

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

16116 Orden CUD/938/2022, de 22 de septiembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 224 obras para su exhibición en el Museu Picasso de Barcelona, en la exposición temporal «Daniel Henry Kahnweiler».

A petición del Museu Picasso de Barcelona.

De conformidad con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural y la disposición adicional cuadragésima octava de la Ley 22/2021, de 28 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2022.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del día 21 de junio de 2022, de la Abogacía del Estado del Ministerio de Cultura y Deporte emitido con fecha 6 de julio de 2022, y de la Subdirección General de la Oficina Presupuestaria con fecha de 22 de julio de 2022, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes formulada el día 22 de julio de 2022, en cumplimiento del artículo 3 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, y el acuerdo de autorización de Consejo de Ministros del 6 de septiembre de 2022, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en la solicitud del museo y en el anexo de esta Orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Objeto.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la solicitud del museo.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a las obras que figuran en la solicitud del museo y en el anexo de esta Orden, a los efectos de su exhibición en el Museu Picasso de Barcelona sito en la calle Montcada, números 15-23, en Barcelona, en la exposición temporal «Daniel Henry Kahnweiler» desde el 17 de noviembre de 2022 al 19 de marzo de 2023.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado asciende a trescientos cuarenta y cinco millones setecientos veintinueve mil trescientos cuarenta euros (345.729.340,00 €). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla la

disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, deberán ser aseguradas por la institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura y efectos.

1. El periodo máximo de cobertura de la garantía del Estado se iniciará el 17 de octubre de 2022, y surtirá efectos respecto de cada una de las obras, desde el momento de la recogida de las obras en su lugar de origen, hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 19 de abril de 2023.

2. En caso de ampliación de la exposición por parte del museo, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la correspondiente Orden.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la recogida de las obras cubiertas con la garantía del Estado en su lugar de origen, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación. Obtenida la conformidad escrita del cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras al cedente en su lugar de origen o en el lugar por él designado. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta Orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte un certificado extendido por su Director acreditando la finalización de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras, así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma y de la solicitud de la garantía del Estado, el anexo que se cita en el apartado primero.

Octavo. Remisión electrónica de la garantía del Estado.

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía electrónica, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Función Pública.

Madrid, 22 de septiembre de 2022.–El Ministro de Cultura y Deporte, P. D. (Orden CUD/990/2020, de 16 de octubre), el Secretario General de Cultura y Deporte, Víctor Francos Díaz.

