

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE CULTURA

**13729** Orden CLT/628/2026, de 10 de junio, por la que se otorga la garantía del Estado a 94 obras para su exhibición en la exposición temporal «A la sombra de Vulcano. Bronce romano en Hispania», en el Museo Nacional de Arte Romano.

A petición de la Subdirección General de Museos Estatales.

De conformidad con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

Vistos el acuerdo favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del 14 de mayo de 2026, y los informes favorables de la Abogacía del Estado del Ministerio de Cultura emitido con fecha del 29 de mayo de 2026, y de la Subdirección General de la Oficina Presupuestaria con fecha del 27 de mayo de 2026, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes formulada el 2 de junio de 2026, en cumplimiento del artículo 3 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a los 94 bienes culturales que figuran en la solicitud de la institución y en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Objeto.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de los bienes culturales que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con el valor y las condiciones expresadas en la solicitud de la institución.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los 94 bienes culturales que figuran en la solicitud de la institución y se describen en el anexo de esta orden, a los efectos de su exhibición en la exposición temporal «A la sombra de Vulcano. Bronce romano en Hispania», que se celebrará en el Museo Nacional de Arte Romano, con sede en la calle de José Ramón Mélida, s/n, C. P. 06800 de Mérida, desde el 20 de noviembre de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027.

2. El valor económico total de los bienes cubiertos por la garantía del Estado asciende a ocho millones quinientos setenta y tres mil cuatrocientos sesenta euros (8.573.460,00 euros). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, deberán ser aseguradas por la institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

*Cuarto. Periodo de cobertura y efectos.*

1. El periodo máximo de cobertura de la garantía del Estado se iniciará el 5 de noviembre de 2026 y surtirá efectos desde el momento de la recogida de las obras en su lugar de origen, hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite del 15 de abril de 2027.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad del Ministerio de Cultura, a través de la correspondiente orden.

*Quinto. Entrega y devolución de los bienes.*

1. Previamente al inicio de la garantía del Estado, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación. Obtenida la conformidad escrita del cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta correspondiente.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de la obra al cedente en su lugar de origen o en el lugar por él designado. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentra la misma.

*Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

a) Enviar a la Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura un certificado extendido por su Director/a acreditando la finalización de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de los bienes.

b) Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de los bienes así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

*Séptimo. Incorporación del anexo.*

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma y de la solicitud de la garantía del Estado, el anexo que se cita en el apartado primero.

*Octavo. Remisión electrónica de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía electrónica, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda.

Madrid, 10 de junio de 2026.–El Ministro de Cultura, P. D. (CLT/1527/2025, de 23 de diciembre), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.

