

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

19896 *Orden CUD/1153/2022, de 18 de noviembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 330 obras para su exhibición en la colección permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.*

A petición de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural; de acuerdo con el artículo 2 del Real Decreto-ley 15/2021, de 13 de julio, por el que se regula el arrendamiento de colecciones de bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Español por determinadas entidades del sector público y se adoptan otras medidas urgentes en el ámbito cultural y deportivo; y la disposición adicional cuadragésima octava de la Ley 22/2021, de 28 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2022;

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del día 19 de octubre de 2022, de la Abogacía del Estado del Ministerio de Cultura y Deporte emitido con fecha de 18 de octubre de 2022, y de la Subdirección General de la Oficina Presupuestaria con fecha de 20 de octubre de 2022, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento;

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes formulada el día 26 de octubre de 2022, en cumplimiento del artículo 3 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, dispongo:

Primero.

Otorgar la garantía del Estado prevista en las indicadas disposiciones con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan y con total sujeción al Real Decreto 1680/1991.

Segundo.

Dicha garantía se circunscribe exclusivamente a las obras que figuran en el anexo de esta orden y que forman parte del «Contrato de arrendamiento entre, de una parte, la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, FSP, y, de otra, Nautilus Trustees, SL; Omicron Collections, SLU; la Baronesa doña Carmen Thyssen-Bornemisza de Kászon, y el Barón don Alejandro Borja Thyssen-Bornemisza».

El valor económico total de las trescientas treinta obras cubiertas por esta garantía es de mil seiscientos noventa y cinco millones novecientos setenta y cuatro mil cuatrocientos veinticinco euros y cuarenta y tres céntimos (1.695.974.425,43 €), todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6, punto dos, del Real Decreto 1680/1991 y del apartado quinto de esta orden. Dado que las valoraciones de las obras cubiertas por la garantía se encuentran expresadas en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total del depósito, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 9 de septiembre de 2022 (BOE del 10 de septiembre de 2022). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado presentada por la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza.

Tercero.

Esta garantía del Estado comenzará a surtir efecto el 1 de enero de 2023 y estará vigente hasta el 31 de diciembre de 2023, con las salvedades señaladas en el apartado cuarto de esta orden.

Cuarto.

La cobertura mediante garantía del Estado de las obras que figuran en el anexo, está condicionada a que en el periodo referido en el apartado tercero dichos bienes se encuentren depositados en la sede del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Madrid) y a los términos del «Contrato de arrendamiento entre, de una parte, la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, FSP, y, de otra, Nautilus Trustees, SL; Omicron Collections, SLU; la Baronesa doña Carmen Thyssen-Bornemisza de Kászon, y el Barón don Alejandro Borja Thyssen-Bornemisza».

La entrada en vigor de la garantía del Estado para las citadas obras requerirá que previamente el personal técnico cualificado del Museo realice un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada obra. Dicho informe será puesto en conocimiento del arrendador y deberá contar con su conformidad escrita, tras la cual se procederá a la firma del acta correspondiente de las obras por arrendador y arrendatario.

Si alguna de las obras fuese devuelta a alguno de los arrendadores del apartado segundo durante el período de vigencia de la garantía del Estado, en el momento en el que abandonen la sede del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, se firmará por arrendador y arrendatario una nueva acta de entrega del bien en la que deberá constar la conformidad del arrendador sobre las condiciones en las que se le devuelven las obras, momento que marcará el fin de la cobertura de la garantía del Estado, respecto de estos bienes.

En el caso de que se produzca un préstamo temporal de piezas a terceras instituciones, las obras dejarán de estar cubiertas por la garantía del Estado desde la firma del acta del levantamiento del depósito y volviendo a entrar en vigor con la firma del acta de entrega y del informe sobre el estado de conservación.

Quinto.

El centro solicitante de la garantía o los arrendadores de las obras, asegurarán las cantidades no cubiertas por esta garantía en virtud del artículo 6, punto dos, del Real Decreto 1680/1991.

Sexto.

Esta garantía se otorga exclusivamente a las obras descritas en la solicitud del museo y comporta, según lo dispuesto en el artículo 3, punto cuatro, del Real Decreto 1680/1991, el compromiso del Estado de indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras mencionadas, de acuerdo con los valores expresados en la solicitud del museo.

En caso de indemnización por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de una obra, ésta tendrá como máximo su valoración individual recogida en la solicitud del museo. La indemnización por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de la totalidad de la colección no podrá superar en ningún caso la cifra de mil seiscientos noventa y cinco millones novecientos setenta y cuatro mil cuatrocientos veinticinco euros y cuarenta y tres céntimos (1.695.974.425,43 €).

Séptimo.

Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud, deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura y Deporte, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Octavo.

La Fundación Colección Thyssen-Bornemisza enviará trimestralmente a la Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico, una relación de los movimientos de las obras cubiertas por la garantía del Estado. Además, al finalizar el plazo de cobertura de la garantía, extenderá un certificado firmado por su Director Gerente acreditando el fin de la garantía otorgada, así como cualquier circunstancia que afecte a la misma.

Noveno.

El centro solicitante de la garantía adoptará todas las precauciones necesarias para el estricto cumplimiento de lo previsto en esta Orden, así como las medidas que sean procedentes para la seguridad y conservación de los bienes garantizados.

Décimo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que cita el apartado segundo.

Undécimo.

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Función Pública.

Madrid, 18 de noviembre de 2022.–El Ministro de Cultura y Deporte, P. D. (Orden CUD/990/2020, de 16 de octubre), el Secretario General de Cultura y Deporte, Víctor Francos Díaz.

