón, 1900 - Madrid, 1964)	Paisaje urbano de Gijón (1962)	Óleo / lienzo	52 x 64 cm
72	Astuy Luis, Mariano	Santa Ana-Luanco (1977)	Óleo / lienzo	39 x 46 cm
74	Puig Bosch, Augusto "August" (Barcelona, 1929 - Girona, 1999)	Cebros (c. 1991)	Acrílico y óleo / tabla	113,5 x 73,5 cm
75	Azcárate de la Peña, África (Madrid)	Paisaje. Casa de Campo (1972)	Óleo / lienzo	80,5 x 99 cm
76	Ballester Mayoral, Sofía (Barcelona, 1924)	Paisaje (c. 1973)	Óleo / lienzo	64 x 46 cm
77	Bances, Luisa Fernanda (Oviedo, 1948)	Paisaje (c. 1988)	Óleo / lienzo	54 x 65 cm
78	Baquero, Jesús (Turón-Mieres, 1929)	Bosque de Alfiliros (1976)	Óleo / lienzo	70,5 x 98,5 cm
79	Baragaña Vallina, Casimiro (Pola de Siero, 1925 - 2016)	Las dos maniqués (c. 1956)	Óleo / lienzo	65 x 53 cm
81	Baragaña Vallina, Casimiro (Pola de Siero, 1925 - 2016)	La silla del Rey (1974)	Óleo / lienzo	50 x 61 cm
83	Barbero, Miguel (Hinojosa del Duque-Córdoba, 1953)	Rincón de Río Seco (Asturias) (1982)	Óleo / tabla	33 x 41 cm
85	Bardasano Baos, José Luis (Madrid, 1910-1979)	El chigre (c. 1968)	Óleo / lienzo	93 x 74 cm
86	Barrachina Sanchis, José Vicente (Vilamarxant, 1953)	Tal vez no pase (1989)	Óleo / lienzo	92 x 73 cm
87	Barrachina Sanchis, José Vicente (Vilamarxant, 1953)	No creo que valga la pena (1991)	Óleo / lienzo	100 x 100 cm
88	Bartolomé García, Adolfo (Gijón, 1937)	Todo comienza y termina en nuestra madre tierra (1979)	Óleo / lienzo	130 x 195 cm
91	Beltrán, Manuel (La Felguera, 1945)	Sin título (c. 1984)	Óleo / tabla	118 x 91 cm
92	Beltrán, Manuel (La Felguera, 1945)	Sin título (c. 1984)	Óleo / tabla	148 x 115 cm
93	Beltrán, Manuel (La Felguera, 1945)	Ruinas industriales (1987)	Acrílico / papel	95 x 70 cm
94	Beltrán, Manuel (La Felguera, 1945)	Ruinas industriales (1987)	Acrílico / papel	95 x 70 cm
95	Berenguer Alonso, Magín (Oviedo, 1918-2000)	Marina (c. 1956)	Óleo / tabla	49 x 59 cm
96	Berenguer Alonso, Magín (Oviedo, 1918-2000)	Paisaje (c. 1961)	Óleo / tabla	75 x 100 cm
97	Bermejo Zuazua, Pacita (Oviedo, c. 1910 - Madrid, 1994)	Tejados (1960)	Óleo / lienzo	45 x 59 cm
98	Bernardo, Celestino	Muelle y colegiata (1982)	Tinta / papel	22 x 44 cm
99	Blanco Crespo, Francisco	El carro (1956)	Óleo / lienzo	53 x 64 cm; Marco 69,5 x 81 cm.
100	Blanco González, Faustino (Valladolid, 1948)	Paisaje (1983)	Acuarela / papel	34 x 45,5 cm
101	Bros Cónsul, Juan	Real castillo y fortaleza de Oviedo (c. 1850)	Lápiz, tinta y acuarela / papel	17 x 24 cm
102	Bueno, Fidel	Sin título (c. 1980)	Óleo / tabla	33 x 41 cm
103	Burguete, Juan Ignacio (Valencia, 1933 - fallecido)	Don Quijote (c. 1967)	Óleo / tabla	75 x 59 cm; Marco 87 x 71 cm.
104	Bustamante, Juan Antonio	Recogiendo marisco. Marea baja (c. 1994)	Acuarela / papel	47 x 69 cm
105	Cabello Molina, Rafael (1952)	Oviedo (c. 1976)	Óleo / tabla	55,5 x 67 cm
106	Cabrita Reis, Pedro (Lisboa, 1956)	1ª serie # 3. Conversation piece (1995)	Betún de judea, barniz	140 x 200 cm
107	Cabrita Reis, Pedro (Lisboa, 1956)	1ª serie # 5. Conversation piece (1995)	Betún de judea, barniz	140 x 200 cm
108	Cabrita Reis, Pedro (Lisboa, 1956)	1ª serie # 9. Conversation piece (1995)	Betún de judea, barniz	140 x 200 cm
109	Cabrita Reis, Pedro (Lisboa, 1956)	Onde os olhos veem # 2 (1995)	Polvo grafito, barniz / papel	160 x 120 cm
110	Cabrita Reis, Pedro (Lisboa, 1956)	Onde os olhos veem # 1 (1995)	Polvo grafito, barniz / papel	160 x 120 cm
111	Cabrita Reis, Pedro (Lisboa, 1956)	Onde os olhos veem # 7 (1995)	Polvo grafito, barniz / papel	160 x 120 cm
112	Calvo, Manuel (Oviedo, 1934 - Madrid, 2018)	La fertilidad de la alegoría (1973)	Cera / papel	49 x 69 cm
113	Campo, Jesús del	Hidalgo 1 (c. 1977)	Tinta / papel	68 x 47 cm

114	Cano, Eugenio (Madrid, 1961)	Sin título (1989)	Vidrio serigrafiado y acrílico / tabla	80 x 180 x 10 cm
115	Canto Martínez, Manuel del (León, 1950)	Pintura III (1986)	Óleo / lienzo	65 x 80,7 cm
120	Cantora, Juan	Paisaje (c. 1994)	Acuarela / papel	8 x 10 cm
121	Carazo, Micaela (Matilla de la Seca-Zamora, 1927)	Paisaje castellano (1982)	Acuarela / papel	65 x 75 cm
123	Caron, Anouck	La barca azul (1987)	Óleo / lienzo	69 x 99 cm
124	CARRETA GRUPO (Suárez, Juan Carlos- Luanco, 1951 y Pérez Viña, Cesareo-Luanco, 1952)	Paisaje nocturno (c. 1977)	Ceras / papel	33 x 30 cm
125	Casariago Terrero, Francisco (Oviedo, 1890-1958)	Tierras leonesas (c. 1956)	Óleo / lienzo	37 x 46 cm
126	Casariago Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	Ayer ha pasado (1982)	Acrílico / lienzo	79,5 x 115 cm
127	Caselli, Nilda M.	Río hondo (c. 1956)	Acuarela / papel	45 x 52 cm
128	Castaño, Julio (Carrandi-Colunga, 1946)	Teté. Casi el paraíso (c. 1993)	Acrílico / tabla	222 x 85 cm
130	Castañón Loche, Jesús (Gijón, 1956)	Sin título (1976)	Tinta / papel	37 x 45 cm
132	Castillo, María Antonia del	Entrada en el puerto (c. 1974)	Óleo / lienzo	59 x 73 cm
133	Centol Garrido, María Teresa, "Maite Centol" (Logroño, 1963)	Sin título (Serie A) (1995)	Mixta / papel	84 x 58 cm
134	Centol Garrido, María Teresa, "Maite Centol" (Logroño, 1963)	Sin título (Serie A) (1995)	Mixta / papel	84 x 58 cm
135	Centol Garrido, María Teresa, "Maite Centol" (Logroño, 1963)	Sin título (Serie A) (1995)	Mixta / papel	84 x 58 cm
136	Centol Garrido, María Teresa, "Maite Centol" (Logroño, 1963)	Sin título (Serie A) (1995)	Mixta / papel	84 x 58 cm
137	Centol Garrido, María Teresa, "Maite Centol" (Logroño, 1963)	Sin título (Serie A) (1995)	Mixta / papel	84 x 58 cm
138	Centol Garrido, María Teresa, "Maite Centol" (Logroño, 1963)	Sin título (1995)	Mixta / papel	84 x 58 cm
139	Centol Garrido, María Teresa, "Maite Centol" (Logroño, 1963)	Sin título (1995)	Mixta / papel	84 x 58 cm
141	Centol Garrido, María Teresa, "Maite Centol" (Logroño, 1963)	Sin título (1995)	Mixta / papel	84 x 58 cm
142	Centol Garrido, María Teresa, "Maite Centol" (Logroño, 1963)	Sin título (1995)	Mixta / papel	77 x 108 cm
143	Centol Garrido, María Teresa, "Maite Centol" (Logroño, 1963)	Sin título (1993)	Mixta / tabla	61 x 61 cm
144	Centol Garrido, María Teresa, "Maite Centol" (Logroño, 1963)	Sin título (1993)	Mixta / tabla	60 x 60 cm
146	Cerezo Mena, Andrés (Córdoba)	Rincón típico. Oseja. León (c. 1962)	Óleo / lienzo	71,5 x 99 cm
147	Cerezo Mena, Andrés (Córdoba)	Nieve en las cumbres (c. 1963)	Óleo / lienzo	93 x 130 cm
148	Cerra Pendás, Saturno "Saturno" (Sebreño-Ribadesella, 1924 - 2015)	Paisaje (1973)	Óleo / lienzo	32 x 40 cm
149	Cervero Estrada, Mario (Oviedo, 1963)	4 M 'S (1990)	Cera / cartón	49 x 69 cm
150	Cervero Estrada, Mario (Oviedo, 1963)	Casa de alquiler (1991)	Mixta / lienzo	146 x 114 cm
151	Cienfuegos García, Luis (Madrid, 1928-2003)	Ídolos (c. 1993)	Gouache / cartón	105 x 75 cm
152	Cienfuegos García, Luis (Madrid, 1928-2003)	Cartón para el tapiz "Unity Mitford" (1994)	Mixta / papel	73 x 103,5 cm
153	Cifuentes, María del Rosario	Rosas (1964)	Óleo / tabla	52 x 36 cm
154	Cobián Gil-Delgado, Carlos (Madrid, 1952)	En el muelle (1978)	Óleo / lienzo	33 x 42 cm
155	Colom Zorrilla, Vicente (Valencia, 1941?)	Color (Avilés) (1968)	Óleo / tabla	63 x 48 cm
156	Colomer, Jordi (Barcelona, 1962)	24 Pensées (1989) 8 obras	Collage y mixta	228 x 504 cm (dimensiones)
161	Coomonte, Pilar (Zamora)	Flores (1975)	Acuarela / papel	40,5 x 33 cm
162	Coomonte, Pilar (Zamora)	Flores (1975)	Acuarela / papel	40,5 x 32,5 cm
164	Coomonte, Pilar (Zamora)	Jarrón con flores (1975)	Acuarela / papel	40,5 x 32,5 cm
169	Coomonte, Pilar (Zamora)	Flores (1976)	Acuarela / lienzo	51,5 x 64,5 cm
171	Cores Uría, Amparo (Oviedo, 1929- Madrid, 2015)	Paisaje (1957)	Mixta / papel	31 x 20 cm
172	Coronado, Francisco (Oviedo, 1900-1991)	El claustro de peregrinos de Covadonga (1965)	Óleo / lienzo	27 x 22 cm
173-A	Coronas, Carlos (Avilés, 1964)	Sin título (Díptico A) (1988)	Acrílico / cartón	34 x 51 cm
173-B	Coronas, Carlos (Avilés, 1964)	Sin título (Díptico B) (1988)	Acrílico / cartón	34 x 51 cm
174	Cartategui, Roberto (Navia, 1941 - Oviedo, 2025)	Marina (c. 1988)	Relieve en madera policromada	50 x 36 cm
177	Cousiño, José (Madrid, 1915 - 1994)	Pareja de payasos (c. 1963)	Cera / papel	86 x 45 cm
178	Covián Camino, Adelina (Oviedo, 1940)	Paseo (c. 1966)	Óleo / tabla	72 x 59 cm
179	Crespo Joglar, Roberto (San Román-Piloña, 1937)	Paisaje asturiano (c. 1974)	Óleo / lienzo	46 x 55 cm
180	Crespo Joglar, Roberto (San Román-Piloña, 1937)	Clamor (c. 1994)	Acrílico / tabla	122 x 222 cm
181	Cuadra Sánchez, José (Arriondo-Cabranes, 1949)	Refugiados (c. 1993)	Óleo / lienzo	100 x 81 cm
182	Cué Sanz, Elvira (Madrid, 1942 - 2025)	Sin título (1989)	Mixta / lienzo	100 x 81 cm
183	Cuervas-Mons y Mons, Antonio (Santander, 1946)	Playa (1985)	Óleo y lápiz / papel	46 x 59 cm
185	Cueto Serrano, Santiago (Oviedo, 1954)	¿Quién anda ahí? (1989)	Óleo / lienzo	116 x 75 cm
186	Chapaprieta, Alberto (Madrid, 1924)	Pasaje (c. 1960)	Óleo / lienzo	46 x 56 cm

188	Dans Boado, María Antonia (Oza de los Ríos-La Coruña, 1922 -Madrid, 1988)	Feria (c. 1960)	Gouache / papel	54 x 76 cm
190	Delgado Ramos, Álvaro (Madrid, 1922 - 2016)	El Espín (Navia) (c. 1959)	Óleo / tabla	34 x 45 cm
191	Delgado Ramos, Álvaro (Madrid, 1922 - 2016)	Cabeza de ciervo (c. 1962)	Carboncillo, acuarela y barniz / papel	61,5 x 43,5 cm
192	Delgado Ramos, Álvaro (Madrid, 1922 - 2016)	Retrato de niño (c. 1963)	Óleo / tabla	63 x 52 cm
193	Delgado Ramos, Álvaro (Madrid, 1922 - 2016)	Boceto del Retrato de Pérez de Ayala (1980)	Grafito / papel	89 x 63,5 cm
194	Delgado Ramos, Álvaro (Madrid, 1922 - 2016)	Retrato de Ramón Pérez de Ayala (1980)	Óleo / lienzo	73 x 60,5 cm
196	Díaz García, Jesús, "Zuco" (Sama de Langreo, 1929 - Madrid, 2010)	Grupos de casas (1958)	Óleo / lienzo	50 x 60 cm
198	Díaz García, Jesús, "Zuco" (Sama de Langreo, 1929 - Madrid, 2010)	Casas (Asturias) (c. 1965)	Óleo / lienzo	60 x 72 cm
199	Díaz García, Jesús, "Zuco" (Sama de Langreo, 1929 - Madrid, 2010)	Casas en el cerro (1980)	Óleo / lienzo	89 x 106 cm
200	Díaz González, Bernardo (Entrepeñas-Aller, 1958)	Aguazal (1988)	Acrílico / tabla	139 x 100 cm
201	Díaz de Orosia, Roberto (Gijón, 1948)	Sin título (c. 1993)	Acrílico / tabla	222 x 122 cm
202	Díaz Rodríguez, Fernando (Avilés, 1952 - Gijón, 2018)	Sin título (c. 1976)	Aguada / papel	50 x 72 cm
203	Díaz Rodríguez, Fernando (Avilés, 1952 - Gijón, 2018)	Parcela personal- Un sueño para Dylan	Mixta / papel y Tabla	99 x 139 cm
204	Díez Testera, Juan Mariano (Sahagún de Campos, 1954)	Sin título (1968)	Mixta / papel	70 x 49 cm
207	Durán, Pilar (Cáceres, 1930 - 2008)	Molinos en Mallorca (c. 1973)	Óleo / lienzo	51 x 69 cm
208	Echaz Buisan, Francisco (Madrid, 1927 - 2011)	La salamanquesa (1990)	Óleo / lienzo	46 x 38 cm
209	Echaz Buisan, Francisco (Madrid, 1927 - 2011)	La mariposa (1991)	Óleo / lienzo	71 x 50 cm
210	Enguix de Andrés, Alfredo (Madrid, 1930 - Gijón, 2018)	Bodegón (1959)	Óleo / lienzo	63 x 50 cm
211	Enguix de Andrés, Alfredo (Madrid, 1930 - Gijón, 2018)	Libros (1963)	Óleo / lienzo	39 x 73 cm
213	Enguix de Andrés, Alfredo (Madrid, 1930 - Gijón, 2018)	Arnés (1977/1978)	Óleo / tabla	34 x 39 cm; Marco 54 x 59 cm.
215	Entrialgo González, Álvaro (Oviedo, 1933 - 2020)	Luz gris (c. 1964)	Óleo / tabla	37 x 47 cm
216	Entrialgo González, Álvaro (Oviedo, 1933 - 2020)	Sol al mediodía (Oseja) (c. 1972)	Óleo / tabla	47 x 55 m; Marco 64 x 71,5 cm.
217	España, Juan de	Marina (c. 1958)	Óleo / tabla	37 x 44 cm
218	Falagán, Marisa	Paisaje (c. 1976)	Óleo / lienzo	45 x 54 cm
219	Falagán, Marisa	Figuras en la playa (1993)	Óleo / lienzo	31,5 x 38 cm
220	Falagán, Marisa	Sin título (1994)	Acrílico / tabla	222 x 122 cm
223	Fernández, Eleuterio	Cimadevilla (1963)	Acuarela / papel	38 x 27 cm
226	Fernández de Arce, Irene	Playa de la Franca (1975)	Óleo / lienzo	74 x 100 cm
227	Fernández Bataller, Tomás (Madrid, 1891-Oviedo, 1962)	Proaza (c. 1958)	Acuarela / papel	47 x 39 cm
228	Fernández Candosa, Iván (Gijón, 1906-1976)	Paisaje 1 (1971)	Óleo / tabla	32 x 40 cm
229	Fernández Caselles, María Luisa, "Marixa" (Oviedo, 1914-Bayona-Francia, 1995)	Barca (1957)	Tinta / papel	47 x 55,5 cm.
233	Fernández-Cuevas Garía de la Mata, Telesforo (Oviedo, 1849- 1934)	Bodegón de Lastres (1897)	Óleo / lienzo	91,5 x 160 cm
234	Fernández Domínguez Paulino (Ciaño, Langreo, 1953)	Sin título (1978)	Óleo / tabla	60 x 90 cm
235	Fernández Fernández, Paloma (Oviedo, 1963)	Composición (1990)	Mixta / tabla	96 x 66 cm
236	Fernández Fernández, Paloma (Oviedo, 1963)	Verticalidad (c. 1993)	Óleo / tabla	157 x 55 cm
237	Fernández Fernández, Paloma (Oviedo, 1963)	Trópico III (c. 1994)	Óleo / tabla	155 x 50 cm
241	Fernández Iglesias, Vicente (La Felguera, 1951)	Sin título (1986)	Acuarela / papel	685 x 100 cm
242	Fernández Martín, Trinidad (Avilés, 1937 - Madrid, 2022)	Paisaje con caballo (c.1958)	Óleo / lienzo	49 x 60 cm
244	Fernández Menéndez, Ángel Manuel	En la guerra X se hacen fotos con un equipo Nikon (1976)	Óleo y acrílico / lienzo	80 x 64 cm
245	Fernández Menéndez, Ángel Manuel	Sin título (c. 1976)	Óleo / lienzo	99,5 x 80 cm
246	Fernández Moliner, Manés (Ribadesella, 1921-Gijón 2004)	Paisaje (c. 1970)	Óleo / tabla	65 x 99 cm
247	Fernández Peláez, José María (La Rebolada-Mieres, 1909-Madrid, 1986)	El Piles (Gijón) (1968)	Mixta / tabla	39 x 58 cm
248	Fernández Redruello, Fernando (Luarca, 1950)	Jardines del sueño (1976)	Óleo / lienzo	113 x 145 cm
249	Fernández Redruello, Fernando (Luarca, 1950)	Programa para serie "Pasantes" (1985)	Acrílico / papel de ordenador	140 x 38 cm
250	Fernández Rodríguez, Susana	Where is Santiago's way?	Óleo, acrílico, collage / lienzo	100 x 81 cm
252	Fernández Sánchez, José (La Coruña, 1913 - 1994)	Hombres (1975)	Carboncillo / papel	50 x 63 cm
253	Fernández Suárez, Francisco, "Paco Fernández" (San Juan de la Arena, 1950)	Sin título (1993)	Acrílico / papel y madera	50 x 50 m
254	Fernández Villoria, José Antonio, "Villoria"	Paisaje asturiano (c.1982)	Óleo / lienzo	37 x 46 cm
255	Fierros Álvarez, Dionisio (Ballota-Cudillero, 1827-Madrid, 1894)	El mastín de las "Meninas", copia de Velázquez (c. 1860)	Óleo / lienzo	99 x 58 cm
256	Fierros Álvarez, Dionisio (Ballota-Cudillero, 1827-Madrid, 1894)	Playa de Luarca (c. 1885) (Boceto)	Óleo / lienzo	20,5 x 29 cm
258	Formoso Prego, María (La Coruña, 1932)	Guisano (c. 1973)	Óleo / tabla	52 x 64 cm
259	Fortun, Eduardo M. (Martínez-Fortún, Eduardo (1956) ?	Sin título (1980)	Mixta / papel	48 x 36 cm; Marco 65,5 x 51,6 cm.

