

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

23717 *Resolución de 2 de noviembre de 2023, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Filología Clásica.*

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 32 y 33 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por los que se establece el procedimiento para la modificación sustancial de los planes de estudios ya verificados y una vez recibida la Resolución de 30 de mayo de 2023 del Consejo de Universidades, aprobando las modificaciones presentadas del plan de estudios del título de Graduado/Graduada en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla,

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en los artículos citados del Real Decreto 822/2021, ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios del título de Graduado/Graduada en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla, que queda estructurado según consta en el anexo a esta Resolución.

Sevilla, 2 de noviembre de 2023.–El Rector, Miguel Ángel Castro Arroyo.

ANEXO

Plan de estudios de Graduado/a en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla

Mención:

- Filología Clásica.
- Italiano.

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.

Centro de Impartición: Facultad de Filología.

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia

	Tipo de materia	Créditos
F	Formación Básica.	60
O	Obligatorias.	108
P	Optativas.	60
E	Prácticas Externas.	6
T	Trabajo Fin de Grado.	6
	Total.	240

Estructura de las enseñanzas por módulos

Módulo	Asignatura	Tipo de Materia	Créditos
Materias Básicas de Grado.	Textos Griegos I.	F	12
	Textos Latinos I.	F	12
Materias Básicas de Rama.	Idioma Moderno I.	F	12
	Lengua Clásica (Griego o Latín).	F	6
	Lengua Española.	F	6
	Lingüística.	F	6
	Teoría de la Literatura.	F	6
Idioma Moderno.	Idioma Moderno II.	O	12
Lengua Griega, su Literatura y su Cultura.	Fonética y Morfología Griegas.	O	6
	Literatura Griega.	O	12
	Sintaxis Griega.	O	6
	Textos Griegos II.	O	12
	Textos Griegos III.	O	6
	Textos Griegos IV.	O	6
Lengua Latina, su Literatura y su Cultura.	Fonética y Morfología Latinas.	O	6
	Literatura Latina.	O	12
	Sintaxis Latina.	O	6
	Textos Latinos II.	O	12
	Textos Latinos III.	O	6
	Textos Latinos IV.	O	6
Lengua Italiana.	Lengua Italiana B2.1.	P	6
	Lengua italiana B2.2.	P	6
	Lengua Italiana C1.	P	6
Lingüística Italiana.	Curso Monográfico de Lingüística Italiana.	P	6
	Lingüística Italiana Diacrónica.	P	6
	Lingüística Italiana Sincrónica.	P	6
Literatura Italiana.	Curso Monográfico de Literatura Italiana Moderna y Contemporánea.	P	6
	Curso Monográfico de Literatura Italiana: desde el Siglo XIII hasta el Siglo XVIII.	P	6
	Literatura Italiana desde el Renacimiento hasta la Ilustración.	P	6
	Literatura Italiana desde los Orígenes hasta el Humanismo.	P	6

El idioma de las asignaturas «Idioma Moderno I» e «Idioma Moderno II» será elegido entre los impartidos en la Facultad de Filología.

Módulo	Asignatura	Tipo de Materia	Créditos
	Literatura Italiana Moderna y Contemporánea.	P	6
Cultura y Pensamiento Italianos.	Estudios Culturales Italianos.	P	6
	Manifestaciones Artísticas Italianas.	P	6
Entorno social y profesional (italiano).	Metodología de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura Italiana.	P	6
	Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Italiano-Español.	P	6
	Teoría y Práctica de la Traducción Literaria Italiano-Español.	P	6
Optatividad.	Dialectología Griega.	P	6
	El Pensamiento Griego en sus Textos Literarios.	P	6
	El Pensamiento Romano en sus Textos Literarios.	P	6
	Géneros Literarios Griegos.	P	6
	Géneros Literarios Latinos.	P	6
	Historia de la Lengua Griega.	P	6
	Historia de la Lengua Latina.	P	6
	Historia y Civilización en los Textos Griegos.	P	6
	Historia y Civilización en los Textos Latinos.	P	6
	Iniciación a la Lengua y Cultura Portuguesas.	P	6
	Latín Medieval.	P	6
	Latín Vulgar.	P	6
	Lingüística Indoeuropea.	P	6
	Mitología y Religión Griegas.	P	6
	Poesía Griega.	P	6
	Poesía Latina.	P	6
	Prosodia y Métrica Griegas.	P	6
	Prosodia y Métrica Latinas.	P	6
	Teatro Griego.	P	6
	Teatro Latino.	P	6
Textos Epigráficos Latinos.	P	6	
Práctico.	Práctico.	E	6
Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	T	6

El idioma de las asignaturas «Idioma Moderno I» e «Idioma Moderno II» será elegido entre los impartidos en la Facultad de Filología.

