

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

25031 *Resolución de 22 de julio de 2025, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster Universitario en Guion Cinematográfico y Series de Televisión.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madri+d y declarado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 19 de enero de 2018 (publicado en el BOE de 05 de febrero de 2018, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 24 de enero de 2018). Modificado el plan de estudios, con informe favorable de la Fundación madri+d, 7 de mayo de 2024 de este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de estudios de Máster Universitario en Guion Cinematográfico y Series de Televisión por la Universidad Rey Juan Carlos.

El plan de estudios (4. Planificación de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 27, 30 y 32 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre) quedará estructurado conforme al anexo de la presente resolución.

Móstoles, 22 de julio de 2025.–El Rector, Abraham Duarte Muñoz.

ANEXO

5.1 Estructura de las Enseñanzas

Tabla 1.1 Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

Tipo de materia	Créditos
Obligatorios.	54
Trabajo fin de Máster.	6
Créditos totales.	60

Itinerario formativo de la enseñanza

Curso 1

Semestre	Módulo	Asignatura	Carácter	Créditos
Primero.	Módulo I: Principios de Guion.	Guion de Series Televisivas I: Formatos.	Obligatoria.	3
Primero.	Módulo I: Principios de Guion.	Guion de Series Televisivas II: Desarrollo de Proyectos.	Obligatoria.	3
Primero.	Módulo I: Principios de Guion.	Escritura Creativa. Técnicas, Fuentes Y Premisas.	Obligatoria.	3
Primero.	Módulo I: Principios de Guion.	Proceso Dramático I: Fundamentos Del Guion.	Obligatoria.	3
Primero.	Módulo II: Proyecto de Serie de Ficción TV.	Proyecto de Serie de Ficción.	Obligatoria.	6
Primero.	Módulo II: Proyecto de Serie de Ficción TV.	Taller de Televisión I: Concepto, Creación de Personajes y Pitch.	Obligatoria.	3

Semestre	Módulo	Asignatura	Carácter	Créditos
Primero.	Módulo II: Proyecto de Serie de Ficción TV.	Taller de Televisión II: Trama, Escaleta y Diálogos.	Obligatoria.	3
Primero.	Módulo IV: Metodología Investigadora.	Métodos de Investigación en Artes y Relatos Visuales.	Obligatoria.	6
Segundo.	Módulo I: Principios de Guion.	Industria Audiovisual. El Guion como Proyecto de Producción.	Obligatoria.	3
Segundo.	Módulo I: Principios de Guion.	Narrativas Transmedia. Proyectos Audiovisuales On Line.	Obligatoria.	3
Segundo.	Módulo I: Principios de Guion.	Proceso Dramático II: Guion Cinematográfico.	Obligatoria.	3
Segundo.	Módulo I: Principios de Guion.	Guion de Documental.	Obligatoria.	3
Segundo.	Módulo III: Proyecto de Guion de Largometraje.	Proyecto de Largometraje.	Obligatoria.	3
Segundo.	Módulo III: Proyecto de Guion de Largometraje.	Taller de Cine I: Planteamiento y Construcción del Relato.	Obligatoria.	3
Segundo.	Módulo III: Proyecto de Guion de Largometraje.	Taller de Cine II: Estructura y Estilo.	Obligatoria.	3
Segundo.	Módulo III: Proyecto de Guion de Largometraje.	Taller de Cine III: Desarrollo del Primer Borrador.	Obligatoria.	3
Anual.	Módulo V: Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	Obligatoria.	6

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos www.urjc.es.