ANEXO

N.º	Propietario	Clase de bien
1	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.64. ANDRÉ, Albert. Mujeres cosiendo, c.1898. Óleo sobre cartón pintado en el reverso. 69 x 61.5 cm.
2	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1984.13. ANDREWS, Michael. Daylesford, 1984. Acrílico sobre lienzo. 122 x 183 cm.
3	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC0583. ANÓNIMO FRANCÉS. Escena de cetrería, c.1500. Seda, algodón e hilo de cobre. 278 x 349 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
4	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC0046.1-4. ANÓNIMO ITALIANO. Cuatro «sgabelli», c.1550. Madera de nogal tallada y parcialmente dorada, y hierro. 102 x 31.5 x 46 cm.
5	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC0044. ANÓNIMO ROMANO. Cassone, c.1550-1595. Madera de nogal tallada y parcialmente dorada, y hierro. 76 x 182 x 62 cm.
6	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC1622. ANÓNIMO SIENÉS. Nuestra Señora de la Anunciación, c.1360-1380. Madera y estuco pintado, parcialm.dorado. 68.5 x 28 x 32.5 cm.
7	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC0032. ANÓNIMO SIENÉS. Pintura atribuida a Benedetto di Bindo. Cassone, c.1411-1412. Madera de álamo, pastiglia, dorado al agua y temple. 65.5 x 164.5 x 58 cm.
8	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC0329. ANÓNIMO VENECIANO. Cassone, c.1560-1600. Nogal tallado y dorado. 55.5 x 175.5 x 62 cm.
9	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.10. BARANOV-ROSSINÉ, Vladimir. Adán y Eva, 1912. Óleo sobre lienzo. 155 x 219.7 cm.
10	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.54. BAUMEISTER, Willi. Eidos flotante, 1939. Óleo sobre lienzo. 49.5 x 36 cm.
11	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.42. BECKMANN, Max. Despedida, 1942. Óleo sobre lienzo. 95.5 x 56.5 cm.
12	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1977.91. BELL, Charles. Thunder Smash, 1977. Acrílico sobre lienzo. 137.8 x 167.6 cm.
13	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.24. BENTON, Thomas Hart. Bodegón con florero, 1967. Óleo sobre temple sobre masonita. 63.5 x 41 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
14	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.2. BÉRAUD, Jean. Modista en los Campos Eliseos, s.f. Óleo sobre lienzo. 45.1 x 34.9 cm.
15	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1995.14. BÉRAUD, Jean. Au Bistro, s.f. Óleo sobre lienzo. 61 x 72.4 cm.
16	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.8. BERNARD, Émile. Interior de una tienda en Pont-Aven, 1887. Óleo sobre lienzo. 45.5 x 55.3 cm.
17	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.115. BERNARD, Émile. Bañistas, 1889. Óleo sobre lienzo. 47 x 57.2 cm.
18	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.2. BERNARD, Émile. La Anunciación, 1890. Óleo sobre lienzo. 34.9 x 47 cm.
19	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.55. BERNARD, Émile. Los acantilados de Le Pouldu, 1887. Óleo sobre cartón adherido a tabla. 57 x 77.5 cm.
20	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1980.8. BIERSTADT, Albert. Las cataratas de San Antonio, c.1880-1887. Óleo sobre lienzo. 96.8 x 153.7 cm.
21	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1980.9. BIERSTADT, Albert. Puesta de sol en Yosemite, c.1863. Óleo sobre lienzo. 30.5 x 40.6 cm.
22	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.66. BIRCH, Thomas. Paisaje invernal en Filadelfia, c.1830-1845. Óleo sobre lienzo. 62.2 x 90.2 cm.
23	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.37. BONNARD, Pierre. El establo (Vaca en la cuadra), 1912. Óleo sobre lienzo. 47 x 73 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
24	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.33. BONNARD, Pierre. Claro de sol, 1923. Óleo sobre lienzo. 63.2 x 62.2 cm.
25	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.34. BONNARD, Pierre. El Sena en Vernon, c.1920. Óleo sobre lienzo. 30 x 58 cm.
26	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.3. BONNARD, Pierre. El camino encajonado, c.1922. Óleo sobre lápiz sobre lienzo. 46.3 x 55.3 cm.
27	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.4.1. BOUCHER, François. Paisaje fluvial con ruina y puente, 1762. Óleo sobre lienzo. 58.5 x 72 cm.
28	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.4.2. BOUCHER, François. Paisaje fluvial con templo antiguo, 1762. Óleo sobre lienzo. 58.5 x 72 cm.
29	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1970.29. BOUDIN, Eugène. Figuras en la playa de Trouville, 1869. Óleo sobre tabla. 29 x 47 cm.
30	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.38. BOUDIN, Eugène. El río Touques en Saint-Arnoult, 1895. Óleo sobre lienzo. 51 x 75 cm.
31	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.54. BOUDIN, Eugène. Venecia, el Gran Canal, 1895. Óleo sobre tabla. 26 x 35.2 cm.
32	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.116. BOUDIN, Eugène. Étretat. El acantilado de Aval, 1890. Óleo sobre lienzo. 79.9 x 109.9 cm.
33	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.69. BRADFORD, William. Pescadores en la costa de Labrador, s.f. Óleo sobre lienzo. 52 x 82.5 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
34	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.30. BRAQUE, Georges. Marina. L'Estaque, 1906. Óleo sobre lienzo. 59 x 72.4 cm.
35	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.67. BRICHER, Alfred Thompson. Día nublado, 1871. Óleo sobre lienzo. 61 x 50 cm.
36	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.68. BRICHER, Alfred Thompson. Vista costera, s.f. Óleo sobre lienzo. 38 x 81.3 cm.
37	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.111. BRICHER, Alfred Thompson. Contemplando el mar, c.1885. Óleo sobre lienzo. 56 x 81.3 cm.
38	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1982.5. BROWN, John George. El matón del vecindario, 1866. Óleo sobre lienzo. 38.4 x 66.7 cm.
39	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1985.25. BROWN, John George. El limpiabotas, c.1890. Óleo sobre lienzo. 64 x 45 cm.
40	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1987.22. BROWN, John George. Compañeros, 1904. Óleo sobre lienzo. 61 x 48 cm.
41	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1987.23. BROWN, John George. Una clientela dura, 1881. Óleo sobre lienzo. 76 x 63.5 cm.
42	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1988.12. BROWN, John George. Un joven músico, 1881. Óleo sobre tabla. 26 x 39 cm.
43	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1989.15. BROWN, John George. Ensayo general, 1884. Óleo sobre lienzo. 62 x 42 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
44	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1989.30. BROWN, John George. Así muere el recuerdo de nuestro amor, 1865. Óleo sobre tabla. 50.8 x 35 cm.
45	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1988.29. BRUEGHEL I, Jan (Brueghel de Velours). El Jardín del Edén, c.1610-1612. Óleo sobre tabla de roble. 59.4 x 95.6 cm.
46	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.32. CAMOIN, Charles. Puerto de Cassis con dos tartanas, c.1905. Óleo sobre lienzo. 65 x 81 cm.
47	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.41. CAMPENDONK, Heinrich. Joven Pareja, 1915. Óleo sobre cartón. 57.2 x 42.8 cm.
48	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1981.38. CANALETTO (Giovanni Antonio Canal). La Escuela de San Marco, c.1765. Óleo sobre lienzo. 42 x 32.5 cm.
49	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1981.39. CANALETTO (Giovanni Antonio Canal). Capricho con columnata en el interior de un palacio, c.1765. Óleo sobre lienzo. 42 x 32.5 cm.
50	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.6. CANALETTO (Giovanni Antonio Canal). Porta Portello, Padua, c.1760. Óleo sobre lienzo. 63.3 x 110 cm.
51	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1982.15. CARR, Samuel S. Escena de playa con teatrillo de títeres, c.1880. Óleo sobre lienzo. 15.2 x 25.4 cm.
52	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1989.16. CARR, Samuel S. Niños en la playa, c.1879-1881. Óleo sobre lienzo. 20 x 25.5 cm.
53	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.3.1. CAVALLINO, Bernardo. Lot y sus hijas, c.1640-1645. Óleo sobre tabla. 41 x 38 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
54	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.3.2. CAVALLINO, Bernardo. La embriaguez de Noé, c.1640-1645. Óleo sobre tabla. 41 x 37.7 cm.
55	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.1. CESTARO, Giacomo (atribuido). Santa sosteniendo un plato con rosas, s.f. Óleo sobre lienzo. 46.3 x 35 cm.