## ANEXO

N.º	Prestador	Descripción del bien
1	Museo de Cádiz. Cádiz, España.	Toreútica. Escultura. <i>Anónimo. Hércules gaditano</i> (estatuilla), SS. I a.C – II d.C. Bronce fundido a la cera perdida. Medidas: alt. = 22 cm.; peso= 1700 g. N.º de inventario: DJ22034.
2	Museo de la Ciudad de Antequera. Antequera (Málaga), España.	Toreútica. Escultura. <i>Efebo de Antequera</i> , Época Romana. Bronce fundido. Medidas: alt. = 143 cm.; peso = 37,5 kg. N.º de inventario: 0001.
3	Museo de Zaragoza. Zaragoza, España.	Toreútica. Escultura. <i>Frontal de caballo</i> , siglo I a.C. Fundido. Medidas: alt. = 23 cm.; anch. = 12 cm.; prof. = 18 cm. N.º de inventario: 50387.
4	Museo de Zaragoza. Zaragoza, España.	Toreútica. Epigrafía. <i>Bronce de Agón</i> , siglo II d.C. Fundido, grabado. Medidas: alt. = 87 cm; anch. = 66 cm; grosor = 1 cm. (medidas totales de 11 fragmentos). N.º de inventario: 51218.
5	Museo de Zaragoza. Zaragoza, España.	Toreútica. Adorno personal. <i>Casco celtibérico de tipo hispano calcídico</i> , siglo III a.C. Fundido, martillado. Medidas: alt. = 35 cm; anch. = 20 cm; prof. = 24 cm. N.º de inventario: 63089.
6	Colección privada. Zafra (Badajoz), España.	Fondos bibliográficos. Sandrart, Joachim Von (1606-1688). Teutsche Academie. [771-C-391] «L.1.P-I. <i>Aeneum Signum Lupae Romulum et Remum Lactantis in Capitolio</i> », 1679. Estampación. Medidas 1 estampa: Pliego: 41,4 × 24,5 cm.; Huella: 30,8 × 20,4 cm.
7	Colección privada. Zafra (Badajoz), España.	Fondos bibliográficos. Baiardi, Ottavio Antonio, (1694-1764). Delle Antichità di Ercolano Esposte Regia Stamperia (T.V). <i>Lámina con Busto de Artemis</i> , 1771. Estampación. Medidas 1 estampa: talla dulce; huella de la plancha 353 × 250 mm.
8	Colección privada. Zafra (Badajoz), España.	Fondos bibliográficos. Baiardi, Ottavio Antonio, (1694-1764). Delle Antichità di Ercolano Esposte Regia Stamperia (T.V). <i>Lámina con Busto de Apolonio [hijo] de Arquias</i> , ateniense, 1771. Estampación. Medidas 1 estampa: talla dulce; huella de la plancha 353 × 250 mm.
9	Colección privada. Zafra (Badajoz), España.	Fondos bibliográficos. Baiardi, Ottavio Antonio, (1694-1764). Delle Antichità di Ercolano Esposte Regia Stamperia (T.V). <i>Lámina con Busto de Dionisos</i> , 1771. Estampación. Medidas 1 estampa: talla dulce; huella de la plancha 353 × 250 mm.

N.º	Prestador	Descripción del bien
10	Colección privada. Zafra (Badajoz), España.	Fondos bibliográficos. Baiardi, Ottavio Antonio, (1694-1764). Delle Antichità di Ercolano Esposte Regia Stamperia (T.V). <i>Lámina con Busto de Arquita de Tarento</i> , 1771. Estampación. Medidas 1 estampa: talla dulce; huella de la plancha 353 × 250 mm.
11	Museo de Cáceres. Cáceres, España.	Toreútica. Escultura. Fragmento del torso de una escultura ecuestre de bronce dorado, siglo I a. C. Fundido. Medidas: 58 × 55 × 29 cm.; 60 kg. N.º de inventario: DO002811.
12	Museo de Cáceres. Cáceres, España.	Toreútica. Mobiliario. Pátera de bronce, s. VI. Fundido. Medidas: 8 × 34 × 22 cm. N.º de inventario: DO006941.
13	Museo de Badalona. Badalona (Barcelona), España.	Toreútica. Epigrafía. Placa epigráfica de bronce. <i>Tabula Hospitalis de Baetulo</i> , Época Romana. Fundido. Medidas: 44,55 × 37 × 0,4 cm.; 6 kg. N.º de inventario: 3277.
14	Museo provincial de Lugo. Diputación provincial de Lugo. Lugo, España.	Toreútica. Epigrafía. <i>Tabula hospitalis de Courel</i> , 28 d.C. Fundido. Medidas: Alt. total = 28,5 cm.; Anch. total = 17 cm. N.º de inventario: 3109.
15	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Toreútica. Epigrafía. <i>Tabula Siarensis</i> , 20 d.C. (Principios del siglo I). Fundido, grabado. Medidas: longitud = 32,50 cm.; anch. = 34 cm.; grosor = 0,45 cm. N.º de inventario: DJ1986/29-01.
16	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: ø = 28,31 mm.; peso = 7,7 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00002.
17	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: ø = 27,87 mm.; peso = 8,14 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00009.
18	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: ø = 26,92 mm.; peso = 9,44 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00014.
19	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: ø = 26,75 mm.; peso = 8,73 g. N.º de inventario: DJ2016/06-000170.

