

II. AUTORIDADES Y PERSONAL

A. Nombramientos, situaciones e incidencias

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

25403 Orden EFD/1433/2025, de 5 de diciembre, por la que, a propuesta de la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes de la Comunidad Autónoma de Canarias, se nombra personal funcionario de carrera de los Cuerpos de Catedráticos de Música y Artes Escénicas y de Profesores de Música y Artes Escénicas, a las personas seleccionadas en el procedimiento selectivo excepcional de estabilización, por el sistema de concurso, convocado por Orden de 1 de marzo de 2024.

La Ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público, establece una serie de medidas encaminadas a garantizar que la tasa de cobertura del empleo temporal en las distintas Administraciones Públicas se sitúe por debajo del ocho por ciento de las plazas estructurales. Entre dichas medidas, en su disposición adicional sexta regula una convocatoria excepcional de estabilización de empleo temporal de larga duración, por el sistema de concurso, de aquellas plazas que, habiendo estado dotadas presupuestariamente, hubieran sido ocupadas con carácter temporal de forma ininterrumpida con anterioridad a 1 de enero de 2016. Asimismo, la disposición adicional octava incluye en los procesos de estabilización regulados en esa disposición adicional sexta, aquellas plazas vacantes de naturaleza estructural ocupadas de forma temporal por personal con una relación de esta naturaleza anterior al 1 de enero de 2016.

Mediante el Real Decreto 270/2022, de 12 de abril, se modifica el Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley. En dicha modificación se incorpora una disposición transitoria quinta para regular en el ámbito docente las convocatorias excepcionales de estabilización del empleo temporal de larga duración que, al amparo de lo dispuesto en las citadas disposiciones adicionales sexta y octava de la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, realicen las distintas Administraciones educativas.

De acuerdo con esta normativa, la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes de la Comunidad Autónoma de Canarias, por Orden de 1 de marzo de 2024, («Boletín Oficial de Canarias» del 13) convocó procedimiento selectivo excepcional de estabilización, por el sistema de concurso, para el ingreso en los Cuerpos de Catedráticos de Música y Artes Escénicas y de Profesores de Música y Artes Escénicas, en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias, correspondiente a la Oferta de Empleo Público de 2023, y se aprueban las correspondientes bases.

Por Orden de 12 de noviembre de 2025 («Boletín Oficial de Canarias» del 25) de la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deporte de la citada comunidad autónoma, se hace pública la relación de personal seleccionado y se aprueba el expediente del procedimiento selectivo de ingreso por el sistema excepcional de estabilización, por el sistema de concurso, convocado por Orden de 1 de marzo de 2024.

De conformidad con lo establecido en el artículo 32.1 del Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley

Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley.

Vista la propuesta de la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes de la Comunidad Autónoma de Canarias,

Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.

Nombrar funcionarios de carrera de los Cuerpos de Catedráticos de Música y Artes Escénicas y de Profesores de Música y Artes Escénicas, a los seleccionados en los procedimientos selectivos convocado por Orden de 1 de marzo de 2024, que aparecen relacionados en el anexo a esta orden, con indicación del documento nacional de identidad, número de registro personal, especialidad y turno y puntuación que les corresponde.

Segundo.

Los nombrados a través de la presente orden se considerarán ingresados como funcionarios de carrera del cuerpo docente por el que han superado el procedimiento selectivo, con fecha de efectos de 1 de septiembre de 2025.

Tercero.

Contra la presente orden, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse potestativamente recurso de reposición ante el mismo órgano que la ha dictado, en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente al de su publicación, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas o bien podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de la publicación, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 11 y 46.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa.

Madrid, 5 de diciembre de 2025.–La Ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes, P. D. (Orden EFD/335/2025, de 3 de abril), el Subsecretario de Educación, Formación Profesional y Deportes, Santiago Antonio Roura Gómez.