56	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1979.15. CHASE, William Merritt. En el parque (Un camino), c.1889. Óleo sobre lienzo. 35.5 x 49 cm.
57	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1983.15. CHURCH, Frederic Edwin. Paisaje sudamericano, 1856. Óleo sobre lienzo. 59.5 x 92 cm.
58	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1990.5. CHURCH, Frederic Edwin. Paisaje tropical, c.1855. Óleo sobre lienzo. 28 x 41.3 cm.
59	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.103. COROT, Jean-Baptiste-Camille. El baño de Diana (La Fuente), c.1869-1870. Óleo sobre lienzo. 72.5 x 41.5 cm.
60	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.27. COROT, Jean-Baptiste-Camille. La Soledad. Recuerdo de Vigen, Lemosín, 1866. Óleo sobre lienzo. 95 x 130 cm.
61	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1978.14. COURBET, Gustave. Los hijos del pescador, 1867. Óleo sobre lienzo. 54 x 65 cm.
62	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.1.1. CRESPI, Giuseppe Maria (llamado 'lo Spagnolo'). Interior con familia de campesinos, c.1709. Óleo sobre cobre. 39.4 x 31.1 cm.
63	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.1.2. CRESPI, Giuseppe Maria (llamado 'lo Spagnolo'). Campesinos con asnos, c.1709. Óleo sobre cobre. 39.4 x 31.1 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
64	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2002.33. CROPSEY, Jasper Francis. Paisaje cerca de Sherburne, condado de Chenango, Nueva York, 1853. Óleo sobre lienzo. 61.5 x 104.8 cm.
65	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.8. CROSS, Henri-Edmond. Mujeres atando las cepas, 1890. Óleo sobre lienzo. 53.8 x 65 cm.
66	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.73. CROSS, Henri-Edmond. Playa, efecto de tarde, 1902. Óleo sobre lienzo. 54 x 65 cm.
67	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1995.5. DAUBIGNY, Charles-François. Salida de la luna en las riberas del río Oise, 1874. Óleo sobre tabla. 38.5 x 67.2 cm.
68	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.104. DAUBIGNY, Charles-François. Conflans, 1874. Óleo sobre tabla. 35 x 64.7 cm.
69	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.65. DEGAS, Edgar. El estanque en el bosque, c.1867-1868. Óleo sobre lienzo. 33.5 x 41.2 cm.
70	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.33. DELAUNAY, Robert. Naturaleza muerta con papagayo (verso: Retrato del doctor Piraz), 1907. Óleo y cera sobre lienzo. 62 x 51 cm.
71	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.8. DELAUNAY, Robert. Portuguesa (La gran Portuguesa), 1916. Óleo y cera sobre lienzo. 180 x 205 cm.
72	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.11. DELVAUX, Paul. El viaducto, 1963. Óleo sobre lienzo. 100.3 x 130.8 cm.
73	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.55. DENIS, Maurice. La corona de margaritas, c.1905-1906. Óleo sobre lienzo. 73 x 54.5 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
74	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.31. DERAIN, André. Paisaje en los alrededores de Chatou, 1904-1905. Óleo sobre lienzo. 54.2 x 65.2 cm.
75	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.74. DERAIN, André. La iglesia de Chatou, 1909. Óleo sobre tabla. 34.5 x 35.7 cm.
76	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.56. DUEZ, Ernest Ange. Madre e hija en la playa, 1885. Óleo sobre lienzo. 46.3 x 55.8 cm.
77	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1987.21. DUFY, Raoul. La pequeña palmera, c.1906. Óleo sobre lienzo. 91.5 x 79 cm.
78	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1988.28. DUFY, Raoul. El mercado de pescado, Marsella, c.1903. Óleo sobre lienzo. 54 x 65 cm.
79	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.56. DUFY, Raoul. Bodegón con plátanos, 1909. Óleo sobre lienzo. 81.3 x 64.8 cm.
80	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2001.1. DUFY, Raoul. En las carreras, c.1930-1935. Óleo sobre lienzo. 46 x 55 cm.
81	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.19. DUJARDIN, Karel. Paisaje italianizante con campesinos y animales en un camino anegado y campesinos rezando en un santuario a lo lejos, c.1655-1660. Óleo sobre lienzo. 50.5 x 64.3 cm.
82	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1983.32. DURRIE, George Henry. Otoño en Nueva Inglaterra, la elaboración de la sidra, 1863. Óleo sobre lienzo. 66 x 92 cm.
83	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1995.26. DYCK, Anton van. Cristo en la Cruz, c.1627. Óleo sobre tabla. 105.8 x 74.7 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
84	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.57. ENSOR, James. Jardin d'amour, c.1925. Óleo sobre tabla. 36.8 x 46 cm.
85	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.61. ESPAGNAT, Georges d'. Simone, c.1907. Óleo sobre lienzo. 65.3 x 81.5 cm.
86	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1975.24. ESTES, Richard. People's Flowers, 1971. Óleo sobre lienzo. 153 x 101.2 cm.
87	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1993.10. ESTES, Richard. Nedick's, 1970. Óleo sobre lienzo. 121.9 x 167.6 cm.
88	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.19. FATTORI, Giovanni. Patrulla de lanceros, c.1880-1885. Óleo sobre lienzo. 27.5 x 60.5 cm.
89	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1972.15. FEININGER, Lyonel. El hombre blanco, 1907. Óleo sobre lienzo. 68.3 x 52.3 cm.
90	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.66.A/B. FELIXMÜLLER, Conrad. Retrato de Elfriede Hausmann (verso: Retrato de joven escocesa, 1929), c.1917. Óleo sobre lienzo. 76.5 x 53.7 cm.
91	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.58. FORAIN, Jean Louis. Bailarinas en rosa, c.1905. Óleo sobre lienzo. 60.3 x 73.6 cm.
92	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1930.24. FRAGONARD, Jean-Honoré. Retrato de joven dama, c.1770-1772. Óleo sobre lienzo. 64.5 x 53.5 cm.
93	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.24. FREUND, Fritz. Batalla con bolas de nieve, s.f. Óleo sobre lienzo. 130.2 x 192 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
94	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.15. FRIEDRICH, Caspar David. Barco de pesca entre dos rocas en una playa del Báltico, c.1830-1835. Óleo sobre lienzo. 22 x 31.2 cm.
95	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1979.60. FRIESEKE, Frederick Carl. Malvarrosas, c.1912-1913. Óleo sobre lienzo. 80.7 x 80.7 cm.
96	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1987.14. FRIESEKE, Frederick Carl. La casa en Giverny, c.1912. Óleo sobre tabla. 27 x 35 cm.
97	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1988.19. GAERTNER, Eduard. Vista de la Ópera y del Unter den Linden, Berlín, 1845. Óleo sobre lienzo. 42 x 78 cm.
98	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1979.88. GAUGUIN, Paul. Idas y venidas, Martinica, 1887. Óleo sobre lienzo. 72.5 x 92 cm.
99	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1984.8. GAUGUIN, Paul. Mata Mua (Erase una vez), 1892. Óleo sobre lienzo. 91 x 69 cm.
100	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1992.6. GAUGUIN, Paul. Un huerto bajo la iglesia de Bihorel, 1884. Óleo sobre lienzo. 65.5 x 46 cm.
101	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1993.4. GAUGUIN, Paul. Hoguera junto a una ría, 1886. Óleo sobre lienzo. 60 x 38 cm.
102	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1998.42. GAUGUIN, Paul. La calle Jouvenet en Ruán, 1884. Óleo sobre lienzo. 55 x 48.5 cm.
103	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.31. GAUGUIN, Paul. Perros corriendo en el prado, 1888. Óleo sobre lienzo. 92 x 72.5 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
104	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.35. GAUGUIN, Paul. En el gallinero, c.1878. Óleo sobre cartón. 22 x 35.5 cm.
105	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.4. GAUGUIN, Paul. Lilas, 1885. Óleo sobre lienzo. 34.9 x 27 cm.
106	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.59. GAUGUIN, Paul. Estudio para "El Cristo amarillo", 1889. Lápiz sobre papel. 26.7 x 18.2 cm.
107	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.DEC99.36. GAUGUIN, Paul. Cabeza de muchacha, 1893-1894. Gres barnizado y realzado en ciertos puntos con pigmento rojo oscuro. 15.2 x 26 x 18 cm.
108	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1982.42. GIFFORD, Sanford Robinson. Cerca de Palermo, 1874. Óleo sobre lienzo. 40 x 75 cm.
109	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1991.8. GIORDANO, Luca. El juicio de Salomón, c.1665. Óleo sobre lienzo. 250.8 x 308 cm.
110	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.32. GOGH, Vincent van. Molino de agua en Genep, 1884. Óleo sobre lienzo. 85 x 151 cm.
