

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

3703 *Resolución de 22 de enero de 2025, de la Universidad Camilo José Cela, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Dirección de Escena.*

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación para el conocimiento Madri+d, autorizada su implantación por la Comunidad de Madrid y establecido el carácter oficial de los títulos por Acuerdo de Consejo de Ministros de 17 de septiembre de 2024 (BOE núm. 234, de 27 de septiembre de 2024, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 20 de septiembre de 2024),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Dirección de Escena por la Universidad Camilo José Cela. El plan de estudios quedará estructurado conforme figura en el anexo de la presente resolución.

Villanueva de la Cañada, 22 de enero de 2025.–El Rector, Jaime Olmedo Ramos.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título de Máster Universitario en Dirección de Escena por la Universidad Camilo José Cela

(Ámbito de Conocimiento Industrias Culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual)

Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario y acorde al Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre

1. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS.

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica (FB).	0
Obligatorias (OB).	42
Optativas (OP).	0
Prácticas Externas (PE).	6
Trabajo Fin de Grado (TFG).	12
Total.	60

2. Plan de estudios por semestre.

Materia	Asignatura	Carácter	Semestre	Créditos ECTS
Desarrollo de habilidades.	Encuentros creativos con diseñadores.	OB	2	3
	Diseño de escena contemporánea.	OB	1	4
	Dirección de producciones familiares e infantiles.	OB	1	3
	Dirección de intérpretes.	OB	1	4
	Neuroliderazgo.	OB	2	3
Dirección Específica.	Dirección de producciones en verso.	OB	1	3
	Dirección de producciones musicales.	OB	1	3
	Teatro aplicado.	OB	2	4
	Escena inclusiva y accesible.	OB	1	3
Saberes Asociados.	Tecnología aplicada al espectáculo.	OB	1	3
	Producción y gestión.	OB	1	3
	El espectador y la creación.	OB	2	3
Desarrollo de habilidades.	Dramaturgia para la escena.	OB	1	3
Prácticas.	Puente a la profesión.	OB	2	3
Prácticas académicas externas.	Prácticas académicas externas.	PRCT	2	9
Trabajo Fin de Máster.	TFM.	TFM	2	6