ANEXO

NRP	Apellidos y nombre	DNI/NIE	Turno	Puntuación
CUERPO: 0593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS				
<i>ESPECIALIDAD: 006 CANTO</i>				
***0068*13 A0593	NARANJO MARRERO, FATIMA MARIA	***0068**	01	8,0000
***6851*13 A0593	HERNANDEZ PERERA, JOSE CARMELO	***6851**	01	6,3333
<i>ESPECIALIDAD: 008 CLARINETE</i>				
***1921*24 A0593	SANCHIS SANCHIS, JUAN ANTONIO	***1921**	01	8,0000
<i>ESPECIALIDAD: 010 COMPOSICIÓN</i>				
***0780*02 A0593	DIAZ YERRO, GONZALO	***0780**	01	8,0000
***8960*13 A0593	VEGA SANTANA, LAURA	***8960**	01	7,9333
***9211*68 A0593	SANCHEZ GOMEZ, DOMINGO JOSE	***9211**	01	7,4667

NRP	Apellidos y nombre	DNI/NIE	Turno	Puntuación
<i>ESPECIALIDAD: 023 DIRECCIÓN DE ORQUESTA</i>				
***7766*13 A0593	MARQUES MESTRE, PABLO	***7766**	01	7,1444
<i>ESPECIALIDAD: 032 FLAUTA TRAVESERA</i>				
***9354*57 A0593	MUELA MORA, DIANA	***9354**	01	7,9387
<i>ESPECIALIDAD: 035 GUITARRA</i>				
***4385*02 A0593	GONZALEZ HERNANDEZ, ESTHER MARIA	***4385**	01	7,4136
<i>ESPECIALIDAD: 050 MÚSICA DE CÁMARA</i>				
***0115*57 A0593	VERONA MARTIN, SARA CRISTINA	***0115**	01	8,0000
***0159*35 A0593	FALCON BONILLA, NATALIA	***0159**	01	8,0000
***5590*24 A0593	TEMOCHE CORONADO, FRANK JAVIER	***5590**	01	8,0000
***7847*24 A0593	MENDEZ SUAREZ, CARLOS JAVIER	***7847**	01	7,3333
<i>ESPECIALIDAD: 051 MUSICOLOGÍA</i>				
***1254*243A0593	PIA, ROBERTO	***2540**	01	8,0000
***8996*35 A0593	MAYOR GONZALEZ, RUBEN JESUS	***8996**	01	7,3333
***5475*24 A0593	MARTIN RODRIGUEZ, LUIS CARLOS	***5475**	01	7,0000
***4398*46 A0593	CABRERA SILVERA, ELIANA TERESITA	***4398**	01	6,9498
<i>ESPECIALIDAD: 057 PEDAGOGÍA</i>				
***7281*68 A0593	LABARRA PEREZ, JOSE ANTONIO	***7281**	01	8,0000
<i>ESPECIALIDAD: 059 PIANO</i>				
***1305*35 A0593	CURBELO GONZALEZ, JOSE MARIA	***1305**	01	8,0000
***1514*57 A0593	ORTEGA CHAVALDAS, MIGUEL ANGEL	***1514**	01	7,6667
<i>ESPECIALIDAD: 061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</i>				
***4831*46 A0593	BRITO LOPEZ, ANTONIO CARLOS	***4831**	01	8,0000
***6156*13 A0593	ALONSO SANTANA, SERGIO ANTONIO	***6156**	01	8,0000
<i>ESPECIALIDAD: 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ</i>				
***6770*57 A0593	PARRA VIEJO, JUAN FRANCISCO	***6770**	01	6,6667
<i>ESPECIALIDAD: 075 TROMPETA</i>				
***6447*13 A0593	GIL ARMAS, SEBASTIAN CARMELO	***6447**	01	8,0000
<i>ESPECIALIDAD: 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS</i>				
***2596*46NA0593	LANIS BORIZON, JAVIER	***3575**	01	8,0000
***6428*24 A0593	GONZALEZ MEDINA, SANDRA	***6428**	01	8,0000
***0720*35 A0593	MEDEROS MARTIN, NAUZET ANTONIO	***0720**	01	7,3357
***8376*02 A0593	JAUBERT RIUS, MARIA EUGENIA	***8376**	01	7,2667
***1439*57 A0593	POZO SOTO, MARIA DE LA O	***1439**	01	7,1539
CUERPO: 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS				
<i>ESPECIALIDAD: 403 CANTO</i>				
***3116*35 A0594	CODINA SAMPERA, MARIA DEL MAR	***3116**	01	8,0000

