

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

24243 Orden CLT/1357/2025, de 17 de noviembre, por la que se concede el Premio Nacional de Historia de España, correspondiente al año 2025.

Por Orden CLT/429/2025, de 14 de abril, se convocó el Premio Nacional de Historia de España, correspondiente a 2025.

El Jurado encargado del fallo para la concesión de este premio fue designado por Orden CLT/485/2025, de 12 de mayo, en cumplimiento de lo previsto en el apartado cuarto de la Orden de 22 de junio de 1995, por la que se regulan los Premios Nacionales del Ministerio de Cultura y se convocan los correspondientes al año 1995 y en el apartado tercero de la Orden CLT/429/2025, de 14 de abril.

Constituido el Jurado y elevado el fallo a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, de conformidad con lo dispuesto en el apartado sexto de la Orden de 22 de junio de 1995 y en el apartado sexto de la Orden CLT/429/2025, de 14 de abril, dispongo:

Conceder el Premio Nacional de Historia de España, correspondiente a 2025, a:

Don Juan Francisco Fuentes Aragonés (Juan Francisco Fuentes), por su obra «Bienvenido Mister Chaplin. La americanización del ocio y la cultura en la España de entreguerras».

Por ser una obra que con una narrativa ágil y brillante consigue exponer ideas contundentes y complejas al analizar la penetración en España de la cultura de masas norteamericana en el primer tercio del siglo XX. El autor traza de manera inteligente y profusamente documentada la historia sociocultural de nuestro país en la época de entreguerras desde una perspectiva novedosa al mostrar, y demostrar, que la sociedad española de ese momento estaba abierta a la modernidad que llegaba especialmente de Estados Unidos. En «Bienvenido Mister Chaplin. La americanización del ocio y la cultura en la España de entreguerras», Juan Francisco Fuentes proporciona una visión moderna de nuestro pasado y cómo se integraron las nuevas formas de ocio y entretenimiento, así como la fascinación que en todo ello ejerció, desde el cine hasta los rascacielos pasando por el jazz, y cómo condicionó las prácticas sociales.

Madrid, 17 de noviembre de 2025.—El Ministro de Cultura, Ernest Urtasun Domènech.