

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### UNIVERSIDADES

**20661** *Resolución de 18 de noviembre de 2022, de la Universidad de Jaén, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Conocimiento, Gestión y Difusión del Patrimonio Artístico Español.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades y el artículo 27 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad y una vez obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 18 de octubre de 2022, publicado en el BOE de 28 de octubre de 2022, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 21 de octubre de 2022.

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Conocimiento, Gestión y Difusión del Patrimonio Artístico Español.

Jaén, 18 de noviembre de 2022.—El Rector, Juan Gómez Ortega.

#### ANEXO

##### **Plan de Estudios del Máster Universitario en Conocimiento, Gestión y Difusión del Patrimonio Artístico Español por la Universidad de Jaén**

*Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades*

Código RUCT: 4318135

Distribución del Plan de Estudios en Créditos ECTS por Tipo de Materia

Tipo de Materia	Créditos
Obligatorias.	48
Optativas.	0
Prácticas Externas.	6
Trabajo de Fin de Máster.	6
Créditos Totales.	60

## Estructura del Plan de Estudios por Módulos, Materias y Asignaturas

Módulo	Asignatura	Carácter*	ECTS
La Identidad del Patrimonio Artístico en España: Vías de Estudio y Análisis.	Arte de la Antigüedad en la Península Ibérica.	OBL	4
	El Legado Artístico en Al-Andalus y los Reinos Cristianos.	OBL	4
	España, Periferia y Centro en el Renacimiento.	OBL	4
	La Singularidad del Barroco Español.	OBL	4
	Tradición y Ruptura en la Modernidad Artística del Siglo XIX Español.	OBL	4
	Arte Contemporáneo y Cultura Visual en España: Lenguajes y Debates.	OBL	4
Gestión e Investigación del Patrimonio Artístico Español.	La Historia del Arte en El Siglo XXI: del Archivo a las Humanidades Digitales.	OBL	4
	Pautas y Criterios para la Catalogación, Tasación y Peritaje de Obra de Arte.	OBL	4
	Gestión Patrimonial: Mecanismos de Control y Estudio de Casos.	OBL	4
Difusión del Patrimonio Artístico Español.	Estrategias de Comunicación y Herramientas de Difusión del Patrimonio Artístico: de la Crítica al <i>Community Manager</i> .	OBL	4
	El Patrimonio Artístico como Agente de Desarrollo local Sostenible. Elaboración y Gestión de Proyectos Culturales.	OBL	4
	Nuevos Espacios para la Cultura: Música, Artes Visuales y Escénicas.	OBL	4
Prácticas Externas.	Prácticum.	PE	6
Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	TFM	6

\*OBL: Obligatoria; PE: Prácticas externas; TFM: Trabajo Fin de Master.

## Ordenación Temporal de las Asignaturas del Plan de Estudios

Curso	Cuatrimestre	Asignatura	Carácter*	ECTS	Idioma	Tipo de Enseñanza
1.º	1.º	Arte Contemporáneo y Cultura Visual en España: Lenguajes y Debates.	OBL	4	Castellano.	Presencial.
1.º	1.º	El Legado Artístico en Al-Andalus y los Reinos Cristianos.	OBL	4	Castellano.	Presencial.
1.º	1.º	España, Periferia y Centro en el Renacimiento.	OBL	4	Castellano.	Presencial.
1.º	1.º	La Historia del Arte en El Siglo XXI: del Archivo a las Humanidades Digitales.	OBL	4	Castellano.	Presencial.
1.º	1.º	La Singularidad del Barroco Español.	OBL	4	Castellano.	Presencial.
1.º	1.º	Tradición y Ruptura en la Modernidad Artística del Siglo XIX Español.	OBL	4	Castellano.	Presencial.
1.º	2.º	El Patrimonio Artístico como Agente de Desarrollo local Sostenible. Elaboración y Gestión de Proyectos Culturales.	OBL	4	Castellano.	Presencial.
1.º	2.º	Estrategias de Comunicación y Herramientas de Difusión del Patrimonio Artístico: de la Crítica al <i>Community Manager</i> .	OBL	4	Castellano.	Presencial.
1.º	2.º	Gestión Patrimonial: Mecanismos de Control y Estudio de Casos.	OBL	4	Castellano.	Presencial.
1.º	2.º	Nuevos Espacios para la Cultura: Música, Artes Visuales y Escénicas.	OBL	4	Castellano.	Presencial.
1.º	2.º	Pautas y Criterios para la Catalogación, Tasación y Peritaje de Obras de Arte.	OBL	4	Castellano.	Presencial.
1.º	2.º	Prácticum.	PE	6	Castellano.	Presencial.
1.º	2.º	Trabajo Fin de Máster.	TFM	6	Castellano.	Presencial.

\*OBL: Obligatoria; PE: Prácticas externas; TFM: Trabajo Fin de Máster.