111	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1977.34. GONCHAROVA, Natalia. Pesca (Pescadores), 1909. Óleo sobre lienzo. 112 x 99.7 cm.
112	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.22. GOYEN, Jan Josephsz. van. Paisaje de dunas con cabaña y figuras, 1629. Óleo sobre tabla. 48 x 70.5 cm.
113	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1995.3. GOYEN, Jan Josephsz. van. Estuario fluvial con «smalschips», pescadores y una vacada abrevando, 1651. Óleo sobre tabla. 35.5 x 33.2 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
114	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.2. GOYEN, Jan Josephsz. van. Paisaje fluvial con transbordador y cabañas, 1634. Óleo sobre lienzo. 113.4 x 151.7 cm.
115	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.23. GRIMMER, Jacob. Paisaje invernal con pueblo, patinadores en un río helado y cazadores en primer plano, s.f. Óleo sobre tabla. 25.5 x 35 cm.
116	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1989.28. GRIMSHAW, John Atkinson. Barcos en el río Clyde, 1881. Óleo sobre cartón. 30.5 x 51 cm.
117	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1990.10. GRIMSHAW, John Atkinson. 'Canny Glasgow', 1887. Óleo sobre lienzo. 61 x 91.5 cm.
118	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1990.11. GRIMSHAW, John Atkinson. Noche con luna, 1880. Óleo sobre cartón. 25.5 x 46 cm.
119	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1986.23. GRIS, Juan (José Victoriano González Pérez). Mujer sentada, 1917. Óleo sobre tabla. 116 x 73 cm.
120	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1956.2. GUARDI, Antonio. Escena en el jardín de un serrallo, c.1743. Óleo sobre lienzo. 46.5 x 64 cm.
121	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1995.1. GUARDI, Francesco. Vista del Canal de la Giudecca con Le Zattere, las iglesias de San Biagio y Santa Marta, la isla de San Giorgio in Alga y, al fondo, los..., c.1757-1758. Óleo sobre lienzo. 72.2 x 119.3 cm.
122	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1988.18. GUILLAUMIN, Armand. Camino de Damiette, 1885. Óleo sobre lienzo. 65 x 81 cm.
123	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.12. GUILLAUMIN, Armand. El puente del Arzobispado y el ábside de Notre-Dame, París, c.1880. Óleo sobre lienzo. 54 x 65 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
124	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.11. GUILLAUMIN, Armand. Marea baja en Saint-Palais-la Pierrière, 1893. Óleo sobre lienzo. 59 x 72 cm.
125	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.18. HART, James McDougal. Verano en los Catskills, c.1865. Óleo sobre lienzo. 33.6 x 59 cm.
126	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1979.19. HASSAM, Childe. La Quinta Avenida en Washington Square, Nueva York, 1891. Óleo sobre lienzo. 56 x 40.6 cm.
127	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.21. HASSAM, Childe. El desayuno francés, 1910. Óleo sobre lienzo. 73 x 50.2 cm.
128	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.22. HASSAM, Childe. Plaza de la Merced, Ronda, 1910. Óleo sobre tabla. 64.6 x 52 cm.
129	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.112. HASSAM, Childe. Nubes de septiembre, 1891. Pastel sobre lienzo preparado. 50.8 x 61 cm.
130	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1979.34. HEADE, Martin Johnson. Pantanos de Jersey, 1874. Óleo sobre lienzo. 38.5 x 76.2 cm.
131	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1979.44. HEADE, Martin Johnson. Orquídea y colibrí cerca de una cascada, 1902. Óleo sobre lienzo. 38.2 x 51.5 cm.
132	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1987.24. HEADE, Martin Johnson. Pantanos en Rhode Island, 1866. Óleo sobre lienzo. 56 x 91.4 cm.
133	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.6. HEADE, Martin Johnson. Amanecer en Nicaragua, 1869. Óleo sobre lienzo. 38.7 x 73 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
134	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1961.13. HECKEL, Erich. Casa en Dangast (La casa blanca), 1908. Óleo sobre lienzo. 71 x 81 cm.
135	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1982.49. HILL, John William. Vista de Nueva York desde Brooklyn Heights, c.1836. Acuarela sobre papel. 48.3 x 85 cm.
136	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.110. HOLSOE, Carl. Mujer con frutero, c.1900-1910. Óleo sobre lienzo. 48 x 51 cm.
137	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1985.12. HOMER, Winslow. Escena de playa, c.1869. Óleo sobre lienzo. 29.3 x 24 cm.
138	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1995.2. HOOCH, Pieter Hendricksz. de. Interior con dos mujeres y un hombre bebiendo y comiendo ostras, 1681. Óleo sobre lienzo. 62.5 x 49.5 cm.
139	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1980.22. INNESS, George. En los Berkshires, c.1848-1850. Óleo sobre lienzo. 61 x 56 cm.
140	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.29. ISRAËLS, Jozef. Mujer de un pescador oteando el horizonte sobre una duna, c.1900. Óleo sobre tabla. 39.8 x 50.2 cm.
141	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1981.51. JOHNSON, Eastman. El campamento para la fabricación de azúcar de arce. La despedida, c.1865-1873. Óleo sobre tabla. 26 x 57.7 cm.
142	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.13. JONES, Hugh Bolton. Verano en el Blue Ridge, 1874. Óleo sobre lienzo. 76.5 x 138.5 cm.
143	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.15. JONGKIND, Johan Barthold. Molino cerca de Delft, 1857. Óleo sobre lienzo. 55.9 x 41.9 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
144	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.59. JONGKIND, Johan Barthold. Camino de sirga cerca de Overschie, 1865. Óleo sobre lienzo. 33.6 x 43.5 cm.
145	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1983.34. KAKABADZE, David. Sin título, 1920. Óleo sobre cartón. 52 x 61.5 cm.
146	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1977.101. KANDINSKY, Wassily. La Ludwigskirche en Múnich, 1908. Óleo sobre cartón. 67.3 x 96 cm.
147	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1977.68. KANDINSKY, Wassily. Murnau, casas en el Obermarkt, 1908. Óleo sobre cartón. 64.5 x 50.2 cm.
148	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1980.52. KENSETT, John Frederick. Pescador de truchas, 1852. Óleo sobre lienzo. 49.5 x 40.6 cm.
149	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1964.13. KIRCHNER, Ernst Ludwig. Mina de arcilla, c.1906. Óleo sobre cartón. 54 x 74 cm.
150	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.40. KIRCHNER, Ernst Ludwig. Paisaje con castaño, 1913. Óleo sobre lienzo. 96 x 85.5 cm.
151	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.DEC98.1. KLEIN, Yves. Esclavo agonizante (según Miguel Angel), s.f. Pigmentos azules y resina sintética sobre yeso. 58 cm. (diámetro).
152	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1970.26. KOKOSCHKA, Oskar. Tulipanes y narcisos (Flores de primavera), 1968. Acuarela sobre papel. 64 x 49 cm.
153	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1972.11. KOKOSCHKA, Oskar. Flores en un jarrón, 1961. Acuarela sobre papel. 65 x 47 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
154	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.27. KOKOSCHKA, Oskar. Carl Leo Schmidt, 1911. Óleo sobre lienzo. 97.2 x 67.8 cm.
155	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1930.95. KONINCK, Philips. Paisaje con ciudad lejana, c.1645-1646. Óleo sobre tabla de roble. 20.5 x 28.6 cm.
156	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1975.53. KUHN, Walt. Chico con chistera, 1948. Óleo sobre lienzo. 58.4 x 53.3 cm.
157	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1977.39. KUHN, Walt. Bañistas en la playa, 1915. Óleo sobre lienzo. 76 x 102 cm.
158	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.44. KUPKA, Frantisek. Acompañamiento sincopado (Staccato), c.1928-1930. Óleo sobre lienzo. 73 x 100.4 cm.
159	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1991.9. LACROIX, Paul. La abundancia del verano, s.f. Óleo sobre lienzo. 62 x 75 cm.
160	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1987.7. LE SIDANER, Henri. La calle de la iglesia, Villefranche-sur-Mer, c.1928. Óleo sobre lienzo. 71 x 60 cm.
161	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.43. LE SIDANER, Henri. La choza en las lindes del bosque, Étapes, 1893. Óleo sobre lienzo. 46.7 x 61.6 cm.
162	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.5. LE SIDANER, Henri. Tarde de otoño, 1895. Óleo sobre lienzo. 50.2 x 61.9 cm.
163	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.9. LEBASQUE, Henri Baptiste. A orillas del Marne cerca de Montévrain, c.1900. Óleo sobre lienzo. 60.5 x 73 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