N.º	Prestador	Descripción del bien
20	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 28,96$ mm.; peso = 9,49 g. N.º de inventario: DJ2016/06-000019.
21	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 26,91$ mm.; peso = 7,52 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00033.
22	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 29,2$ mm.; peso = 10,24 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00043.
23	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 28,02$ mm.; peso = 10,62 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00051.
24	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 29,26$ mm.; peso = 7,91 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00060.
25	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , de Constancio, ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 29,87$ mm.; peso = 10,95 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00070.
26	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 28,26$ mm.; peso = 6,23 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00112.
27	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 28,04$ mm.; peso = 10,74 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00098.
28	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 27,4$ mm.; peso = 8,96 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00140.
29	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 28,14$ mm.; peso = 12,09 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00155.

N.º	Prestador	Descripción del bien
30	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 27,99$ mm.; peso = 9,01 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00180.
31	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 26,67$ mm.; peso = 9,03 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00192.
32	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 27,76$ mm.; peso = 11,47 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00203.
33	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 26,3$ mm.; peso = 8,73 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00244.
34	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 28,22$ mm.; peso = 10,2 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00269.
35	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 27,96$ mm.; peso = 9,94 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00278.
36	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 28,78$ mm.; peso = 10,25 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00327.
37	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 28,56$ mm.; peso = 11,11 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00422.
38	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 25,09$ mm.; peso = 9,5 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00721.
39	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 28,15$ mm.; peso = 8,75 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00812.

N.º	Prestador	Descripción del bien
40	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 26,59$ mm.; peso = 9,54 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00821.
41	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 26,9$ mm.; peso = 6,77 g. N.º de inventario: DJ2016/06-00911.
42	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 28,14$ mm.; peso = 9,98 g. N.º de inventario: DJ2016/06-01035.
43	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 26,23$ mm.; peso = 6,71 g. N.º de inventario: DJ2016/06-01043.
44	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 27,39$ mm.; peso = 7,99 g. N.º de inventario: DJ2016/06-01053.
45	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 28,66$ mm.; peso = 10,45 g. N.º de inventario: DJ2016/06-01134.
46	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 31,56$ mm.; peso = 10,33 g. N.º de inventario: DJ2016/06-01275.
47	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 27,51$ mm.; peso = 8,89 g. N.º de inventario: DJ2016/06-01407.
48	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 27,8$ mm.; peso = 7,77 g. N.º de inventario: DJ2016/06-01415.
49	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing = 27,02$ mm.; peso = 8,74 g. N.º de inventario: DJ2016/06-01546.

N.º	Prestador	Descripción del bien
50	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing$ = 28,66 mm.; peso = 10,45 g. N.º de inventario: DJ2016/06-02078.
51	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing$ = 27 mm.; peso = 7,54 g. N.º de inventario: DJ2016/06-02210.
52	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing$ = 28 mm.; peso = 8,65 g. N.º de inventario: DJ2016/06-02474.
53	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Peso: 5,41 g. N.º de inventario: DJ2016/06-11-02091.
54	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: peso = 6,26 g. N.º de inventario: DJ2016/06-11-02790.
55	Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, España.	Numismática. <i>Moneda del tesoro de Tomares</i> , ss. III-IV. Fundido, acuñado. Medidas: $\varnothing$ : 25,82 milímetros peso 5,71 g. N.º de inventario: DJ2016/07/UE0-45.
56	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Mobiliario. Balança, Época Romana. Bronce. Medidas: Alt. 65 cm.; Comp. 55 cm.; peso 1.860,7 g. N.º de inventario: 16054.
57	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Escultura. Brazo de estatua, Época Romana/ I d.C. Bronce y plata. Medidas: Esp. 5,9 cm.; Comp. 33 cm.; peso 1.118 g. N.º de inventario: E 2169.
58	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Mobiliario. Carranca fontanária, Época Romana/ I d.C.–II d.C. Bronce. Medidas: Alt. 11,8 cm.; Larg. 9,7 cm.; Esp. 4,5 cm.; peso 1.002 g. N.º de inventario: 17904.
59	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Escultura. Estatuilla de Fortuna, Época Romana/ I d.C. Bronce. Medidas: Alt. 16 cm.; Lar 6,5 cm.; Esp. 2,7 cm.; peso 574 g. N.º de inventario: 17905.