260	Francés de la Campa, Juana (Alicante, 1928-Madrid, 1990)	Dos centros (1961)	Mixta / lienzo	116 x 68 cm
261	Fresno Sánchez, Pura	Sin título (c. 1994)	Acrílico / tabla	222 x 99 cm
262	Fresno Fernández, Francisco (Villaviciosa, 1954)	Pintura (1984)	Mixta / tabla	200 x 100 cm
263	Fuentes Casal, Juan (A Coruña, 1925 - 1993)	Composición (1975)	Óleo / lienzo	99 x 140 cm
264	Gago Piorno, Hipólito, "Piorno" (Zamora, 1953)	Paisaje de Posada (1981)	Óleo / lienzo	24 x 37 cm
267	Galdeano Moreno, Jaime (Madrid, 1930 - 2023)	Denia (c. 1972)	Óleo / lienzo	65 x 92 cm
268	Galdeano Moreno, Jaime (Madrid, 1930 - 2023)	Paisaje (c. 1981)	Acuarela / papel	70 x 55 cm
269	Galindo Rebaque, Federico	El Fontán (c. 1970)	Acuarela / papel	51,5 x 65 cm
270	Galindo Rebaque, Federico	Hojas verdes (c. 1973)	Acuarela / papel	54 x 74 cm
271	Gallego González, Jesús Miguel (Gijón, 1946)	Cara y cruz (1994)	Acrílico / tabla	222 x 122 cm
272	García, Álvaro	L. H. (1991)	Mixta / papel	100 x 70 cm
273	García, Luís	Ría de Avies (1984)	Óleo / lienzo	64 x 80 cm
274	García Fernández, José Ramón, "Monchu" (Villaviciosa, 1936)	Na espicha (c. 1983)	Acrílico / vidrio	30 x 40 cm
275	García, Mariano, "M. Ciagar" (León, 1934)	Paisaje (c. 1962)	Óleo / lienzo	64 x 45 cm
276	García Benavides, Elías (León, 1937 - Lido de Venecia, 2025)	Sin título (1984)	Mixta / papel	50 x 64 cm
278	García Benavides, Elías (León, 1937 - Lido de Venecia, 2025)	Solidarideath (1994)	Acrílico / tabla	222 122 cm
279	García Benavides, Elías (León, 1937 - Lido de Venecia, 2025)	Altre y Sole (1994)	Mixta / lienzo	50 x 150 cm
280	García Benavides, Elías (León, 1937 - Lido de Venecia, 2025)	Pellestrina (1994)	Mixta / lienzo	50 x 150 cm
281	García Benavides, Elías (León, 1937 - Lido de Venecia, 2025)	Venecia (1994)	Mixta / lienzo	50 x 150 cm
282	García Benavides, Elías (León, 1937 - Lido de Venecia, 2025)	Alba (1994)	Mixta / tabla	60 x 80 cm
283	García Benavides, Elías (León, 1937 - Lido de Venecia, 2025)	Tramonto su burano (1994)	Mixta / tabla	60 x 80 cm
284	García Benavides, Elías (León, 1937 - Lido de Venecia, 2025)	7 giorni a Torcello	Mixta / tabla	60 x 80 cm
285	García de la Cruz, Manuel (Gijón, 1954)	Composición 2 (c. 1974)	Acuarela / papel	31,5 x 38,5 cm
287	García Fernández, Francisco "Pachín" (Cardo-Gozón, 1955)	El Paraíso (1976)	Mixta / lienzo	92,7 x 73 cm
290	García García, José Miguel "Miguel Galano" (Tapia de Casariego, 1956)	Paisaje (1994)	Óleo / lienzo	33 x 34,5 cm
291	García García, José Miguel "Miguel Galano" (Tapia de Casariego, 1956)	Rosa (1994)	Óleo / lienzo	61 x 50 cm
293	García Guerra, José Bernardo	Sin título (1990)	Óleo / lienzo	146 x 114 cm
294	García Linares, Manuel (Tineo, 1943)	Abrazo (c. 1968)	Óleo / lienzo	65 x 55 cm
295	García Linares, Manuel (Tineo, 1943)	Barcas (c. 1986)	Óleo / lienzo	80 x 99 cm
296	García Linares, Manuel (Tineo, 1943)	Vieja campesina (c. 1986)	Óleo / lienzo	84 x 79,5 cm
298	García Linares, Manuel (Tineo, 1943)	Segador (1988)	Óleo / lienzo	28 x 20 cm
299	García Martínez, Agustín (Burgos, 1958)	Sin título (Díptico) (c. 1993)	Mixta / papel	21 x 42,5 cm
300	García Martínez, Emilio (Madrid, 1875-1950)	Calle del Paraíso-Muralla (1917)	Óleo / tabla	57 x 48 cm
303	García Rodríguez, Jesús Ángel (Carabanzo, 1946)	San Cristobal-Avilés (1977)	Óleo / tabla	53 x 64 cm
304	García Sevilla, Ferrán (Palma de Mallorca, 1949)	Letras - F (1991)	Óleo / lienzo	150 x 150 cm
305	García-Tuñón García-Rovés, Horacio (Cudillero, 1903)	Cudillero. El puerto (c. 1977)	Óleo / lienzo	38 x 46 cm
306	García Valenzuela, María Josefa (Jaén, 1912 - Bilbao, 1997 ó 2001)	Pueblo escondido (c. 1973)	Óleo / lienzo	43 x 34 cm
308	García del Villar, Fernando Humberto, "Humberto" (Malleza-Salas, 1949)	De la serie peces (1987)	Mixta / tabla	58 x 35 cm
309	García del Villar, Fernando Humberto, "Humberto" (Malleza-Salas, 1949)	Magna. Seria Peces (c. 1989)	Mixta / tabla	146 x 114 cm
310	Garés Torrents, Marta	El lenguaje metafórico de la visión (c. 1993)	Óleo / lienzo	146 x 115 cm
312	Genovés Candel, Juan (Valencia, 1930 - Madrid, 2020)	Eclosión II (1990)	Mixta / tabla	102 x 100 cm
313	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Cuando la victoria y la libertad se hacen posibles (1989)	Mixta / papel	49 x 69 cm
314	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Pensar con la cabeza (1989)	Mixta / papel	49,5 x 69 cm
315	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Padre e hijo (1989)	Mixta / papel	69 x 49,5 cm
316	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Una chica me ha regalado 8 preciosos ratones (c. 1989)	Mixta / papel	153,5 x 112 cm
317	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Sin título (c. 1989)	Mixta / lienzo	178,5 x 140 cm
318	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	A ras del cielo (1990)	Acrílico / cartón	100 x 87 cm
319	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Sin título (1990)	Ceras / cartón	110,5 x 117 cm
320	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	El hombre elefante asturiano (1990)	Mixta / cartón	105 x 100 cm
321	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Sin título (1990)	Ceras / cartón	115 x 110,5 cm revisar medidas
322	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Semblante II (1990)	Mixta / cartón	50 x 69,5 cm
323	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Pies y ojos. Semblante IV (1990)	Acrílico / papel	50 x 69,5 cm

324	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Semblante III (1990)	Mixta / cartón	50 x 69,5 cm
325	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Semblante I (1990)	Mixta / cartón	50 x 69,5 cm
326	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Sin título (1990)	Mixta / tabla	41,5 x 41,5 cm
327	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Siameses (1990)	Mixta / papel	49,5 x 69 cm
328	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Sin título (1990)	Ceras / papel	41,5 x 68,5 cm
329	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Sin título (1990)	Ceras / papel	39,5 x 59 cm
330	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Sin título (1990)	Ceras / papel	39,5 x 59 cm
331	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Cara (1990)	Mixta / papel	40 x 59 cm
332	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	Caja de pescado (1990)	Óleo y madera / caja de pescado	47,5 x 77 cm
333	Gómez Gordillo, Alfonso (Avilés, 1964-Oviedo, 1991)	El sueño de Adrián (1991)	Tempera, collage y papel / lienzo	99,6 x 56 cm
334	Gomila, Juan (Barcelona, 1942)	Interior con figura (c. 1994)	Acrílico / lienzo	46 x 38 cm
335	Gomila, Juan (Barcelona, 1942)	Sombra con perfil (1995)	Acrílico / papel	90,5 x 53,5 cm
336	González, Lydia	Naturaleza muerta (1971)	Óleo / lienzo	50 x 63 cm
337	González Fernández, Francisco Luis (Madrid, 1947)	Paisaje de Navia y su ría (1975)	Óleo / lienzo	89 x 146 cm
338	González Garrido, Manuel	Soportal de Segovia	Óleo / lienzo	45 x 54 cm
339	González Gutiérrez, Secundino (San Justo, 1961)	Quijote del crepúsculo (1995)	Óleo / tabla	50 x 61 cm
340	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Marineros (1979)	Óleo / lienzo	80 x 100 cm
342	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Víctimas (1994)	Acrílico / tabla	222 x 122 cm
346	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Quintana (1994)	Acrílico / cartón	49 x 69 cm
347	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Hórreo (1994)	Acrílico / cartón	49,5 x 69,5 cm
349	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Romería (1994)	Acrílico / cartón	480 x 680 mm
350	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Sin título (c. 1994)	Acrílico / papel	47 x 55 cm
353	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Lanchas (1994)	Acrílico / cartón	48 x 69 cm
356	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Caballos (c.1994)	Acrílico / cartón	34 x 49 cm
358	González Mojarín, Ricardo (La Rebolal-Boal, 1956)	Leído en el aire (1995)	Óleo e incisiones / fibrapan	50 x 50 cm
359	González Ovana, Adelaida	Recuerdo en cliché	Óleo y pigmentos / tabla	100 x 81 cm
360	González-Pola Álvarez-Uría, César (Oviedo, 1921-1989)	Paisaje (Lillo-León) (c. 1956)	Óleo / tabla	38 x 43 cm
361	González-Pola Álvarez-Uría, César (Oviedo, 1921-1989)	Día de lluvia (c. 1958)	Óleo / tabla	37 x 47 cm
362	González-Pola Álvarez-Uría, César (Oviedo, 1921-1989)	Tierra de labor (c. 1964)	Óleo / tabla	38 x 49 cm
363	González-Pola Álvarez-Uría, César (Oviedo, 1921-1989)	Pico torres desde El Pino (c. 1968)	Óleo / tabla	40 x 50 cm
364	González-Pola Álvarez-Uría, César (Oviedo, 1921-1989)	Paisaje oscuro (Felechosa) (c. 1970)	Óleo / tabla	39 x 43; Marco 78 x
365	González-Pola Álvarez-Uría, César (Oviedo, 1921-1989)	Puerto de Connio (Cangas del Narcea) (c. 1976)	Óleo / tabla	55 x 70 cm
366	González-Pola Álvarez-Uría, César (Oviedo, 1921-1989)	Paisaje (Llanes) (1986)	Óleo / lienzo	43 x 35 cm
367	González-Quirós Corujo, Juan (Madrid, 1934 - Oviedo, 2026)	Gallo	Pintura / papel	35,5 x 62 cm. Marco 53 x 79 cm.
369	González Suárez, Guillermo	Urogallo (1976)	Grafito / papel	30 x 23 cm
370	González Suárez, Guillermo	Urogallo (1976)	Grafito / papel	30 x 23 cm
372	Gofi, Lorenzo (Jaen ¿?-Madrid, 1996)	Novela negra (1986)	Tinta / papel	50 x 40 cm
373	Gracia, Manuel de (Mora de Toledo, 1937 - 2017)	La cantera (c. 1970)	Óleo / lienzo	80 x 60 cm
374	Guibert Amor, Ignacio (Pamplona, 1916-1992)	Rosas (c. 1961)	Óleo / lienzo	70 x 102 cm
375	Gutiérrez Alonso, José Andrés (Luanco, 1959-Oviedo, 1994)	Sin título (1987)	Óleo / tabla	100 x 77,5 cm
376	Gutiérrez Alonso, José Andrés (Luanco, 1959-Oviedo, 1994)	Las ciudades (1986)	Óleo y pigmentos / lienzo	148 x 122 cm
377	Gutiérrez Díaz, Beatriz (Pola de Siero, 1956)	Sin título (c. 1990)	Mixta / tabla	124 x 60 cm
379	Gutiérrez Díez, María del Carmen (Madrid, 1952)	Redes (1984)	Óleo / lienzo	45 x 54 cm
381	Heriz Goitisoló, Julián	Lanchas (1954)	Acuarela / papel	33 x 45 cm; Marco 57 x 69 cm.
382	Hernando, Florentino (Campaspero, Valladolid, 1936 - , Gijón, 2024)	Aperos en desuso (c. 1967)	Óleo / lienzo	89 x 45 cm
383	Hernando, Florentino (Campaspero, Valladolid, 1936 - , Gijón, 2024)	Sin título	Óleo / tabla	24 x 28 cm
384	Hernando Guzmán Santos	El callejón (1982)	Óleo / tabla	27 x 21 cm
385	Herold, Georg (Jena-Alemania, 1947)	Sin título (1990)	Ladrillo sobre terciopelo	210 x 260 cm
387	Herrero González, Jaime / González de Herrero Sánchez, Jaime "Jaime Herrero" (Gijón, 1937 - 2020)	Sin título (c. 1988)	Óleo / lienzo	81 x 100 cm
388	Herrero González, Enrique	Sin título (c. 1993)	Mixta / tabla	72,5 x 91 cm
389	Hevia Blanco, Raquel (Gijón, 1951)	Paisaje de la Alpujarra (1983)	Óleo / lienzo	64 x 80 cm
390	Huerta del Río, Gregorio (1923 - 2014)	Toledo (1970)	Óleo / lienzo	80 x 58 cm

391	Huetos Fuertes, Domingo (Madrid, 1928 - 2005)	Picos de Europa (1960)	Óleo / tabla	58 x 71 cm
393	Hurlé, Alicia	Puerto pesquero (c. 1976)	Óleo / lienzo	60 x 49 cm
394	Iglesias González, José Antonio (El Franco, 1930)	Playa de Aguilar (1965)	Óleo / tabla	39 x 48 cm
396	Iglesias López de Vivigo, Alfonso "Alfonso" (Navia, 1910 - Oviedo, 1988)	Interior de la Catedral - Oviedo (1954)	Acuarela / papel	43 x 32 cm
398	Iglesias López de Vivigo, Alfonso "Alfonso" (Navia, 1910 - Oviedo, 1988)	Universidad Laboral - Gijón (c. 1972)	Acuarela / papel	50 x 65 cm
399	Iglesias López de Vivigo, Alfonso "Alfonso" (Navia, 1910 - Oviedo, 1988)	Plaza de Jose Antonio. Gijón (Plaza del Carmen) (c.1973)	Acuarela / papel	50 x 65 cm
400	Iglesias López de Vivigo, Alfonso "Alfonso" (Navia, 1910 - Oviedo, 1988)	Patio de la Catedral, Rincón Reyes Caudillos (c. 1975)	Acuarela / papel	63,5 x 49,5 cm
401	Iglesias López de Vivigo, Alfonso "Alfonso" (Navia, 1910 - Oviedo, 1988)	El muelle de Gijón (c. 1977)	Acuarela / papel	52 x 36 cm
402	Iglesias López de Vivigo, Alfonso "Alfonso" (Navia, 1910 - Oviedo, 1988)	Oviedo desde El Campillín (c. 1978)	Acuarela / papel	45 x 58 cm
403	Iglesias Sanz, Antonio (Madrid, 1935 - 2013)	Alrededores de Potes (c. 1969)	Óleo / tabla	53 x 64 cm
404	Jiménez Larios, Mauricio (San Salvador-Republica de El Salvador, 1949)	Cuzcatlán (c. 1984)	Acrílico / tabla	112 x 93 cm
405	Jove Lopez, Joaquín (La Felguera, 1955)	Sin título (c. 1986)	Mixta / papel	103 x 73 cm
406	Jove Lopez, Joaquín (La Felguera, 1955)	Bandera (1994)	Acrílico / tabla	100 x 81 cm
408	Junquera Lavín, Augusto (Oviedo, 1869 - 1942)	Enseñar al que no sabe (Padre Vinjoy) (c. 1909)	Óleo / tabla	198 x 234 cm
409	Junquera Lavín, Augusto (Oviedo, 1869 - 1942)	Retrato de Mª Dolores Fernández Casielles, esposa de Anselmo del Fresno (c. 1910)	Óleo / lienzo	103 x 75 cm
410	Junquera Lavín, Augusto (Oviedo, 1869 - 1942)	Retrato del pintor y fotógrafo Anselmo del Fresno y Arroyo (c. 1914)	Óleo / lienzo	100 x 65 cm
411	Junquera Lavín, Augusto (Oviedo, 1869 - 1942)	Retrato del I Marqués de San Feliz (c. 1930)	Óleo / lienzo	120 x 100 cm
412	Kosuth, Joseph (Toledo, Ohio, EE.UU. 1945)	Este atlas es inútil (1990)	Fotografías, plexiglas y neón	105 x 160 cm
413	L. L.	Palacio de Revillagigedo y Colegiata	Óleo / lienzo	66 x 99 cm
415	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Farsa (1968)	Óleo / tabla	64 x 66 cm
416	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera	Lápiz / papel	28 x 22 cm
417	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: conjunto de instalaciones hidráulicas, tipo medieval, en el pueblo de los Teixoes	Lápiz / papel	21 x 42 cm
418	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: dos dibujos	Lápiz / papel	22 x 17 cm c/u
419	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera	Lápiz / papel	37 x 26 cm
420	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: dos dibujos	Lápiz / papel	22 x 17 cm c/u
421	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera (cinco dibujos)	Lápiz / papel	20,5 x 19,5 cm; 21 x 12 cm; 21 x 21,5 cm
422	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera (cinco dibujos)	Lápiz / papel	x 12 cm; 21 x 21,5 cm
423	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera (cinco dibujos)	Lápiz / papel	x 12 cm; 21 x 21,5 cm
424	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera (cinco dibujos)	Lápiz / papel	x 12 cm; 21 x 21,5 cm
425	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera (cinco dibujos)	Lápiz / papel	x 12 cm; 21 x 21,5 cm
426	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: prensa, distintos tipos(tres piezas)	Lápiz / papel	17,5 cm; 36 x 26 cm
427	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: molino harinero o tahona (dos dibujos)	Lápiz / papel	36 x 27 cm c/u
428	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: molino harinero o tahona (dos dibujos)	Lápiz / papel	36 x 27 cm c/u
429	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: tornos de hilar (dos dibujos)	Lápiz / papel	35 x 27 cm c/u
430	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: tornos de hilar (dos dibujos)	Lápiz / papel	35 x 27 cm c/u
431	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera prensas (dos dibujos)	Lápiz / papel	36,5 x 26 cm c/u
432	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: prensa, distintos tipos(tres piezas)	Lápiz / papel	16 x 13 cm; 9 x 17,5 cm; 36 x 26
433	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera prensas (dos dibujos)	Lápiz / papel	36,5 x 26 cm c/u
434	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: prensa, distintos tipos(tres piezas)	Lápiz / papel	16 x 13 cm; 9 x 17,5 cm; 36 x 26
435	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: molino	Lápiz / papel	26,5 x 21 cm
436	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: molino de rueda vertical	Lápiz / papel	36,5 x 25 cm
437	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: varios molinos (tres dibujos)	Lápiz / papel	36 x 27 cm (dos dibujos); 45 x 27
438	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: varios molinos (tres dibujos)	Lápiz / papel	dibujos); 45 x 27 cm
439	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: varios molinos (tres dibujos)	Lápiz / papel	dibujos); 45 x 27 cm
440	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: sierra hidráulica	Lápiz / papel	36 x 25 cm
441	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: batán (dos dibujos)	Lápiz / papel	29,5 x 28 cm; 36 x 26,5 cm
442	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: batán (dos dibujos)	Lápiz / papel	29,5 x 28 cm; 36 x 26,5 cm
443	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: mazo (tres dibujos)	Lápiz / papel	36 x 37 cm c/u
444	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: mazo (tres dibujos)	Lápiz / papel	36 x 37 cm c/u
445	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: mazo (tres dibujos)	Lápiz / papel	36 x 37 cm c/u
446	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: léxico	Lápiz / papel	29,5 x 21 cm

447	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: aneña, aldabarra o andabarra, alivio	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
448	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: almazara, árbol, azuela	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
449	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: banzado, barquín, barquineras	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
450	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: barril, bingana, bodega, boga y cabezar (1990)	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
451	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: cabria, burro, cadenas, canaleta, canarea	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
452	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: cangilones, carcabo, carpintero	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
453	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: carro, cepetio y cepones	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
454	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: cigüeñal, cimbriella, clavija	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
455	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: cruz, cucharas, cuñón	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
456	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: curvaton, chiflón, chiflón, chimbo, diente, durmiente	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
457	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: ensamble, espadas, forja	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
458	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: gorrón, guardamares, guardillas, harinal, husillo	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
459	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: imina, lavijas, levas, linterna	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
460	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: llave, mandil, manubrio y marranas	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
461	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: marcador, maza, mazo	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
462	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: moxega, mocheca, molino griego, molino vitruviano o romano y muelas	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
463	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: ojo, ovo, paleta, paradera, parafuso	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
464	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: piecho, pecho, pie, pie derecho, pisón y porro	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
465	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: presa, caz, puente, pujones tuertos	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
466	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: rangua, regazar, rayonas, rielas, rodezno	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
467	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: rueda hidráulica vertical	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
468	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: saetín, sierra de aire, sierra hidráulica	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
469	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: sierra bracara o portuguesa, sierra de marco, subarba, tahonas	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
470	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: taravilla, tendal, trinquete, tronzadora	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
471	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Ingenios de madera: tuerca, ximela, chimela, xugo	Lápiz / papel	29, 5 x 21 cm
472	Legazpi Gayol, José Manuel (Bres, Taramundi, 1943 - 2019)	Asturcón (1993)	Mixta / lienzo	150 x 150 cm
473	Lence Pando, Luis (Peón-Villaviciosa)	Bodegón de naranjas (c. 1972)	Óleo / lienzo	58 x 72 cm
474	Lence Pando, Luis (Peón-Villaviciosa)	Sin título (c. 1979)	Óleo / tabla	17 x 25 cm
475	León, José de (Cabajal de Fuentes, León, 1958)	Domínios del asturcón (1993)	Acrílico / lienzo	172 x 350 cm
476	Leonard, Edward A. (1901-1968)	On the Grand Canal, Venice at dawn (s. XIX)	Acuarela / papel	37,5 x 56; Marco 67 x 85
477	Lewitt, Sol (Hartford, Connecticut, EE.UU., 1928 - 2007)	Planos de ejecución de la instalación Wall Drawing (1 - 5) (1993)	Tinta y lápiz / papel	19,5 x 61,5 cm
478	Lewitt, Sol (Hartford, Connecticut, EE.UU., 1928 - 2007)	Planos de ejecución de la instalación Wall Drawing (1 - 5) (1993)	Tinta y lápiz / papel	19,5 x 61,5 cm
479	Lewitt, Sol (Hartford, Connecticut, EE.UU., 1928 - 2007)	Boceto para Wall Drawing 726 (1 - 5) (1993) (8 obras-6 pequeñas y 2 grandes)	Gouache / papel	40 x 40 cm
480	Lewitt, Sol (Hartford, Connecticut, EE.UU., 1928 - 2007)	Boceto para Wall Drawing 726 (1 - 5) (1993) (8 obras-6 pequeñas y 2 grandes)	Gouache / papel	40 x 40 cm
481	Lewitt, Sol (Hartford, Connecticut, EE.UU., 1928 - 2007)	Boceto para Wall Drawing 726 (1 - 5) (1993) (8 obras-6 pequeñas y 2 grandes)	Gouache / papel	40 x 40 cm
482	Lewitt, Sol (Hartford, Connecticut, EE.UU., 1928 - 2007)	Boceto para Wall Drawing 726 (1 - 5) (1993) (8 obras-6 pequeñas y 2 grandes)	Gouache / papel	40 x 40 cm
483	Lewitt, Sol (Hartford, Connecticut, EE.UU., 1928 - 2007)	Boceto para Wall Drawing 726 (1 - 5) (1993) (8 obras-6 pequeñas y 2 grandes)	Gouache / papel	40 x 40 cm
484	Lewitt, Sol (Hartford, Connecticut, EE.UU., 1928 - 2007)	Boceto para Wall Drawing 726 (1 - 5) (1993) (8 obras-6 pequeñas y 2 grandes)	Gouache / papel	40 x 40 cm
485	Lewitt, Sol (Hartford, Connecticut, EE.UU., 1928 - 2007)	Boceto para Wall Drawing 726 (1 - 5) (1993) (8 obras-6 pequeñas y 2 grandes)	Gouache / papel	40 x 40 cm
486	Lewitt, Sol (Hartford, Connecticut, EE.UU., 1928 - 2007)	Boceto para Wall Drawing 726 (1 - 5) (1993) (8 obras-6 pequeñas y 2 grandes)	Gouache / papel	40 x 40 cm
487	Licata, Riccardo (Turín, 1929 - 2014)	Sin título (1986)	Témpera / papiro	23 x 32 cm
488	Licata, Riccardo (Turín, 1929 - 2014)	Sin título (1989)	Témpera / papel	100 x 100 cm
489	Licata, Riccardo (Turín, 1929 - 2014)	Sin título (1989)	Óleo / lienzo	84 x 100 cm Marco
490	Licata, Riccardo (Turín, 1929 - 2014)	Sin título (1989)	Acrílico / lienzo	92 x 73 cm
491	Licata, Riccardo (Turín, 1929 - 2014)	Sin título (1989)	Acuarela / papel	13 x 18 cm
492	Licata, Riccardo (Turín, 1929 - 2014)	Sin título (1989)	Acuarela / papel	14 x 19,7 cm
493	Lillo, Javier (Toledo, 1934 - A Coruña, 2010)	Varadero (Ria de Pontevedra) (c. 1983)	Óleo / lienzo	54 x 65 cm
494	Lillo Sauras, Pablo de (Avilés, 1969)	Torso (1990)	Acrílico / acetato	100 x 70 cm
495	Lillo Sauras, Pablo de (Avilés, 1969)	Sin título (1995)	Acrílico / acetato	74 x 94,5 cm
496	Lillo Sauras, Pablo de (Avilés, 1969)	Bertoni Lucky Smile (1995)	Mixta / acetato	70 x 100 cm
497	Loché Rosal, Alejandro (Ismail, Rusia, 1955)	Vése que alguien me quiere bien pero no sé quién es (c. 1985)	Acrílico y óleo / lienzo	65,5 x 81 cm
498	Lombardía Canga, Miguel Ángel (Sama de Langreo, 1946)	Santo Domingo de la Calzada, Logroño (1965)	Óleo / tabla	48 x 59 cm

