

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**12278** *Resolución de 27 de junio de 2022, de la Universidad Camilo José Cela, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Diseño Audiovisual e Ilustración.*

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación para el conocimiento Madri+d, autorizada su implantación por la Comunidad de Madrid y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 5 de octubre de 2021 (BOE núm. 253, de 22 de octubre de 2021, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 6 de octubre de 2021),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Diseño Audiovisual e Ilustración. El plan de estudios quedará estructurado conforme figura en el anexo de la presente resolución.

Madrid, 27 de junio de 2022.–El Rector, Emilio Lora-Tamayo D'Ocón.

**ANEXO**

**Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Diseño Audiovisual e Ilustración por la Universidad Camilo José Cela (Rama de Artes y Humanidades)**

*Real Decreto 1393/2007, modificado por el Real Decreto 861/2010, Anexo I, apartado 5.1 Estructura de las Enseñanzas*

1. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS:

Tipo de materia	Créditos
Básicas (FB).	60
Obligatorias (OB).	150
Optativas (OP).	6
Prácticas Externas (PE).	12
Trabajo Fin de Grado (TFG).	12
Total.	240

2. Distribución de materias básicas en el plan de estudios:

Rama de conocimiento	Materia RD 1393/2007, de 29 de octubre	Asignatura	Créditos
Artes y Humanidades.	Expresión artística.	Técnicas de creatividad aplicada.	6
Artes y Humanidades.	Idioma Moderno.	Inglés I.	6
Artes y Humanidades.	Expresión artística.	Dibujo artístico.	12

Rama de conocimiento	Materia RD 1393/2007, de 29 de octubre	Asignatura	Créditos
Ingeniería y Arquitectura.	Expresión Gráfica.	Color y creación gráfica.	6
Artes y Humanidades.	Historia.	Historia del Arte I.	6
Ingeniería y Arquitectura.	Expresión Gráfica.	Ilustración vectorial y su aplicación al diseño gráfico.	6
Artes y Humanidades.	Historia.	Historia de la Ilustración y del cómic.	6
Artes y Humanidades.	Historia.	Historia del Arte II.	6
Artes y Humanidades.	Idioma Moderno.	Inglés II.	6

## 3. Plan de estudios resumido por materia:

Curso	Asignatura	Créditos ECTS	Tipo de materia	Semestre
1	Técnicas de creatividad aplicada.	6	FB	Anual
1	Inglés I.	6	FB	Anual
1	Dibujo artístico.	12	FB	Anual
1	Color y creación gráfica.	6	FB	1
1	Fotografía I.	6	OB	1
1	Fundamentos de ilustración.	6	OB	1
1	Historia del arte I.	6	FB	2
1	Ilustración vectorial y su aplicación al diseño gráfico.	6	FB	2
1	Edición de fotografía, collage y fotomontaje digital.	6	OB	2
2	Comic y storyboard I.	6	OB	Anual
2	Inglés II.	6	FB	Anual
2	Historia de la ilustración y del cómic.	6	FB	1
2	Técnicas narrativas aplicadas.	6	OB	1
2	Ilustración aplicada I.	6	OB	1
2	Historia del arte II.	6	FB	1
2	Fotografía II.	6	OB	2
2	Psicología de la percepción y retórica de la imagen.	3	OB	2
2	Tipografía, caligrafía y lettering.	6	OB	2
2	Dibujo anatómico.	3	OB	2
2	Fundamentos del diseño gráfico.	6	OB	2
3	Prácticas externas.	12	PE	Anual
3	Comic y storyboard II.	6	OB	Anual
3	Ilustración aplicada II.	6	OB	Anual
3	Taller de proyectos gráficos I.	6	OB	1
3	Tipografía avanzada.	6	OB	1
3	Diseño audiovisual I: Edición y postproducción.	6	OB	1

Curso	Asignatura	Créditos ECTS	Tipo de materia	Semestre
3	Taller de proyectos gráficos II.	6	OB	2
3	Fundamentos de UX/UI.	6	OB	2
3	Ilustración en 3D.	6	OB	2
4	Trabajo Fin de Grado.	12	TFG	Anual
4	Diseño de aplicaciones móviles y webapp.	6	OB	1
4	Diseño audiovisual II. Fundamentos de animación.	6	OB	1
4	Dirección de arte.	6	OB	1
4	Diseño de infografías y visualización de datos.	3	OB	1
4	Branding audiovisual.	3	OB	1
4	Emprendimiento.	3	OB	2
4	Marketing aplicado.	6	OB	2
4	Diseño audiovisual III: Introducción a la animación de personajes.	6	OB	2
4	Técnicas de grabación y edición de sonido.	3	OB	2
4	Ilustración experimental.	6	OP	2
4	Diseño audiovisual IV: Animación de personajes.	6	OP	2