ANEXO

Número	Prestador	Clase de bien
1	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K001. AM 1984-489. Beaudin, André. <i>La partie de huit cavaliers à droite. Titre attribué: Panneau de droite d'un diptyque.</i> 1937. Óleo sobre tela. 114 × 195,5 cm.
2	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K002. AM 1984-491. Beaudin, André. <i>Portrait de Kahnweiler.</i> 1946. Óleo sobre tela. 41 × 33 cm.
3	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K003. AM 1984-493. Beaudin, André. <i>La tige s'effeuille.</i> 1950. Óleo sobre tela. 80,7 × 130 cm.
4	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K005. AM 1984-495. Beaudin, André. <i>Le sillage.</i> 1961. Óleo sobre tela. 97 × 162,5 cm.
5	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K004. AM 1984-494. Beaudin, André. <i>Le cheval foudroyé.</i> 1955. Óleo sobre tela. 114 × 162 cm.
6	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K009. AM 1984-498. Braque, Georges. <i>La terrasse à L'Estaque.</i> <i>Titre attribué: Terrasse.</i> 1908 (estiu 1908). Óleo sobre tela. 41,5 × 33,5 cm.
7	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K013. AM 3060 P. Braque, Georges. <i>Route à L'Estaque.</i> <i>Titre attribué: (Paysage de L'Estaque).</i> 1908. Óleo sobre tela. 46 × 38 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
8	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K008. AM 1984-497. Braque, Georges. <i>Femme nue assise.</i> <i>Ancien titre: Femme au torse nu, Femme assise se coiffant.</i> 1907. Óleo sobre tela. 55,5 × 46,5 cm.
9	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K007. AM 1984-496. Braque, Georges. <i>Le Golfe des Lecques.</i> <i>Ancien titre: La baie de Saint-Cyr-sur-Mer.</i> 1907 (tardor 1907). Óleo sobre tela. 38 × 46 cm.
10	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K012. AM 1984-505. Braque, Georges. Compotier et paquet de tabac. 1920. Óleo sobre tela. 31,5 × 65 cm.
11	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K006. AM 1984-353. Braque, Georges. <i>Le Viaduc à L'Estaque.</i> 1908 (inici 1908). Óleo sobre tela. 72,5 × 59 cm.
12	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K011. AM 1984-504. Braque, Georges. <i>Compotier avec grappe de raisin et verre.</i> 1919. Óleo sobre tela. 43 × 55 cm.
13	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K010. AM 1984-499. Braque, Georges. <i>Compotier, bouteille et verre.</i> <i>Ancien titre: Nature morte à la grappe de raisin, Compotier et bouteille.</i> 1912 (agost - setembre 1912). Óleo y arena sobre tela. 60 × 73 cm.
14	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K018. AM 1984-511. Derain, André. <i>Portrait de Daniel-Henry Kahnweiler.</i> 1913. Grafito sobre papel. 38 × 29 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
15	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K017. AM 1984-510. Derain, André. <i>Portrait de Daniel-Henry Kahnweiler.</i> 1913. Tinta china sobre papel. 32,5 × 15 cm.
16	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K019. AM 1984-512. Derain, André. <i>Portrait de Mme Lucie Kahnweiler.</i> 1913. Estudio. Mina de grafito sobre lienzo preparado. 92,5 × 73 cm.
17	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K014. AM 1984-507. Derain, André. <i>Portrait de Lucie Kahnweiler.</i> <i>Titre attribué: Portrait de Madame Kahnweiler.</i> 1913. Óleo sobre tela. 92 × 73 cm.
18	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K016. AM 1984-509. dibuix. Derain, André. <i>Portrait de Daniel-Henry Kahnweiler.</i> 1913. Carboncillo sobre papel. 37,8 × × 25,2 cm.
19	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K015. AM 1984-508. Derain, André. <i>Portrait de Lucie Kahnweiler.</i> <i>Titre attribué: Portrait de Madame Lucie Kahnweiler.</i> 1922. Óleo sobre tela. 80,7 × 65 cm.
20	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K203. AM 1996-362. cadira. Gris, Juan. <i>Sans titre.</i> (sd). Silla tapizada. Motif: Carafe et fruitier. Tapissier Lucie Kahnweiler. 86,5 × 46 × 49 cm.
21	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K202. AM1996-363. cadira. Gris, Juan. <i>Sans titre.</i> (sd). Silla tapizada. Motif: Compotier pomme, poire. Tapissier Lucie Kahnweiler. 86,5 × 46 × 49 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
22	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K204. AM 1996-367. cadira. Gris, Juan. <i>Sans titre.</i> (sd). Silla tapizada. Motif: Nature morte à la guitare. Tapissier Lucie Kahnweiler. 86,5 × 46 × 49 cm.
23	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K103. AM 1984-523. Gris, Juan. <i>Violon et compotier.</i> 1925. Óleo sobre tela. 60 × 49 cm.
24	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K024. AM 1984-529. Gris, Juan. <i>Portrait de Louise Leiris.</i> 1921. Grafito sobre papel. 34 × 26 cm.
25	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K025. AM 1984-530. Gris, Juan. <i>Portrait de Daniel-Henry Kahnweiler.</i> 1921. Grafito sobre papel. 32,5 × 26 cm.
26	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K026. AM 1984-531. dibuix. Gris, Juan. <i>Portrait de Lucie Kahnweiler.</i> 1921. Grafito sobre papel. 36,5 × 26 cm.
27	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K027. AM 1984-536. Gris, Juan. <i>Broc et compotier.</i> 1921 (febrer 1921). Óleo sobre tela. 61 × 38 cm.
28	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K021. AM 1984-520. Gris, Juan. <i>Nature morte au livre.</i> <i>Sous-titre: Saint Matorel.</i> 1913 (décembre 1913). Óleo sobre tela. 46 × 30 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
29	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K022. AM 1984-521. Gris, Juan. <i>Le papier à musique.</i> 1914 (decembre 1913 - gener 1914). Óleo sobre tela. 65 × 46 cm.
30	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K020. AM 1984-518. Gris, Juan. <i>Le Livre.</i> <i>Titre attribué: Nature morte; Nature morte avec un livre.</i> 1911. Óleo sobre tela. 55 × 46 cm.
31	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K060. AM 1984-599. Hugué, Manuel Martínez. <i>Buste de femme.</i> (vers 1912). Tinta y aguada de tinta sobre papel. 20,2 × 8,8 cm.
32	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K058. AM 1984-597. Hugué, Manuel Martínez. <i>Nu.</i> 1912. Hoja de cuaderno. Mine graphite sur papier. 13,4 × 19,3 cm.
33	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K057. AM 1984-596. Hugué, Manuel Martínez. <i>Jeune catalane.</i> <i>Titre attribué: Catalane.</i> 1911. Tinta marrón sobre dibujo a lápiz de grafito en hoja bloque. 34,6 × 25,3 cm.
34	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K055. AM 1984-594. Hugué, Manuel Martínez. <i>Femme assise.</i> 1913. Piedra. 43 × 42 × 26 cm.
35	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K061. AM 1984-600. Hugué, Manuel Martínez. <i>Les deux catalanes.</i> 1913. Bronce. 22 × 16 × 11 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
36	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K056. AM 1984-595. Hugué, Manuel Martínez. <i>Les boeufs.</i> 1911. Bronce. 27,5 × 41,5 × 2,5 cm.
37	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K059. AM 1984-598. Hugué, Manuel Martínez. <i>Autoportrait.</i> 1925. Grafito sobre papel Canson. 20,3 × 15,6 cm.
38	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K034. AM 1984-550. Kermadec, Eugène Nestor de Femme se chaussant. 1933. Óleo y carboncillo sobre lienzo. 130,4 × 81 cm.
39	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K040. AM 1984-554. Kermadec, Eugène Nestor de. <i>Paysage romanesque.</i> 1962. Óleo sobre tela. 64,3 × 91,7 cm.
40	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K038. AM 1984-552. Kermadec, Eugène Nestor de. <i>Littoral 51.</i> 1952. Óleo sobre tela. 72,8 × 100 cm.
41	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K036. AM 1984-551. Kermadec, Eugène Nestor de. <i>L'atelier.</i> 1938. Óleo sobre tela. 116 × 81 × 2,5 cm.
42	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K045. AM 1984-561. Klee, Paul. <i>Hände hoch!</i> <i>(Haut les mains!).</i> 1938. Pintura sobre cartulina. 36 × 22,5 × 3,5 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
43	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K028. AM 1984-556. Klee, Paul. <i>Frühlings-Sonne oder Ruinen und Pflanzen mit der rotierenden Sonne.</i> (Soleil printanier ou ruines et plantes avec soleil en rotation). 1919. Tinta y acuarela sobre papel Ingres montado sobre cartón. 15,5 × 14,5 cm.
44	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K032. AM 1984-557. Klee, Paul. <i>Pfeil im Garten.</i> (Flèche dans le jardin). (Soleil printanier ou ruines et plantes avec soleil en rotation). 1929. Óleo y témpera sobre lino. 70 × 50,2 cm.
45	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K043. AM 1984-559. Klee, Paul. <i>Exotin.</i> 1933. Pintura con cola y mina de grafito sobre papel verjurado montado sobre cartón. 32,5 × 17 cm.
46	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K051. AM 1984-563. Lascaux, Elie. <i>Le nuage.</i> 1943. Óleo sobre tela. 46 × 65 cm.
47	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K053. AM 1984-568. Lascaux, Elie. <i>Les vignes.</i> 1928. Óleo sobre tela. 81 × 100 cm.
48	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K054. AM 1984-567. Lascaux, Elie. <i>Le tricot.</i> 1928. Óleo sobre tela. 32,8 × 40,8 cm.
49	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K199. AM1984-564. Lascaux, Elie. <i>Provins.</i> 1953. Óleo sobre tela. 100 × 73 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
50	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K102. AM 1984-566. Lascaux, Elie. <i>La maison de l'homme-plume.</i> 1925. Óleo sobre tela. 46 × 61 cm.
51	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K050. AM 1984-562. Lascaux, Elie. <i>Le moulin du gos.</i> 1940. Óleo sobre tela. 54 × 72,7 cm.
52	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K029. AM 1984-572. Laurens, Henri. <i>Tête de boxeur.</i> 1921 (1920/1921). Terracota policromada. 25 × 25 cm.
53	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K030. AM 1984-573. Laurens, Henri. <i>La Femme au comptoir.</i> 1921. Piedra. 108 × 37 × 25 cm.
54	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K031. AM 1984-574. Laurens, Henri. <i>Cariatide.</i> 1930. Terracota. 42,2 × 21,5 × 27 cm.
55	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K048. AM 1984-585. Léger, Fernand. <i>Le déjeuner.</i> 1921. Óleo sobre tela. 92 × 65 cm.
56	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K041. AM 1984-582. Léger, Fernand. <i>La roue rouge.</i> <i>Titre attribué: La tombola (Premier etat).</i> 1920. Óleo sobre tela. 65 × 54 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
57	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K039. AM 1984-581. Léger, Fernand. <i>Les disques dans la ville.</i> 1920. Óleo sobre tela. 130 × 162 cm.
58	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K049. AM 1984-588. Léger, Fernand. <i>La grappe de raisin.</i> 1929. Óleo sobre tela. 46 × 65 cm.
59	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K033. AM 1984-578. Léger, Fernand. <i>La Couseuse.</i> Titre attribué: La mère de l'artiste. 1910. Óleo sobre tela. 73 × 54 cm.
60	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K065. AM 1984-611. Masson, André. <i>Portrait de Georges-Henri Rivière.</i> 1930. Pastel sobre tela. 65 × 50 cm.
61	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K200. AM1984-613. Masson, André. <i>Un Oiseau.</i> 1925. Óleo sobre tela. 55 × 38 cm.
62	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K066. AM 1984-612. Masson, André. <i>Les Quatre éléments.</i> 1924 (1923-1924). Óleo sobre tela. 73 × 60 cm.
63	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K064. AM 1984-609. Masson, André. <i>Portrait de Michel Leiris.</i> 1925. Tinta china sobre papel. 31,8 × 24 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
64	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K063. AM 1984-603. Masson, André. <i>Lancelot.</i> 1927. Óleo y arena sobre tela. 46 × 21,5 cm.
65	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K062. AM 1984-601. Masson, André. <i>Homme dans un intérieur.</i> <i>Ancien titre: Homme attablé; Portrait de Michel Leiris.</i> 1924 (Hiver 1923-1924). Óleo sobre tela. 92,3 × 65 cm.
66	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K201. AM1984-614. Masson, André. <i>La Clairière.</i> 1922. Óleo sobre tela. 64,8 × 53,8 cm.
67	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K255. AM 1981-593. Masson, André. <i>Divertissement d'été.</i> 1934. Óleo sobre tela. 91,7 × 73,2 cm.
68	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K069. AM 1984-615. Masson, André. <i>La proie.</i> 1925. Óleo sobre tela. 60 × 73 cm.
69	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K080. AM 1984-639. Picasso, Pablo. <i>Femme couchée sur un divan bleu.</i> 20 avril 1960. Óleo sobre tela. 89 × 115,5 cm.
70	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K100. AM 1984-629. Picasso, Pablo. <i>Le verre d'absinthe.</i> 1914. Bronce y cuchara de absenta, parte superior recubierta de arena y parte inferior pintada de blanco. 54 × 65 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
71	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K084. AM 1984-653. Picasso, Pablo. <i>Portrait de Daniel-Henry Kahnweiler.</i> 1957. Grafito sobre papel. 65 × 50 cm.
