

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**25586** Resolución de 22 de julio de 2025, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Interpretación Audiovisual/Screen Acting.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madri+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de enero 2021 (publicado en el BOE de 22 de enero de 2021, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 14 de enero de 2021),

Este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del Título de Máster en Interpretación Audiovisual/Screen Acting.

El plan de estudios (4. Planificación de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 27, 30 y 32 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre) quedará estructurado conforme al anexo de la presente resolución.

Móstoles, 22 de julio de 2025.–El Rector, Abraham Duarte Muñoz.

## ANEXO

## 5.1 Estructura de las Enseñanzas

Tabla 1.1: Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

Tipo de materia	Créditos
Obligatorios.	48
Trabajo fin de Máster.	12
Créditos totales.	60

## Itinerario formativo de la enseñanza

Curso 1			
Semestre	Asignatura	Carácter	Créditos
Primero.	Herramientas Vocales aplicadas a la Interpretación Audiovisual. <i>Vocal tools applied to Screen Acting.</i>	Obligatorio.	6
Primero.	Herramientas Corporales aplicadas a la Interpretación Audiovisual. <i>Physical tools applied to Screen Acting.</i>	Obligatorio.	6
Primero.	Entrenamiento Avanzado. <i>Advanced Training.</i>	Obligatorio.	6
Primero.	Investigación Audiovisual y Cinematográfica. <i>Audiovisual and Cinematographic Research.</i>	Obligatorio.	4,5

Curso 1			
Semestre	Asignatura	Carácter	Créditos
Anual.	Técnicas de Interpretación Audiovisual. <i>Screen Acting Techniques.</i>	Obligatorio.	9
Anual.	Hitos de la Interpretación Audiovisual. <i>Milestones of Screen Acting.</i>	Obligatorio.	4,5
Segundo.	Laboratorio de Creación y Desarrollo de Ideas. <i>Idea Creation and Development Lab.</i>	Obligatorio.	3
Segundo.	Marca Personal. <i>Personal Branding.</i>	Obligatorio.	6
Segundo.	Metodología de la Investigación. <i>Research Methodology.</i>	Obligatorio.	3
Segundo.	Trabajo Final de Máster. <i>Master's Dissertation.</i>	Obligatorio.	12

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos [www.urjc.es](http://www.urjc.es)