499	Lombardía Canga, Miguel Ángel (Sama de Langreo, 1946)	Madrid (1965)	Óleo / tabla	53,5 x 44,5 cm
500	Lombardía Canga, Miguel Ángel (Sama de Langreo, 1946)	Despojos (1974)	Mixta / papel	49 x 68,5 cm
501	Lombardía de Lillo, Pedro	Sueño equilátero (1990)	Mixta / lienzo	110 x 135 cm
502	López Cuenca, Rogelio (Nerja, 1959)	Yield - X (1990)	Óleo / tabla	130 x 97; Marco: 132 x 99
503	López-Soldado Mato, Francisco (Madrid, 1940)	Sin título (c. 1970)	Mixta / papel, tabla	100 x 41 cm
504	López Suárez, José Ramón "Moreno" (Gijón, 1930 - 1985)	Marina (1977)	Óleo / lienzo	47 x 56 cm
505	López Vidal, María Jesús "Kachús" (León, 1963)	Paisaje (c. 1980)	Óleo / lienzo	46 x 38 cm
506	Llaneza García, Ana	Paisaje de otoño (c. 1980)	Óleo / tabla	53 x 40 cm
507	Macío - Duarte, Dalmacio (Gijón, 1944)	Retrato	Carboncillo / papel	46,3 x 34,3 cm
509	Magdaleno Laca, Fernando (Oviedo, 1918 - Gijón, 2007)	Figuras (c. 1958)	Óleo / tabla	62 x 51 m.; Maro 73 x 64 cm
510	Magdaleno Laca, Fernando (Oviedo, 1918 - Gijón, 2007)	San Miguel de Liño (1963)	Óleo / lienzo	60 x 49 cm
512	Mallo Palacios, Avelino (Sama de Langreo, 1956)	L'art de preludios (1986)	Acuarela y pastel / papel	96 x 70 cm; Marco 112 x 85 cm
513	Manchón, Victorio (1929-1969)	Paisaje (Boo-Aller) (c. 1961)	Acuarela / papel	47 x 60 cm
514	Marcos, Antonio (Salamanca, 1939- 1996)	Hervás (1966)	Óleo / lienzo	65 x 100 cm
515	Mardones, José María (1943-2006)	Sin título (1972)	Dibujo / tabla	100 x 50 cm
517	Marín Leoni, René (Francia, 1906)	Gaviotas (c. 1975)	Óleo / lienzo	37 x 54 cm
518	Marquez, Juan (1950-2020)	Sin título (c. 1973)	Lápiz / papel	25 x 33 cm
519	Marsic, Cveto (Koper-Eslovenia, 1960)	El perro y el hombre llorando (1986)	Acrílico / lienzo	124 x 141 cm
520	Marsic, Cveto (Koper-Eslovenia, 1960)	Naslou-Bivalisc (c. 1987)	Óleo / lienzo	95 x 68,5 cm
521	Marsic, Cveto (Koper, Eslovenia, 1960)	Flores negras para mis queridos (1993)	Óleo / lienzo	195 x 219 cm
522	Martín Fernández, Francisco (1905-1990)	Axpe (Bilbao) (c. 1958)	Óleo / tabla	49 x 64 cm
523	Martín González, Faustino (1947-2021 Avilés)	Barcas (1976)	Acuarela / papel	45 x 58 cm
524	Martín González, Faustino (1947-2021 Avilés)	La Lanzada (1977)	Acuarela / papel	39 x 54 cm
525	Martín Torres, Pilar (1955-)	Alegoría (1995)	Óleo / lienzo	130 x 97 cm
528	Martín Vicente, Ignacio	Valle de Arán (c. 1979)	Óleo / lienzo	73 x 54 cm
529	Martínez, Ana Cristina (León, 1967)	T - Y (c. 1991)	Mixta / lienzo	140 x 102 cm
530	Martínez, Cesar (Almería, 1936)	Cuevas (1968)	Óleo / lienzo	80 x 101 cm
531	Martínez González, Paz (1976 -Astorga 2025)	Detrás del olvido	Acrílico / lienzo	100 x 81 cm
533	Martínez Novillo, Cirilo (Madrid, 1921 - 2008)	Rincón del puerto (Ortiguera) (c. 1960)	Óleo / lienzo	48 x 58,5 cm
534	Martínez-Santarúa Prendes, Vicente (1936-2024)	Ángeles en los Balcanes (1994)	Acrílico / tabla	122 x 222 cm
535	Mateo de la Fuente, Perfecto, "Tito" (1929-2008)	Albarracín (c.1956)	Óleo / lienzo	55 x 65 cm
537	Melcón Gutiérrez, Jacinto (Oviedo, 1931)	Astillero (c. 1958)	Óleo / lienzo	56 x 70 cm
538	Mendibil Fernández, Antonio (Gijón ?)	Cobre (c. 1971)	Óleo / lienzo	58 x 79 cm
539	Mendoza, M.	Sin título (1995)	Mixta / papel	16,5 x 19,8 cm
540	Menéndez de Llano Menéndez, Guillermo (Belmonte de Miranda, 1942 -2025)	Flores (1970)	Témpera / papel	49 x 49 cm
541	Menéndez de Llano Menéndez, Guillermo (Belmonte de Miranda, 1942 -2025)	Sin título (c. 1986)	Tinta / papel	65 x 46 cm
543	Merino Bodega, Daniel (Madrid, 1941 - 2011)	Día Gris (Castellón) (1962)	Óleo / lienzo	64 x 80 cm
544	Merino Bodega, Daniel (Madrid, 1941 - 2011)	Calle del Fierro, Oviedo (c. 1962)	Óleo / lienzo	65 x 54 cm
545	Merino Bodega, Daniel (Madrid, 1941 - 2011)	El Fontán (1963)	Óleo / lienzo	53 x 64 cm
546	Merino Bodega, Daniel (Madrid, 1941 - 2011)	Luarca (c.1967)	Óleo / lienzo	63,5 x 48,5 cm
547	Merino Bodega, Daniel (Madrid, 1941 - 2011)	Curiosidad infantil (c. 1970)	Óleo / lienzo	54 x 45 cm
548	Merino Bodega, Daniel (Madrid, 1941 - 2011)	El rastro de Madrid (1970)	Óleo / lienzo	49 x 60 cm
550	Mieres Bustillo, Alejandro (Astudillo, Palencia, 1927 - 2018)	Habitat I (1979)	Óleo, piedra y acero / madera	122 x 122 cm
552	Mieres Bustillo, Alejandro (Astudillo, Palencia, 1927 - 2018)	Concha (c. 1983)	Óleo magro / tabla tallada y concha	146 x 114 cm
553	Mieres Bustillo, Alejandro (Astudillo, Palencia, 1927 - 2018)	Apertura (c. 1983)	Óleo magro / tabla	100 cm (diámetro)
554	Mieres Bustillo, Alejandro (Astudillo, Palencia, 1927 - 2018)	Gran territorio (1990)	Óleo y cartón / madera	121,5 x 350,5 cm
555	Mieres Bustillo, Alejandro (Astudillo, Palencia, 1927 - 2018)	Ola roja. Homenaje a Okusai (1989)	Mixta / tabla	60 x 427,5 cm
556	Mieres Velilla, Juan (Gijón, 1963)	Fusilamiento (1980)	Mixta / tabla	72 x 90 cm
557	Mieres Velilla, Juan (Gijón, 1963)	Sin título	Gouache / papel	21,5 x 50,5 cm
558	Mieres Velilla, Juan (Gijón, 1963)	Sin título (1964)	Mixta / papel	17 x 23 cm
561	Miranda Torre, César Antonio (Ciaño-Langreo, 1954)	El Parque (c. 1985)	Mixta / papel	66 x 47,5 cm
563	Miranda Torre, César Antonio (Ciaño, Langreo, 1954)	El Parietal, El Románico y El Prerrománico (1992)	Acrílico / papel	100 x 80 cm

564	Miranda Torre, César Antonio (Ciaño, Langreo, 1954)	El Parietal, El Románico y El Prerrománico (1992)	Acrílico / papel	100 x 80 cm
568	Miravalls Bove, Armando (Barcelona, 1916 - 1978)	Bailarina (1956)	Óleo / lienzo	39 x 25 cm
570	Montalbán Lastra, Jose Luís (Gijón, 1948)	Escena de la jamba de San Miguel de Lillo (1985)	Acrílico / lienzo	130 x 81 cm
571	Montaña García, César (Vegadeo, 1928-Madrid, 2000)	Escarabajo pelotero (c. 1989)	Tinta / papel	65 x 50 cm
573	Monte Muñoz, Juan Manuel (Oviedo, 1946)	Clarín (1984)	Gouache / papel	70 x 49,5 m; Marco: 90 x 70
575	Monteserín, Manuel (Fonsagrada 1926- Llanes 2017)	Prados de Sotres (1971)	Óleo / lienzo	54 x 81; Marco 65 x
577	Mora Marqués, Almudena (1961 -)	En mi memoria VII A (1995)	Mixta / tabla	59 x 75 cm
578	Morales Rico, Guillermo (Tordesillas-Valladolid, 1943-Langreo 2011)	Estudio Ruta El Alba nº 12 (c. 1985)	Óleo / tabla	122 x 95 cm
583	Morales, Guillermo (Tordesillas-Valladolid, 1943, Langreo - 2011)	Juego en rojo nº 40 (c. 1991)	Acrílico / lienzo	130 x 110 cm
584	Morales, Guillermo (Tordesillas-Valladolid, 1943, Langreo - 2011)	Juego en rojo (c. 1991)	Acrílico / papel	100 x 69,5 cm
586	More Cors, Mariano (Gijón, 1899- Oviedo, 1974)	Marejada (c. 1958)	Óleo / lienzo	64 x 75 cm
587	More Cors, Mariano (Gijón, 1899- Oviedo, 1974)	Romería (c. 1963)	Óleo / lienzo	77 x 101 cm
589	Morellón, José (Zaragoza, 1944)	Adorno de Murillo (De la serie "Tauromaquia") (1968)	Pastel / papel	80 x 64 cm
590	Moreno, Miguel (Ayamonte, 1947-?)	Campo de Gibraltar (1975)	Óleo / lienzo	79 x 79 cm
591	Moreno, Moisés (Villanueva del Duque-Córdoba, 1955)	Héroe anónimo (1987)	Mixta / lienzo	162 x 130 cm
592	Moreno Navarro, Francisco (1914-2008)	Campos de Arganda (c. 1970)	Óleo / tabla	46 x 61,5 cm
593	Moreno Pecino, Rafael (Cordoba 1945-)	Domingo en Sevilla (1968)	Óleo / lienzo	26 x 87 cm
594	Moreno Tamames, Carlos (1932-)	La catedral de Oviedo (c. 1964)	Acuarela / papel	48 x 68 cm
595	Moure, Eduardo (1932-2006)	Paisaje (c. 1970)	Óleo / tabla	43 x 53 cm
596	Moure, Eduardo (1932-2006)	Pescadores (c. 1983)	Óleo / tabla	41 x 57 cm
597	Muñoz, Lucio (Madrid, 1929 - 1998)	Fil del agua (1991)	Mixta / tabla	210 x 210 cm
598	Muñoz Amigó, Joaquín, "Ximo Amigó" (1965-	Trinquet (c. 1993)	Acrílico / lienzo	145 x 145 cm
599	Muñoz Renedo, Mariano (León, 1929 -2003)	El campo (Rio) (1982)	Óleo / lienzo	38 x 46 cm
601	Nicieza Villanueva, Joaquín (1921-2012)	Puestos de frutas (El Fontán) (c. 1970)	Óleo / tabla	52 x 60 cm
603	Núñez Arias, José Manuel (Cumerillos-Castropol, 1949)	Huellas (1994)	Mixta / táblex	100 x 81 cm
604	Núñez Arias, José Manuel (Cumerillos-Castropol, 1949)	Silúrico III (1995)	Mixta / tabla	146 x 114 cm
605	Obegero, Amador D. (1957-	Paisaje (c.1974)	Óleo / lienzo	55 x 46 cm.; Marco
606	Ocio, María Victoria (Mieres, 1962)	Sin título (1987)	Óleo / lienzo	120 x 180 cm
607	O'Donnell Fernández-Corugedo, Hugo (Madrid, 1953)	Sin título (c.1984)	Gouache / papel	49 x 34 cm
608	O'Donnell Fernández-Corugedo, Hugo (Madrid, 1953)	Sin título (c.1984)	Gouache / papel	48 x 33 cm
609	O'Donnell Fernández-Corugedo, Hugo (Madrid, 1953)	Lluna d'agua (1987)	mixta / arpillera	149,5 x 104 cm
610	O'Donnell Fernández-Corugedo, Hugo (Madrid, 1953)	Enllenu silenci (1990)	Óleo / lienzo	155 x 106 cm
611	O'Donnell Fernández-Corugedo, Hugo (Madrid, 1953)	Nueche de Llunes negres (1990)	Óleo / lienzo	150 x 203 cm
612	O'Donnell Fernández-Corugedo, Hugo (Madrid, 1953)	¿Ú tan les respuestas? (1990)	Mixta / lienzo	202 x 148 cm
613	O'Donnell Fernández-Corugedo, Hugo (Madrid, 1953)	X.S. nº 28 (1992) - Xeumetría suañada nº 28	Lápiz, pigmento y látex	150 x 150 cm
614	Oehlen, Markus (Krefeld-Alemania, 1956)	Sin título (1992)	Acrílico, tintas / acetato	241 x 130 cm
615	Olivar, Tomás (Madrid, 1930 - 2013)	Barcas (Cambrils) (c.1972)	Óleo / lienzo	50 x 100 cm
616	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	Esgrimir en el arte de Compartir. Cortes sin reibirlos (1984)	Sanguina / Papel	53,5 x 74,5 cm
617	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	Aparición preconcebida (1985)	Esmalte sintético, óleo,	200 x 200 cm
618	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	Ángeles y demonios (1986)	Ceras / papel	62,5 x 45,5 cm
619	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	A partir de una acuarela de Nicanor Piñole (1989)	Carboncillo y pastel / papel	65 x 50 cm
620	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	Tarde de otoño en la playa de San Lorenzo.Gijón (1989)	Carboncillo y pastel / papel	50 x 65 cm
621	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	Sin título (1989)	Carboncillo y pastel / papel	52 x 65 cm
622	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	Parque en otoño (1990)	Óleo / lienzo	180 x 81 cm
623	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	París (1990)	Óleo / lienzo	130 x 81 cm
624	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	Prehistoria (1990)	Óleo / lienzo	131 x 97 cm
625	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	Televisión (1990)	Óleo / lienzo	46 x 55 cm
626	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	Ciclista excéntrico (1991)	Óleo / lienzo	200 x 200 cm
627	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	Asturcón (1993)	Óleo / lienzo	150 x 150 cm
628	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	Ángel colgado. (De la serie "Recapitulaciones") (1993)	Mixta / papel	50 x 50 cm
629	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	Recapitulaciones (VII) (1995)	Mixta y collage / papel	50 x 50 cm
630	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	Recapitulaciones (XVIII) (1995)	Mixta y collage / papel	50 x 50 cm

631	Ortega Alonso, Ambrosio "Brosio" (Barruelo de Santullán, 1925 - Palencia, 2015)	El Picador (c.1987)	Acuarela / papel	110 x 80 cm
632	Ortega Alonso, Ambrosio "Brosio" (Barruelo de Santullán, 1925 - Palencia, 2015)	A ninguna parte (c.1987)	Acuarela / papel	80 x 110 m
634	Ortega Alonso, Ambrosio "Brosio" (Barruelo de Santullán, 1925 - Palencia, 2015)	Aguantando la montaña (c. 1987)	Acuarela / papel	100 x 70 cm
636	Osorio, Pepa (Gijón, 1923-2005)	Consejas (1966)	Ceras / papel	66 x 50 cm
637	Osorio, Pepa (Gijón, 1923-2005)	Paisaje (c. 1964)	Ceras / papel	60 x 41 cm
638	Osorio, Pepa (Gijón, 1923-2005)	Gruas, Construcción (c. 1970)	Óleo / Cartón	34 x 39 cm
639	Osorio, Pepa (Gijón, 1923-2005)	Mudos y ciegos (De la serie "testimonio de nuestro tiempo") (c. 1977)	Mixta / tabla	75 x 49,5; 90 x 65 cm
640	Osorio, Pepa (Gijón, 1923-2005)	Monigote (De la serie "Testimonio de nuestro tiempo") (1976)	Mixta / tabla	85 x 55 cm
641	Osorio, Pepa (Gijón, 1923-2005)	Manipulación directa ("De la serie testimonio de nuestro tiempo") (1978)	Mixta / tabla	90 x 65 cm
642	Otero Iglesias, Jesús (Lugo 1963-)	Criatura do Luavil	Acrílico / plástico negro	68,5 x 49,5 cm
643	Paisa Gil, Alejandro (Medina del Campo, 1920-Pontevedra 2019)	Prados escondidos (1972)	Acuarela / papel	63,5 x 88,3 cm
645	Palacios, J.	Sin título (1987)	Carconcillo / papel	38 x 41 cm
646	Palacios, Manuel	Paisaje (1963)	Óleo / lienzo	43 x 53 cm
648	Pando, Luís (Gijón, 1950-2026)	Galgo con frutero (c. 1985)	Mixta / papel	111 x 76 cm
649	Pantaleón, José Luis (Oviedo, 1955)	El Fontán (1984)	Óleo / tabla	68 x 99 cm
650	Paredes Corzo, José (San Claudio-Oviedo, 1949)	¿Ahora qué? (c. 1969)	Óleo / lienzo	66 x 82 cm
651	Pascual Quirós, Julio (Gijón, 1926-2026)	Paisaje (1973)	Acuarela / papel	46,5 x 63,5 cm
652	Pascual Quirós, Julio (Gijón, 1926-2026)	Paisaje (1971)	Acuarela / papel	44,5 x 63,5 cm
654	Pascual Tejerina, Sebastián (Gijón, 1924-2003)	Las Ciencias (c. 1955)	Óleo / lienzo	68 x 98 cm
655	Pascual Tejerina, Sebastián (Gijón, 1924-2003)	Las Artes (c. 1955)	Óleo / lienzo	68 x 98 cm
656	Pascual Tejerina, Sebastián (Gijón, 1924-2003)	Pintor (c. 1955)	Óleo / lienzo	100 x 85 cm
657	Pascual Tejerina, Sebastián (Gijón, 1924-2003)	París, la Catedral (1956)	Óleo / lienzo	Lienzo 49 x 60 cm.
658	Pascual Tejerina, Sebastián (Gijón, 1924-2003)	Mercado de flores (Bruselas) (c. 1963)	Óleo / lienzo	60 x 50 cm
659	Pastor Calpena, Vicente (1918-1993)	Ibiza (1962)	Acuarela / papel	63 x 88 cm
660	Pastor Fernández, Vicente (Barcellina-Luarca, 1956)	Sin título (c. 1983) (tríptico)	Mixta / lienzo	140 x 211 cm
661	Pastor Fernández, Vicente (Barcellina-Luarca, 1956)	In Paradisum (1991)	Acrílico, barniz, sílice y madera / tabla	123 x 130 cm
664	Pastor Fernández, Vicente (Barcellina-Luarca, 1956)	Mundos diferentes	Acrílico y barniz / tabla	101 x 160 cm
666	Pelayo, Orlando (Gijón, 1920 - Oviedo, 1990)	Bodegón de la silla con gallo (c. 1945)	Óleo / tabla	25 x 39 cm
667	Pelayo, Orlando (Gijón, 1920 - Oviedo, 1990)	Niños con melón de agua (1948)	Óleo / lienzo	73 x 60 cm
668	Pelayo, Orlando (Gijón, 1920 - Oviedo, 1990)	Paisaje (c. 1956)	Óleo / lienzo	114 x 146 cm
669	Pelayo, Orlando (Gijón, 1920 - Oviedo, 1990)	Alcala del Júcar (1960)	Óleo / lienzo	65 x 81 cm
670	Pelayo, Orlando (Gijón, 1920 - Oviedo, 1990)	Ceremonial pucal	Óleo / lienzo	100 x 100 cm
671	Pelayo, Orlando (Gijón, 1920 - Oviedo, 1990)	Crónica española (1978)	Acrílico / lienzo	73 x 100 cm
672	Pelayo, Orlando (Gijón, 1920 - Oviedo, 1990)	¿Qué esperamos? (c. 1982)	Óleo / lienzo	92 x 73 cm
673	Pelayo, Orlando (Gijón, 1920 - Oviedo, 1990)	¿Qué esperamos? Dicotomías (c. 1982)	Óleo / lienzo	90 x 110 cm
674	Pelayo, Orlando (Gijón, 1920 - Oviedo, 1990)	La Bretona (1987)	Óleo / lienzo	61 x 50 cm
676	Peña Muñoz, Maximino (1863-1940)	Remendando calcetines	Óleo / lienzo	117 x 95 cm
677	Peña Tejado, Antonio de la (Palencia 1938-2025)	Rincón de Oviedo (¿1963?)	Óleo / tabla	35 x 43 cm
678	Peralta, Javier	Sol por un tubo (1990)	Mixta / lienzo	79,5 x 64 cm
679	Pereda, Luis (Gijón, 1960)	Paisaje asturiano (1976)	Óleo / lienzo	54 x 64 cm
680	Pérez Fernández, Manuel (Pumarega-Vegadeo, 1927- 2007)	Nieblas (c. 1974)	Acuarela / papel	29 x 38 cm
682	Pérez Fernández, Manuel (Pumarega-Vegadeo, 1927- 2007)	El Aramo (1977)	Acuarela / papel	32 x 46 cm
683	Pérez Fernández, Manuel (Pumarega-Vegadeo, 1927- 2007)	Media tarde (c. 1938)	Acuarela / papel	64 x 78 cm
684	Pérez Gil, José "Perezgil" (Caudete-Albacete, 1918- Alicante, 1998)	El Duomo (Apunte) (1960)	Óleo / tabla	32 x 41 cm
686	Pérez Gutiérrez, Luis Antonio (San Feliz, Trevias-Valdés, 1936-2011)	Cabeza de fraile franciscano (c. 1961)	Óleo / lienzo	41 x 32 cm
687	Pérez Herrero, Carmela (1913- ?)	Jarrón y flores (1961)	Óleo / tabla	54 x 37 cm
688	Pérez Landa, María Rosario	Sin título (1978)	Óleo / tabla	48 x 46 cm
689	Pérez Lozao, José María (Zamora, 1924-2021)	Playa de Carranques (1969)	Óleo / tabla	58 x 77 cm
690	Pérez Martínez, Ramón Isidoro (Valencia de Don Juan-León, 1964)	Reloj de arena nº 1 (1989)	Mixta / lienzo	116 x 89 cm
691	Pérez Martínez, Ramón Isidoro (Valencia de Don Juan-León, 1964)	Serie (1990)	Mixta / lienzo	116 x 69 cm
694	Pérez-Santamarina Laviana, José, "Santamarina" (Oviedo, 1941)	Zoco de Camellos (1964)	Óleo / lienzo	67 x 98,5 cm
695	Pérez-Santamarina Laviana, José, "Santamarina" (Oviedo, 1941)	Letra "C", De la serie "Alfabeto" formada por 4 letras: OSYC (1993-1995)	Cartulina	23 x 23 cm

696	Pérez-Santamarina Laviana, José, "Santamarina" (Oviedo, 1941)	Letra "O", De la serie "Alfabeto" formada por 4 letras: OSYC (1993-1995)	Cartulina	23 x 23 cm
697	Pérez-Santamarina Laviana, José, "Santamarina" (Oviedo, 1941)	Letra "S", De la serie "Alfabeto" formada por 4 letras: OSYC (1993-1995)	Cartulina	23 x 23 cm
698	Pérez-Santamarina Laviana, José, "Santamarina" (Oviedo, 1941)	Letra "Y", De la serie "Alfabeto" formada por 4 letras: OSYC (1993-1995)	Cartulina	23 x 23 cm
699	Pérez del Valle, J. A. (1926-2024)	Mina de alta montaña (c. 1965)	Óleo / lienzo	60,5 x 73,5 cm
700	Pertierra, Mario (?-2023)	Funambulista Cuatricómico (c. 1994)	Acrílico / lienzo	51 x 62 cm
702	Pico Iglesias, Rodolfo (Luarca, 1953)	Bodegón I (1995)	Collage	70 x 40 cm
704	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretrato (c. 1907)	Pastel / papel	33 x 23,5 cm
705	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
706	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
707	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
708	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
709	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
710	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
711	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
712	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
713	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
714	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
715	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
716	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
717	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
718	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
719	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	Autorretratos (15) (c. 1910 a 1930)	Dibujo / papel	92,5 x 118 cm
720	Pol, Francisco	Astorga (Catedral) (c. 1965)	Tinta y acuarela / papel	59 x 48 cm
721	Pons Sorolla, Francisco (1917-2011)	Casa en el paisaje	Óleo / lienzo	33 x 37 cm
725	Prieto López, Blanca	Aurora (1961)	Óleo / lienzo	89 x 58 cm
726	Prieto López, Blanca	Pueblo (c. 1966)	Óleo / lienzo	55 x 90 cm
730	Purón Sotres, José (Andrín-Llanes, 1912 - Oviedo, 1987)	La merienda (1942)	Óleo / lienzo	166 x 189,5 cm
731	Purón Sotres, José (Andrín-Llanes, 1912 - Oviedo, 1987)	Emma con pañuelo rojo (1944)	Óleo / lienzo	90 x 75 cm
732	Purón Sotres, José (Andrín-Llanes, 1912 - Oviedo, 1987)	Víspera de fiesta (1945)	Óleo / lienzo	130 x 110 cm
733	Purón Sotres, José (Andrín-Llanes, 1912 - Oviedo, 1987)	Interior con puerta y ventana abiertas (c. 1946)	Óleo / lienzo	75 x 100 cm
734	Purón Sotres, José (Andrín-Llanes, 1912 - Oviedo, 1987)	Portón y pella (1946)	Óleo / lienzo	100 x 85 cm
735	Purón Sotres, José (Andrín-Llanes, 1912 - Oviedo, 1987)	Las viejas (1947)	Óleo / lienzo	170 x 200 cm
736	Purón Sotres, José (Andrín-Llanes, 1912 - Oviedo, 1987)	El baile de Santa Marina (1952)	Óleo / lienzo	110 x 82 cm
737	Purón Sotres, José (Andrín-Llanes, 1912 - Oviedo, 1987)	La muesca de la Salgar (De "La Sierra del Cuera") (1953)	Óleo / lienzo	90 x 130 cm
738	Purón Sotres, José (Andrín-Llanes, 1912 - Oviedo, 1987)	Pueblo de la Portilla (Llanes) (1966)	Óleo / lienzo	85 x 100 cm
739	Purón Sotres, José (Andrín-Llanes, 1912 - Oviedo, 1987)	Robledal (1966)	Óleo / lienzo	104 x 130 cm
740	Purón Sotres, José (Andrín-Llanes, 1912 - Oviedo, 1987)	La cocina (1977)	Óleo / lienzo	130 x 110 cm
742	Quevedo, V.	Sagrada Familia	Óleo / lienzo	109 x 88,5 cm
744	Quintana Montoto, Sócrates (Mieres, 1891 - Madrid, 1984)	Lavanderas (c. 1957)	Óleo / tabla	45 x 36 cm
745	Quintana Montoto, Sócrates (Mieres, 1891 - Madrid, 1984)	Paisaje de Castilla (c. 1958)	Óleo / tabla	33 x 70 cm
747	Ramos, Elisa	Valle de Proaza (1992)	Óleo / lienzo	81 x 100 cm
748	Ramos Pardo, Salustiano	Paisaje (c. 1973)	Acuarela / papel	66 x 99 cm
749	Redoli, Antonio (Zamora, 1948-1994)	Paisaje (1989)	Mixta / tabla	22 x 16 cm
750	Redondela, Agustín (Madrid, 1922- Madrid 2015)	Paisaje castellano (1959)	Gouache / papel	49 x 68 cm
751	Regalado, Benjamín	Paisaje (1971)	Óleo / lienzo	61 x 73 cm
752	Regoyos Valdés, Dario de (Ribadesella, 1857 - Barcelona, 1913)	Víctimas de la fiesta (1894)	Pastel y óleo / lienzo	90 x 120 cm
753	Reigada Méndez, Demetrio (Vegadeo, 1950-Oviedo 2014)	Bajo los soportales. Rivero (1981)	Mixta / papel	32,5 25 cm; Marco
759	Río Busto, Javier del (Gijón, 1952 -2004)	Etiopie (1994)	Acrílico / tabla	222 x 122 cm
760	Roble, Antonio (Villaviciosa, 1946)	Sin título (1984)	Acrílico / papel	39 x 49 cm
761	Roces Felgueroso, Carlos (Gijón, 1934)	Paisaje de Oseja (c. 1969)	Óleo / lienzo	40 x 51 cm
762	Rodríguez, Francisco Luis, "Paco Luis" (Somió-Gijón, 1936)	Paisaje de Vigo (c. 1981)	Óleo / lienzo	33 x 40 cm
763	Rodríguez, Francisco Luis, "Paco Luis" (Somió-Gijón, 1936)	Paisaje (c. 1984)	Óleo / lienzo	24,5 x 30 cm