72	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K072. AM 1984-625. Picasso, Pablo. <i>Buste de femme.</i> 1910 (Hiver 1909-1910). Óleo sobre tela. 73 × 60 cm.
73	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K073. AM 1984-626. Picasso, Pablo. <i>Tête de femme.</i> <i>Titre attribué: Tête.</i> Automne 1913. Óleo sobre contrachapado pegado a cartón. 27,1 × 22,1 × 2,1 cm.
74	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K074. AM 1984-631. Picasso, Pablo. <i>Femme couchée.</i> 19 juin 1932. Óleo sobre tela. 38 × 46 cm.
75	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K075. AM 1984-634. Picasso, Pablo. <i>Le chapeau à fleurs.</i> <i>Titre attribué: Buste de femme.</i> 10 avril 1940. Óleo sobre tela. 72 × 60 cm.
76	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K083. AM 1984-643. Picasso, Pablo. <i>Femme lisant.</i> <i>Autre titre: La liseuse.</i> mai 1952. Bronce policromado. 15,5 × 35,5 × 13 cm.
77	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K082. AM 1984-641. Picasso, Pablo. <i>La Pisseuse.</i> 16 avril 1965. Óleo sobre tela. 194,8 × 96,5 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
78	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K081. AM 1984-640. Picasso, Pablo. <i>Le peintre et son modèle dans l'atelier.</i> 17 mars 1963 - 09 avril 1963. Óleo sobre tela. 64,4 × 91,5 cm.
79	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K256. AM 1984-633. Picasso, Pablo. <i>Femme nue couchée (Nu étoilé).</i> 12 d'agost del 1936. Óleo sobre tela. 130,6 × 162 cm.
80	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K078. AM 1984-637. Picasso, Pablo. <i>Femme nue au bonnet turc.</i> 1 décembre 1955. Óleo sobre tela. 116 × 89 cm.
81	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K085. AM 1984-656. Picasso, Pablo. <i>Le Peintre et son modèle.</i> (21 décembre 1963 - 28 décembre 1963). Pintura a la cera sobre madera contrachapada. 51 × 66 cm.
82	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K088. AM 1984-665 (1). Picasso, Pablo. <i>Le peintre et son modèle.</i> Ensemble de 8 dessins. (04 juillet 1970). Lápiz Conté sobre cartulina. 25 × 34 cm.
83	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K089. AM 1984-665 (2). Picasso, Pablo. <i>Le peintre et son modèle.</i> Ensemble de 8 dessins. (04 juillet 1970). Lápiz de color sobre cartulina. 21,5 × 30,8 cm.
84	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K090. AM 1984-665 (3). Picasso, Pablo. <i>Le peintre et son modèle.</i> Ensemble de 8 dessins. (04 juillet 1970). Lápiz de color sobre cartulina. 22 × 31,5 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
85	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K091. AM 1984-665 (4). Picasso, Pablo. <i>Le peintre et son modèle.</i> Ensemble de 8 dessins. (04 juillet 1970). Lápiz de color sobre cartulina. 22,8 × 30,8 cm.
86	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K092. AM 1984-665 (5). Picasso, Pablo. <i>Le peintre et son modèle.</i> Ensemble de 8 dessins. (04 juillet 1970). Lápiz de color sobre cartulina. 22 × 31 cm.
87	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K093. AM 1984-665 (6). Picasso, Pablo. <i>Le peintre et son modèle.</i> Ensemble de 8 dessins. (04 juillet 1970). Lápiz de color sobre cartulina. 22,2 × 31 cm.
88	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K094. AM 1984-665 (7). Picasso, Pablo. <i>Le peintre et son modèle.</i> Ensemble de 8 dessins. (04 juillet 1970). Lápiz de color sobre cartulina. 28,8 × 31 cm.
89	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K095. AM 1984-665 (8). Picasso, Pablo. <i>Le peintre et son modèle.</i> Ensemble de 8 dessins. (04 juillet 1970). Lápiz de color sobre cartulina. 23,8 × 31,2 cm.
90	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K076. AM 1984-635. Picasso, Pablo. <i>La Chatte et le coq.</i> 13 décembre 1953. Óleo sobre tela. 88,5 × 116 cm.
91	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K079. AM 1984-638. Picasso, Pablo. <i>Le printemps.</i> 20 mars 1956. Óleo sobre tela. 130 × 195 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
92	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K077. AM 1984-636. Picasso, Pablo. <i>L'Atelier.</i> 23 octobre 1955. Óleo sobre tela. 116 × 89 cm.
93	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K070. AM 1984-623. Picasso, Pablo. <i>Les Allumettes.</i> <i>Titre attribué: Porte-allumettes, pipe, verre.</i> 1912 (1911-1912). Óleo sobre tela. 16 × 24 cm.
94	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K098. AM 1984-673. Roger, Suzanne. <i>L'émeute aux cocteaux.</i> 1934. Óleo sobre tela. 60 × 73 cm.
95	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K097. AM 1984-672. Roger, Suzanne. <i>Le canal, la rivière et le train.</i> 1956. Óleo sobre tela. 100 × 81,2 cm.
96	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K096. AM 1984-671. Roger, Suzanne. <i>Joueurs d'échecs.</i> 1923. Óleo sobre tela. 38 × 61 cm.
97	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K099. AM 1984-675. Roux, Gaston Louis. <i>La chute d'Icare.</i> 1929. Óleo sobre tela. 97 × 129 cm.
98	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K071. AM 1984-677. Vlaminck, Maurice de. <i>Autoportrait.</i> <i>Titre attribué: Portrait de l'artiste (à la pipe).</i> 1911. Óleo sobre tela. 73,3 × 60 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
99	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K297_BIB. BK 17463 RLM 971. Diversos autores. André Masson: oeuvres rapportées d'Amérique 1941-1945: galerie Louise Leiris, du 11 au 29 décembre 1945. 1945. Libro. 13,5 × 10,5 cm.
100	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K304_BIB. BK 17463 RLPF 9556. Diversos autores. Galerie Louise Leiris. A. Beaudin: Peintures 1927-1957. 1957. 1957.
101	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K303_BIB. BK 17463 RLPF 8517. Diversos autores. <i>André Masson</i> [galerie Louise Leiris, Paris, à partir du 20 octobre 1954]. 1954. 12 × 14,9 cm.
102	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K302_BIB. BK 17463 RLPF 8511. Diversos autores. <i>Manolo</i> : <i>galerie Simon</i> , Paris; <i>galerie Alfred Flechtheim</i> , Berlin und Düsseldorf; <i>galerie Flechtheim & Kahnweiler</i> , Frankfurt am Main, 1929. 1929. 16 × 12,4 cm.
103	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K301_BIB. BK 17463 RLPF 8501. Diversos autores. <i>Exposition Georges Braque, Galerie Kahnweiler, du 9 au 28 novembre 1908/préface de Guillaume Apollinaire.</i> 1908. 18,7 × 13,2 cm.
104	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K300_BIB. BK 17463 RLPF 3795. Diversos autores. <i>Exposition André Masson, du 25 février au 8 mars 1924,</i> <i>galerie Simon, Paris.</i> 1924. 21,4 × 13,7 cm.
105	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K298_BIB. BK 17463 RLPF 112. Diversos autores. <i>Der Weg zum Kubismus von Daniel Henry, München, 1920.</i> 1945. Libro. 22 × 13,5 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
106	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K307_BIB. BK 17463 RLPF 12519. Diversos autores. <i>DH Kahnweiler (Crémieux). Mes galeries et mes peintres.</i> 1963. 1963. Libro. 19 × 12 cm.
107	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K296_BIB. BK 17463 RLM 970. Diversos autores. <i>Eugène de Kermadec: galerie Louise Leiris, du 7 au 25 mai</i> 1946. 1946. Libro. 13,8 × 10,5 cm.
108	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K295_BIB. BK 17463 RLM 969. Diversos autores. <i>Elie Lascaux: oeuvres récentes: galerie Louise Leiris, du 6 au 24 novembre 1951.</i> 1951. 1951. Libro. 13,3 × 10,5 cm.
109	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K294_BIB. BK 17463 RLM 923. Diversos autores. <i>Picasso: galerie Louise Leiris, Paris [du 19 mai au 13 juin 1953].</i> 1953. 1953. Libro. 12 × 15 cm.
110	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K293_BIB. BK 17463 RLM 895. Diversos autores. <i>Galerie Simon Juan Gris. 1928.</i> 1928. 1928. Libro. 17,7 × 10,6 cm.
111	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K292_BIB. BK 17463 RLM 846. Diversos autores. <i>André Masson: oeuvres récentes Editeur: Paris: [s.n.], 1952.</i> 1952. 1952. Libro. 13,3 × 10,5 cm.
112	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K291_BIB. BK 17463 RLM 844 bis. Diversos autores. <i>Exposition E. de Kermadec, du 8 mai au 29 mai 1929, galerie Simon [Paris].</i> 1929. 1929. Libro. 13,7 × 10,2 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
113	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K299_BIB. BK 17463 RLPF 626. Diversos autores. <i>Les oeuvres burlesques et mystiques de frère Matorel mort au couvent/Max Jacob; ill. de gravures sur bois par André Derain.</i> 1912. 22,9 × 16,5 cm.
114	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K313_BIB. BK 17463 V 1921 Paris13-14juin. Diversos autores. <i>Catalogue des tableaux, gouaches & dessins par Georges Braque, André Derain, Othon Friesz..., sculptures..., Fiances décorées..., art nègre, éditions de luxe... composant la Collection de la Galerie Kahnweiler ayant fait l'objet d'une mesure de Séquestre de Guerre...</i> 1922. 27 × 18,3 cm.
115	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K320_BIB. BK17463 V1923PARIS7-8maiRESbis. Diversos autores. <i>Catalogue de vente de la Collection Henri Kahnweiler, Hotel Drouot, Paris, 7-8 mai 1923.</i> 1923. Libro. 27 × 37,5 cm.
116	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K319_BIB. BK 17463 RLM 814 (2). Diversos autores. <i>Suzanne Roger, galerie Louise Leiris, [Paris], du 26 mars au 13 avril 1946.</i> Libro. 13,6 × 10,5 cm.
117	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K317_BIB. BK RLM 812. Diversos autores. <i>Exposition G.-L. Roux, du 23 avril au 6 mai 1929, à la galerie Simon/texte de Roger Vitrac.</i> 1929. Libro. 13,8 × 10,4 cm.
118	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K316_BIB. BK17463 V1923PARIS7-8maiRESBis. Diversos autores. <i>Drouot. 4e vente Kahnweiler. 1923.</i> 1923. Libro. 27 × 18 cm.
119	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K305_BIB. BK 17463 RLPF 9934. Diversos autores. <i>Galerie Chalette NY (préf. DHK). Manolo. 1957.</i> 1957. Libro. 27 × 14 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
120	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K314_BIB. BK 17463 V1921Paris17-18novRES. Diversos autores. <i>Catalogue de vente de la Collection Henri Kahnweiler, Hotel Drouot, Paris, 17-18 novembre 1921/Fonds Gleizes, Legs de Juliette Roche-Gleizes, 1986.</i> 1986. Libro. 27 × 18,5 cm.
121	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K306_BIB. BK 17463 RLPF 11331. Diversos autores. <i>André Masson: peintures récentes et anciennes, galerie Louise Leiris, [Paris] du 2 au 25 mai 1957.</i> 1957. Libro. 16,6 × 16,6 cm.
122	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K312_BIB. BK 17463 RPLF 12106. Diversos autores. <i>Galerie Louise Leiris, Michel Leiris. Elie Lascaux: peintures, dessins, objets. 1978.</i> 1978. Libro. 16,5 × 16,5 cm.
123	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K311_BIB. BK 17463 ROG 1969 PARI. Diversos autores. <i>Galerie Louise Leiris/Limbour préf. Suzanne Roger peintures et dessin 58-69. 1969.</i> 1969. Libro. 16,5 × 16,5 cm.
124	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K310_BIB. BK 17463 ROG 1958 PARI. Diversos autores. <i>Galerie Louise Leiris. S Roger 1923-1958. 1958.</i> 1958. Libro. 16,5 × 16,5 cm.
125	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K309_BIB. BK 17463 ROG 1952 PAR. Diversos autores. <i>Galerie Louise Leiris. Suzanne Roger. 1952.</i> 1952. Libro. 13,5 × 10,5 cm.
126	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K308_BIB. BK 17463 RLQ 2070. Diversos autores. <i>Werner Spies (dir.). Pour DHK. 1965.</i> 1965. Libro-carpeta. 30 × 22 × 4,5 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
127	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K287_BIB. BK 17463 RLM 814. Diversos autores. <i>Galerie Louise Leiris. Suzanne Roger. 1946.</i> 1946. Libro. 13,6 × 10,5 cm.
128	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K315_BIB. BK 17463 V 1922 PARIS 4 juil RES. Diversos autores. <i>Catalogue de vente de la Collection Henri Kahnweiler, Hotel Drouot, Paris, 04 juillet 1922/Fonds.</i> <i>Gleizes, Legs de Juliette Roche-Gleizes, 1986.</i> 1986. Libro. 27 × 37,5 cm.
129	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K261_BIB. BK 17463 Fds Gleizes V 8. Diversos autores. <i>Catalogue des tableaux, gouaches & dessins par Georges Braque, André Derain, Othon Friesz..., sculptures..., Fiances décorées..., art nègre, éditions de luxe... composant la Collection de la.</i> <i>Galerie Kahnweiler ayant fait l'objet d'une mesure de Séquestre de Guerre...</i> 1986. Libro. 27 × 18,3 cm.
130	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K290_BIB. BK 17463 RLM 826. Diversos autores. <i>Picasso: oeuvres de provence 1945-1948, galerie Louise Leiris, [Paris], du 5 au 20 octobre 1948.</i> 1948. Libro. 13,6 × 10,5 cm.
131	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K269_BIB. BK 17463 IN-12 1073. Diversos autores. <i>DH Kahnweiler. Les années héroïques du cubisme. 1950.</i> 1950.
132	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K268_BIB. BK 17463 IN-8 545. Diversos autores. <i>DH Kahnweiler. Klee. 1950.</i> 1950.
133	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K267_BIB. BK 17463 GRI 1965 PARI. Diversos autores. <i>Galerie Louise Leiris, DHK (pref). Juan Gris: dessins et gouaches 1910-1927. 1965.</i> 1965.

