

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE CULTURA

**7021** *Orden CLT/270/2026, de 13 de marzo, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre 12 carteles publicitarios españoles de principios del siglo XX, subastados por la sala Ansorena, en Madrid.*

A propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, formulada el día 27 de febrero de 2026, con el informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la reunión del pleno, celebrada el 17 de febrero de 2026, y en aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y de los artículos 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala Ansorena, en Madrid, el día 24 de febrero de 2026, con los números y referencias siguientes:

- Lote 218. Eduardo Santonja Rosales. Madrid, 1899-1966. «Valladolid. Vieja Corte de Castilla. Museo de escultura polícroma castellana».
- Lote 219. Rafael Penagos. Madrid, 1889-1954. «Ávila. La mística ciudad amurallada».
- Lote 220. Néstor Martín-Fernández de la Torre. Las Palmas de Gran Canaria, 1887-1938. «Tenerife. Las islas afortunadas».
- Lote 224. Salvador Bartolozzi. Madrid, 1882-Méjico, 1950. «Salamanca. La gloriosa ciudad del Renacimiento».
- Lote 226. Roberto Domingo y Fallola. París, Francia, 1883-Madrid, 1956. «Parador de Gredos».
- Lote 228. Rafael Penagos. Madrid, 1889-1954. «Palacete de la Moncloa. Museo de la época de Goya».
- Lote 233. Teodoro Delgado. Campillo de la Jara, 1907-Madrid, 1975. «Visitad Galicia y sus bellezas».
- Lote 235. Hipólito Hidalgo de Caviedes. Madrid, 1902-1996. «Espagne».
- Lote 237. Daniel Vázquez Díaz. Nerva (Huelva), 1882-Madrid, 1969. «L'Espagne».
- Lote 239. Francisco de Asís Gali Fabra. Barcelona, 1880-1965. «L'Espagne».
- Lote 245. Josep Renau Berenguer. Valencia, 1907-Alemania, 1982. «Las Arenas. Bañeario, piscina luminosa, Valencia».
- Lote 248. Olegario Junyent Sans. Barcelona, 1876-1956. «Exposición Internacional Barcelona 1929».

Segundo.

Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de diez mil ciento cincuenta euros (10.150 €), más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.

Que dichas obras se depositen y asignen al Museo Nacional de Artes Decorativas, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario de patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 13 de marzo de 2026.–El Ministro de Cultura, P. D. (CLT/1527/2025, de 23 de diciembre), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.