764	Rodríguez, Dulce María	Sin título	Mixta / tabla	72 x 59 cm
765	Rodríguez, Dulce María	Sin título	Mixta / tabla	72 x 59 cm
766	Rodríguez Arturo, María Pilar (Caborana-Aller, 1944)	Soledad (c. 1967)	Óleo / lienzo	99 x 79 cm
769	Rodríguez Asperilla, Jezabel (Oviedo, 1977)	1ª Serie tres (c. 1995)	Mixta / tabla	99 x 79 cm
770	Rodríguez Bronchú, Salvador (Godella 1913- 1999)	París (c. 1961)	Óleo / lienzo	33 x 41 cm
771	Rodríguez Lana, Manuel, "Marola" (Gijón, 1905 - 1986)	Máscaras (c. 1964)	Óleo / tabla	48 x 58 cm
772	Rodríguez Prieto, Ángel (Gijón, 1956)	Sin título (1985)	Acrílico / lienzo	54 x 65 cm
773	Rodríguez Rodríguez, Enrique, "Kiker" (Los Corraones, Cabañaquinta-Aller, 1949)	Tristeza (c. 1968)	Óleo / lienzo	73 x 50 cm
774	Rodríguez Rodríguez, Enrique, "Kiker" (Los Corraones, Cabañaquinta-Aller, 1949)	Sin título (1974)	Óleo / tabla	62 x 52,5 cm
775	Rodríguez Rodríguez, Enrique, "Kiker" (Los Corraones, Cabañaquinta-Aller, 1949)	?? Hombre, máquina, naturaleza (c. 1982)	Óleo / lienzo	160 x 130 cm
776	Rodríguez Rodríguez, Enrique, "Kiker" (Los Corraones, Cabañaquinta-Aller, 1949)	Jinete (1982)	Óleo / lienzo	97 x 130 cm
777	Rodríguez Rodríguez, Enrique, "Kiker" (Los Corraones, Cabañaquinta-Aller, 1949)	Sin título (1994)	Acrílico / tabla	222 x 122 cm
778	Rodríguez Vigil, Luis (Oviedo, 1963)	Sin título (c. 1980)	Lápiz, tinta y gouache / papel	100 x 69 cm
779	Rodríguez Vigil, Luis (Oviedo, 1963)	Sin título (c. 1985)	Óleo / lienzo	80 x 63,5 cm
782	Roura Juanola, Lluís (San Miguel de Campmajor-Gerona, 1943)	Bañolas (1976)	Óleo / lienzo	60 x 73 cm
783	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Figuras y copas (c. 1957)	Óleo / lienzo	78 x 97,5 cm
784	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Trofeo Caja de Asturias, ciudad de Oviedo (1988)	Collage / papel	71 x 50 cm
793	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	8 láminas de un cuaderno de campo (1989)	Lápiz ceras y tinta / papel	24 x 16 cm cada una
794	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	10 láminas de un cuaderno de campo (1989)	Lápiz ceras y tinta / papel	24 x 16 cm cada una
795	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	11 láminas de un cuaderno de campo (1989)	Lápiz ceras y tinta / papel	24 x 16 cm cada una
796	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	12 láminas de un cuaderno de campo (1989)	Lápiz ceras y tinta / papel	24 x 16 cm cada una
797	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	13 láminas de un cuaderno de campo (1989)	Lápiz ceras y tinta / papel	24 x 16 cm cada una
798	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	14 láminas de un cuaderno de campo (1989)	Lápiz ceras y tinta / papel	24 x 16 cm cada una
799	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	9 láminas de un cuaderno de campo (1989)	Lápiz ceras y tinta / papel	24 x 16 cm cada una
800	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	15 láminas de un cuaderno de campo (1989)	Lápiz ceras y tinta / papel	24 x 16 cm cada una
801	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Serie de letras "Capitular A - D - E - U - M - H - Y - N - R - L - LL" (En una ficha cada una) (1989)	Lápiz / papel	15 x 12,5 cm c/u
802	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Serie de letras "Capitular A - D - E - U - M - H - Y - N - R - L - LL" (En una ficha cada una) (1989)	Lápiz / papel	15 x 12,5 cm c/u
803	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Serie de letras "Capitular A - D - E - U - M - H - Y - N - R - L - LL" (En una ficha cada una) (1989)	Lápiz / papel	15 x 12,5 cm c/u
804	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Serie de letras "Capitular A - D - E - U - M - H - Y - N - R - L - LL" (En una ficha cada una) (1989)	Lápiz / papel	15 x 12,5 cm c/u
805	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Serie de letras "Capitular A - D - E - U - M - H - Y - N - R - L - LL" (En una ficha cada una) (1989)	Lápiz / papel	15 x 12,5 cm c/u
806	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Serie de letras "Capitular A - D - E - U - M - H - Y - N - R - L - LL" (En una ficha cada una) (1989)	Lápiz / papel	15 x 12,5 cm c/u
807	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Serie de letras "Capitular A - D - E - U - M - H - Y - N - R - L - LL" (En una ficha cada una) (1989)	Lápiz / papel	15 x 12,5 cm c/u
808	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Serie de letras "Capitular A - D - E - U - M - H - Y - N - R - L - LL" (En una ficha cada una) (1989)	Lápiz / papel	15 x 12,5 cm c/u
809	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Serie de letras "Capitular A - D - E - U - M - H - Y - N - R - L - LL" (En una ficha cada una) (1989)	Lápiz / papel	15 x 12,5 cm c/u
810	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Serie de letras "Capitular A - D - E - U - M - H - Y - N - R - L - LL" (En una ficha cada una) (1989)	Lápiz / papel	15 x 12,5 cm c/u
811	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Serie de letras "Capitular A - D - E - U - M - H - Y - N - R - L - LL" (En una ficha cada una) (1989)	Lápiz / papel	15 x 12,5 cm c/u
812	Sacristán, Ricardo (Alava 1921- Bilbao 1980)	Paisaje de Ensidesa - Avilés (c. 1964)	<	67 x 101 cm
815	Sanchez, María Luisa (Felgueras-Lena, 1933)	Sin título (c. 1979)	Óleo / tabla	46 x 65 cm
816	Sanche Pedro (Pedró de Valencia) (1902-1971)	Su mejor amigo (c. 1950)	Óleo / lienzo	61 x 46 cm
817	Sánchez Alonso, Jaime	Los viajeros (1984)	Mixta / papel	65 x 50 cm
818	Sánchez Alonso, Jaime (Valencia, 1955)	Jornada de trabajo (1985)	Óleo / lienzo	135 x 195 cm
819	Sánchez Álvarez del Manzano, Mariano (Valladolid)	Paisaje	Óleo / lienzo	16 x 13 cm
820	Sánchez Azón, Luis (Oviedo, 1965)	Boxeadores (1991)	Óleo / lienzo	146 x 114 cm
821	Sánchez Azón, Luis (Oviedo, 1965)	Motor (1991)	Mixta / lienzo	86 x 116 cm
822	Sánchez Escalona, María Antonia (Madrid, 1941)	Desnudo roto (1992)	Óleo / lienzo	33 x 27 cm
824	Sánchez Pertierra, José Ángel (Salas, 1934)	Paisaje (Malleza, Salas) (c. 1976)	Acuarela / papel	44 x 62 cm
825	San Juan Suárez, Víctor (Madrid, 1919- Cangas del Narcea 1997)	San Antolín de Ibias (c. 1957)	Óleo / lienzo	68 x 83 cm
828	San Juan Suárez, Víctor (Madrid, 1919- Cangas del Narcea 1997)	Día invernal (c. 1969)	Óleo / lienzo	59 x 79 cm
829	San Juan Suárez, Víctor (Madrid, 1919- Cangas del Narcea 1997)	Día de lluvia (c. 1969)	Óleo / lienzo	72 x 91 m.
830	Sanjurjo Castro, Bernardo (Barres-Castropol, 1940)	Sin título (c. 1971)	Acrílico / papel	44 x 58 cm
831	Sanjurjo Castro, Bernardo (Barres-Castropol, 1940)	Pintura (1984)	Óleo / lienzo	196 x 244 cm
832	Sanjurjo Castro, Bernardo (Barres-Castropol, 1940)	Sin título (1985)	Mixta / papel	122,5 x 60 cm

833	Sanjurjo Castro, Bernardo (Barres-Castropol, 1940)	Sin título (1985)	Acrílico / papel	122,5 x 60 cm
834	Sanjurjo Castro, Bernardo (Barres-Castropol, 1940)	Sin título (1985)	Acrílico / papel	122,5 x 60 cm
835	Sanjurjo Castro, Bernardo (Barres-Castropol, 1940)	Sin título (1995)	Óleo / lienzo	200 x 160 cm
836	Santamaría, Marisa	Paisaje en Blanco (1977)	Óleo / tabla	40 x 58,5 cm
840	Santesmases, Victoria (Madrid, 1956)	Taza humeante 2 (1988)	Mixta / lienzo	72 x 99,5 cm
841	Santesmases, Victoria (Madrid, 1956)	Taza humeante 1 (1988)	Mixta / lienzo	72 x 99,5 cm
842	Sanz, Néstor	Sin título	Óleo / lienzo	100 x 100 cm
843	Sanz, Néstor	Sin título	Mixta / lienzo	80 x 80 cm
845	Selgas Llano, Alfonso (Loro- Pravia, 1944 -Oviedo 2014)	Lunes en el Mercado (Avilés) (c. 1979)	Temple / tabla	35 x 25 cm
846	Sierra, Carlos (Lieres-Siero, 1943 -1997)	Imagen fija del desvanecimiento continuo (1976)	Óleo / lienzo	149,5 x 149,5 cm
847	Sierra, Carlos (Lieres-Siero, 1943 -1997)	Asturcón (1993)	Óleo / lienzo	150 x 150 cm
849	Simón Gallego, Guillermo (Villaviciosa)	Oestu reverso ad initio (1994)	Óleo / lienzo	130 x 130 cm
850	Sobrin, Santiago (Madrid, 1960)	Ausente (1985)	Tinta / papel	33 x 33 cm
851	Solares, Felipe (Villaviciosa, 1960)	Sin título (c. 1985)	Óleo / lienzo	73 x 60 cm
852	Solis Fernández, Julio (Trasona, 1938)	Muelle (c. 1972)	Acuarela / papel	47 x 61 cm
853	Solis Fernández, Julio (Trasona, 1938)	Rincón asturiano (1975)	Acuarela / papel	60 x 90 cm
854	Solis Santos, Miguel (Avilés, 1956)	Sin título (c. 1986)	Tinta / papel	42 x 30 cm
855	Solis Santos, Miguel (Avilés, 1956)	Tranvía (1986)	Tinta / papel	42 x 30 cm
856	Solis Santos, Miguel (Avilés, 1956)	Canapé (1986)	Tinta / papel	30 x 42 cm
857	Solis Santos, Miguel (Avilés, 1956)	Puerta de entrada al Palacio Valdés (1986)	Tinta / papel	42 x 30 cm
858	Solis Santos, Miguel (Avilés, 1956)	Monumento de Pedro Menéndez en Avilés (1986)	Tinta / papel	42 x 30 cm
860	Soria Gutiérrez, Manuel (Avilés, 1926)	Tarde triste (1976)	Óleo / tabla	Tabla 34 x 42 m. ; Marco 78 x 50 cm.
861	Soria Sacau, Antonia (Barco de Ávila, 1926)	Sin título (1981)	Óleo / tabla	19 x 22 cm
862	Sotero Fernández, José (Muros del Nalón, 1905 - La Manga 1988)	Paisaje del Nalón (1960)	Óleo / lienzo	45 x 54 cm
863	Sotero Fernández, José (Muros del Nalón, 1905 - La Manga 1988)	Paisaje (1960)	Óleo / lienzo	59 x 72 cm
864	Sotero Fernández, José (Muros del Nalón, 1905 - La Manga 1988)	Rincón asturiano (El Pito, Cudillero) (1974)	Óleo / lienzo	59 x 71 cm
865	Soviel	Casas viejas (c. 1958)	Óleo / lienzo	64 x 86 cm
868	Suárez, Antonio (Gijón, 1923 -Madrid , 2013)	Blanco (1971) (De la serie "Códigos expresivos")	Óleo / lienzo	81 x 100 cm
869	Suárez, Antonio (Gijón, 1923 -Madrid , 2013)	Paisaje (1980)	Óleo / lienzo	130 x 97 cm
870	Suárez, Antonio (Gijón, 1923 -Madrid , 2013)	Bodegón (1988)	Óleo / lienzo	65 x 81 cm
872	Suárez, Antonio (Gijón, 1923 -Madrid , 2013)	Bodegón (1991)	Mixta / papel	64 x 49 cm
873	Suárez, Antonio (Gijón, 1923 -Madrid , 2013)	Asturcón (1993)	Óleo / lienzo	146 x 146 cm
874	Suárez, Antonio (Gijón, 1923 -Madrid , 2013)	Sin título (1994)	Óleo / tabla	70 x 50 cm (Tritico)
875	Suárez, Antonio (Gijón, 1923 -Madrid , 2013)	Sin título (1995)	Mixta / papel	11,1 x 16,2 cm
876	Suárez, Antonio (Gijón, 1923 -Madrid , 2013)	Sin título (1995)	Mixta / papel	11,3 x 14,5 cm
877	Suárez, Antonio (Gijón, 1923 -Madrid , 2013)	Sin título (1996)	Mixta / papel	70 x 50 cm
878	Suárez, Antonio (Gijón, 1923 -Madrid , 2013)	Sin título (1996)	Mixta / papel	65 x 49 cm
879	Suárez Ibaseta, Aurelio (Gijón, 1911 - 2003)	Llegada de Naruso (1959)	Óleo / lienzo	38 x 46 cm
880	Suárez Polledo, Pío (Avilés, 1918)	Marina (1977)	Óleo / lienzo	23 x 32 cm
881	Suárez-Torga Colunga, José Luis, "Suarez-torga" (Gijón, 1920 La Coruña, 1970)	Paisaje (c. 1958)	Óleo / tabla	50 x 61 cm
883	Taboada, Isabel (La Coruña 1952-	Serie Raices (c. 1988)	Acrílico / lienzo	175 x 147 cm
885	Talavera, Rafael (Iniesta-Cuenca, 1948)	Sin cielo, sin tierra, IV (1992)	Mixta / tabla	100 x 81 cm
886	Tamayo Muñiz, Eugenio (Gijón, 1881 - San Sebastián, 1972)	Salinas (c. 1955)	Óleo / tabla	50 x 62 cm
887	Tamayo Muñiz, Eugenio (Gijón, 1881 - San Sebastián, 1972)	Otoño (c. 1965)	Óleo / tabla	59 x 49 cm
888	Tomás, Lupe (Onteniente 1941-	De la serie "El Beso" versión nº 2 (c. 1988)	Collage y mixta / lienzo	100 x 99,5 cm
889	Tranche, Esteban (Armunia-León, 1944)	Veladuras primaverales (1982)	Óleo / lienzo	60 x 50 cm
894	Urculo, Eduardo, (Santurce-Vizcaya, 21 de septiembre de 1938 - Madrid, 31 de marzo de 2003)	Figura (c. 1965)	Gouache / papel	29 x 44 cm
895	Urculo, Eduardo, (Santurce-Vizcaya, 21 de septiembre de 1938 - Madrid, 31 de marzo de 2003)	Tres figuras (1965)	Gouache y tinta / papel	69 x 100 cm
896	Urculo, Eduardo, (Santurce-Vizcaya, 21 de septiembre de 1938 - Madrid, 31 de marzo de 2003)	(Figuras) (1965)	Gouache / papel	49,5 x 69,5 cm
897	Urculo, Eduardo, (Santurce-Vizcaya, 21 de septiembre de 1938 - Madrid, 31 de marzo de 2003)	Autorretrato del sillón (1981)	Acrílico / lienzo	140 x 120 cm
898	Urculo, Eduardo, (Santurce-Vizcaya, 21 de septiembre de 1938 - Madrid, 31 de marzo de 2003)	Dibujo (1981)	Mixta / papel	100 x 100 cm
899	Urculo, Eduardo, (Santurce-Vizcaya, 21 de septiembre de 1938 - Madrid, 31 de marzo de 2003)	Crepuscular (1986)	Gouache / papel	99,5 x 70,5 cm

900	Urculo, Eduardo, (Santurce-Vizcaya, 21 de septiembre de 1938 - Madrid, 31 de marzo de 2003)	Homenaje a cuadernos. (Boceto para cartel de "Cuadernos del Norte") (1986)	Mixta / papel	98,5 x 70 cm
901	Urculo, Eduardo, (Santurce-Vizcaya, 21 de septiembre de 1938 - Madrid, 31 de marzo de 2003)	Los Cuadernos del Norte (1986)	Mixta / papel	65,5 x 46,5 cm; Marco 71,2 x 52,5
902	Valbuena, Waldo	Sin título (c. 1990)	Mixta / papel	100 x 70 cm
904	Valdés, Chus	La Píallina	Óleo / lienzo	69 x 58 cm
905	Valdés, Chus	La Pasión de Miguel	Acrílico / lienzo	93 x 81,5 cm
906	Valdés Solís, Maruja (Oviedo, 1927)	Idea para una idea (c. 1987)	Mixta / tabla	104 x 104 cm
907	Valle Rodríguez, Evaristo (Gijón, 1873 - 1951)	Retrato de Mariano Suárez Pola (c. 1918)	Óleo / lienzo	92 x 103 cm
908	Valle Rodríguez, Evaristo (Gijón, 1873 - 1951)	Romería (c. 1918)	Óleo / lienzo	60 x 80 cm
909	Valle Rodríguez, Evaristo (Gijón, 1873 - 1951)	Fiesta en la aldea (1919) o Domingo en la Aldea (1918)	Óleo / lienzo	80 x 65 cm
910	Valle Rodríguez, Evaristo (Gijón, 1873 - 1951)	El rinconín (c. 1944)	Óleo / lienzo	50 x 66,5 cm
911	Valle Rodríguez, Evaristo (Gijón, 1873 - 1951)	Vuelta del mercado (c. 1945)	Óleo / lienzo	50 x 67 cm
912	Vallina González, Consuelo (Oviedo, 1942)	Pintura (c. 1981)	Óleo / papel	50 x 70 cm
913	Vallina González, Consuelo (Oviedo, 1942)	Sin título (1995)	Mixta / papel	18,5 x 8 cm
915	Vaquero, Adela (Oviedo, 1908)	Gijón (c. 1957)	Flomaster / papel	23 x 33 cm
916	Vaquero Palacios, Joaquín (Oviedo, 1900 - Madrid, 1998)	Paisaje (1989)	Acrílico / tabla	50 x 61 cm
917	Vaquero Turcios, Joaquín (Madrid, 1933- Santander 2010)	Infierno (c. 1962)	Mixta / papel	65 x 50 cm
918	Vaquero Turcios, Joaquín (Madrid, 1933- Santander 2010)	Muro negro con ocre y gris (c. 1989)	Acrílico / lienzo	130 x 97 cm
920	Vaquero Turcios, Joaquín (Madrid, 1933- Santander 2010)	Asturcones en la nieve (1993)	Acrílico / lienzo	150 x 150 cm
921	Varela Álvarez, Pelayo (Oviedo, 1969)	La Multiplicación de los panes y los peces (1989)	Acrílico / lienzo	129 x 96 cm
922	Varela Álvarez, Pelayo (Oviedo, 1969)	Delirium Trémens (1989)	Acrílico / lienzo	130 x 97 cm
923	Varela Álvarez, Pelayo (Oviedo, 1969)	El mundo o planeta Tierra (1989)	Acrílico / lienzo	130 x 97 cm
924	Varela Álvarez, Pelayo (Oviedo, 1969)	Sin título (1989)	Acrílico / lienzo	130 x 97 cm
925	Varela Álvarez, Pelayo (Oviedo, 1969)	Batskate (1989)	Acrílico / lienzo	130 x 97 cm
926	Vasseur, Francois	Sin título (1966)	Tinta / papel	20,5 x 21,5 cm
927	Vasseur, Francois	Sin título (1966)	Tinta / papel	20,5 x 26,5 cm
928	Vázquez, Xesus (Orense, 1946)	Hiroshima (1992)	Mixta / seda	235 x 250 cm
929	Vázquez Iglesias, Carlos	Paisajes humanos (1992)	Mixta / papel	69,5 x 98 cm
930	Vázquez Iglesias, Carlos	Sin título (1992)	Mixta / papel	65 x 94,5 cm
932	Velasco González, José María (?-Oviedo 1989)	Molino de arriba (Barro) (c. 1967)	Acuarela / papel	57 x 48,5 cm
933	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Pintura (1984)	Acrílico / papel	73,5 x 53,5 cm; Marco 76,5 x 56,5
934	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Sin título (1984)	Acrílico / papel	162 x 114,3 cm
935	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller abierto" nº 1-1 (1990) (8 piezas)	Acrílico / papel	5 x 39,8 (c / u)
936	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller abierto" nº 1-2 (1990) (8 piezas)	Acrílico / papel	5 x 39,8 (c / u)
937	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller Abierto" nº 2-1 (compuesto por 8 piezas) (1990)	Acrílico / papel	5 x 39,5 cm (7 piezas) + 13 x 40
938	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller Abierto" nº 2-2 (compuesto por 9 piezas) (1990)	Acrílico / papel	una de las 9 piezas
939	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller Abierto" nº 3 (compuesto por 5 piezas) (1990)	Acrílico / papel	9,6 x 78,5 cm (cada unidad)
940	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller abierto", nº 4 (1990)	Acrílico / papel	10 x 79 cm (c / u)
941	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller abierto", nº 5 (1990)	Acrílico / papel	57 x 95 cm
942	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller abierto", nº 6 (1990)	Acrílico / papel	67 x 98 cm
943	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller abierto" nº 7 (1990)	Acrílico / papel	23 x 161 cm
944	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller Abierto" Nº 8 (1990)	Acrílico / papel	23,5 x 163 cm
945	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller abierto" nº 8-1 (1990)	Acrílico / papel	24 x 182 cm
946	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller abierto" nº 8-2 (1990)	Acrílico / papel	23 x 161 cm
947	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller abierto" nº 9 (1990)	Acrílico / papel	183 x 22,5 cm
948	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller abierto" nº 10 (1990)	Acrílico / papel	29 x 182 cm
949	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller Abierto" nº 11 (1990)	Acrílico / papel	29 x 182 cm
950	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller Abierto" nº 12 (1990)	Acrílico / papel	10,5 x 80,5 cm
951	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Boceto para "Taller abierto", nº 13 (1990)	Acrílico / papel	11 x 81
952	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Mural "Taller abierto" (1990)	Acrílico, pigmento y latex / lienzo	162 x 130 cm
953	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Mural "Taller abierto" (1990)	Acrílico, pigmento y latex / lienzo	162 x 130 cm
954	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Mural "Taller abierto" (1990)	Acrílico, pigmento y latex / lienzo	162 x 130 cm
955	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Mural "Taller abierto" (1990)	Acrílico, pigmento y latex / lienzo	162 x 130 cm