Número	Prestador	Clase de bien
134	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K265_BIB. BK 17463 Fds Pierre Girieud 5. Diversos autores. Peintures de Pierre Girieud: Galerie Kahnweiler, Paris, 25 octobre-14 novembre [1908]/préface de Charles Morice. 1908. 16 × 12,3 cm.
135	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K264_BIB. BK 17463 Fds Leonce Rosenberg L27. Diversos autores. <i>Exposition Juan Gris du 20 mars au 5 avril 1923, Galerie Simon, Paris.</i> 1923. Libro. 21,4 × 13,5 cm.
136	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K271_BIB. BK 17463 KER 1973 PARI. Diversos autores. <i>Galerie Louise Leiris. E. de Kermadec: cheminements. 1973.</i> 1973. Libro. 16,5 × 16,5 cm.
137	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K262_BIB. BK 17463 Fds Gleizes V 9. Diversos autores. <i>Catalogue de vente de la Collection Henri Kahnweiler, Hotel Drouot, Paris, 17-18 novembre 1921/.</i> <i>Fonds Gleizes, Legs de Juliette Roche-Gleizes, 1986.</i> 1986. Libro. 27 × 18,5 cm.
138	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K272_BIB. BK 17463 KER 1977 PARI. Diversos autores. <i>Galerie Louise Leiris. E. de Kermadec: dernières oeuvres.</i> 1977. 1977. Libro. 16,5 × 16,5 cm.
139	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K260_BIB. BK 17463 Fds Gleizes V 7. Diversos autores. <i>Catalogue de vente de la Collection Henri Kahnweiler, Hotel Drouot, Paris, 04 juillet 1922/Fonds Gleizes, Legs de Juliette Roche-Gleizes, 1986.</i> 1986. Libro. 27 × 37,5 cm.
140	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K259_BIB. BK 17463 Fds Brauner C56. Diversos autores. L'atelier de Juan Gris: peintures de 1926 à 1927: galerie Louise Leiris, 23 octobre - 23 novembre 1957. 1986. Libro. 16,6 × 16,6 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
141	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K258_BIB. BK 17463 BEA 1975 PARI. Diversos autores. <i>Galerie Louise Leiris André Beaudin: hommage de ses amis</i> 1975. 1975. Libro. 21 × 13,5 cm.
142	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K257_BIB. BK 17463 1959 PARIS 26. Diversos autores. <i>50 ans d'édition des DHK. Galerie Louise Leiris. 1959.</i> 1959. Libro. 16,5 × 16,5 cm.
143	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K237_BIB. BK 17463 RLQ 545. Roux, Gaston Louis. Einstein, Carl. <i>Entwurf einer Landschaft. Paris, Éditions de la Galerie Simon,</i> 1930. 1930. Libro. 25 × 19,5 cm.
144	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K224_BIB. BK 17463 RLPF 903. Togores, Josep de. Hertz, Henri. <i>Le Guignol horizontal. Paris, Éditions de la Galerie Simon,</i> 1923. 1923. Libro ilustrado. 23 × 17 cm.
145	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K263_BIB. BK 17463 Fds Kandinsky L 182. Diversos autores. <i>Carl Einstein. Afrikanische Plastik. 1922.</i> 1922. Libro. 25,5 × 18,5 cm.
146	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K279_BIB. BK 17463 MAS 1973 PARI. Diversos autores. <i>Galerie Louise Leiris. André Masson: entrevisions, oeuvres récentes. 1973.</i> Libro. 16,5 × 16,5 cm.
147	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K220_BIB. BK 17463 RLQ 479. Laurens, Henri. Radiguet, Raymond. <i>Les Pélican: pièce en deux actes. Paris, Éditions de la</i> <i>Galerie Simon, 1921.</i> 1921. Libro. 32,5 × 23,5 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
148	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K286_BIB. BK 17463 RLM 812 bis. Diversos autores. <i>Exposition G.-L. Roux, du 23 avril au 6 mai 1929, à la galerie Simon/texte de Roger Vitrac.</i> 1929. Libro. 13,8 × 10,4 cm.
149	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K285_BIB. BK 17463 RLM 811. Diversos autores. <i>Exposition Elie Lascaux, à la galerie Simon, Paris, du 22 novembre au 5 décembre 1922/texte de Max Jacob.</i> 1922. Libro. 13,1 × 10,5 cm.
150	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K284_BIB. BK 17463 RLM 810. Diversos autores. <i>André Masson: Espagne 1934-1936, galerie Simon, [Paris], du 7 au 19 décembre 1936/texte de Max Jacob.</i> 1936. Libro. 14,1 × 11 cm.
151	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K283_BIB. BK 17463 RLM 809. Diversos autores. <i>Exposition José de Togorès, galerie Simon [Paris], du 6 févr. au 18 février 1922/texte de Max Jacob.</i> 1922. Libro. 13,5 × 10,6 cm.
152	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K282_BIB. BK 17463 RLM 772. Diversos autores. Galerie Simon; Georges Limbour. André Masson. 1929. 1929. Libro. 13,5 × 10,5 cm.
153	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K270_BIB. BK 17463 KER 1957 PARI. Diversos autores. Galerie Louise Leiris. E. de Kermadec: peintures 1927-1957. 1957. 1957. Libro. 16,5 × 16,5 cm.
154	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K280_BIB. BK 17463 MAS 1977 PARI. Diversos autores. <i>Galerie Louise Leiris. André Masson 28 tableaux.</i> 1977. 1977. Libro. 17 × 21 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
155	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K288_BIB. BK 17463 RLM 815. Diversos autores. André Beaudin, galerie Louise Leiris, [Paris], du 16 avril au 4 mai 1946. - Contient un poème de Paul Eluard. 1946. Libro. 13,8 × 10,6 cm.
156	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K278_BIB. BK 17463 MAS 1962 PARI. Diversos autores. Galerie Louise Leiris. Masson peintures 1960-61. 1962. 1962. Libro. 16,5 × 16,5 cm.
157	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K277_BIB. BK 17463 MAS 1960 PARI. Diversos autores. Galerie Louise Leiris. Masson dessins 1922-1960. 1960. 1960. Libro. 16,5 × 16,5 cm.
158	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K276_BIB. BK 17463 MAN 1963 DORT. Diversos autores. Museum am Ostwall, Dortmund. Manolo: Plastik und Zeichnungen (préf. DHK). 1963. 1963. Libro. 29,5 × 21 cm.
159	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K275_BIB. BK 17463 MAN 1961 PARI. Diversos autores. Galerie Louise Leiris. Manolo sculptures gouaches dessins. 1961. 1961. Libro. 16,5 × 16,5 cm.
160	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K274_BIB. BK 17463 LEG 1958 PARI. Diversos autores. <i>Galerie Louise Leiris/M Jardot préf. F. Léger: dessins et gouaches 1909-1955. 1958.</i> 1958. Libro. 16,5 × 16,5 cm.
161	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K273_BIB. BK 17463 LAS 1959 PARI. Diversos autores. <i>Galerie Louise Leiris. Elie Lascaux peintures 1921-1959.</i> 1959. 1959. Libro. 16,5 × 16,5 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
162	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K281_BIB. BK 17463 RLM 523. Diversos autores. <i>Editions de la Galerie Simon..., Paris, avril 1925. Editeur: Paris: Galerie Simon, 1925.</i> 1925. Libro. 13,5 × 11 cm.
163	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K266_BIB. BK 17463 Fonds Degand L 45. Diversos autores. <i>DH Kahnweiler. Juan Gris: sa vie, son oeuvre, ses écrits.</i> 1946. 1946. Libro. 24 × 19 cm.
164	CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU.	K318_BIB. BK RLM 844. <i>Exposition E. Kermadec, du 8 mai au 29 mai, galerie Simon, [Paris], 1929.</i> Libro. 13,7 × 10,2 cm.
165	BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA S.A.	K326. CX00729. Togores, Josep de. <i>El vailet. (Le gosse).</i> 1921. Óleo sobre tela. 73 × 60 cm.
166	Colección particular.	K230_BIB. Exemplaire número 1/112 (1 de 10 en papel Japón). Gris, Juan/Tzara, Tristan. <i>Mouchoir de nuages: tragédie en 15 actes.</i> Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1925. Adjunto: Formulario de suscripción original (folleto de 2 partes). Cajade cuero beige. 1925. Libro ilustrado (9 aguafuertes). 19 × 12,5 cm.
167	Colección particular.	K231_BIB. Exemplaire número 5/112 (1 de 10 en papel Japón). Jouhandeau, Marcel/Laurencin, Marie. <i>Brigitte ou La belle au bois dorman.</i> Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1925. Adjunto: M. Laurencin, <i>Retrato de Jouhandeau</i> , dibujo a lápiz. 1925. Libro ilustrado (4 litografías). 24,5 × 19,5 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
168	Colección particular.	<p>K232_BIB. Exemplaire número 10/112 en papel Japon. Radiguet, Raymond/Gris, Juan. <i>Denise</i>. Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1926. Adjunto: fotografía de R. Radiguet dedicada a Juan Gris. (montado hoja de papel Japón). Caja de lona beige. 1926. Libro ilustrado (5 litografías). 24,5 × 19,0 cm.</p>
169	Colección particular.	<p>K233_BIB. Exemplaire número 6/112 (1 de 10 en papel Japón). Masson, André/Desnos, Robert. <i>C'est les bottes de 7 lieues. Cette phrase «Je me vois»</i>. Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1926. Adjuntos: Poema de Robert Desnos. Dibujo original de R. Desnos, 15 × 19 cm. Cinco fotografías (procedentes de los archivos de Youki Desnos), 1925, 1930. Dos aguafuertes de A. Masson (pruebas), firmados, 32,5 × 24 cm. Caja con lomo de marroquinería rojo. 1926. Libro ilustrado (4 aguafuertes, 1 en color). 33 × 24,5 cm.</p>
170	Colección particular.	<p>K227_BIB. Exemplaire número 6/112 (1 de 10 en papel Japon). Masson, André/Limbour, Georges. <i>Soleils bas: poèmes</i>. Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1924. Adjunto: Carta de G. Limbour a Armand y Lucienne Salacrou (30/12/1927). 1924. Libro ilustrado (4 aguafuertes). 24,5 × 19,5 cm.</p>
171	Colección particular.	<p>K226_BIB. Exemplaire número 15/112, Jacob, Max/Roger, Suzanne. <i>La Couronne du Vulcain: conte breton...</i> Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1923. Ejemplar de Georges Hugnet, dedicatoria original y dibujo a lápiz realizado con acuarela de Suzanne Roger (página de guarda). 1923. Libro ilustrado (3 litografías en color). 24,5 × 19,5 cm.</p>