164	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.43. LEBASQUE, Henri Baptiste. Puesta de sol en Pont-Aven (Muchacho delante del mar), 1894. Óleo sobre lienzo. 36.8 x 45.1 cm.
165	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1975.37. LÉGER, Fernand. El puente, 1923. Óleo sobre lienzo. 92.2 x 61 cm.
166	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1974.21. LÉPINE, Stanislas. Boda en St. Etienne-du-Mont, c.1878-1880. Óleo sobre tabla. 12 x 9 cm.
167	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.14. LÉPINE, Stanislas. El Sena en el puente de Sèvres, c.1876-1880. Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 50.8 x 91.4 cm.
168	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.60. LHERMITTE, Léon-Augustin. El mercado de Château-Thierry, 1879. Óleo sobre lienzo. 53.3 x 67 cm.
169	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.58. LHERMITTE, Léon-Augustin. Los segadores, c.1870-1880. Óleo sobre lienzo. 30.7 x 53 cm.
170	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1993.6. LIEBERMANN, Max. La nieta del artista con su niñera en el jardín del Wannsee, 1923. Óleo sobre lienzo. 75.7 x 100 cm.
171	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.31. LIEBERMANN, Max. Niño y niña en una calle de pueblo, c.1897. Pastel sobre papel. 76.2 x 60 cm.
172	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1993.11. LINDNER, Richard. Thank You, 1971. Óleo sobre lienzo. 194 x 137 cm.
173	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.17. LOBRE, Maurice. Tocador de Jacques-Émile Blanche, 1888. Óleo sobre lienzo. 80 x 85 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
174	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.24. LOCATELLI, Andrea. Paisaje con ninfas y sátiros, s.f. Óleo sobre lienzo. 74 x 96.5 cm.
175	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1995.13. LOIR, Luigi. La Puerta Maillot, efecto de nieve, crepúsculo, 1899. Óleo sobre lienzo. 99.1 x 198.1 cm.
176	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1989.11. LOISEAU, Gustave. La calle Clignancourt, París, el 14 de julio, c.1925. Óleo sobre lienzo. 61 x 50 cm.
177	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.61. LOISEAU, Gustave. Vista de Notre-Dame, París, 1911. Óleo sobre lienzo. 60 x 60.3 cm.
178	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.10. LUCE, Maximilien. Bessy, Yonne, sendero umbrío, 1905. Óleo sobre lienzo. 38 x 46 cm.
179	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.9. LUCE, Maximilien. Fábrica a la luz de la luna, 1898. Óleo sobre lienzo. 55.9 x 46 cm.
180	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.39. LUCE, Maximilien. Matorral, Montmartre, 1904. Óleo sobre lienzo. 60.5 x 74 cm.
181	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.12. LUCE, Maximilien. El Sena, la Île de Beauté en Nanterre, 1915. Óleo sobre lienzo. 33 x 41 cm.
182	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.10. LUCE, Maximilien. Rolleboise, la entrada del pueblo, 1930. Óleo sobre lienzo. 50.2 x 64.8 cm.
183	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.6. LUCE, Maximilien. Yonne, la carretera de Vermenton, 1906. Óleo sobre lienzo. 50.2 x 68.3 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
184	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.62. LUCÉ, Maximilien. Calle de París, 1886-1888. Óleo sobre lienzo. 32.7 x 40.7 cm.
185	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.7. LUCÉ, Maximilien. Rolleboise, parada bajo un árbol, c.1925. Óleo sobre lienzo. 54 x 65.4 cm.
186	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.8. LUCÉ, Maximilien. Alrededores de Rolleboise, vistos a través de los árboles, c.1920-1930. Óleo sobre lienzo. 50.2 x 65 cm.
187	CTB.	CTB.1988.30. MACARRON, Ricardo. Retrato del Barón H.H. Thyssen-Bornemisza, 1987. Óleo sobre lienzo. 220 x 115 cm.
188	CTB.	CTB.1989.14. MACARRON, Ricardo. Retrato de la Baronesa Thyssen-Bornemisza, 1988-1989. Óleo sobre lienzo. 225.7 x 136.1 x 3.5 cm.
189	CTB.	CTB.1999.40. MACARRON, Ricardo. Retrato del Barón H.H. Thyssen-Bornemisza, 1999. Óleo sobre lienzo. 130 x 89 cm.
190	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.7. MAESTRO DE LAS VISTAS DE LA FUNDACIÓN LANGMATT. El Gran Canal y el puente de Rialto, Venecia, vistos desde el norte, c.1740-1745. Óleo sobre lienzo. 54 x 79.4 cm.
191	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1961.5. MANESSIER, Alfred. Composición azul y roja (Marina), 1949. Óleo sobre lienzo. 41 x 62 cm.
192	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1997.14. MANGUIN, Henri. El descanso de la modelo, 1905. Óleo sobre lienzo. 80.7 x 65.7 cm.
193	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.35. MANGUIN, Henri. Las estampas, 1905. Óleo sobre lienzo. 81 x 100 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
194	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2004.2. MARIESCHI, Michele y taller. San Giorgio Maggiore, Venecia, con el Palacio de los Dogos y la Riva degli Schiavoni a lo lejos, s.f. Óleo sobre lienzo. 62 x 99 cm.
195	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1978.39. MARSH, Reginald. Smoko, el volcán humano, 1933. Acuarela sobre masonita. 91.4 x 122 cm.
196	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1978.49. MARSH, Reginald. Battery Park, c.1926. Óleo sobre lienzo. 76.2 x 101.6 cm.
197	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.56. MARTIN, Henri. El sembrador, c.1914-1920. Óleo sobre lienzo. 62 x 29 cm.
198	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.20. MARTINI, Simone. San Pedro, s.f. Temple y oro sobre tabla. 58 x 38.5 cm.
199	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1983.13. MATISSE, Henri (Henri Émile Benoît Matisse). Conversación bajo los olivos, 1921. Óleo sobre lienzo. 100 x 82 cm.
200	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.13. MATISSE, Henri (Henri Émile Benoît Matisse). Canal du Midi, 1898. Óleo sobre cartón adherido a contrachapado de madera. 24 x 36 cm.
201	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC1722. MATISSE, Henri (Henri Émile Benoît Matisse). Pequeño desnudo en cuclillas con brazos, 1908. Bronce. 13.6 x 9 x 10 cm.
202	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.11. MAUFRA, Maxime. La entrada del puerto en Port-Goulphar, Belle-Île-en-Mer, 1909. Óleo sobre lienzo. 51 x 65.5 cm.
203	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.62. MAUVE, Anton. Cruzando el brezal, c.1885-1888. Óleo sobre lienzo. 61 x 79.7 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
204	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.21. METCALF, Willard LeRoy. La merienda campestre, 1907. Óleo sobre lienzo. 72.5 x 65.3 cm.
205	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2004.1. METZINGER, Jean. Bañistas (Dos desnudos en un paisaje exótico), c.1905. Óleo sobre lienzo. 116 x 88.8 cm.
206	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.105. MICHEL, Georges. Paisaje con molino, s.f. Óleo sobre lienzo. 40 x 52.2 cm.
207	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.19. MIRÓ, Joan. Pintura, 1936. Óleo, caseína, alquitrán y arena sobre masonita. 78 x 108 cm.
208	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1956.12. MOILLON, Louise. Bodegón con frutas, 1637. Óleo sobre lienzo. 87.5 x 112 cm.
209	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1987.3. MONET, Claude. La cabaña en Trouville, marea baja, 1881. Óleo sobre lienzo. 60 x 73.5 cm.
210	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.7. MONET, Claude. Marea baja en Varengeville, 1882. Óleo sobre lienzo. 60 x 81 cm.
211	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1998.52. MONET, Claude. La casa entre las rosas, 1925. Óleo sobre lienzo. 92.3 x 73.3 cm.
212	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1987.5. MONNOYER, Jean-Baptiste. Ramo compuesto por anémonas-coronarias, rosas de York y Lancaster, junquillos, un jacinto, un tulipán y orejas de oso, atado con un lazo azul, s.f. Óleo sobre lienzo. 37 x 34.4 cm.
213	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1987.6. MONNOYER, Jean-Baptiste. Ramo compuesto por manzanilla, rosas francesas, flor de azahar y claveles, atado con un lazo azul, s.f. Óleo sobre lienzo. 37 x 34.4 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
214	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.25. MORANDI, Giorgio. Naturaleza muerta, 1948-1949. Óleo sobre lienzo. 26 x 35 cm.
215	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.37. MORANDI, Giorgio. Flores, 1942. Óleo sobre lienzo. 30.5 x 26 cm.
216	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.9. MORISOT, Berthe. Pastora desnuda tumbada, 1891. Óleo sobre lienzo. 57.5 x 86.4 cm.