956	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Mural "Taller abierto" (1990)	Acrílico, pigmento y latex / lienzo	162 x 130 cm
957	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Mural "Taller abierto" (1990)	Acrílico, pigmento y latex / lienzo	162 x 130 cm
958	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Mural "Taller abierto" (1990)	Acrílico, pigmento y latex / lienzo	162 x 130 cm
959	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Mural "Taller abierto" (1990)	Acrílico, pigmento y latex / lienzo	162 x 130 cm
960	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Mural "Taller abierto" (1990)	Acrílico, pigmento y latex / lienzo	162 x 130 cm
961	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	Mural "Taller abierto" (1990)	Acrílico, pigmento y latex / lienzo	162 x 130 cm
962	Velázquez Juarros, Rubén Dario (Cornellana-Salas, 1934 - 2024)	Barcas (1963)	Mixta / tabla	48 x 63 cm
963	Velázquez Juarros, Rubén Dario (Cornellana-Salas, 1934 - 2024)	Figuras como paisaje (1963)	Cera / papel	63 x 48 cm
964	Vera Ayuso, Juan (Guadalajara, 1926- Zaragoza 2017)	Sin título (1995)	Mixta / papel	16 x 12 cm
965	Vicente Rodríguez García, Paulino , (padre) (Oviedo, 1900-1990)	Retrato de Don Antonio Sarri y Fernández-Valdés, II Marqués de San Feliz (1942)	Óleo / lienzo	130 x 93 cm
966	Vicente Rodríguez Serrano, Paulino "El Mozo" (Oviedo, 1924 1956)	Hombre de mar (1954) + mujer en reverso	Óleo / lienzo	47 x 64 cm
967	Vicente Rodríguez Serrano, Paulino "El Mozo" (Oviedo, 1924 1956)	Las ciencias y las artes (dos obras) (1955-1956)	Óleo / lienzo	210 x 312 cm (cada una)
968	Vicente Rodríguez Serrano, Paulino "El Mozo" (Oviedo, 1924 1956)	Las ciencias y las artes (dos obras) (1955-1956)	Óleo / lienzo	210 x 312 cm (cada una)
969	Vidau Pérez, Andrés (Colloto, Oviedo, 1908-Oviedo, 1965)	Nacimiento (1947)	Óleo / lienzo	78,5 x 63 cm; marco 93 x 77 cm
972	Viñuela Rodríguez, José María (Caceres 1944- Caceres 1922)	Peña Rueda (Villamanín) (1959)	Acuarela / papel	42 x 62 cm
973	Vögele, Simone (Karlsruhe- Alemania, 1960)	Arbor desértico (1990)	Témpera / Lienzo	115 x 96,5 cm
974	Vuyksteke de Laps, Theo Paul Antoine (1895-?)	Caída de la tarde en Ostende (c. 1971)	Óleo / tabla	19,7 x 32 cm
975	Zaragoza Fernández, José Ramón (Cangas de Onís, 1874 - Alpedrete-Madrid, 1949)	Retrato de Augusto Junquera (1901)	Óleo / lienzo	123 x 167 cm
976	Zazo, Ángeles	Corrientes (1982)	Mixta / papel	30 x 50 cm
977	Acebal Idígoras, Arturo (Tres Algarrobos-Argentina, 1912 - Bilbao, 1977))	Elefante (c. 1960)	Escultura en terracota	22 x 32 x15 cm
978	Alba, Fernando (Salas, 1944)	Desnudo (c. 1967)	Escultura en barro	36 x 10 x 8 cm
979	Alba, Fernando (Salas, 1944)	Desnudo (c. 1967- fundido en 1985)	Escultura en bronce	36 x 10 x 8 cm
980	Alba, Fernando (Salas, 1944)	Sin título (1976)	Aluminio metalizado en bronce	222 x 160 x 132 cm
981	Álvarez Fernández, Mauro (Oviedo, 1945)	Celosía de San Miguel de Lillo	Escultura en bronce	24 x 12 cm (con peana 30 x 15)
982	Álvarez Laviada, Manuel (Trubia-Oviedo, 1894 - Madrid, 1958)	El pintor Mariano Moré (c. 1917)	Escultura en bronce	40 x 17 x 19 cm
983	Castillo Bartolomé, Carmen (Anónimo) (Zaragoza 1959- ...)	Güeta a la faena	Escultura en bronce	29 x 13 x 10 cm
991	Basterrechea, Néstor (Bermeo-Vizcaya, 1924- Fuenterrabia 2014)	Bigarrena Eguzki - lore (1975)	Madera	98 x 106 x 13 cm
993	Castañón, Manuel (Llananzanes-Aller, 1941 - 2013)	Sin título	Escultura en bronce	
995	Cimas Carbajo, Rosario, "Charo Cimas" (Avilés, 1964)	Escultura	Cerámica	30,5 x 24,5 x 6 cm
996	Coomonte, José Luis (Benavente-Zamora, 1932- Zamora 2025)	Sin título	Hierro forjado	215 x 198 cm
997	Coomonte, José Luis (Benavente-Zamora, 1932- Zamora 2025)	Sin título	Hierro forjado	215 x 198 cm
998	García, Maru (Palencia , 1953)	Máquina de escribir	Cerámica vidriada	28 x 57,5 x 41 cm
999	Laurendau de Juniac, Guy (Landes 1908- Mouguerre 2000)	Ermitaño (c. 1960)	Escultura en madera	97 x 12 x 10 cm
1000	Lootz, Eva (Viena, 1940)	Copa doble (1991)	Bronce	185 x 76 x 40 cm
1002	Manzano, Rafael	Volumen	Cerámica	40 x 32 x 28 cm
1004	Martínez, Emilio (Mislata-Valencia, 1962)	Meteorito: Exágono. Esfera. Obús (1989)	Escultura en plomo	16,5 x 29,5 x 49,5;
1005	Matta Echaurren, Roberto (Santiago de Chile, 1911- Civitavecchia, 2002))	Subiteur (1991)	Escultura	138 x 77 x 22 cm
1007	Miranda Torre, César Antonio (Ciaño-Langreo, 1954)	Sin título (c. 1991)	Madera y acrílico	60 x 50 x 15 cm
1009	Nava Iglesias, José Antonio (Oviedo, 1951)	Después del orbayu (c. 1981)	Escultura en mármol	116,5 x 24 x 24 cm
1010	Nicoli (Nicoli y Manfredi, Carlos Carrara, 1843 - 1915)	Alegoría del ahorro	Talla directa sobre piedra	
1011	Odagled	Caballo (Setter)	Escultura en bronce	42 x 45 x 19,5 cm
1012	Oteiza, Jorge (Orio, Guipúzcoa, 1968)	Desocupación de la esfera. Conclusión experimental número 2. variante (1958)	Escultura en hierro	33 x 25 x 25 cm
1013	Pascual, Fernando (Vezdemarbán-Zamora, 1949 -Salamanca 2004)	Cerámica (c. 1975)	Cerámica	50 x 110,5 cm
1014	Porta de la Lama Noriega, José María (Madrid 1930-	Cabeza de alemana (c. 1965)	Relieve en piedra	48,5 x 42,5 x 8 cm
1015	Pubil, Pedro (Avilés, 1962)	Boomeráng, Media Luna y Barra Metálica (3 piezas)	Cerámica, hierro, Pizarra	52,5 x 50,5 x 25,5 cm
1016	Redondo Losada, Francisco Jesús (Cangas del Narea, 1968)	Sin título (c. 1991)	Madera, alambre y acrílico	119 x 30 x 29 cm
1017	Rodríguez, María Jesús (Oviedo, 1959)	1990 / XVI (1990)	Cartón, madera y acrílico	120 x 190 x 14 cm
1018	Rodríguez, María Jesús (Oviedo, 1959)	1990 / XVII (1990)	Cartón, madera y acrílico	171 x 68 x 12 cm
1020	Rodríguez, María Jesús (Oviedo, 1959)	1990 / XIX (1990)	Cartón, madera y acrílico	56 x 50 x 11 cm
1021	Rodríguez, María Jesús (Oviedo, 1959)	1991 / XXVI (1990)	Cartón, madera y acrílico	48 x 47 x 14 cm
1025	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Pelea de gallos	Hierro y madera	118 x 44 x 33,5 cm
1026	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Belén. (3 piezas) (c. 1975)	Esculturas en hierro	

1027	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Ángel San Gabriel (1981)	Esculturas en hierro	40 x 26,5 x 15 cm
1028	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Reyes asturianos (serie de 12 esculturas)	Esculturas en hierro (12 reyes inventario (12 reyes inventario	15 x 26 x 10 cm
1029	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Reyes asturianos (serie de 12 esculturas)	Esculturas en hierro (12 reyes inventario	15 x 26 x 10 cm
1030	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Reyes asturianos (serie de 12 esculturas)	Esculturas en hierro (12 reyes inventario	15 x 26 x 10 cm
1031	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Reyes asturianos (serie de 12 esculturas)	Esculturas en hierro (12 reyes inventario	15 x 26 x 10 cm
1032	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Reyes asturianos (serie de 12 esculturas)	Esculturas en hierro (12 reyes inventario	15 x 26 x 10 cm
1033	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Reyes asturianos (serie de 12 esculturas)	Esculturas en hierro (12 reyes inventario	15 x 26 x 10 cm
1034	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Reyes asturianos (serie de 12 esculturas)	Esculturas en hierro (12 reyes inventario	15 x 26 x 10 cm
1035	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Reyes asturianos (serie de 12 esculturas)	Esculturas en hierro (12 reyes inventario	15 x 26 x 10 cm
1036	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Reyes asturianos (serie de 12 esculturas)	Esculturas en hierro (12 reyes inventario	15 x 26 x 10 cm
1037	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Reyes asturianos (serie de 12 esculturas)	Esculturas en hierro (12 reyes inventario	15 x 26 x 10 cm
1038	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Reyes asturianos (serie de 12 esculturas)	Esculturas en hierro (12 reyes inventario	15 x 26 x 10 cm
1039	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	Reyes asturianos (serie de 12 esculturas)	Esculturas en hierro (12 reyes inventario	15 x 26 x 10 cm
1040	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	El Ahorro (1961) (grupo escultórico)	Escultura en bronce, latón y cobre	
1043	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	La montaña (1975)	Talla en madera	248 x 86 x 90 cm
1044	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Escultura (1984) (misma escultura 464 y 1072)	Escultura en acero	60 x 12 cm
1046	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Escultura (1984) (misma escultura 464 y 1072)	Escultura en acero	46 x 12,5 x 9 cm
1047	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Hito III Esculturas (Con el mismo número de registro hay dos series, de seis y ocho piezas respectivamente)	Esculturas en acero	34 x 60 x 7 cm y 34 x 42 x 7 cm
1048	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Hito III Esculturas (Con el mismo número de registro hay dos series, de seis y ocho piezas respectivamente)	Esculturas en acero	35 x 60 x 7 cm y 34
1049	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Hito III Esculturas (Con el mismo número de registro hay dos series, de seis y ocho piezas respectivamente)	Esculturas en acero	36 x 60 x 7 cm y 34
1050	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Hito III Esculturas (Con el mismo número de registro hay dos series, de seis y ocho piezas respectivamente)	Esculturas en acero	37 x 60 x 7 cm y 34
1051	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Hito III Esculturas (Con el mismo número de registro hay dos series, de seis y ocho piezas respectivamente)	Esculturas en acero	38 x 60 x 7 cm y 34
1053	Santiago Hernández, Santiago de (1925-2023)	"José" (Josefina) (c. 1961)	Bronce	50 x 14 x 8 cm
1055	Serrano Aguilar, Pablo (Crivillén-Teruel, 1908 - Madrid, 1985)	Guitarra	Escultura en bronce	41 x 27 x 25 cm
1057	Suárez, Pedro (Oviedo, 1966)	Sin título. Aréa (5 piezas) (c. 1993)	Mixta / tabla	60 x 40 x 10 x 20 cm
1059	Taller Caolín	Zapatos niños, F-2	Cerámica	34 x 21 x 205, cm
1060	Taller Caolín	Caja con vasijas	Cerámica	21 x 30 x 17,5 cm
1061	Taller Caolín	Cubo de Basura	Cerámica	73 x 42,5 x 34 cm
1062	Tres-Ceramista	Sin título	Cerámica vidriada	75,5 x 52,5 x 12,5 cm
1063	Ugarte, de Zubiarraín Ricardo	El inicio del aleteo	Escultura en hierro	75 x 60 x 50 cm
1064	García Guerra, José Bernardo	Fantasia III (1989)	Mixta / lienzo	146 x 114 cm

ANEXO II

Obras titularidad de la Fundación Bancaria Caja de Ahorros de Asturias

NÚMERO	NUM. OBRA REGISTRO FBCCA	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA - DIMENSIONES
1065	5359	Álvarez Rodríguez, Melquiades (Gijón, 1956)	PARQUE I, 1996	XILOGRAFÍA. 150 X 240 MM
1066	5360	Álvarez Rodríguez, Melquiades (Gijón, 1956)	SIN TITULO, 1997-98	XILOGRAFÍA. 225 X 300 MM
1067	5361	Álvarez Cabrero, José Carlos (Oviedo, 1967)	EL AVION, 1996	AGUAFUERTE. 280 X 390 MM
1068	5362	Álvarez Cabrero, José Carlos (Oviedo, 1967)	EL OLIVAR 3, 1997	AGUAFUERTE. 350 X 500 MM
1069	5363	Álvarez Morán, María (Luanco, 1958)	LES IDEES FRAGILES 1998	AGUAFUERTE. 50 X 50 MM
1070	5364	Álvarez Morán, María (Luanco, 1958)	LES IDEES FRAGILES 1998	AGUAFUERTE. 65 X 35 MM
1071	5365	Bartholomé García, Adolfo (Gijón, 1937)	GENTE, 1997	AGUATINTA. 230 X 330 MM
1072	5366	Bartholomé García, Adolfo (Gijón, 1937)	ESPACIOS PARA LA LOCURA, 1997	AGUATINTA. 470 X 390 MM
1073	5367	Castaño, Julio (Carrandi-Colunga, 1946)	EL PASO DEL TIEMPO 1997-98	TÉCNICA VISCOSIDADES. 760 X 560 MM
1074	5368	Castaño, Julio (Carrandi-Colunga, 1946)	LA MIRADA, 1998	TÉCNICA VISCOSIDADES. 760 X 560 MM
1075	5369	Fega, Luis (Vegadeo, 1952)	FLORECER CONTINUO 1992	PUNTA SECA
1076	5370	Fega, Luis (Vegadeo, 1952)	BESEDO	CUADRO
1077	5371	Fresno Fernández, Francisco (Villaviciosa, 1954)	DE LA SERIE HORIZONTAL. 1994	AGUAFUERTE. 120 X 500 MM
1078	5372	Fresno Fernández, Francisco (Villaviciosa, 1954)	DE LA SERIE HORIZONTAL. 1994	AGUAFUERTE. 120 X 500 MM
1079	5373	Fernández Fueyo, Ángel Julián, "Julián Fueyo" (Langreo, 1955)	HISTORIA DE UN HOMBRE. SIN TITUTLO, 1998	GOFRADO. 340 X 925 MM
1080	5374	Fernández Fueyo, Ángel Julián, "Julián Fueyo" (Langreo, 1955)	HISTORIA DE UN HOMBRE. CODIGO DE BARRAS, 1998	GOFRADO. 335 X 885 MM
1081	5375	García García, José Miguel "Galano" (Tapia de Casariego, 1956)	MATERIA VIRGEN (LIBRO CERRADO), 1997	LITOGRAFÍA. 375 X 415 MM
1082	5376	García García, José Miguel "Galano" (Tapia de Casariego, 1956)	MATERIA FECUNDADA, 1997	LITOGRAFÍA. 290 X 335 MM
1083	5377	García Benavides, Elías (León, 1937)	SIN TITULO, 1997	XILOGRAFÍA
1084	5378	García Benavides, Elías (León, 1937)	SIN TITULO, 1997	XILOGRAFÍA
1085	5379	García Cuadrado, Isabel (Oviedo, 1965)	RED N 2, 1997	SERIGRAFÍA. 760 X 560 MM.
1086	5380	García Cuadrado, Isabel (Oviedo, 1965)	RED N 5, 1997	SERIGRAFÍA. 760 X 560 MM
1087	5381	Gutiérrez, Laura (Oviedo, 1959)	CORAZA DE CORSARIO II, 1993	AGUAFUERTE. 560 X 760 MM

1088	5382	Gutiérrez, Laura (Oviedo, 1959)	CORAZA DE CORSARIO X, 1997	AGUAFUERTE. 560 X 760 MM
1089	5383	López, Eugenio (Oviedo, 1951)	SIN TITULO, 1997	PUNTA SECA. 490 X 700 MM
1090	5384	López, Eugenio (Oviedo, 1951)	SIN TITULO, 1997	PUNTA SECA. 250 X 342 MM
1091	5385	López de Pariza, Josán (Pasaia-Guipúzcoa, 1953)	SIN TITULO, 1995	LITOGRAFÍA. 400 X 400 MM
1092	5386	López de Pariza, Josán (Pasaia-Guipúzcoa, 1953)	SIN TITULO, 1995	LITOGRAFÍA. 400 X 400 MM
1093	5389	Martínez Moro, Juan (Santander, 1960)	ULTRAMAR ATLANTICO, 1997	AGUAFUERTE. 480 X 490 MM
1094	5390	Martínez Moro, Juan (Santander, 1960)	MATERIA OSCURA, 1997	AGUAFUERTE. 490 X 480 MM
1095	5393	González Mojardín, Ricardo (La Rebollal-Boal, 1956)	AUTORRETRATO SOMBRA I, 1996	AUTORRETRATO. 500 X 1000 MM
1096	5394	González Mojardín, Ricardo (La Rebollal-Boal, 1956)	AUTORRETRATO SOMBRA III, 1996	AUTORRETRATO. 500 X 1000 MM
1097	5395	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	HOMENAJE AL GUITARRON CUBISTA	SERIGRAFÍA
1098	5396	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	HUMO	SERIGRAFÍA
1099	5397	Fernández Redruello, Fernando (Luarca, 1950)	CAMPO MINADO I, 1997	COLLAGRAPH. 400 X 690 MM
1100	5398	Fernández Redruello, Fernando (Luarca, 1950)	CAMPO MINADO II, 1997	XILOGRAFÍA. 400 X 690 MM
1101	5399	Rodríguez Moreno, María Luisa "Chenky" (Oviedo, 1964)	LIMITE (POSITIVO), 1997	LITOGRAFÍA-GOFRADO. 750 X 650 MM
1102	5401	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	SIN TITULO 1997	AGUATINTA
1103	5402	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	SIN TITULO 1986	AGUATINTA
1104	5403	Sanjurjo Castro, Bernardo (Barres-Castropol, 1940)	FORMAS NUEVAS, 1995	SERIGRAFÍA
1105	5404	Sanjurjo Castro, Bernardo (Barres-Castropol, 1940)	ROJO Y NEGRO, 1996	SERIGRAFÍA
1106	5407	Suárez, Carlos (Avilés, 1969)	ARBOLES, 1997	SERIGRAFÍA. 700 X 500 MM
1107	5408	Suárez, Carlos (Avilés, 1969)	ARBOLES, 1997	SERIGRAFÍA. 700 X 500 MM
1108	5409	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	DE LA SERIE CLONICOS, 1998	LITOGRAFÍA. 600 X 495 MM
1109	5410	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	DE LA SERIE CLONICOS, 1998	LITOGRAFÍA. 580 X 500 MM
1110	5559	Rodríguez Urrusti, Rafael, "Urrusti" (Oviedo, 1922-2000)	AGUILA	ESCULTURA
1111	5560	Rozada Vena, Pablo Hugo	TITAN-LUX	ESCULTURA
1112	5561	Santamarta, Pablo	SOCIEDAD III - INESTABLE	ESCULTURA
1113	5562	Menéndez Navarro, Benjamín (Avilés, 1963)	SIN TITULO	ESCULTURA DE MADERA
1114	5563	Suárez, Aurora	BIOTOPIA I	CUADRO

1115	5564	Rodríguez Ceferino, Mercedes	EL DIA DESPUES	CUADRO
1116	5565	Cao, Paco (Tudela Veguín, 1965)	LA CULTURA DEL DOLOR	ESCUPTURA CUADRO
1117	5566	García Cuadrado, Isabel (Oviedo, 1965)	TRES EN RAYA, 1998	CUADRO
1118	5567	Brañanova, Jorge Lorenzo	UMINATICA (CARACOL 2)	CUADRO
1119	5568	Argüelles, Manuela	SIN TITULO	CUADRO
1120	5569	Lombardía Canga, Miguel Ángel (Sama de Langreo, 1946)	PAISAJE COSMICO	CUADRO
1121	5570	O'Donnell Fernández-Corugedo, Hugo (Madrid, 1953)	SIN TITULO	CUADRO
1122	5571	Ros, Enrique	HOJAS	CUADRO
1123	5572	Fernández Espadas, Miguel A.	SIN TITULO	CUADRO
1124	5573	Calvo Viñuela, José Luis	SANTULLANO	CUADRO
1125	5574	Fernández Braña, Alejandro	SIN TITULO	CUADRO
1126	5575	Fresno, Luis del	VISTA DEL NARANJO DE BULNES	CUADRO
1127	5576	Menéndez González, Montserrat	FLORIDO	CUADRO
1128	5577	Prendes, Ramón (Gijón, 1950)	PAISAJE CON MURO DIVISORIO	CUADRO
1129	5579	Arias Canga, José (Gijón, 1953)	OCASO	CUADRO
1130	5580	López, Eugenio (Oviedo, 1951)	MONOTIPO	CUADRO
1131	5581	Stové, Juan	SIN TITULO	CUADRO
1132	5582	García Benavides, Elías (León, 1937)	OTOÑO II	CUADRO
1133	5583	Pérez Martínez, Ramón Isidoro (Valencia de Don Juan-León, 1964)	SIN TITULO (SERIE CAN), 1998	CUADRO
1134	5584	Corte, Arlé	LUNA ROJA	CUADRO
1135	5585	Díez, Fernando	MASCARADA	CUADRO
1136	5586	Suárez Fernández, Carlos	PLANETA TIERRA	CUADRO
1137	5587	Rodríguez, Ramón (Avilés, 1943)	ANTES DE	CUADRO
1138	5588	Tuero, Purita (Cabañaquinta-Aller, 1931)	RECUERDO A MI ALLER	CUADRO
1139	5589	Fega, Luis (Vegadeo, 1952)	BESEDO 1998	SERIGRAFÍA
1140	5590	Fernández Redruello, Fernando (Luarca, 1950)	TRES (ELEMENTOS ARQUITECTONICOS)	CUADRO
1141	5592	Mieres, Alejandro	SIN TITULO	CUADRO