Número	Prestador	Clase de bien
172	Colección particular.	<p>K229_BIB. Exemplaire número 8/112 (1 de 10 en papel Japon). Masson, André/Leiris, Michel. <i>Simulacre: poèmes et lithographies</i>. Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1925. Adjunto: Contrato editorial entre la Galerie Simon y Michel Leiris (enero 1925). 1925. Libro. 24,5 × 19 cm.</p>
173	Colección particular.	<p>K217_BIB. Exemplaire número 2/112 (1 de 10 en papel Japon). Jacob, Max/Gris, Juan. <i>Ne coupez pas Mademoiselle ou les erreurs des P.T.T.: conte philosophique</i>. Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1921. Con la suite de litografías impresa en negro sobre papel China. 1921. Libro ilustrado (4 litografías). 32,8 × 23,5 cm.</p>
174	Colección particular.	<p>K225_BIB. Exemplaire número 8/112 (1 de 10 en papel Japon). Lascaux, Elie/Artaud, Antonin. <i>Tric trac du ciel</i>. Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1923. Con la suite de 4 xilografías impresa en papel China. Adjunto: Formulario de subscripción, anotado por D.–H. Kahnweiler. 1923. Libro ilustrado (4 xilografías). 25,5 × 16,5 cm.</p>
175	Colección particular.	<p>K228_BIB. Exemplaire número II/112. Gris, Juan/Salacrou, Armand. <i>Le Casseur d'assiettes: pièce en 1 acte</i>. Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1924. Ejemplar de cabecera perteneciente a Juan Gris, con dedicatoria autógrafa de A. Salacrou. 1924. Libro ilustrado (5 litografías). 24,5 × 19,5 cm.</p>
176	Colección particular.	<p>K234_BIB. Exemplaire número 4/112 (1 de 10 en papel Japon). Gris, Juan/Stein, Gertrude. <i>A Book Concluding with As A Wife Has A Cow: a love story</i>. Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1926. 1926. Libro ilustrado (4 litografías). 24,5 × 19 cm.</p>