217	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1973.44. MUNCH, Edvard. Encuentro en el espacio, 1899. Xilografía a tres colores sobre papel gris. 18.5 x 25.5 cm.
218	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.32. MUNCH, Edvard. Ensenada con bote y casa, 1881. Óleo sobre cartón. 37 x 51 cm.
219	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1998.75. MUNCH, Edvard. Gansos en un huerto, c.1911. Óleo sobre lienzo. 90 x 68 cm.
220	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1970.22. MÜNTER, Gabriele. Murnau (Murnau en mayo), 1924. Óleo sobre lienzo. 51 x 38 cm.
221	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.52. MÜNTER, Gabriele. Vista desde la casa del hermano de la artista, Bonn, 1908. Óleo sobre cartón. 47.2 x 33.6 cm.
222	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.53. MÜNTER, Gabriele. Las escuelas, Murnau, 1908. Óleo sobre cartón. 40.6 x 32.7 cm.
223	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1972.6. NAY, Ernst Wilhelm. Policromía, 1959. Óleo sobre lienzo. 126 x 90 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
224	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.3. NEER, Aert van der. Escena de invierno con patinadores en un río helado, c.1650-1655. Óleo sobre lienzo. 61 x 85.1 cm.
225	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC0034. NEROCCIO DI BARTOLOMMEO DE' LANDI (atribuido al taller). Cassone, c.1470-1475. Madera de álamo, tejido, estuco, oro, pintura al temple, cola y hierro. 66 x 176.5 x 60 cm.
226	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1975.25. NESBITT, Lowell. Dos puentes de Nueva York - '75, 1975. Óleo sobre lienzo. 114.3 x 127 cm.
227	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1995.19. NOLDE, Emil (Emil Hansen). Tarde de verano, 1903. Óleo sobre lienzo. 72.5 x 87.5 cm.
228	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1998.33. NOLDE, Emil (Emil Hansen). Puente en la marisma, 1910. Óleo sobre lienzo. 73 x 89.5 cm.
229	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1981.76. O'KEEFFE, Georgia. Calle de Nueva York con luna, 1925. Óleo sobre lienzo. 122 x 77 cm.
230	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.4. OSTADE, Adriaen van. Campesinos bebiendo y fumando en una taberna, c.1645-1655. Óleo sobre tabla. 19 x 17.2 cm.
231	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.18. PASINI, Alberto. Mercado de Constantinopla, 1868. Óleo sobre lienzo. 23.5 x 40 cm.
232	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.26. PASINI, Alberto. Campamento árabe, 1866. Óleo sobre lienzo. 60 x 46 cm.
233	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1961.16. PECHSTEIN, Max. Feria de caballos, 1910. Óleo sobre lienzo. 70 x 81 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
234	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1998.34. PECHSTEIN, Max. Casa en la Kuhrische Nehrung, 1909. Óleo sobre lienzo. 50 x 50 cm.
235	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.67. PECHSTEIN, Max. Las bañistas, 1912. Óleo sobre lienzo. 76.2 x 101.5 cm.
236	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.13. PETITJEAN, Hippolyte. Barca en un estanque, c.1912-1929. Acuarela sobre papel. 30 x 48 cm.
237	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.14. PETITJEAN, Hippolyte. Pueblo con campanario, c.1912-1929. Acuarela sobre papel. 30 x 45 cm.
238	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.5. PIAZZETTA, Giambattista. Retrato de una joven de perfil con una máscara en la mano derecha, c.1720-1730. Óleo sobre lienzo. 46 x 36.2 cm.
239	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1979.39. PICASSO, Pablo. Los segadores, 1907. Óleo sobre lienzo. 65 x 81.5 cm.
240	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1993.8. PISSARRO, Camille. Camino de Versailles, Louveciennes, sol de invierno y nieve, 1870. Óleo sobre lienzo. 46 x 55.3 cm.
241	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1993.9. PISSARRO, Camille. El huerto en Éragny, 1896. Óleo sobre lienzo. 54.6 x 65.4 cm.
242	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1994.8. PISSARRO, Camille. Campo de coles, Pontoise, 1873. Óleo sobre lienzo. 60 x 80 cm.
243	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1998.63. PISSARRO, Camille. Prados de Éragny, el manzano, 1894. Óleo sobre lienzo. 27.3 x 35.6 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
244	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1958.6. POST, Frans Jansz. Plantación en Brasil, 1656. Óleo sobre tabla. 36.9 x 54 cm.
245	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.20. POST, Frans Jansz. La Iglesia de S. Cosme y S. Damián, y el monasterio franciscano de Igarapu, Brasil, c.1663. Óleo sobre tabla. 42.8 x 58.8 cm.
246	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1979.74. POTTHAST, Edward Henry. Escena de playa, c.1915. Óleo sobre tabla. 30.5 x 40.6 cm.
247	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.23. POTTHAST, Edward Henry. Junto al Mystic River, c.1925-1927. Óleo sobre lienzo. 40.6 x 50.7 cm.
248	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1974.2. PRENDERGAST, Maurice Brazil. Otoño, c.1918-1923. Óleo sobre lienzo. 49 x 62 cm.
249	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1982.27. PRENDERGAST, Maurice Brazil. Bodegón con manzanas, c.1910-1913. Óleo sobre lienzo. 38 x 45.7 cm.
250	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1982.37. PRENDERGAST, Maurice Brazil. La playa de St. Malo, c.1907. Óleo sobre lienzo. 36.8 x 44.5 cm.
251	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1997.22. PRENDERGAST, Maurice Brazil. Arcoiris, 1905. Óleo sobre tabla. 26.9 x 37.5 cm.
252	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.70. PRENDERGAST, Maurice Brazil. La orilla, c.1913-1915. Acuarela, pastel y lápiz sobre papel. 44.4 x 55.9 cm.
253	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1995.6. PRETI, Mattia (taller). Degollación de san Jenaro, c.1685. Óleo sobre lienzo. 153 x 200 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
254	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.15. PUIGAUDEAU, Ferdinand du. Fiesta nocturna en Saint-Pol-de-Léon, c.1894-1898. Óleo sobre lienzo. 60 x 73 cm.
255	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1930.90. QUILLARD, Pierre-Antoine. Las cuatro estaciones: primavera, c.1725-1729. Óleo sobre lienzo. 42.5 x 33.5 cm.
256	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1930.91. QUILLARD, Pierre-Antoine. Las cuatro estaciones: invierno, c.1725-1729. Óleo sobre lienzo. 42.5 x 33.5 cm.
257	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1930.92. QUILLARD, Pierre-Antoine. Las cuatro estaciones: verano, c.1725-1729. Óleo sobre lienzo. 42.5 x 33.5 cm.
258	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1930.93. QUILLARD, Pierre-Antoine. Las cuatro estaciones: otoño, c.1725-1729. Óleo sobre lienzo. 42.5 x 33.5 cm.
259	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1981.78. RANNEY, William Tylee. El destacamento de exploradores, 1851. Óleo sobre lienzo. 55.8 x 91.4 cm.
260	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1961.11. RENOIR, Pierre-Auguste. Campo de trigo, 1879. Óleo sobre lienzo. 50.5 x 61 cm.
261	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1981.58. RICHARDS, William Trost. Marina con faro, Atlantic City, New Jersey, 1873. Óleo sobre lienzo. 29.9 x 50.8 cm.
262	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.118. RIVERA, Diego. Retrato de una mujer, c.1912. Óleo sobre lienzo. 73 x 54 cm.
263	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC1594. ROBBIA, Andrea della. San Agustín, c.1490. Terracota vidriada con policromía. 76 x 76 x 13 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
264	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC1592.1. ROBBIA, Andrea della (taller). Ángel en adoración, c.1510. Terracota parcialmente vidriada y policromada. 93.5 x 54 x 27 cm.
265	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC1592.2. ROBBIA, Andrea della (taller). Ángel en adoración, c.1510. Terracota parcialmente vidriada y policromada. 99 x 57 x 24 cm.
266	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.6. ROBERT, Hubert. Guardia cívica, c.1780-1785. Óleo sobre tabla. 61 x 45 cm.
267	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1979.47. ROBINSON, Theodore. Capri, 1890. Óleo sobre lienzo. 44.5 x 53.3 cm.
268	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC1638. RODIN, Auguste. El nacimiento de Venus (La Aurora), 1906-1907. Mármol. 90 x 70 x 45 cm.
269	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC1639. RODIN, Auguste. Cristo y la Magdalena, c.1905. Mármol. 102 x 77 x 70 cm.