N.º	Prestador	Descripción del bien
60	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Mobiliario. Lucerna com máscara masculina, Época Romana/ I d.C. Bronce. Medidas: Alt. 4,1 cm.; Lar. 3,7 cm.; Comp. 8,4 cm.; peso 185,3 g. N.º de inventario: 2001.5.5.
61	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Mobiliario. Jarro de Bronce, 2.ª Edad del Hierro / Época Romana. Bronce. Medidas: Alt. 24,5 cm.; Diam. 18 cm.; peso: 761,88 g. N.º de inventario: 2007.122.827.
62	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Escultura. <i>Estatuilla de Vulcano</i> , Época Romana/ I d.C. Bronce. Medidas: Alt. 15 cm.; Lar. 8 cm.; peso: 456,22. N.º de inventario: 993.17.1.
63	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Mobiliario. <i>Thymiaterion</i> , Edad del Hierro/ VII a.C. - VI a.C. Bronce. Medidas: Alt. 21 cm.; ø. 11,2 cm.; peso 750 g. N.º de inventario: 989.20.1.
64	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Mobiliario. Balsamario antropomórfico, Época Romana/ I d.C.–II d.C. Bronce. Medidas: Alt. 14,8 cm.; Lar. 10,8 cm.; Esp. 6,1 cm.; peso 405,3 g. N.º de inventario: 17888.
65	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Mobiliario. Elemento decorativo de carro, Época Romana. Bronce. Medidas: Alt. 10,8 cm.; Lar. 6 cm.; Esp. 6,7 cm.; peso 588,6 g. N.º de inventario: 987.58.1.
66	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Escultura. Brazo de estatua, Época Romana. Bronce. Medidas: Lar. 11,45 cm.; Comp. 54 cm. N.º de inventario: 17863.
67	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Mobiliario. Jarro con asa con forma de león, Edad del Hierro / Época Romana. Bronce. Medidas: Alt. 17,2 cm.; Diam. 10,7 cm.; peso 699,7 g. N.º de inventario: 2005.27.1.
68	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Mobiliario. Lucerna de cavalo, Época Romana/ I d.C. Bronce. Medidas: Alt. 9,3 cm.; Lar. 6 cm.; Comp. 14,3 cm.; peso 604,9 g. N.º de inventario: 2012.77.1.
69	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Epigrafía. <i>Tabla de Vipasca</i> , Época Romana / 117 d.C. - 138 d.C. Bronce. Medidas: Lar. 55 cm.; Esp. 1,2 cm.; Comp. 76,5 cm. N.º de inventario: 989.35.1.

N.º	Prestador	Descripción del bien
70	Museu Nacional de Arqueología. Lisboa, Portugal.	Toreútica. Mobiliario. <i>Quadriga de Óbidos</i> , Época Romana. Bronce. Medidas: Alt. 11,8 cm.; Lar. 9,7 cm.; Esp. 9,5 cm.; peso 1140,56 g. N.º de inventario: 17928.
71	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Brasero, s. IV. Fundido. Medidas: 28,3 × 52,4 × 43,6 cm. N.º de inventario: 8810/2335.
72	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Asa lateral ( <i>Arca Ferrata de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas: Anch. = 10 cm.; $\varnothing$ = 2,3 cm. N.º de inventario: 9951.12.12.106.12.1.
73	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Placa ( <i>Arca Ferrata de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas: Anch.: 15 cm.; Alt.: 13,5 cm.; peso: 111 g. N.º de inventario: 9951.12.12.106.12.10.
74	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Asa lateral ( <i>Arca Ferrata de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas: Anch. = 9,5 cm.; $\varnothing$ asa 1,4 cm. $\varnothing$ alambre 0,6 cm. N.º de inventario: 9951.12.12.106.12.2.
75	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Aplique de cabeza de león ( <i>Arca Ferrata de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas: $\varnothing$ de la cabeza: 5,5 cm., alt.: 3,1 cm. N.º de inventario: 9951.12.12.106.12.3.
76	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Aplique de cabeza de león ( <i>Arca Ferrata de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas: $\varnothing$ de la cabeza: 5,5 cm. N.º de inventario: 9951.12.12.106.12.4.
77	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Aplique de cabeza de león ( <i>Arca Ferrata de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas: $\varnothing$ de la cabeza: 5,5 cm.; Alt.: 3,1 cm. peso: 109 g. N.º de inventario: 9951.12.12.106.12.5.
78	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Aplique de cabeza de león ( <i>Arca Ferrata de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas: $\varnothing$ de la cabeza: 5 cm, alt.: 2,9 cm. N.º de inventario: 9951.12.12.106.12.6.
79	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Cerradura ( <i>Arca Ferrata de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas: Longitud: 12,8 cm., anch.: 3,7, grosor: 1,3 cm. N.º de inventario: 9951.12.12.106.12.7.