Número	Prestador	Clase de bien
177	Colección particular.	<p>K218_BIB. Exemplaire número 3/112 (un des 10 sur Japon). Léger, Fernand/Malraux, André. <i>Lunes en papier. Petit livre où l'on retrouve la relation de quelques luttes peu connus des hommes...</i> Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1921. Con dedicatoria autógrafa de André Malraux a Josette Clotis (1940). Adjuntos: Dos xilografías de Léger. Un goauche de Léger, Composición con la Torre Eiffel, 1921 (proyecto de grabado). Una invitación a la exposición de la Académie moderne con una xilografía de Léger y una xilografía de O. Friesz, principios de 1924. Una composición cubista de Léger (xilografía), 1924. Caja dorso cuero rojo. 1921. Libro ilustrado (6 xilografías + suite de 6 xilografías). 32,5 × 22,5 cm.</p>
178	Colección particular.	<p>K236_BIB. Exemplaire número 3/112 sur Japon. Lascaux, Elie/Stein, Gertrude. <i>A Village: Are you ready yet not yet. A play in four acts.</i> Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1928. 1928. Libro ilustrado (7 litografías en el texto). 24,5 × 19 cm.</p>
179	Colección particular.	<p>K221_BIB. Exemplaire número 70/112 (1 de 90 sobre papel Hollande Van Gelder). Braque, Georges/Satie, Erik. <i>Le Piège de Méduse: comédie lyrique en un acte de M. Érik Satie avec musique de danse du même monsieur...</i> Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1921. Con dedicatoria autógrafa de E. Satie para Rolf de Maré. 1921. 32,5 × 23 cm.</p>