270	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC1640. RODIN, Auguste. La muerte de Atenas (Lamentación sobre la Acrópolis), 1904-1906. Mármol. 62 x 123 x 60 cm.
271	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC1642. RODIN, Auguste. El Sueño (El beso del ángel), c.1905. Mármol. 75 x 100 x 50 cm.
272	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.46. ROHLFS, Christian. Jardín en Soest, c.1905. Óleo sobre cartón. 68 x 96 cm.
273	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1995.4. ROMANELLI, Giovanni Francesco. El retorno de la huida a Egipto, c.1635-1640. Óleo sobre lienzo. 161 x 189.9 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
274	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.107. ROUSSEAU, Théodore. La choza de los carboneros en el Bosque de Fontainebleau, c.1855. Óleo sobre lienzo. 34.2 x 42.1 cm.
275	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.108. ROUSSEAU, Théodore. Vista de la llanura de Montmartre, c.1848. Óleo sobre tabla. 59.5 x 72 cm.
276	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.DEC0586. RUBINETTO DI FRANCIA (taller de). Cartón de Cosmè Tura. Llanto sobre el cuerpo de Cristo muerto, c.1474-1475. Lana y seda. 97 x 206 cm.
277	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1982.38. RUSSELL, Charles Marion. Los "piegan" preparándose para robar caballos a los "crow", 1888. Óleo sobre lienzo. 57.2 x 94 cm.
278	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.15. RUYSDAEL, Salomon Jacobsz. van. Escena de invierno con patinadores y trineos ante una ciudad, c.1660-1670. Óleo sobre tabla. 41.5 x 64.9 cm.
279	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.38. RUYSDAEL, Salomon Jacobsz. van. Paisaje fluvial con figuras y un carro en un embarcadero y barcas navegando, c.1660-1670. Óleo sobre tabla. 24 x 50 cm.
280	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.39. RUYSDAEL, Salomon Jacobsz. van. Vista del río Vecht, con un embarcadero, pescadores y el Castillo de Nijenrode en la lejanía, 1663. Óleo sobre lienzo. 67.5 x 90 cm.
281	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.44. RYSSELBERGHE, Théo van. Entrada del puerto de Volendam, c.1896. Óleo sobre lienzo. 38 x 55.5 cm.
282	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.57. RYSSELBERGHE, Théo van. La puerta de Al-Mansour, Mequinez, Marruecos, 1887. Óleo sobre lienzo. 40.5 x 61 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
283	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1980.42. SALMON, Robert. Vista de Palermo, 1845. Óleo sobre lienzo. 65.6 x 139.9 cm.
284	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1980.51. SALMON, Robert. Vista de Venecia, 1845. Óleo sobre lienzo. 65.5 x 140.2 cm.
285	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1983.27. SALMON, Robert. Imagen del yate "Dream", 1839. Óleo sobre tabla. 43 x 63 cm.
286	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1982.32. SARACENI, Carlo. Venus y Marte, c.1600. Óleo sobre cobre. 39.5 x 55 cm.
287	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.34. SARGENT, John Singer. Carrascal, Mallorca, 1908. Óleo sobre lienzo. 57 x 71 cm.
288	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1961.14. SCHMIDT-ROTTLUFF, Karl (Karl Schmidt). Sol sobre un pinar, 1913. Óleo sobre lienzo. 77 x 90.5 cm.
289	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.28. SCHMIDT-ROTTLUFF, Karl (Karl Schmidt). Conchas de mar, 1953. Óleo sobre lienzo. 65 x 73 cm.
290	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.14. SEGAL, Arthur. Naturaleza muerta con candelabro y caja, 1925-1926. Óleo sobre cartón con marco de madera pintado. 62.9 x 82.2 cm.
291	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.45. SÉRUSIER, Paul. Dos bretonas bajo un manzano en flor, 1892. Óleo sobre lienzo. 73.5 x 60.5 cm.
292	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.71. SHARP, Joseph Henry. Montando el campamento, Little Big Horn, Montana, s.f. Óleo sobre lienzo. 30.5 x 45.7 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
293	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.60. SIGNAC, Paul. Port-en-Bessin, la playa, 1884. Óleo sobre lienzo. 46 x 64.5 cm.
294	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1974.25. SISLEY, Alfred. La inundación en Port-Marly, 1876. Óleo sobre lienzo. 50 x 61.7 cm.
295	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1993.5. SISLEY, Alfred. Una tarde en Moret, final de octubre, 1888. Óleo sobre lienzo. 54.4 x 73.4 cm.
296	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.40. SISLEY, Alfred. Meandro en el río Loing, verano, 1896. Óleo sobre lienzo. 54 x 65.5 cm.
297	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.53. SISLEY, Alfred. Claro de un bosque, 1895. Óleo sobre lienzo. 56.4 x 65.4 cm.
298	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1981.21. SONNTAG, William Louis. Pescadores en los Adirondacks, c.1860-1870. Óleo sobre lienzo. 91.4 x 142.2 cm.
299	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1980.81. SOYER, Raphael. Chica con sombrero rojo, c.1940. Óleo sobre lienzo. 76.8 x 43.2 cm.
300	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1957.3. STEEN, Jan Havicksz. Escena en taberna, c.1661-1665. Óleo sobre lienzo. 44.3 x 36.8 cm.
301	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1986.18. STEPANOVA, Varvara. Jugadores de billar, 1920. Óleo sobre lienzo. 66 x 129 cm.
302	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.4. TAPPERT, Georg. Varieté, 1911. Óleo sobre lienzo. 118.8 x 109.8 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
303	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.113. THIEME, Anthony. Cabañas cerca de San Agustín, Florida, c.1947-1948. Óleo sobre lienzo. 63.5 x 76.5 cm.
304	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.16. TISCHBEIN, August Anton. Trieste, 1858. Óleo sobre lienzo. 41.5 x 78.7 cm.
305	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.109. TITO, Ettore. La fa la modela, 1887. Óleo sobre lienzo. 68.5 x 111 cm.
306	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.18. TORRES-GARCÍA, Joaquín. Estructura en blanco y negro, 1930. Madera pintada. 48.9 x 35.6 x 8 cm.
307	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.20. TORRES-GARCÍA, Joaquín. Madera planos de color, 1929. Óleo sobre madera incisa. 43.2 x 20.3 cm.
308	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1995.17. TOULOUSE-LAUTREC, Henri de. Los jockeys, 1882. Óleo sobre lienzo. 64.5 x 45 cm.
309	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1994.18. TROOST, Cornelis. El jugador perdido, s.f. Lápiz y tinta sobre papel. 31.1 x 39.2 cm.
310	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.35. TRÜBNER, Wilhelm. Parque del palacio en Lichtenberg en el Odenwald, 1900. Óleo sobre lienzo. 91.5 x 78.5 cm.
311	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.64. TRÜBNER, Wilhelm. Lago Starnberg, 1911. Óleo sobre lienzo. 40 x 50.2 cm.
312	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1980.89. TWACHTMAN, John Henry. Paisaje nevado, c.1890-1895. Óleo sobre lienzo. 40.6 x 50.8 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
313	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1990.8. TWACHTMAN, John Henry. Barcas amarradas en un estanque, c.1890-1902. Óleo sobre lienzo. 72.5 x 50 cm.
314	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.63. VALTAT, Louis. Patinadores en invierno (El jardín del Pequeño Trianón en Versalles), c.1900. Óleo sobre lienzo. 81.3 x 99.7 cm.
315	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1974.59. VASARELY, Victor. Feny, 1973. Óleo sobre lienzo. 180 x 180 cm.
316	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.6. VERNET, Claude Joseph. Noche: escena de la costa mediterránea con pescadores y barcas, 1753. Óleo sobre lienzo. 96.5 x 134.6 cm.
317	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1997.9. VLAMINCK, Maurice de. Jarrón azul con flores, c.1906. Óleo sobre lienzo. 81.5 x 45.7 cm.
318	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.65. VLAMINCK, Maurice de. Campos, Rueil, c.1906-1907. Óleo sobre lienzo. 55 x 65 cm.
319	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.2000.54. VLAMINCK, Maurice de. Ramo de flores, c.1909. Óleo sobre lienzo. 65 x 54 cm.
320	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1979.31. VLIEGER, Simon de. Tormenta en la costa, c.1645-1650. Óleo sobre tabla. 41.6 x 55.2 cm.
321	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.30. VREL, Jacobus. Interior con una mujer sentada junto al hogar, c.1654. Óleo sobre tabla. 64.5 x 47.5 cm.
322	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1998.41. VUILLARD, Édouard. Bajo los árboles, c.1897-1899. Óleo sobre cartón adherido a lienzo. 53 x 67 cm.