N.º	Prestador	Descripción del bien
80	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Elementos de hierro ( <i>Arca Ferrata de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. N.º de inventario: 9951.12.12.106.12.8.
81	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Aplique de Gorgona ( <i>Arca Ferrata de Buniel</i> ), s. IV Fundido. Medidas: Dimensiones Gorgona 7,2 × 8,5 cm. N.º de inventario: 9951.12.12.106.12.9.
82	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Bocado de caballo de Buniel, s. IV. Fundido. Medidas: Ø disco 8 cm. N.º de inventario: 9951/12/12/106/SR/106.
83	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Recipiente. Botella ( <i>Conjunto de recipientes de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas: Alt. = 18,5 cm.; Longitud = øs: 18 y 13 cm. N.º de inventario: 9951/12/12/106/SR/6.
84	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Recipiente. Acetre con asa de hierro en espiral ( <i>Conjunto de recipientes de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas: Alt.: 18,5 con asa: 22 cm. N.º de inventario: 9951/12/12/108/1.
85	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Recipiente. Sítula o acetre ( <i>Conjunto de recipientes de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas: Alt.: 9,8 con asa: 11,2 cm. N.º de inventario: 9951/12/12/108/2.
86	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Recipiente. Sítula o acetre ( <i>Conjunto de recipientes de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas: Alt.: 9,8 con asa: 11,2 cm. N.º de inventario: 9951/12/12/108/3.
87	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Recipiente. Sítula o acetre ( <i>Conjunto de recipientes de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas: Alt.: 8,7 con asa: 9,6 cm. N.º de inventario: 9951/12/12/108/4.
88	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Recipiente Sítula o acetre ( <i>Conjunto de recipientes de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas: Alt.: 9,9 con asa: 12 cm. N.º de inventario: 9951/12/12/108/5.
89	Museo de Burgos. Burgos, España.	Toreútica. Mobiliario. Recipiente Cazuela ( <i>Conjunto de recipientes de Buniel</i> ), s. IV. Fundido. Medidas Alt.: 6,4 cm.; Ø borde: 31 cm. N.º de inventario: 9951/12/12/50/4.
90	Museo Arqueológico de Córdoba. Córdoba, España.	Toreútica. Escultura. <i>Joven danzante</i> , s. I d.C. Fundido. Medidas: alt. = 44,00 cm.; anch.= 13,00 cm.; prof.= 13,00 cm. N.º de inventario: DJ030865.

N.º	Prestador	Descripción del bien
91	Museo Arqueológico de Córdoba. Córdoba, España.	Toreútica. Escultura. <i>Efebo apolíneo</i> , ss. I-II d.C. Fundido. Medidas: alt.= 139,40 cm.; anch.= 39,80 cm.; prof.= 32,30 cm. N.º de inventario: DJ033619/1.
92	Museo Arqueológico de Córdoba. Córdoba, España.	Toreútica. Mobiliario. <i>Labrum</i> , s. I d.C. Fundido. Medidas: Alto = 15,00 cm.; Diám.= 45,00 cm. N.º de inventario: DO-000066.
93	Museo Arqueológico de Badajoz. Badajoz, España.	Toreútica. Escultura. Fragmento de escultura <i>thoracata</i> , Imperio Romano. Fundido. Medidas: 84 × 26 cm. N.º de inventario: D.11206.
94	Museo Arqueológico de Asturias. Oviedo, España.	Toreútica. Adorno personal. Casco de bronce (Picu Les Torres, Ribadesella), Bronce Final. Medidas: 200 × 135 mm. N.º de inventario: 08746.