1142	5593	Miranda Torre, César Antonio (Ciaño-Langreo, 1954)	MITCH	CUADRO
1143	5594	Sevilla Rodríguez, María del Carmen	VENTANA	CUADRO
1144	5595	Lillo Sauras, Pablo de (Avilés, 1969)	LOS SOLTEROS FELICES N 7, 1996	CUADRO
1145	5596	Suárez Fernández, José	PASEO EL BOMBÉ, OVIEDO	FOTOGRAFÍA. 1200 X500 MM
1146	5597	Vanaclocha, Josep (Carlet-Valencia, 1961)	DOMUS ERROR	CUADRO
1147	5598	Blanco Puente, José Manuel	LA BELGA	CUADRO
1148	5599	Morales Pio, Guillermo (Tordesillas-Valladolid, 1943)	RUTA DE LOS SABIOS	CUADRO
1149	5600	Menéndez de Llano Menéndez, Guillermo (Belmonte de Miranda, 1942)	LA MANO DEL PESCADOR, 1994	REPROGRAFÍA. 700 x 500 MM
1150	5601	Menéndez de Llano Menéndez, Guillermo (Belmonte de Miranda, 1942)	LA MANO DEL PESCADOR, 1994	REPROGRAFÍA. 700 x 500 MM
1151	5602	Menéndez de Llano Menéndez, Guillermo (Belmonte de Miranda, 1942)	LA MANO DEL PESCADOR, 1994	REPROGRAFÍA. 700 x 500 MM
1152	5603	Menéndez de Llano Menéndez, Guillermo (Belmonte de Miranda, 1942)	LA MANO DEL PESCADOR, 1994	REPROGRAFÍA. 700 x 500 MM
1153	5604	Menéndez de Llano Menéndez, Guillermo (Belmonte de Miranda, 1942)	LA MANO DEL PESCADOR, 1994	REPROGRAFÍA. 700 x 500 MM
1154	5605	Menéndez de Llano Menéndez, Guillermo (Belmonte de Miranda, 1942)	LA MANO DEL PESCADOR, 1994	REPROGRAFÍA. 700 x 500 MM
1155	5606	Menéndez de Llano Menéndez, Guillermo (Belmonte de Miranda, 1942)	LA MANO DEL PESCADOR, 1994	REPROGRAFÍA. 700 x 500 MM
1156	5607	Menéndez de Llano Menéndez, Guillermo (Belmonte de Miranda, 1942)	LA MANO DEL PESCADOR, 1994	REPROGRAFÍA. 700 x 500 MM
1157	5608	Menéndez de Llano Menéndez, Guillermo (Belmonte de Miranda, 1942)	LA MANO DEL PESCADOR, 1994	REPROGRAFÍA. 700 x 500 MM
1158	5612	Rodríguez Serrano, Paulino Vicente, "El Mozo" (Oviedo, 1924-1956)	LAVANDERA	ÓLEO
1159	5613	Rodríguez García, Paulino Vicente, (padre) (Oviedo, 1900-1990)	CABALLO Y FIGURA	ÓLEO
1160	5614	Rodríguez García, Paulino Vicente, (padre) (Oviedo, 1900-1990)	VENECIA	ÓLEO
1161	5615	Rodríguez García, Paulino Vicente, (padre) (Oviedo, 1900-1990)	LAS VISTILLAS-MADRID	ÓLEO
1162	5616	Rodríguez García, Paulino Vicente, (padre) (Oviedo, 1900-1990)	CEMENTERIO DE SAN MARTIN-MADRID	ÓLEO
1163	5619	Hillard, John	PLAIN COVER (CUBIERTA LISA)	
1164	5656	Coronas, Carlos (Avilés, 1964)	SIN TITULO. 1999	PINTURA LACA DE POLIURETANO SOBRE CONSTRUCCION DE MADERA
1165	5822	García García, José Miguel "Galano" (Tapi de Casariego, 1956)	CAMPO DE SAN FRANCISCO.99	ÓLEO
1166	5831	Fernández, Emma	ARROZ AMARGO: MERECIDO DESCANSO, 1998	ÓLEO
1167	5832	Sinaga, Fernando	SOLVE ET COAGULA, 1997	FOTOGRAFIA
1168	5833	Hernández Pijuan, Joan	SERIE BLANCA - MIRADA SOBRE EL CAMP 1, 1998	ÓLEO

1169	5834	Villalba, Darío	NIÑO CUBO DE AGUA, 1996	
1170	5853	Núñez Arias, José Manuel (Cumerillos-Castropol, 1949)	SIN TITULO	CUADRO
1171	5857	Fernández Rodríguez, María	DIBUJOS Y BOCETOS "MITOLOGIA ASTURIANA"	DIBUJOS Y BOCETOS
1172	5858	Fernández Rodríguez, María	DIBUJOS Y BOCETOS "MITOLOGIA ASTURIANA"	DIBUJOS Y BOCETOS
1173	5859	Fernández Rodríguez, María	DIBUJOS Y BOCETOS "MITOLOGIA ASTURIANA"	DIBUJOS Y BOCETOS
1174	5860	Fernández Rodríguez, María	DIBUJOS Y BOCETOS "MITOLOGIA ASTURIANA"	DIBUJOS Y BOCETOS
1175	5861	Fernández Rodríguez, María	DIBUJOS Y BOCETOS "MITOLOGIA ASTURIANA"	DIBUJOS Y BOCETOS
1176	5862	Fernández Rodríguez, María	DIBUJOS Y BOCETOS "MITOLOGIA ASTURIANA"	DIBUJOS Y BOCETOS
1177	5863	Fernández Rodríguez, María	DIBUJOS Y BOCETOS "MITOLOGIA ASTURIANA"	DIBUJOS Y BOCETOS
1178	5864	Fernández Rodríguez, María	DIBUJOS Y BOCETOS "MITOLOGIA ASTURIANA"	DIBUJOS Y BOCETOS
1179	5865	Fernández Rodríguez, María	DIBUJOS Y BOCETOS "MITOLOGIA ASTURIANA"	DIBUJOS Y BOCETOS
1180	5866	Fernández Rodríguez, María	DIBUJOS Y BOCETOS "MITOLOGIA ASTURIANA"	DIBUJOS Y BOCETOS
1181	5867	Fernández Rodríguez, María	DIBUJOS Y BOCETOS "MITOLOGIA ASTURIANA"	DIBUJOS Y BOCETOS
1182	5868	Fernández Rodríguez, María	DIBUJOS Y BOCETOS "MITOLOGIA ASTURIANA"	DIBUJOS Y BOCETOS
1183	5874	Muñiz, Teresa	TEMPLO, 1999	ACRILICO
1184	5882	Sinaga, Fernando	SOLVE ET COAGULA, 1997	FOTOGRAFIA
1185	5888	Sinaga, Fernando	SOLVE ET COAGULA, 1997	FOTOGRAFIA
1186	5903	Muñiz, Teresa	TEMPLO DE LUZ, 1998	ACUARELA
1187	5927	Rodríguez, María Jesús (Oviedo, 1959)	1996-VIII	ESCULTURA
1188	5964	Fernández Rodríguez, María	EL DIANTRE'L (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1189	5965	Fernández Rodríguez, María	PATARICO (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1190	5966	Fernández Rodríguez, María	EL HOMBRE LOBO (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1191	5967	Fernández Rodríguez, María	LA PANTASMA (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1192	5968	Fernández Rodríguez, María	EL BUSGOSU (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1193	5969	Fernández Rodríguez, María	EL HOMBRE DEL SACO (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1194	5970	Fernández Rodríguez, María	LA PAPARESOLLA (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1195	5971	Fernández Rodríguez, María	EL PESADIELLU (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA

1196	5972	Fernández Rodríguez, María	EL FARRONCO (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1197	5973	Fernández Rodríguez, María	EL PESADIELLU (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1198	5974	Fernández Rodríguez, María	LOS MALINOS (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1199	5975	Fernández Rodríguez, María	LAS AYALGAS (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1200	5976	Fernández Rodríguez, María	LA GUAXA (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1201	5977	Fernández Rodríguez, María	EL PAUTU (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1202	5978	Fernández Rodríguez, María	EL COCO (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1203	5979	Fernández Rodríguez, María	LOS DIABRECOS (MITOLOGIA ASTURIANA)	DIBUJO-ACUARELA
1204	5980	Fernández Rodríguez, María	BOCETO LAS AYALGAS (MITOLOGIA ASTURIANA)	BOCETO
1205	5981	Fernández Rodríguez, María	BOCETO LAS AYALGAS (MITOLOGIA ASTURIANA)	BOCETO
1206	5982	Fernández Rodríguez, María	BOCETO EL PESADIELLU (MITOLOGIA ASTURIANA)	BOCETO
1207	5983	Fernández Rodríguez, María	BOCETO LA PAPARESOLLA (MITOLOGIA ASTURIANA)	BOCETO
1208	5984	Fernández Rodríguez, María	BOCETO EL PESADIELLU (MITOLOGIA ASTURIANA)	BOCETO
1209	5985	Fernández Rodríguez, María	BOCETO EL COCO (MITOLOGIA ASTURIANA)	BOCETO
1210	5986	Fernández Rodríguez, María	BOCETO LA GUAXA (MITOLOGIA ASTURIANA)	BOCETO
1211	5987	Fernández Rodríguez, María	BOCETO EL BUSGOSU (MITOLOGIA ASTURIANA)	BOCETO
1212	6029	García García, José Miguel "Galano" (Tapia de Casariego, 1956)	SIN TITULO AÑO 1999	OLEO-POLIESTER
1213	6030	García García, José Miguel "Galano" (Tapia de Casariego, 1956)	SIN TITULO AÑO 1999	OLEO-POLIESTER
1214	6031	García García, José Miguel "Galano" (Tapia de Casariego, 1956)	SIN TITULO AÑO 1999	OLEO-POLIESTER
1215	6032	García García, José Miguel "Galano" (Tapia de Casariego, 1956)	SIN TITULO AÑO 1999	OLEO-POLIESTER
1216	6039	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1217	6040	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1218	6041	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1219	6042	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1220	6043	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1221	6044	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1222	6045	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM

1223	6046	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1224	6047	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1225	6048	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1226	6049	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1227	6050	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1228	6051	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1229	6052	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1230	6053	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1231	6054	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1232	6055	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1233	6056	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1234	6057	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1235	6058	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE OVIEDO 1996-2000 SIN TITULO	FOTOGRAFIA. 400 X 400 MM
1236	6059	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE PAISAJES IMAGINADOS, HIERRO HERIDO, GIJON, 1995	FOTOGRAFIA 800 X 800 MM
1237	6060	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE PAISAJES IMAGINADOS, AREAN, CADIZ, 1998	FOTOGRAFIA 800 X 800 MM
1238	6061	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE PAISAJES IMAGINADOS, OXIDO DE HIERRO, GIJON, 1996	FOTOGRAFIA 800 X 800 MM
1239	6062	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE PAISAJES IMAGINADOS, HARD EDGE, AVILES, 2000	FOTOGRAFIA 800 X 800 MM
1240	6063	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE PAISAJES IMAGINADOS, REMACHE, ONDARROA, 1995	FOTOGRAFIA 800 X 800 MM
1241	6064	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE PAISAJES IMAGINADOS, CADENAS, BILBAO, 1998	FOTOGRAFIA 800 X 800 MM
1242	6065	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE PAISAJES IMAGINADOS, BAHUA, CADIZ, 1998	FOTOGRAFIA 800 X 800 MM
1243	6066	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE PAISAJES IMAGINADOS, PASEANTE, GIJON, 1993	FOTOGRAFIA 800 X 800 MM
1244	6067	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE PAISAJES IMAGINADOS, STRIPTASE, AVILES, 2000	FOTOGRAFIA 800 X 800 MM
1245	6068	Casariego Rozas, Carlos (Oviedo, 1952)	SERIE PAISAJES IMAGINADOS, SOMBRA Y LUZ, ALGECIRAS, 97	FOTOGRAFIA 800 X 800 MM
1246	6070	Zaragoza Fernández, José Ramón (Cangas de Onís, 1874 - Alpedrete-Madrid, 1949)	SAN MARTIN	ÓLEO
1247	6071	Pérez Espolita, Juan (Avilés, 1894-Oviedo, 1958)	AUTORRETRATO Y COPIA DE VELAZQUEZ	ÓLEO
1248	6072	Pérez Espolita, Juan (Avilés, 1894-Oviedo, 1958)	PAISAJE DE AVILES	ÓLEO
1249	6073	Bayón, Luis (Avilés, 1894-Cataluña, 1945)	BODEGON DE SARDINAS	ÓLEO

1250	6074	Bartholomé García, Adolfo (Gijón, 1937)	ESCENA PORTUARIA	ÓLEO
1251	6121	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	FLORERO (ORIGINAL Y 10 CARPETAS)	TÉCNICA MIXTA. (ORIGINAL Y 10 CARPETAS)
1252	6122	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	LIMON (ORIGINAL Y 10 CARPETAS)	TÉCNICA MIXTA. (ORIGINAL Y 10 CARPETAS)
1253	6123	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	VR II (ORIGINAL Y 10 CARPETAS)	TÉCNICA MIXTA. (ORIGINAL Y 10 CARPETAS)
1254	6124	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	FLORERO VERDE (ORIGINAL Y 10 CARPETAS)	TÉCNICA MIXTA. (ORIGINAL Y 10 CARPETAS)
1255	6125	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	VR TECNICA (ORIGINAL Y 10 CARPETAS)	TÉCNICA MIXTA. (ORIGINAL Y 10 CARPETAS)
1256	6185	Rodríguez Menéndez, Amador, "Amador" (Ceuta, 1926-Madrid, 2001)	ESFERA APOYADA SOBRE TRES PUNTOS TRISECCION DE LA ESFERA	ESCULTURA. ESFERA APOYADA SOBRE TRES PUNTOS
1257	6187	Chinese Paintings	PAJAROS	ACUARELA
1258	6188	Chinese Paintings	FLOR EN EL JARDIN	ACUARELA
1259	6189	Chinese Paintings	RAMA CON FLORES	ACUARELA
1260	6190	Chinese Paintings	RAMA EN FLOR	ACUARELA
1261	6191	Chinese Paintings	FLORES	ACUARELA
1262	6192	Chinese Paintings	HOJAS CON FLORES	ACUARELA
1263	6193	Chinese Paintings	HIERBAS	ACUARELA
1264	6194	Chinese Paintings	FLORES	ACUARELA
1265	6195	Chinese Paintings	PAJARO	ACUARELA
1266	6196	Chinese Paintings	FLOR	ACUARELA
1267	6213	Vary, Elizabeth	OT 2001	ÓLEO SOBRE CARTON
1268	6232	Fernández Suárez, Francisco, "Paco Fernández" (San Juan de la Arena, 1950)	SIN TÍTULO, 2001, POLIPTICO DE 7 UNIDADES	ACRILICO SOBRE MADERA
1269	6341	Agrela, Ángeles (Úbeda, 1966)	CHOPOS DE LA SERIE CAMUFLAJE VERDE, 1999	FOTOGRAFIA. 120 X 120
1270	6489	Anónimo	CALLE PLANO SAN FRANCISCO DE MURCIA	FOTOGRAFIA. 173 X 122
1271	6492	Hernández Acero, Teodoro	AGUA, AIRE, TIERRA Y FUEGO, 1997 PLAYA DE LA VEGA	FOTOGRAFIA. 100 X 100
1272	6493	Hernández Acero, Teodoro	SIN TÍTULO, 1997 PLAYA DE LA VEGA	FOTOGRAFIA. 100 X 100
1273	6494	Hernández Acero, Teodoro	LO INTERPUESTO, 2001 PLAYA DEL AGUILAR	FOTOGRAFIA. 100 X 100
1274	6495	Hernández Acero, Teodoro	SISTEMAS DE REFERENCIA, 2001 CABO PEÑAS	FOTOGRAFIA. 100 X 100
1275	6496	Cimas Carbajo, Rosario, "Charo Cimas" (Ávilés, 1964)	SIN TÍTULO, 2000 PLAYA DE TAPIA DE CASARIEGO	FOTOGRAFIA. TRIPTICO. 50 X 50
1276	6497	Hernández Acero, Teodoro	SIN TÍTULO, 2001 INTERVENCION ARTISTICA PEDRO GARCIA EN TINEO	FOTOGRAFIA. 50 X 70

1277	6498	Hernández Acero, Teodoro	HACIENDO M3 LEÑA ARBOL CAIDO, 2001 PUEBLA DE LILLO	FOTOGRAFIA. DIPTICO. 100 X 100
1278	6499	Hernández Acero, Teodoro	SIN TÍTULO, 1998 PUERTO MADRYN-CHUBUT- ARGENTINA	FOTOGRAFIA. 100 X 100
1279	6500	Hernández Acero, Teodoro	SIN TÍTULO, 1998 GLACIAR GREY-ULTIMA ESPERANZA-CHILE	FOTOGRAFIA. 100 X 100
1280	6501	Hernández Acero, Teodoro	SIN TÍTULO, 1998 SAN PEDRO DE ATACAMA- CHILE	FOTOGRAFIA. 100 X 100
1281	6502	Hernández Acero, Teodoro	LUIGI EN ATACAMA, 1998-CHILE	FOTOGRAFIA. 100 X 100
1282	6503	Hernández Acero, Teodoro	GLOBOS EN LA DEHESA, 2001 TORRE STA.MARIA-CACERES	FOTOGRAFIA. 100 X 100
1283	6504	Hernández Acero, Teodoro	SED, 2001 TORRE DE SANTA MARIA-CACERES	FOTOGRAFIA. 50 X 70
1284	6505	Hernández Acero, Teodoro	SIN TÍTULO, 2000 LA MANJOYA-OVIEDO	FOTOGRAFIA. 50 X 70
1285	6506	Hernández Acero, Teodoro	PRADO PINTADO DE VERDE, 2001-VILLABONA	FOTOGRAFIA. 100 X 100
1286	6507	Hernández Acero, Teodoro	ACANTILADO, 2001 ARNAO	FOTOGRAFIA. 100 X 100
1287	6508	Hernández Acero, Teodoro	EN BABIA, 2001-BABIA	FOTOGRAFIA. 100 X 100
1288	6509	Hernández Acero, Teodoro	SIN TÍTULO, 1998 PLAYA DE LA VEGA	FOTOGRAFIA. 100 X 100
1289	6510	Hernández Acero, Teodoro	SIN TÍTULO, 2001 VILLABONA DE ASTURIAS	FOTOGRAFIA. 100 X 100
1290	6569	Pedragosa, Joan	AEROLITHES	ESCULTURA. 310 X 240 X 30 MM
1291	6570	Gomila, Juan (Barcelona, 1942)	RETRATO ENRIQUE IGLESIAS PRESIDENTE BANCO IBEROAMERICANO DE DESARROLLO	RETRATO
1292	6573	Anónimo	PAISAJE	ÓLEO SOBRE LIENZO. 580 X 1500 MM
1293	6574	Anónimo	SEÑORA MEDITANDO, 1948	LÁPIZ Y CERAS. 400 X 500 MM
1294	6575	Crisanto	JURA DE JUAN	TAPIZ. 1580 X 1130 MM
1295	6576	Anónimo	SIN TÍTULO	DIBUJO CON CERAS. 360 X 270 MM
1296	6577	Anónimo	DOS HOMBRES	DIBUJO CON CERAS. 380 X 290 MM
1297	6578	Ordóñez, M.	VISTA DE LUARCA	ÓLEO SOBRE CARTÓN. 320 X 460 cm
1298	6579	Anónimo	JAPONESAS	DIBUJO. 680 X 130 MM
1299	6580	Alandi	SIN TÍTULO	ÓLEO SOBRE LIENZO. 590 X 990 MM
1300	6633	Cimas Carbajo, Rosario, "Charo Cimas" (Avilés, 1964)	EL CAMINO, 1999	PORCELANA SOBRE MADERA
1301	6690	Popelka, Roxana	SIN TITULO, DICOTOMIAS I	TÉCNICA MIXTA. COLLAGE/PAPEL
1302	6691	Lebrato, Benjamín	SIN TITULO	TÉCNICA MIXTA
1303	6692	Zanzoni, Daniela (Roma, 1948)	SIN TÍTULO	MIXTA SOBRE ACETATO

1304	6693	Secades, N.	SIN TÍTULO	MIXTA SOBRE TELA
1305	6694	García Durán, Pedro	SIN TÍTULO	FOTOGRAFIA
1306	6760	Ráfol Casamada, Albert (Barcelona, 1923)	TERRA NUA, 2002	CUADRO
1307	6792	Álvarez Rodríguez, Melquiades (Gijón, 1956)	FIGURA DE LUZ, 2002	ÓLEO
1308	6805	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	TEMA PAISAJE SIN TÍTULO, 1936-2002	COLLAGE
1309	6806	Pérez-Santamarina Laviana, José, "Santamarina" (Oviedo, 1941)	SIN TÍTULO, 2002	COLLAGE. CARTULINA CANZON CORTADA Y DOBLADA
1310	6807	Rodríguez, Ramón	FLOR, 2002, DE LA SERIE LOS DIAS DEL JARDIN	COLLAGE
1311	6808	García del Villar, Fernando Humberto, "Humberto" (Malleza-Salas, 1949)	SIN TÍTULO, 2001	COLLAGE
1312	6809	Rodríguez, Lidia	SIN TÍTULO, 2002	COLLAGE
1313	6810	Arias Canga, José (Gijón, 1953)	HOMENAJE A MAX ERNST, 2002	COLLAGE
1314	6811	Pico Iglesias, Rodolfo (Luarca, 1953)	LA ROSA DE BRONWYN, 2002	COLLAGE
1315	6812	Fresno Fernández, Francisco (Villaviciosa, 1954)	HACIA EL AMARILLO I, 2002	COLLAGE
1316	6813	Ortega, Pelayo (Mieres, 1956)	TALLER, 2003	COLLAGE
1317	6814	Rodríguez, Jaime	SIN TÍTULO, 2002	COLLAGE
1318	6815	Maojo Acebedo, Pablo (San Pedro de Ambás-Villaviciosa, 1961)	LA SOLUCION DENTRO DEL PROBLEMA, 2002	COLLAGE
1319	6816	Fernández Redruello, Fernando (Luarca, 1950)	SIN TÍTULO (Rouge) A, 2002. DÍPTICO.	DÍPTICO. La obra consta de esta pieza y la siguiente marcada con el nº 6.817)
1320	6817	Fernández Redruello, Fernando (Luarca, 1950)	SIN TÍTULO (Rouge) A, 2002. DÍPTICO.	DÍPTICO. La obra consta de esta pieza y la anterior marcada con el nº 6.816)
1321	6818	Desconocido	SIN TÍTULO	LITOGRAFÍA
1322	6819	Desconocido	SIN TÍTULO	LITOGRAFÍA
1323	6820	Desconocido	SIN TÍTULO	OBRA
1324	6821	Desconocido	SIN TÍTULO	OBRA
1325	6822	Desconocido	SIN TÍTULO	OBRA
1326	6823	Desconocido	SIN TÍTULO	OBRA
1327	6824	Desconocido	BODEGÓN	ÓLEO SOBRE LIENZO
1328	6825	Desconocido	PUERTO	ACUARELA -MARINA-
1329	6826	Desconocido	SIN TÍTULO	CUADRO GRABADO EN PLATA
1330	6827	Desconocido	FRUTERO	FRUTERO DE PLATA

1331	6828	Desconocido	JARRÓN	JARRÓN DE PLATA
1332	6829	Desconocido	JARRÓN	JARRÓN DE PLATA
1333	6830	Desconocido	PERRO	PERRO EN RESINA Y PLATA
1334	6831	Desconocido	PERRO	PERRO EN RESINA Y PLATA
1335	6832	Desconocido	PERRO	PERRO EN RESINA Y PLATA
1336	6937	Fernández Redruello, Fernando (Luarca, 1950)	SOTO DEL BARCO DE ROBLES MARTÍNEZ	ÓLEO
1337	6938	Fernández Redruello, Fernando (Luarca, 1950)	COCHINO MUNDO DE EUGENIO CIVIETA	
1338	6939	Kely Méndez Riestra	LUGARES DE PAPEL Nº 50	
1339	6940	Kely Méndez Riestra	LUGARES DE PAPEL Nº 25	
1340	6959	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - TOROS	AGUAFUERTE
1341	6960	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - TOROS	AGUAFUERTE
1342	6961	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - TOROS	AGUAFUERTE
1343	6962	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - TOROS	AGUAFUERTE
1344	6963	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - TOROS	AGUAFUERTE
1345	6964	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - TOROS	AGUAFUERTE
1346	6965	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - NATURALEZA	AGUAFUERTE
1347	6966	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - NATURALEZA	AGUAFUERTE
1348	6967	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - NATURALEZA	AGUAFUERTE
1349	6968	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - NATURALEZA	AGUAFUERTE
1350	6969	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - NATURALEZA	AGUAFUERTE
1351	6970	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - NATURALEZA	AGUAFUERTE
1352	6971	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - AMOR	AGUAFUERTE
1353	6972	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - AMOR	AGUAFUERTE
1354	6973	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - AMOR	AGUAFUERTE
1355	6974	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - AMOR	AGUAFUERTE
1356	6975	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - AMOR	AGUAFUERTE
1357	6976	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - AMOR	AGUAFUERTE