Número	Prestador	Clase de bien
180	Colección particular.	<p>K245_BIB. Exemplaire número 39/59, ex. de Roger Passeron, avec dédicace autographe d'A. Masson (page faux-titre). Masson, André. <i>Féminaire</i>. París, Éditions de la Galerie Louise Leiris, 1957. Con dedicatoria autógrafa de A. Masson (portadilla). Documentos adjuntos: Impresión de la tapa en papel con incrustaciones de hilos plateados y rosas metalizados. Dibujo original de la portada firmado, aguada. Dibujo en grafito i acuarela sobre tira papel Arches (6 × 35,5 cm) - un dessin monogrammé à la mine de plomb rehaussé à l'aquarelle, sur une bande de papier d'Arches (6 × 35,5 cm), montado en la portadilla, con anotaciones al verso. Primero y segundo estados de grabado firmados (sexta placha del libro). Grabado en sanguina firmada, primer estado (quinta plancha del libro). Dibujo con pluma estilográfica titulado 'Variations sur le corps féminin'. Dibujo sobre papel de calco con monograma, titulado por Masson 'Haie de femmes' (duodécima plancha del libro), montado junto al índice de grabados en el reverso del título. maqueta original (sin grabados), 2 hojas dobladas por la mitad (con título). Carta de A. Masson sobre la elección del papel, 1956. Gouache de A. Masson, Filles grainées, 1956. 1957. Libro ilustrado (21 aguafuertes en color). 38 × 29,5 cm.</p>
181	Colección particular.	<p>K238_BIB. Exemplaire número 5/112 (un des 10 sur Japon). Masson, André/Bataille, Georges. <i>L'Anus solaire</i>. París, Éditions de la Galerie Simon, 1931. Con dedicatoria autógrafa de A. Masson à Mr. Camille Aboussouan. Adjuntos: Manuscrito autógrafo completo y firmado por Masson (escrito en el reverso de 8 papeletas de préstamo de la Bibliothèque National de France) + hoja con el título. Dibujo erótico original de Masson (La Saillie), pluma y tinta sobre papel escolar pegado a un cartón, 1928-1929, 17 × 22 cm. Tres planchas a la punta seca, pruebas para el el libro, firmadas y justificadas « épreuve d'artiste », 1931, 25,5 × 32,5 cm. Dibujo original de A. Masson, Oaristys Mythologique, 1929, 34,3 × 28,2 cm. En caja de cuero amarillo. 1931. Libro ilustrado (3 punta seca firmadas por A. Masson). 24,5 × 19,5 cm.</p>

Número	Prestador	Clase de bien
182	Colección particular.	<p>K330_BIB. Exemplaire número 10/106 (1 de 25 sobre papel Japon). Apollinaire, Guillaume/Derain, André. <i>L'Enchanteur pourrissant</i>. Paris, DHK, 1909. Adjuntos: Prospecto original con boletín de suscripción. Prueba del prospecto, con cinco folletos dobles de pruebas de imprenta del libro. Prospecto original con prueba para un folleto doble. Tres xilografías de Derain inéditas. En caja de cuero negro. 1921. Libro ilustrado (32 xilografías). 27,5 × 20 cm.</p>
183	Colección particular.	<p>K222_BIB. Exemplaire número 85/106. Reverdy, Pierre/Martínez Hugué, Manuel, «Manolo Hugué». <i>Coeur de chêne</i>. Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1921. Envío a Pierre Colle. En caja de cuero rojo. 1921. Libro ilustrado (8 xilografías). 23 × 16,5 cm.</p>
184	Colección particular.	<p>K350_BIB. Exemplaire número 2/112 (un des 10 sur Japon), exemplaire d'André Gide (dédicace autographe de R. Radiguet à André Gide). Radiguet, Raymond/Laurens, Henri. <i>Les Pélican: pièce en deux actes</i>. Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1921. Chemise à dos de maroquin noir, étui. 1921. Libro ilustrado (7 aguafuertes). 32,5 × 23,5 cm.</p>
185	Colección particular.	<p>K344_BIB. Exemplaire dédicace número 27. Apollinaire, Guillaume/Derain, André. <i>L'Enchanteur pourrissant</i>. Paris, DHK, 1909. Dedicatoria autógrafa de Guillaume Apollinaire a Jean Sève (17/01/1910), y de A. Derain a Jean Sève. En caja de cuero negro. 1909. Libro ilustrado (32 xilografías). 27,5 × 20 cm.</p>
186	Colección particular.	<p>K322_BIB. Exemplaire número 85/106. Picasso, Pablo/Jacob, Max. <i>Saint Matorel</i>, Paris, DHK, 1911. Enviado a Pierre Colle. En caja de cuero rojo. 1911. Libro ilustrado (4 aguafuertes). 26,7 × 22,4 cm.</p>