NRP	Apellidos y nombre	DNI/NIE	Turno	Puntuación
<i>ESPECIALIDAD: 404 CLARINETE</i>				
***3275*57 A0594	CASANOVA SERRATE, MARIA JOSE	***3275**	01	6,6667
<i>ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA</i>				
***4159*24 A0594	CORTIJO MATIA, CRISTINA	***4159**	01	8,0000
<i>ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN</i>				
***5407*46 A0594	MARTINEZ RAMOS, ALBERTO ENRIQUE	***5407**	01	8,0000
***5620*57 A0594	ANTUNEZ SANTANA, ISABEL MARIA	***5620**	01	8,0000
<i>ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA</i>				
***0094*68 A0594	SUAREZ SIERRA, SUSANA	***0094**	01	7,1333
***7571*13 A0594	AGENO PULIDO, ANTONIO	***7571**	01	7,0000
***4385*02 A0594	GONZALEZ HERNANDEZ, ESTHER MARIA	***4385**	01	6,9080
<i>ESPECIALIDAD: 419 OBOE</i>				
***9476*24 A0594	FUENTES CABRERA, MARIA BEGOÑA	***9476**	01	6,3333
<i>ESPECIALIDAD: 422 PERCUSIÓN</i>				
***0440*57 A0594	MARTINEZ CASTELLO, XIMO	***0440**	01	7,6667
***5391*46 A0594	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, JUAN JAVIER	***5391**	01	7,3333
<i>ESPECIALIDAD: 423 PIANO</i>				
***5546*35 A0594	UREÑA PEGALAJAR, ANA	***5546**	01	9,3136
***5592*35 A0594	CAZORLA ALONSO, JAVIER	***5592**	01	8,1219
***5789*46 A0594	LORENZO SOCORRO, SONIA BEATRIZ	***5789**	01	8,0000
***8038*46 A0594	CLEMENTE ESTUPIÑÁN, DAMIAN IGNACIO	***8038**	01	8,0000
***8375*35 A0594	JIMENEZ SAINZ, MARTA	***8375**	01	8,0000
***7945*13 A0594	JEREZ DELGADO, ANTONIA MARIA	***7945**	01	7,6667
***2443*24 A0594	CARREIRA GALBAN, FERNANDO JOSE	***2443**	01	7,4499
***4253*02 A0594	HERNANDEZ PRIETO, REINA MONICA	***4253**	01	7,3333
***7172*68 A0594	OLLORA TRIANA, NURIA	***7172**	01	7,3333
***9274*68 A0594	BELANDO ROS, NURIA	***9274**	01	7,3333
***6947*13 A0594	LOPEZ SOSA, NATALIA	***6947**	01	7,3333
***3048*02 A0594	LOPEZ SEGURA, FRANCISCO LUIS	***3048**	01	7,3333
***6287*46 A0594	DIAZ ESTRADA, RAQUEL	***6287**	01	7,3333
***4779*46 A0594	OREJA CUESTA, ESTHER	***4779**	01	7,0331
<i>ESPECIALIDAD: 428 TROMPETA</i>				
***0563*35 A0594	MARTIN GOMEZ, JOSE JONAY	***0563**	01	8,6667
<i>ESPECIALIDAD: 431 VIOLA</i>				
***3456*57 A0594	MICO GARCIA, VERONICA	***3456**	01	8,2999
***0826*24 A0594	PUERTO MOREDA, BELEN	***0826**	01	7,8054
<i>ESPECIALIDAD: 433 VIOLÍN</i>				
***3286*68 A0594	SAEZ TRISTRAM, NOEMI	***3286**	01	9,1609

NRP	Apellidos y nombre	DNI/NIE	Turno	Puntuación
***7850*46 A0594	CARRASCOSA PALLAS, REYES	***7850**	01	8,6667
***3290*35 A0594	HERVAS GARCIA, GREGORIO	***3290**	01	7,9776
***4602*35 A0594	CAMIÑA CASADO, XAVEL	***4602**	01	7,8331
***7392*57 A0594	CASTELLANO PEREZ, MARIA BELEN	***7392**	01	7,6667
<i>ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCHELLO</i>				
***6088*35 A0594	HIGON RODRIGUEZ, DOLORES FLORENCIA	***6088**	01	8,0000
***5538*68 A0594	NICOLAS ALONSO, CARLOS ALFONSO	***5538**	01	7,4332
<i>ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL</i>				
***0236*68 A0594	ROPON MESA, ESTHER DE LA ASUNCION	***0236**	01	7,4357
***4316*46 A0594	VAZQUEZ MARRERO, ROSARIO PILAR	***4316**	01	7,3333
***0420*02 A0594	HERNANDEZ MONTERO, MARIA INMACULADA	***0420**	01	7,0000
***6459*35 A0594	AMIL ROMERO, GLORIA MARIA	***6459**	01	6,8911
***7959*02 A0594	BARRIOS BORGES, MARIA ESTHER	***7959**	01	6,6667
***7869*57 A0594	ARIAS GONZALEZ, XAIME GABRIEL	***7869**	01	6,4608