1358	6977	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - MAR	AGUAFUERTE
1359	6978	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - MAR	AGUAFUERTE
1360	6979	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - MAR	AGUAFUERTE
1361	6980	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - MAR	AGUAFUERTE
1362	6981	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - MAR	AGUAFUERTE
1363	6982	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - MAR	AGUAFUERTE
1364	6983	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - TOROS	AGUAFUERTE
1365	6984	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - TOROS	AGUAFUERTE
1366	6985	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - TOROS	AGUAFUERTE
1367	6986	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - TOROS	AGUAFUERTE
1368	6987	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - TOROS	AGUAFUERTE
1369	6988	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - TOROS	AGUAFUERTE
1370	6989	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - NATURALEZA	AGUAFUERTE
1371	6990	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - NATURALEZA	AGUAFUERTE
1372	6991	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - NATURALEZA	AGUAFUERTE
1373	6992	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - NATURALEZA	AGUAFUERTE
1374	6993	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - NATURALEZA	AGUAFUERTE
1375	6994	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - NATURALEZA	AGUAFUERTE
1376	6995	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - AMOR	AGUAFUERTE
1377	6996	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - AMOR	AGUAFUERTE
1378	6997	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - AMOR	AGUAFUERTE
1379	6998	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - AMOR	AGUAFUERTE
1380	6999	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - AMOR	AGUAFUERTE
1381	7000	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - AMOR	AGUAFUERTE
1382	7001	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - MAR	AGUAFUERTE
1383	7002	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - MAR	AGUAFUERTE
1384	7003	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - MAR	AGUAFUERTE

1385	7004	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - MAR	AGUAFUERTE
1386	7005	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - MAR	AGUAFUERTE
1387	7006	Alberti, Rafael (Puerto de Santa María, 1902-1999)	AGUAFUERTE COLECCION TODO ALBERTI - MAR	AGUAFUERTE
1388	7014	Piñole Rodríguez, Nicanor (Gijón, 1878-1978)	EL ENTIERRO DE LA SARDINA	CUADRO. ÓLEO
1389	7101	Maojo Acebedo, Pablo (San Pedro de Ambás-Villaviciosa, 1961)	CRUZ, 2004	
1390	7102	Braña, María	TAXUS BACCATTA II, 2004	
1391	7103	Armesto, Pablo	MANENCIA DEL TEXU, 2004	
1392	7104	Herrero González, Jaime (Gijón, 1937)	L'OSU, 2003	
1393	7105	O'Donnell Fernández-Corugedo, Hugo (Madrid, 1953)	XARDÍN DE DULDES Y ESPEYOS	CUADRO
1394	7106	Formanek, Mark	SÁBANA - BASTIDOR DE MADERA (2 PIEZAS)	TELA EN BASTIDOR DE MADERA
1395	7136	Iglesias López de Vivigo, Alfonso "Alfonso" (Navia, 1910 - Oviedo, 1988)	ACUARELA PZ ESCANDALERA	ACUARELA
1396	7137	Caruncho, Luis	CONSTRUCCIÓN LÚDICA PARA UN ESPACIO, 1997	ÓLEO
1397	7139	Rodríguez Menéndez, Amador, "Amador" (Ceuta, 1926-Madrid, 2001)	SIN TÍTULO	ESCUULTURA. BRONCE. 2/15. 80 X 106X 123 MM. PEANA: 90 X 60 X 60 MM
1398	7289	Herrero González, Jaime (Gijón, 1937)	VIDA DE CLARÍN. DÍPTICO (1)	ÓLEO / LIENZO. 1540 X 3040 MM
1399	7290	Herrero González, Jaime (Gijón, 1937)	VIDA DE CLARÍN. DÍPTICO (2)	ÓLEO / LIENZO. 1540 X 3040 MM
1400	7291	Herrero González, Jaime (Gijón, 1937)	VIDA DE CLARÍN. DÍPTICO (3)	ÓLEO / LIENZO. 1840 X 940 MM
1401	7292	Herrero González, Jaime (Gijón, 1937)	VIDA DE CLARÍN. DÍPTICO (4)	ÓLEO / LIENZO. 1840 X 940 MM
1402	7308	Domingo Laplana, María Ángeles, "MADOLA" (Barcelona, 1944)	LEKU, 2002 HOMENAJE CHILLIDA	CERAMICA
1403	7359	Llamazares, M.T. / Frutos Llamazares, M.	MENINAS	LINO CRUDO, CUERDA Y PINTURA PLASTICA
1404	7402	Pastor Fernández, Vicente (Barcellona-Luarca, 1956)	SIN TITULO SOLIS, S14	FOTOGRAFÍA
1405	7403	Pastor Fernández, Vicente (Barcellona-Luarca, 1956)	SIN TÍTULO CACELA, C3	FOTOGRAFÍA
1406	7404	Pastor Fernández, Vicente (Barcellona-Luarca, 1956)	SIN TÍTULO CACELA, C6	FOTOGRAFIA
1407	7410	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	FELICIDAD Carpeta "Presentimientos" (1) de Antonio Suárez y Marcos Suárez	GRABADO. MIXTA / PAPEL
1408	7410B	Antonio Suárez y Marcos Suárez	CARPETA PRESENTIMIENTOS (1)	CARPETA. Corresponden las láminas nº 7410-7411-7412-7413-7414 (1407, 1409, 1410, 1411, 1412)
1409	7411	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	UNA CUERDA SIN NUDOS Carpeta "Presentimientos" (1) de Antonio Suárez y Marcos Suárez	GRABADO. MIXTA / PAPEL
1410	7412	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	LA ESPOSA LEGÍTIMA Carpeta "Presentimientos" (1) de Antonio Suárez y Marcos Suárez	GRABADO. MIXTA / PAPEL
1411	7413	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	MUERTOS Carpeta "Presentimientos" (1) de Antonio Suárez y Marcos Suárez	GRABADO. MIXTA / PAPEL

1412	7414	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	TIEMPO DE MATANZA Carpeta "Presentimientos" (1) de Antonio Suárez y Marcos Suárez	GRABADO. MIXTA / PAPEL
1413	7415	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	FELICIDAD Carpeta "Presentimientos" (2) de Antonio Suárez y Marcos Suárez	GRABADO. MIXTA / PAPEL
1414	7415B	Antonio Suárez y Marcos Suárez	CARPETA PRESENTIMIENTOS (2)	CARPETA. Corresponden las láminas nº 7415-7416-7417-7418-7419 (1413, 1415, 1416, 1417, 1418)
1415	7416	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	UNA CUERDA SIN NUDOS Carpeta "Presentimientos" (2) de Antonio Suárez y Marcos Suárez	GRABADO. MIXTA / PAPEL
1416	7417	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	LA ESPOSA LEGÍTIMA Carpeta "Presentimientos" (2) de Antonio Suárez y Marcos Suárez	GRABADO. MIXTA / PAPEL
1417	7418	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	MUERTOS Carpeta "Presentimientos" (2) de Antonio Suárez y Marcos Suárez	GRABADO. MIXTA / PAPEL
1418	7419	Suárez, Antonio (Gijón, 1923)	TIEMPO DE MATANZA Carpeta "Presentimientos" (2) de Antonio Suárez y Marcos Suárez	GRABADO. MIXTA / PAPEL
1419	7489	Corredoira Viñuela, Beatriz (Gijón, 1971)	SIN TÍTULO, PRUEBA UNICA	XILOGRAFÍA
1420	7490	Santos, Fermín	PLAYER 1 GAME OVER	CALCOGRAFIA
1421	7491	Rodríguez, Jaime	VIAJE ASTRAL EN SUEÑOS	XILOGRAFÍA
1422	7492	Guerra, Eduardo	SIN TÍTULO, DE LA SERIE GOLIAT DESMEMBRADO	LITOGRAFÍA. CAJA DE LUZ, INSTALACIÓN ELÉCTRICA / PIEDRA LITOGRAFICA
1423	7493	Álvarez Cabrero, José Carlos (Oviedo, 1967)	EL 600	CALCOGRAFIA
1424	7494	Suárez, Carlos (Avilés, 1969)	KONINBOSG	GRAFADO
1425	7495	Peña, Jacobo de la, "Israel"	EL VIAJE MELANCOLIA 1	PUNTA SECA
1426	7496	Fermin Rodríguez, Marta María	EXPRESO DEL OLVIDO II	PUNTA SECA
1427	7497	Blanco, Laura	EL VIAJE DE LA LUZ	XILOGRAFÍA
1428	7498	García Cuadrado, Isabel (Oviedo, 1965)	PAISAJES LITERARIOS	SERIGRAFÍA
1429	7500	Sanjurjo Castro, Bernardo (Barres-Castropol, 1940)	TREBOL ROJO	SERIGRAFÍA
1430	7501	Vallina González, Consuelo (Oviedo, 1942)	SIN TÍTULO, 2005	COLLAGE, LINOGRAFIA
1431	7502	Fresno Fernández, Francisco (Villaviciosa, 1954)	EL CIELO POR DELANTE II	ÓLEO
1432	7503	Fega, Luis (Vegadeo, 1952)	ILLO TEMPORE	AGUAFUERTE
1433	7504	Rodríguez, Ramón	TVG PARIS-NANTES CON JULIO VERNE	INFOGRAFÍA
1434	7505	Díaz Blanco, Reyes (Gijón, 1948)	INTERIOR, EXTERIOR	LITOGRAFÍA
1435	7506	Álvarez Rodríguez, Melquiades (Gijón, 1956)	LEJANIAS	XILOGRAFÍA
1436	7507	Vila, Ana	DE PASO I	XILOGRAFÍA
1437	7508	Álvarez Morán, María (Luanco, 1958)	DE IDA Y VUELTA	AGUAFUERTE
1438	7509	González Mojardín, Ricardo (La Rebollal-Boal, 1956)	LA ENAMORADA EN PARIS	GRABADO

1439	7510	Velasco Fernández, Francisco (Pelúgano-Aller, 1955)	EUROPA-EUROPA I	LITOGRAFÍA
1440	7511	Álvarez Jiménez, Fernanda	EL VIAJE 2	LITOGRAFÍA
1441	7512	García Benavides, Elías (León, 1937)	FORESTA	CARTÓN DURO
1442	7513	García, Angélica	SIN TÍTULO, 2005	TÉCNICA MIXTA
1443	7542	Maojo Acebedo, Pablo (San Pedro de Ambás-Villaviciosa, 1961)	SIN TÍTULO, 2007	ESCUPTURA. MADERA ROBLE CON PIGMENTOS AZUL, ROJO Y NEDRO
1444	7750	Fontela, Hugo (Grado, 1986)	BIG PIER II 2007	GRABADO
1445	7751	Fontela, Hugo (Grado, 1986)	BIG PIER III 2007	GRABADO
1446	7761	Fontela, Hugo (Grado, 1986)	BIG BACK YARD I TRIPTICO	TRÍPTICO. TÉCNICA MIXTA SOBRE LIENZO
1447	7789	Herminio	SIN TITULO / CAMPOS MAGANETICOS, (MÉDICOS MUNDO)	TÉCNICA MIXTA
1448	7790	Breza	PRAO ROJO, (MÉDICOS MUNDO)	ÓLEO SOBRE LIENZO
1449	7791	González Granell, Federico	PLAYA EN INVIERNO, (MÉDICOS MUNDO)	ÓLEO SOBRE LIENZO
1450	7792	García Cuadrado, Isabel (Oviedo, 1965)	OTROS MUNDOS, (MÉDICOS MUNDO)	SERIGRAFÍA Y COLLAGE
1451	7793	Menéndez Riestra, Carmen Raquel, "Kely"	SIN TITULO (MÉDICOS MUNDO)	TINTA SOBRE PAPEL
1452	7794	Morilla Quesada, Marcos (Gijón, 1963)	SIN TITULO, (MÉDICOS MUNDO)	LAMBDA SOBRE ALUMINIO
1453	7795	Trabanco, Purificación	SIN TITULO, (MÉDICOS MUNDO)	TÉCNICA MIXTA SOBRE TABLA
1454	7796	Miranda, Raquel	SIN TITULO, (MÉDICOS MUNDO)	TINTA CALCOGRAFICA SOBRE PAPEL
1455	7798	Álvarez Rodríguez, Melquiades (Gijón, 1956)	DISTANCIAS EN LA TARDE	XILOGRAFÍA
1456	7799	Urbina Villanueva, Inocencio	PAISAJE	ACUERELA
1457	7800	Díaz Blanco, Reyes (Gijón, 1948)	ROMANTICISMO	COLLAGE
1458	7927	Rodríguez, Manuela	COPIANDO A DIEGO RIVERA	ACRÍLICO
1459	7928	Álvarez, ängel Manuel	CABAÑAS EN EL BOSQUE	ACRÍLICO Y ESPÁTULA
1460	7929	Suárez, Josefa	SARMIENTOS	TÉCNICA MIXTA
1461	7930	García, María Josefa	PAISAJE	ÓLEO
1462	7931	Arévalo, Francisco	CREPUSCULO	ACUARELA SOBRE PAPEL
1463	7932	Fernández, Iván	SENDA DE COLLOTO	ACRÍLICO
1464	7933	Díaz, Leonila	PAISAJE	ACRÍLICO
1465	7934	Gómez, Angustias	PAISAJE NEVADO	ACRÍLICO

1466	7935	Peña, Esperanza	BODEGON CON TAZA	TÉCNICA MIXTA
1467	7936	Sánchez, Argentina	DESNUDO	ÓLEO
1468	7937	Moro, Gloria	COPIA DE MANOLO LINARES	ACRÍLICO SOBRE LIENZO
1469	7938	Torres, Ángeles	ALICIA	GRABADO
1470	7939	Fabeiro, Dolores	DUNAS	ÓLEO
1471	7940	García, Emma	MARIANA	ACRÍLICO
1472	7941	Sierra, Azucena	PASEO	ACUARELA SOBRE PAPEL
1473	7942	Cuesta, María Olvido	TULIPANES	ÓLEO
1474	8000	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	ECLIPSE 5, 2005	SUPERPOSICIÓN DE METAL RECORTADO
1475	8001	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	LANZAROTE-1, 2007	GRABADO AL AGUATINTA
1476	8002	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	LANZAROTE-2, 2007	GRABADO AL AGUATINTA
1477	8003	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	B1, 2007	GRABADO AL AGUATINTA
1478	8004	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	B2, 2007	GRABADO AL AGUATINTA
1479	8005	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	S, 2008	SERIGRAFÍA SOBRE PAPEL NEPALÉS
1480	8006	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	S, 2008	SERIGRAFÍA SOBRE PAPEL NEPALÉS
1481	8007	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	S, 2008	SERIGRAFÍA SOBRE PAPEL NEPALÉS
1482	8008	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	S, 2008	SERIGRAFÍA SOBRE PAPEL NEPALÉS
1483	8009	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	S, 2008	SERIGRAFÍA SOBRE PAPEL NEPALÉS
1484	8010	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	S, 2008	SERIGRAFÍA SOBRE PAPEL NEPALÉS
1485	8011	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	SPRING STATION NORTH I, 2001	LITOGRAFÍA
1486	8012	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	SPRING STATION NORTH I, 2001	LITOGRAFÍA
1487	8013	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	SPRING STATION NORTH I, 2001	LITOGRAFÍA
1488	8014	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	SPRING STATION NORTH II, 2001	LITOGRAFÍA
1489	8015	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	SPRING STATION NORTH II, 2001	LITOGRAFÍA
1490	8016	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	SPRING STATION NORTH II, 2001	LITOGRAFÍA
1491	8017	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	SPRING STATION NORTH III, 2001	LITOGRAFÍA
1492	8018	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	SPRING STATION NORTH III, 2001	LITOGRAFÍA

1493	8019	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	SPRING STATION NORTH III, 2001	LITOGRAFÍA
1494	8020	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	SPRING STATION SOUTH, 2001	LITOGRAFÍA
1495	8021	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	SPRING STATION SOUTH, 2001	LITOGRAFÍA
1496	8022	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	SPRING STATION SOUTH, 2001	LITOGRAFÍA
1497	8023	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	SPRING STATION SOUTH, 2001	LITOGRAFÍA
1498	8024	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	SPRING STATION SOUTH, 2001	LITOGRAFÍA
1499	8025	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1500	8026	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1501	8027	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1502	8028	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1503	8029	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1504	8030	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1505	8031	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1506	8032	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1507	8033	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE N, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1508	8034	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE N, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1509	8035	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE N, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1510	8036	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE N, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1511	8037	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE N, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1512	8038	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE N, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1513	8039	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE N, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1514	8040	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE N, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1515	8041	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE N, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1516	8042	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE N, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1517	8043	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE N, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1518	8044	Hendrix, Jan (Maasbree / Holanda, 1949)	AFTER NATURE N, 2004	GRABADO AL AGUATINTA
1519	8045	Fernández Fernández, Juan	COMPETIR BAJO LA TEMPESTAD. TAPIA	FOTOGRAFÍA DIGITAL SOBRE DIBOND 3 MM. 600 X 900 MM

1520	8105	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	ALMA EN FLOR A	SERIGRAFÍA
1521	8106	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	ALMA EN FLOR B	SERIGRAFÍA
1522	8107	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	ESPEJISMO, 2008	SERIGRAFÍA
1523	8108	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	PERVERSO, 2008	SERIGRAFÍA
1524	8109	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	RACIONAL-NATURAL	SERIGRAFÍA
1525	8110	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	MI QUERIDA HORMIGA	SERIGRAFÍA
1526	8111	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	CABEZA GEOGRÁFICA	SERIGRAFÍA
1527	8112	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	ARCHIPIÉLAGO DINÁMICO	SERIGRAFÍA
1528	8113	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	PSICOANÁLISIS DOBLE DE MONO	SERIGRAFÍA
1529	8114	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	DESLUMBRAMIENTO	SERIGRAFÍA
1530	8115	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	DOBLE HITCHCOCKIANO	SERIGRAFÍA
1531	8116	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	CHARLES DARWIN EVOLUCIONA	SERIGRAFÍA
1532	8117	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	DESLUMBRAMIENTO NATURAL	MONOTIPO
1533	8118	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	ESPEJISMO III	MONOTIPO
1534	8119	Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)	SUITE MANESI A	AGUATINTA

ANEXO III

Obras titularidad de Unicaja Banco, SA, recogidas en el anexo I de la resolución de 26 de junio de 2023 y localizadas temporalmente fuera de Asturias

NÚMERO	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	MEDIDAS	UBICACIÓN
4	Albareda Ortiz, José María (San Clemente-Cuenca, 1960)	Suc nocte sola (c. 1993)	Óleo / lienzo	114 x 148 cm	Madrid
9	Albuérne Dizy, Juan Manuel (Gijón, 1956)	Se acerca la Primavera (1982)	Óleo / lienzo	41 x 33 cm	Cuenca
21	Alonso, Pedro Pablo (Oviedo, 1956)	Series 1985 -1987 (c. 1987)	Acrílico / lienzo	145 x 114 cm	Cuenca
23	Alonso Fernández, Ángel Enrique, "Ángel Enrique" (Oviedo, 1931- 2022)	Luces de día gris (c. 1961)	Óleo / lienzo	51 x 71 cm; Marco 64 x 83,5 cm	Cuenca
38	Álvarez Caravia, Ruperto (Oviedo, 1919-1993)	Cueva (c. 1968)	Óleo / lienzo	39 x 59 cm	Cuenca
44	Álvarez - Laviada Canesi, Enrique (Gijón, 1944-Palma de Mallorca, 1984)	Sin título (c. 1969)	Óleo / lienzo	60 x 90 cm	Cuenca
62	Contactopi (Según Crabiffosse anónimo)	Sin título (1982)	Mixta / tabla	71 x 59 cm	Cuenca
65	Antona, Diego (Madrid, 1930)	Pravia (Asturias) (c. 1970)	Óleo / lienzo	59 x 80 cm	Cuenca
73	Atienza Merino, Fernando	...Y el mar no existía ya (c. 1991)	Mixta / tabla	80 x 80 cm	Cuenca
80	Baragaña Vallina, Casimiro (Pola de Siero, 1925 - 2016)	Paisaje con casas (c. 1971)	Óleo / tabla	36 x 46 cm	Cuenca
82	Baragaña Vallina, Casimiro (Pola de Siero, 1925 - 2016)	Caserío en campo verde (1977)	Óleo / lienzo	38 x 46 cm	Cuenca
84	Barcena Rodríguez-Barba, José María (Torrelavega, Santander 1924 - Madrid, 1986)	Camino solitario (1957)	Acuarela / papel	47,5 x 60,5 cm	Cuenca
89	Bautista Azpiri, Martín	El Fontán-Flores (c. 1967)	Óleo / lienzo	81 x 65 cm	Cuenca
90	Beltrán, Manuel (La Felguera, 1945)	Formas (c. 1984)	Óleo / tabla	146 x 114 cm	Cuenca
116	Cantón Juan, Carmen (Oviedo, 1953)	Puerta (Con la puerta en las narices)	Acrílico / tabla	200 x 60 cm	Cuenca
117	Cantón Juan, Carmen (Oviedo, 1953)	Puerta (c. 1989)	Acrílico y pigmentos / tabla	200 x 60 cm	Cuenca
118	Cantón Juan, Carmen (Oviedo, 1953)	Puerta (c. 1989)	Acrílico y pigmentos / tabla	200 x 30 cm	Cuenca
119	Cantón Juan, Carmen (Oviedo, 1953)	Puerta (c. 1989)	Acrílico y pigmentos / tabla	200 x 30 cm	Cuenca
122	Cárcaba Truébano, Avelino (Oviedo, 1915)	Rincón de Olioniego (1972)	Acuarela / papel	55,5 x 40,5 cm	Cuenca
129	Castañón González, Margarita	Sin título	Óleo / lienzo	65,5 x 59 cm	Cuenca
131	Castellanos, G.	Paisaje	Óleo / lienzo	53 x 66 cm	Cuenca
140	Centol Garrido, María Teresa, "Maite Centol" (Logroño, 1963)	Sin título (1995)	Mixta / papel	84 x 58 cm	Cuenca
145	Ceñal Fernández, Azucena (Gijón, 1936)	Tribus totémicas (c. 1993)	Mixta / lienzo	53 x 118 cm	Cuenca
157	Coomonte, Pilar (Zamora)	Flores (1975)	Acuarela / papel	41 x 32,5 cm	Cuenca
158	Coomonte, Pilar (Zamora)	Flores (1975)	Acuarela / papel	40,5 x 33 cm; Marco 68 x 53 cm	Cuenca
159	Coomonte, Pilar (Zamora)	Flores (1975)	Acuarela / papel	40,5 x 33 cm	Cuenca
160	Coomonte, Pilar (Zamora)	Flores (1975)	Acuarela / papel	40,5 x 33 cm; Marco 68 x 53 cm	Cuenca
163	Coomonte, Pilar (Zamora)	Flores (1975)	Acuarela / papel	40,5 x 32,5 cm	Cuenca
165	Coomonte, Pilar (Zamora)	Flores (1974)	Acuarela / papel	40 x 33 cm	Cuenca
166	Coomonte, Pilar (Zamora)	Sin Título (1975)	Acuarela / papel	40,5 x 33 cm	Cuenca
167	Coomonte, Pilar (Zamora)	Sin título (1975)	Acuarela / papel	40,5 x 33 cm	Cuenca
168	Coomonte, Pilar (Zamora)	Sin título (1976)	Acuarela / papel	51,5 x 65,5 cm	Cuenca
170	Coomonte, Pilar (Zamora)	Sin título (1975)	Acuarela / papel	40,5 x 33 cm	Cuenca
176	Cortina, Urbano (Gijón, 1934-1993)	Paisaje de Babia (1969)	Óleo / lienzo	50 x 70 cm	Cuenca
184	Cuéstara Granda, José Ramón	Muralla y torre de San Isidoro de León (1965)	Acuarela / papel	45,5 x 30m; Marco 60 x 44,5	Cuenca
187	Chinfong, Lin (Taipei-Taiwan, 1949)	Libro solo ante un jarrón de vino (1989)	Mixta / papel de arroz	116 x 89 cm	Cuenca
189	Dañobeitia Menéndez, Ana	Sin título (1985)	Mixta / papel	28 x 20,5 cm	Cuenca
195	Díaz, Mª Antonia (San Esteban de Pravia, -)	Minifundo (1975)	Óleo / lienzo	31 x 44 cm; Marco:	Cuenca
197	Díaz García, Jesús, "Zuco" (Sama de Langreo, 1929 - Madrid, 2010)	Río Nonaya, Salas (c. 1958)	Acuarela / papel	28 x 40 cm; Maro 55,5 x 67 cm	Cuenca
205	Dominguez de Haro, Antonio (Granada, 1928 - 2025)	Armayán (c. 1963)	Acuarela / papel	47 x 66 m.	Cuenca
206	Dorta Mora, José	Perros de caza (1974)	Óleo / lienzo	50 x 70 cm	Cuenca
212	Enguix de Andrés, Alfredo (Madrid, 1930 - Gijón, 2018)	Complementarios (c. 1969)	Óleo / lienzo	53 x 45 cm	Cuenca
214	Enríquez de Villegas Díaz, Alfonso (Madrid, 1940 - Oviedo, 2024)	Tus pies se sujetan en el aire (1967)	Mixta / papel	34,5 x 25,5 cm	Cuenca
222	Fega, Luis (Vegadeo, 1952)	Los Oscos (1983)	Óleo / lienzo	132 x 99 cm	Cuenca
224	Fernández Álvarez, María Isabel	Vega-Gijón (c. 1969)	Óleo / lienzo	50 x 62 cm	Cuenca
225	Fernández Álvarez, María Pilar	Paisaje (c. 1978)	Óleo / lienzo	46 x 54 cm	Cuenca