Número	Prestador	Clase de bien
187	Colección particular.	K351_BIB. Exemplaire número 67/106. Jacob, Max/Derain, André. <i>Les œuvres burlesques et mystiques de frère Matorel mort au couvent</i> , Paris, DHK, 1912. En caja de cuero rojo. 1912. Libro ilustrado (66 xilografías). 26,7 × 22,4 cm.
188	Colección particular.	K345_BIB. Exemplaire 17/112. André Malraux, Fernand Léger. Lunes en papier. Petit livre où l'on retrouve la relation de quelques luttes peu connus des hommes... Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1921. Con dedicatoria autógrafa de André Malraux a Henri Ulmo y dibujos originales en la portadilla. En carpeta de marroquinería marron y estuche. Libro ilustrado (6 xilografías). 1921. 32.5 × 22.5 cm.
189	Colección particular.	K324_BIB. Exemplaire número 4/106. Picasso, Pablo/Jacob, Max. <i>Le Siège de Jérusalem</i> , Paris, DHK, 1914. En caja de cuero rojo. Libro ilustrado (3 aguafuertes). 1914. 22.5 × 17.0 × 3.0 cm.
190	Colección particular.	K352_BIB. Exemplaire número 71/112. Einstein, Carl/Roux, Gaston-Louis. <i>Entwurf einer Landschaft</i> . Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1930. 1930. Libro ilustrado (5 litografías). 25.0 × 19.5 cm.
191	Colección particular.	K347_BIB. André Masson. Ex-libris pour Daniel-Henry Kahnweiler. Anterior a 1922. Litografía, encolada el la segunda cubierta del libro: <i>Friedrich Nietzsche</i> , publié à Leipzig, Alfred Kröner verlag, s.d. [1922]. (Friedrich Nietzsche's Werke; 11).
192	Colección particular.	K346_BIB. D.-H. Kahnweiler. <i>Éditions de la Galerie Simon, 29bis, Rue d'Artorg, Paris</i> . Paris, Galerie Simon, 1921. Documentos inseridos: 4 páginas impresas sobre papel extra fino. Adjunto: catálogo de la exposición <i>Juan Gris à la galerie Simon du 20 mars au 5 avril 1923</i> . catálogo impreso y encuadernado. 14 × 11 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
193	ARTE C.M., S.L.	K325. Inv. 79. Togores, Josep de. <i>Els jugadors de billar. (Les joueurs de billard).</i> 1920. Óleo sobre tela. 115 × 86 cm.
194	ARTE C.M., S.L.	K327. Inv. 219. Togores, Josep de. <i>El tonquinès. (Le tonkinois).</i> 1921. Óleo sobre tela. 85 × 61 cm.
195	ARTE C.M., S.L.	K334. Inv. 106. Hugué, Manuel Martínez. <i>Bueyes y carreta.</i> c.1913. Piedra. 40 × 41,5 × 6,5 cm.
196	MNAC. MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.	K114. 004661-000. Togores, Josep de. <i>Printània.</i> 1922. Óleo sobre tela. 55 × 38 cm.
197	MNAC. MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.	K112. 04666-000. Togores, Josep de. <i>Noies catalanes.</i> 1921. Óleo sobre tela. 130 × 81 cm.
198	MNAC. MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.	K211. 020611-G. Hugué, Manuel Martínez. <i>Ferme catalane.</i> Primera mitad del siglo XX. Papel, xilografía. 22,5 × 28 cm.
199	MNAC. MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.	K215. 113762-000. Hugué, Manuel Martínez. <i>La bacant.</i> 1934. Bronce. 49,5 × 80,8 × 17,3 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
200	MNAC. MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.	K213. 020613-G. Hugué, Manuel Martínez. <i>Deux femmes</i> . Primera mitad del siglo XX. Papel, xilografía. 24,4 × 19 cm.
201	MNAC. MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.	K212. 020612-G. Hugué, Manuel Martínez. <i>Nus</i> . Primera mitad del siglo XX. Papel, xilografía. 22,7 × 32,5 cm.
202	MNAC. MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.	K210. 020610-G. Hugué, Manuel Martínez. <i>Tête d'homme</i> . Primera mitad del siglo XX. Papel, xilografía. 24,5 × 19 cm.
203	MUSEU D'ART DE Cerdanyola [AJUNTAMENT DE CERDANYOLA].	K328/MAC144. Togores, Josep de. <i>Dona amb raim. (Femme avec raisin)</i> . 1926. Óleo sobre tela. 93 × 60 cm.
204	MUSEU D'ART DE Cerdanyola. [AJUNTAMENT DE CERDANYOLA].	K104/MAC150. Hugué, Manuel Martínez. <i>Buste de Titi</i> . 1927. Arcilla. 21 × 14 × 18 cm.
205	MUSEU D'ART DE Cerdanyola. [AJUNTAMENT DE CERDANYOLA].	MAC160. Togores, Josep de. Hertz, Henri. <i>Le Guignol horizontal</i> . Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1923. 1923. Libro ilustrado. 23 × 17 cm.
206	MUSEU D'ART DE SABADELL.	K105. Togores, Josep de. Portrait de Manolo Hugué. 1927. Óleo sobre tela. 61 × 38,5 cm.
207	Colección particular.	K175. Gris, Juan. <i>Nature morte</i> . 1925. <i>Gouache sur papier</i> . 22 × 28 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
208	Colección particular.	K176. Masson, André. <i>Nature morte.</i> 1923. <i>Huile sur toile.</i> 46 × 38 cm.
209	Colección particular.	K190. Lascaux, Elie. <i>Antonin Artaud.</i> 1920. <i>Huile sur toile.</i> 35 × 27 cm.
210	Colección particular.	K193. Jacob, Max. <i>Élie Lascaux.</i> 20 juillet 1920. <i>Crayon sur papier.</i> 36 × 35 cm.
211	Colección particular.	K192. Lascaux, Elie. <i>Max Jacob.</i> 1922. <i>Huile sur toile.</i> 41 × 33 cm.
212	Colección particular.	K183. Lascaux, Elie. <i>Saint Hilaire.</i> 1959. <i>Huile sur panneau.</i> 18 × 26 cm.
213	Colección particular.	K177. Roger, Suzanne. <i>La Cousette.</i> s.d. <i>Huile sur toile.</i> 41 × 33 cm.
214	Colección particular.	K184. Togores i Llach, Josep de. <i>Portrait de Béro.</i> 1923. <i>Huile sur toile.</i> 50 × 65 cm.
215	Colección particular.	K173. Picasso, Pablo. <i>Guéridon devant la fenêtre.</i> 1924. <i>Crayon et pastel gras sur papier.</i> 18 × 13,5 cm.
216	Colección particular.	K335. Picasso, Pablo. <i>Cahier daumier (1/4).</i> Dibujo. 20 × 14, 6 cm.

Número	Prestador	Clase de bien
217	Colección particular.	K336. Picasso, Pablo. <i>Cahier daumier (2/4)</i> . Dibujo. 20 × 14,6 cm.
218	Colección particular.	K337. Picasso, Pablo. <i>Cahier daumier (3/4)</i> . Dibujo. 20 × 14,6 cm.
219	Colección particular.	K338. Picasso, Pablo. <i>Cahier daumier (4/4)</i> . 20 × 14,6 cm.
220	Colección particular.	K339. Lascaux, Élie. <i>Les mémoires</i> , 1 volume. Carpeta de anillas. 22 × 17 cm.
221	Colección particular.	K340. Lascaux, Élie. <i>Horloge pour Kahnweiler</i> . 224 × 43 × 24 cm.
222	Colección particular.	K341. <i>Cahier des dimanches de Boulogne</i> . Cuaderno. 22 × 16 cm.
223	Colección particular.	K342. Lascaux, Élie. <i>Fauteuil</i> . 93 × 60 52 cm.
224	Colección particular.	K343. Conjunto de invitaciones, carta de Max Jacob, carta de Antonin Artaud y 4 fotos.