N.º	Propietario	Clase de bien
323	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1995.22. WEISSENBRUCH, Jan Hendrik. Jardín doméstico en la Kazernestraat, La Haya, c.1890. Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 30.5 x 41.5 cm.
324	NAUTILUS TRUSTEES, SL.	CTB.1999.114. WHITTREDGE, Worthington. El arco iris, otoño, Catskill, c.1880-1890. Óleo sobre lienzo. 29.2 x 42.8 cm.
325	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1995.25. WITTE, Emanuel de. Interior de la Nieuwe Kerk en Amsterdam, durante el oficio, c.1658. Óleo sobre lienzo. 57.2 x 65.5 cm.
326	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1978.83. WITTEL, Caspar Adriaansz. van (VANVITELLI). Piazza Navona, Roma, 1699. Óleo sobre lienzo. 96.5 x 216 cm.
327	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1996.36. WITTEL, Caspar Adriaansz. van (VANVITELLI). La Dársena, Nápoles, c.1700-1718. Óleo sobre lienzo. 74 x 171.8 cm.
328	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1994.14. WYETH, N. C. (Newell Convers). Máscara veneciana. Un Romance, 1937. Óleo sobre lienzo. 61 x 63.5 cm.
329	OMICRON COLLECTIONS, SLU.	CTB.1984.1. ZOCCHI, Giuseppe. El Arno en el puente Santa Trinita, c.1741. Óleo sobre lienzo. 57 x 87.5 cm.
330	ALEJANDRO BORJA THYSSEN-BORNEMISZA.	BTB.2021.1. PICABIA, Francis. Serie Transparencias. Óleo gouache y acuarela sobre cartón adherido a madera. 103 x 75 cm.