230	Fernández Casielles, María Luisa, "Marixa" (Oviedo, 1914-Bayona-Francia, 1995)	Bodegón (1960)	Tinta / papel	46 x 54 cm	Cuenca
231	Fernández Celeriño/Celeiro, Emilio (La Coruña, 1928 - 2024)	El hombre rollo (c. 1976)	Óleo / lienzo	90 x 60 cm	Cuenca
232	Fernández Cuesta, Manuel	Pájaros (c. 1962)	Acuarela / papel	54 x 27 cm	Cuenca
238	Fernández García, María Ángeles (Oviedo, 1958)	Gentes de mirada azul (1991)	Acrílico / táblex	128 x 96 cm	Cuenca
239	Fernández González, Armando	La red (1970)	Óleo / lienzo	60 x 73 cm	Cuenca
240	Fernández González, Diego Manuel	Playa de Estaño I (c.1981)	Óleo / lienzo	33 x 41 cm	Cuenca
243	Fernández Martínez, María Antonia, "Mariantonia Salomé" (Pola de Lena, 1934 - Gijón, 2015)	La persistencia de los días (1979)	Óleo y pigmentos / tabla	100 x 90 cm	Cuenca
251	Fernández Romero, Consuelo (Nava, 1956 - Oviedo, 2015)	Sin título (c. 1986)	Rotulador y lápiz color / papel	97 x 67 cm	Cuenca
257	Fonseca, Marco Antonio	Sin título (1992)	Acrílico / lienzo	74,8 x 52 cm	Cuenca
266	Galán Martín, Julio (Oviedo, 1945 - 2003)	La hucha (1975)	Lápiz / papel	28,6 x 38,5 cm	Cuenca
277	García Benavides, Elías (León, 1937 - Lido de Venecia, 2025)	Sin título (c. 1988)	Mixta / tabla	200 x 150 cm	Cuenca
286	García Cuadrado, Isabel (Oviedo, 1965)	Sin título (c. 1994)	Yeso, fieltro, óleo / táblex	70 x 122 cm	Cuenca
289	García García, José Miguel "Miguel Galano" (Tapia de Casariego, 1956)	Azucenas (1991)	Óleo / lienzo	61 x 50 cm	Cuenca
292	García Guerra, José Bernardo	Sin título (c. 1992)	Óleo / lienzo	146 x 114 cm	Cuenca
297	García Linares, Manuel (Tineo, 1943)	Playa (1986)	Óleo / lienzo	85 x 80 cm	Cuenca
301	García Meana, Manuel (Gijón, 1911 - Madrid, 2008)	La Gran Evasión (1994)	Óleo / lienzo	100 x 91 cm	Cuenca
307	García del Villar, Fernando Humberto, "Humberto" (Malleza-Salas, 1949)	Familia (1989)	Óleo / lienzo	146 x 98 cm	Cuenca
311	Garrido Acosta, Luis (Ávila, 1952)	Portón (c. 1984). Díptico	Acrílico / lienzo	130 x 195 cm	Cuenca
341	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Cerámicas (1994)	Acrílico / lienzo	62 x 52 cm	Cuenca
343	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Quintana (c. 1994)	Acrílico / cartón	47,5 x 67,5 cm	Cuenca
344	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Marina (c. 1994)	Acrílico / cartón	47,7 x 67,6 cm	Cuenca
345	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Mercado (c. 1994)	Acrílico / cartón	47,7 x 67,6 cm	Cuenca
348	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Cuatro pruebas para serigrafía (c. 1994)	Acrílico / cartón	480 x 685 mm	Cuenca
351	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Hórreo (c. 1994)	Acrílico / cartón	48 x 69 cm	Cuenca
352	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Sin título (1994)	Acrílico / cartón	48 x 69 cm	Cuenca
354	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	El Fontán (c.1994)	Acrílico / cartón	48 x 61 cm	Cuenca
355	González Hevia, Amado, "Favila" (Grado, 1954)	Cerámica de Avilés. Miranda (1994)	Punta seca	360 x 490 mm	Cuenca
368	González-Quirós Corujo, Juan (Madrid, 1934 - Oviedo, 2026)	Gallo	Pintura / papel	62 x 35,5 cm.; Marco 79 x 53 cm.	Cuenca
371	González Suárez, Guillermo	Berrea (Cabeza de ciervo) (1986)	Lápiz / papel	47 x 67 cm	Cuenca
378	Gutiérrez Díaz, Beatriz (Pola de Siero, 1956)	Sin título (c.1991)	Mixta / lienzo	125 x 60 cm	Cuenca
380	Gutiérrez López, Fernando (Oviedo, 1973)	Sin título (1995)	Óleo / tabla	100 x 71 cm	Cuenca
386	Herrero González, Jaime / González de Herrero Sánchez, Jaime "Jaime Herrero" (Gijón, 1937 - 2020)	Sin título (c. 1988)	Óleo / lienzo	162 x 130 cm	Cuenca
392	Hultón, J.P.	Durhamon on Tweed	Acuarela / papel	37,5 x 46 cm	Cuenca
395	Iglesias González, José Antonio (El Franco, 1930)	Paisaje (Oseja de Sajambre) (c. 1977)	Óleo / tabla	40 x 50 cm	Cuenca
397	Iglesias López de Vivigo, Alfonso "Alfonso" (Navia, 1910 - Oviedo, 1988)	Vista de la playa de Gijón (c. 1962)	Acuarela / papel	48 x 60 cm	Cuenca
407	Junquera, Herminio (Gijón, 1925)	Sin título (1979)	Óleo / tabla	40 x 63 cm	Cuenca
414	Laviada Álvarez, María Antonieta (Gijón, 1951)	Playa de San Lorenzo (1989)	Óleo / tabla	53,5 x 64,5; Marco	Cuenca
508	Magdalena Marina, Julio Luis (Villamayor, Piloña, 1926 - 2020)	Paisaje asturiano (c. 1977)	Óleo / tabla	43,5 x 58,5 cm	Cuenca
511	Mallet, Pierre	Sombras (c. 1960)	Tinta / papel	50 x 65 cm	Cuenca
516	Marin Leoni, René (Francia, 1906)	Primavera en los Picos de Europa (c.1970)	Óleo / lienzo	43 x 68 cm.	Cuenca
526	Martín Vicente, Ignacio	Asturias (c. 1965)	Óleo / lienzo	50 x 72 cm	Cuenca
527	Martín Vicente, Ignacio	Paisaje. (Valle de Arán) (c. 1978)	Óleo / lienzo	46 x 55 cm	Cuenca
532	Martínez Naves, Celso (El Entrego, 1953)	Nocturno (c. 1987). Díptico. Tabla derecha	Óleo / tabla	34 x 60 cm	Cuenca
542	Menéndez Menéndez, Alfredo (Candás, 1933-2017)	Figuras en el amanecer (1976)	Lápiz y cera / papel	50 x 63 cm	Cuenca
549	Mesa Alguacil, Antonio (Granada, 1930 - 1987)	Paisaje (c. 1977)	Óleo / lienzo	34 x 26 cm	Cuenca
551	Mieres Bustillo, Alejandro (Astudillo, Palencia, 1927 - 2018)	Páramos (c. 1982)	Óleo magro / tabla tallada y piedra	162 x 129 cm	Cuenca
559	Mieres Velilla, Lourdes (Burgo de Osma, Soria, 1957)	La flor maravillosa (1983)	Gouache / papel	45 x 67 cm	Cuenca
560	Miranda Fernández, Raquel (Tineo, 1969)	Sin título (1993)	Óleo / lienzo	146 x 114 cm	Cuenca
562	Miranda Torre, César Antonio (Ciaño-Langreo, 1954)	Pequeño espacio renacentista (1986)	Acrílico / lienzo y tabla	144 x 122 cm	Cuenca
565	Miranda Torre, César Antonio (Ciaño-Langreo, 1954)	Arcos. (De la Serie el Prerrománico) (1992)	Acrílico / lienzo	144,5 x 100 cm	Cuenca
566	Miranda Torre, César Antonio (Ciaño-Langreo, 1954)	La Cuevona (De la serie "El Parietal") (1992)	Acrílico / lienzo	144,5 x 100 cm	Cuenca
567	Mirasierras, Juan (Madrid, 1921 - 2010)	Caserío (c. 1975)	Óleo / tabla	45,5 x 57 cxxm	Cuenca

569	Molina Núñez, Emilio (Murcia 1917- Madrid 1971)	Apunte (c. 1958)	Carboncillo / papel	70 x 80 cm; Marco 81 x 91 cm.	Cuenca
572	Monte Muñoz, Juan Manuel (Oviedo, 1946)	Valle Inclán (1983)	Gouache / papel	40 x 23 cm	Cuenca
574	Montes Alonso-Graña, Luis (Oviedo, 1967)	Tatiana y Niña (1990)	Acrílico / papel	150 x 112 cm	Cuenca
579	Morales, Guillermo (Tordesillas-Valladolid, 1943, Langreo - 2011)	Juego en rojo nº 35 (c. 1991)	Acrílico / lienzo	145 x 110 cm	Madrid
580	Morales, Guillermo (Tordesillas-Valladolid, 1943, Langreo - 2011)	Juego en rojo nº 36 (c. 1991)	Acrílico / lienzo	145 x 110 cm	Cuenca
581	Morales, Guillermo (Tordesillas-Valladolid, 1943, Langreo - 2011)	Juego en rojo nº 37 (c. 1991)	Acrílico / lienzo	145 x 110 cm	Cuenca
582	Morales, Guillermo (Tordesillas-Valladolid, 1943, Langreo - 2011)	Juego en rojo nº 38 (c. 1991)	Acrílico / lienzo	145 x 110 cm	Madrid
585	Morán Suárez, José Antonio (Avilés, 1954)	Paisaje de la Magdalena (1982)	Óleo / lienzo	38 x 46 cm	Cuenca
600	Navarro, Rafael (Córdoba, 1946- Córdoba 2015)	Político. Cabezas de personajes (1985)	Mixta / lienzo	40 x 32 cm (c/u)	Cuenca
602	Nicolás, Blanca de (Oviedo, 1956)	Tertulia de Cuélebres (1988)	Óleo / lienzo	71 x 59 cm	Cuenca
633	Ortega Alonso, Ambrosio "Brosio" (Barruelo de Santullán, 1925 - Palencia, 2015)	Posteando (c. 1987)	Acuarela / papel	69 x 48 cm	Cuenca
635	Ortiz Fernández, Marta María (Sevilla, 1952)	África por arte de magia (c. 1989)	Mixta y collage / lienzo	98,5 x 161 cm	Cuenca
647	Palau, Antonio (La Bañeza, 1914- Oviedo 2001)	Paisaje de Castilla (c. 1957)	Óleo / tabla	38 x 46,5 cm	Cuenca
653	Pascual Quirós, Julio (Gijón, 1926-2026)	Paisaje horizontal (1975)	Acuarela / papel	38 x 58 cm	Cuenca
662	Pastor Fernández, Vicente (Barcellona-Luarca, 1956)	Narración A y B (2 piezas) (1991)	Acrílico, sílice y barniz / tabla	132 x 42 cm	Barcelona
665	Paz, M. (1957-)	Sin título	Óleo / lienzo	48 x 59,5 cm	Cuenca
675	Pendas, Mario (Peñaullán-Pravia, 1930 -2021)	Gorgorito (Luerces) (1972)	Óleo / lienzo	49 x 64 cm	Cuenca
681	Pérez Fernández, Manuel (Pumarega-Vegadeo, 1927- 2007)	Marina (1976)	Acuarela / papel	22,5 x 31,5 cm	Cuenca
685	Pérez Gil, José "Perezgil" (Caudete-Albacete, 1918- Alicante, 1998)	Redes secando (1962)	Óleo / lienzo	30 x 48 cm	Cuenca
692	Pérez Menéndez, Guillermo	El Llano (Lillo) Oviedo (1974)	Óleo / tabla	45 x 55 cm	Cuenca
693	Pérez Menéndez, Guillermo	Carrión de los Condes (Palencia) (c. 1979)	Óleo / tabla	32,5 x 42 cm	Cuenca
701	Pico Iglesias, Rodolfo (Luarca, 1953-2017)	Gatuno (1995)	Óleo / lienzo	81 x 100 cm	Madrid
723	Prendes, Ramón (Gijón, 1950 -2024)	Invierno rojo (1973)	Óleo / tabla	58,5 x 54 cm	Cuenca
724	Prieto García, J. M. (Salinas, 1957)	Zona prohibida (1989)	Mixta / papel	100 x 70 cm	Cuenca
727	Puente, Ana del (Avilés, 1956)	Sin título (1987)	Óleo / lienzo	74 x 92 cm	Cuenca
728	Puente, Margot	Montañas (c. 1976)	Óleo / tabla	16 x 22 cm	Cuenca
729	Puente, Margot	Sin título (1977)	Óleo / lienzo	49,5 x 60,5 cm	Cuenca
743	Quintana Montoto, Sócrates (Mieres, 1891 - Madrid, 1984)	La catedral de Oviedo con el andamiaje de la reconstrucción por la guerra	Acuarela, tinta y lápiz / papel	49 x 40 cm	Cuenca
746	Quirós Palacios, Carmen	Conformismo (1994)	Mixta / tabla	100 x 81 cm	Cuenca
754	Remis, Pedro	Sin título (1979)	Óleo / lienzo	64 x 49 cm	Cuenca
755	Remis, Pedro	El deprimido (1979)	Óleo y collage / tabla	64 x 49,5 cm	Cuenca
756	Revenga, María (Madrid, 1901 - 1988)	Piedralares (Valle del Tiétar) (c. 1959)	Óleo / lienzo	59 x 80 cm	Cuenca
757	Riera, José de la (Gijón, 1946)	La Lonja de pescado (1983)	Óleo / tabla	27 x 35 cm	Cuenca
758	Río Busto, Javier del (Gijón, 1952-2004)	Golpe espacial en forma de orgasmo (1974)	Óleo / tabla	60 x 59 cm	Cuenca
767	Rodríguez Asenjo, Sandra (Oviedo, 1971)	Sin límites (1995)	Mixta / lienzo	81 x 100 cm	Cuenca
768	Rodríguez Asperilla, Jezabel (Oviedo, 1977)	Sin título (c. 1995)	Acrílico / tabla	75,5 x 52,5 cm	Cuenca
780	Romero, Santiago (Oviedo, 1919-1952)	En el pueblo	Óleo / lienzo	36 x 48 cm	Cuenca
781	Romo, Andrés	Sin título (c. 1980)	Óleo / tabla	30 x 40 cm	Cuenca
813	Sagredo, Ángel	La trilla (boceto para mural) (c. 1962)	Óleo / tabla	60 x 85 cm	Cuenca
814	Sáinz de la Hoz Mazpule, Luis Manuel	Sin título (1981)	Óleo / lienzo	53 x 80 cm	Cuenca
823	Sánchez Méndez, Manuel (Salamanca 1930-2014)	Sin título (1985)	Mixta / papel	48 x 32 cm	Cuenca
837	Santamarta Cuenca, Pedro (Santasmartas-León, 1945 -Gijón 2010)	Afloraciones (1991)	Acuarela / papel	33 x 48 cm	Cuenca
838	Santamarta Cuenca, Pedro (Santasmartas-León, 1945 -Gijón 2010)	Afloraciones (1991)	Acuarela / papel	33 x 48 cm	Cuenca
839	Santamarta Cuenca, Pedro (Santasmartas-León, 1945 -Gijón 2010)	Fuego (1992)	Acuarela / papel	33 x 48 cm	Cuenca
844	Segura Clemente, Manuel (1926-1987)	Puerta abierta (1956)	Gouache / papel	49 x 33 cm	Cuenca
848	Simón Gallego, Guillermo (Villaviciosa)	Sin título (1991)	Óleo / lienzo	160 x 120 cm	Cuenca
859	Soria Gutiérrez, Manuel (Avilés, 1926)	Atardecer (c. 1964)	Óleo / tabla	45 x 54 cm	Cuenca
866	Suárez Pérez, Juan "Juan Stové" (Gijón, 1968)	Sin título (c. 1993)	Procesos electrográficos,	170 x 100 cm	Cuenca
867	Suárez, Antonio (Gijón, 1923 -Madrid , 2013)	Pintura (1961)	Óleo / lienzo	89 x 116 m	Madrid
871	Suárez, Antonio (Gijón, 1923 -Madrid , 2013)	Paisaje (1991)	Óleo / lienzo	81 x 100 cm	Madrid
882	Suñol Muñoz, Álvaro (Mongat-Barcelona, 1935)	Zoco moruno (1958)	Óleo / lienzo	128 x 95 cm	Cuenca
884	Taboada, Luis Alberto (Avilés, 1957)	Flac Bar. La Barra del Bar (c. 1990)	Mixta / papel	59 x 44 cm	Cuenca

891	Urbina Villanueva, Inocencio (Mieres, 1926 -Mieres 2012)	Escombrera de Baltasara (1957)	Óleo / lienzo	61 x 70 cm	Cuenca
892	Urbina Villanueva, Inocencio (Mieres, 1926 -Mieres 2012)	Invierno (1958)	Óleo / lienzo	65 x 54 cm.	Cuenca
893	Urbina Villanueva, Inocencio (Mieres, 1926 -Mieres 2012)	Santa Marina de Piedramuelle (1993)	Tinta / papel	26,5 x 34,5 cm	Cuenca
903	Valcárcel G. de Bango, Carlos	La gestante (1979)	Óleo / tabla	86 x 95 cm	Cuenca
914	Van Hunt	Brujas	Acuarela / papel	36 x 57 cm	Cuenca
919	Vaquero Turcios, Joaquín (Madrid, 1933- Santander 2010)	Verde con medias claras (1990)	Mixta / lienzo	80 x 80 cm	Madrid
931	Velasco González, José María (?-Oviedo 1989)	Varas de hierba (1952)	Acuarela / papel	52 x 43 cm	Cuenca
970	Villa Carnero, José Ramón, "Ramón Villa"(León, 1949)	Amorfo (1990)	Mixta / tabla	81 x 100 cm	Cuenca
971	Villate, Begoña	Barca (c.1958)	Óleo / lienzo	66 x 82 cm	Cuenca
985	Menéndez Navarro, Benjamín (Avilés, 1963) Anónimo	Pirámide (la pieza se complementa con la ref. 1158 Pirámide- Obelisco-cono)	Cerámica	27,5 x 24 x 21,5 cm	Cuenca
986	Menéndez Navarro, Benjamín (Avilés, 1963) Anónimo	Pirámide, Obelisco, Cono (3 piezas)	Cerámica	29 x 8,5 x 8,5 cm	Cuenca
994	Cecchini, Luís (Oviedo, 1949)	Figura (c. 1968)	Escultura en piedra	70 x 22 cm	Cuenca
1001	Manzano Freire, Acisclo (Orense, 1940)	Devanando (c. 1968)	Escultura en madera	70 x 27 x 57 cm	Cuenca
1003	Maojo Acebedo, Pablo (San Pedro de Ambás-Villaviciosa, 1961)	Diálogos en el río (1992)	Castaño, pigmento rojo y	73 x 77 x 20 cm	Cuenca
1006	Menéndez Navarro, Benjamín (Avilés, 1963)	Inmerso (c. 1994)	Cerámica cocida y arcilla refractaria	75 x 45 x 45 cm	Cuenca
1008	Montaña García, César (Vegadeo, 1928-Madrid, 2000)	Francisco Franco (1963)	Bronce		Cuenca
1019	Rodríguez, María Jesús (Oviedo, 1959)	1990 / XVIII (1990)	Cartón, madera y acrílico	75 x 73 x 10 cm	Cuenca
1041	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Celosía (1973)	Escultura en acero	305 x 236 cm	Cuenca
1042	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	La mar (1975)	Talla en madera	82 x 248 cm	Cuenca
1052	Santamarta Cuenca, Pedro (Santasmartas-León, 1945- Gijón 2010)	Vejéz	Cerámica esmaltada	20 x 18,5 cm	Cuenca
1054	Segura (Fernando Segura 1936 -Santander 2015)	Sin título (c. 1993)	Escultura en latón	90 x 90 x 45 cm	Cuenca
1056	Solis (Antonio Suárez Álvarez, alias Toni Solis)	Sin título	Escultura en madera	190 x 25 cm	Madrid
1058	Suárez Llana, Inmaculada (Gijón, 1954)	Semiesfera baja	Cerámica, hierro y piedras	29 x 51 cm	Cuenca

ANEXO IV

**Obras titularidad de Unicaja Banco, SA, recogidas en el anexo I de la resolución
de 26 de junio de 2023 y no localizadas a la fecha**

NÚMERO	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	MEDIDAS
42	Álvarez Fernández, Víctor Manuel	Oposiciones (1989)	Resinas de poliesireno	48 x 58,5 cm
175	Cortina Sanz, Jesús (Oviedo, 1971)	Limonos (c. 1994)	Mixta / tabla	42,5 x 59,5 cm
265	Galán Martín, Julio (Oviedo, 1945 - 2003)	Interior (1975)	Carboncillo / papel	28 x 22 cm; Marco 59,5 x 50 cm.
302	García Moreno, Luís (Tetuán, 1951)	Tierras (c. 1976)	Óleo / lienzo	26 x 34 cm
536	Mediavilla Díaz, Luís	La Menina (1994)	Óleo y arena / tabla	140 x 100 cm
588	Moreiras Blanco, Baldomero (Celanova 1955-)	Os bimbios de Golpellas (1995)	Mixta / lienzo	99,5 x 72 cm
644	Palacio, J. del	Don José del Riego y Jove (1979)	Carboncillo / papel	49 x 39 cm
663	Pastor Fernández, Vicente (Barcellona-Luarca, 1956)	Hacia el fin de los tiempos (1992)	Acrílico y barniz / tabla	89 x 36 cm
722	Porta, Enrique	Sin título (1978)	Carboncillo / papel	72 x 49 cm
741	Quesada, Iván	Paisaje	Acuarela / papel	9,2 x 11,2 cm
785	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	8 dibujos de un cuaderno de campo (1989)	Mixta / papel	25 x 17,5 cm (cada una)
786	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	9 dibujos de un cuaderno de campo (1989)	Mixta / papel	26 x 17,5 cm (cada una)
787	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	12 dibujos de un cuaderno de campo (1989)	Mixta / papel	29 x 17,5 cm (cada una)
788	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Gato (1989)		
789	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	13 dibujos de un cuaderno de campo (1989)	Mixta / papel	30 x 17,5 cm (cada una)
790	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	14 dibujos de un cuaderno de campo (1989)	Mixta / papel	31 x 17,5 cm (cada una)
791	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	10 dibujos de un cuaderno de campo (1989)	Mixta / papel	27 x 17,5 cm (cada una)
792	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	11 dibujos de un cuaderno de campo (1989)	Mixta / papel	28 x 17,5 cm (cada una)
826	San Juan Suárez, Víctor (Madrid, 1919- Cangas del Narcea 1997)	Hórreos de Gedrez (c. 1965)	Óleo / lienzo	60 x 94 cm
827	San Juan Suárez, Víctor (Madrid, 1919- Cangas del Narcea 1997)	Camino de la aldea (1966)	Óleo / lienzo	52 x 85 cm
890	Tuero, Purita (Cabañaquinta-Aller, 1931)	San Vicente de Serrapio (1989)	Acuarela / papel	74 x 95 cm
984	Castillo Bartolomé, Carmen (Anónimo) (Zaragoza 1959- ...)	La Amistad	Escultura en bronce	29,5 x 6,5 x 6,5 cm
987	Barajas, Rafael (Jaen 1941-2006)	La minería (c.1955)	Relieve en marmol	95 x 160 cm
988	Barajas, Rafael (Jaen 1941-2006)	La Industria (c.1955)	Relieve en marmol	95 x 200 cm
989	Barajas, Rafael (Jaen 1941-2006)	La Pesca (c.1955)	Relieve en marmol	95 x 200 cm
990	Barajas, Rafael (Jaen 1941-2006)	La Agricultura (c.1955)	Relieve en marmol	95 x 160 cm
992	Cantón Juan, Carmen (Oviedo, 1953)	Dentro- Fuera- en proceso (1994)	Escultura en madera y Metacrilato	30 x 15 x 15 cm
1045	Rubio Camín, Joaquín (Gijón, 1929-2008)	Arca de la riqueza	Escultura en acero	234 x 232 cm