Organización temporal de las asignaturas del plan de estudios

Curso	Duración	Asignatura	Tipo de Materia	Créditos
Primero.	A	Idioma Moderno I.	F	12
	A	Textos Griegos I.	F	12
	A	Textos Latinos I.	F	12
	C1	Lengua Clásica (Griego o Latín).	F	6
	C1	Lengua Española.	F	6
	C2	Lingüística.	F	6
	C2	Teoría de la Literatura.	F	6
Segundo.	A	Idioma Moderno II.	O	12
	A	Literatura Griega.	O	12
	A	Textos Griegos II.	O	12
	A	Textos Latinos II.	O	12
	C1	Sintaxis Griega.	O	6
	C2	Sintaxis Latina.	O	6
Tercero.	A	Literatura Latina.	O	12
	C1	Fonética y Morfología Griegas.	O	6
	C1	Textos Griegos III.	O	6
	C1	Optativa 1.	P	6
	C1	Optativa 2.	P	6
	C2	Fonética y Morfología Latinas.	O	6
	C2	Textos Latinos III.	O	6
	C2	Optativa 3.	P	6
	C2	Optativa 4.	P	6
Cuarto.	C1	Textos Griegos IV.	O	6
	C1	Optativa 5.	P	6
	C1	Optativa 6.	P	6
	C1	Optativa 7.	P	6
	C1	Optativa 8.	P	6
	C2	Práctico.	E	6
	C2	Optativa 9.	P	6
	C2	Optativa 10.	P	6
	C2	Textos Latinos IV.	O	6
	C2	Trabajo Fin de Grado.	T	6

A: Anual; C1: 1^{er} Cuatrimestre; C2: 2.º Cuatrimestre.

El idioma de las asignaturas «Idioma Moderno I» e «Idioma Moderno II» será elegido entre los impartidos en la Facultad de Filología.

Relación de asignaturas optativas

Asignatura	Créditos
Curso Monográfico de Lingüística Italiana*.	6
Curso Monográfico de Literatura Italiana Moderna y Contemporánea*.	6
Curso Monográfico de Literatura Italiana: desde el Siglo XIII hasta el Siglo XVIII*.	6
Dialectología Griega*.	6
El Pensamiento Griego en sus Textos Literarios*.	6
El Pensamiento Romano en sus Textos Literarios*.	6
Estudios Culturales Italianos*.	6
Géneros Literarios Griegos*.	6
Géneros Literarios Latinos*.	6
Historia de la Lengua Griega*.	6
Historia de la Lengua Latina*.	6
Historia y Civilización en los Textos Griegos*.	6
Historia y Civilización en los Textos Latinos*.	6
Iniciación a la Lengua y Cultura Portuguesas*.	6
Latín Medieval*.	6
Latín Vulgar*.	6
Lengua Italiana B2.1*.	6
Lengua italiana B2.2*.	6
Lengua Italiana C1*.	6
Lingüística Indoeuropea*.	6
Lingüística Italiana Diacrónica*.	6
Lingüística Italiana Sincrónica*.	6
Literatura Italiana desde el Renacimiento hasta la Ilustración*.	6
Literatura Italiana desde los Orígenes hasta el Humanismo*.	6
Literatura Italiana Moderna y Contemporánea*.	6
Manifestaciones Artísticas Italianas*.	6
Metodología de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura Italiana*.	6
Mitología y Religión Griegas*.	6
Poesía Griega*.	6
Poesía Latina*.	6
Prosodia y Métrica Griegas*.	6
Prosodia y Métrica Latinas*.	6
Teatro Griego*.	6
Teatro Latino*.	6
Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Italiano-Español*.	6

* Esta asignatura es optativa, pero puede ser obligatoria en el caso de cursar una de las menciones del título. Para más detalles se puede consultar en la información pública disponible del título o en el centro de impartición (www.us.es).

Asignatura	Créditos
Teoría y Práctica de la Traducción Literaria Italiano-Español*.	6
Textos Epigráficos Latinos*.	6

* Esta asignatura es optativa, pero puede ser obligatoria en el caso de cursar una de las menciones del título. Para más detalles se puede consultar en la información pública disponible del título o en el centro de impartición (www.us.es).

Nota: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.