

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA

**11054** Resolución de 23 de junio de 2022, conjunta de las Subsecretarías de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y de Hacienda y Función Pública, sobre emisión y puesta en circulación de tres series de sellos de correo denominadas «Euromed.- 2022. Arqueología Marítima del Mediterráneo», «Escritoras.- 2022. Concepción Arenal» y «Arqueología.- 2022. Arte Íbero, 50 años Dama de Baza (1971-2021)».

De conformidad con lo establecido en la disposición adicional cuarta de la Ley 43/2010, de 30 de diciembre, del servicio postal universal, de los derechos de los usuarios y del mercado postal, y de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 7.2.g) y 17 del Real Decreto 1637/2011, de 14 de noviembre, por el que se establece la composición, competencias y régimen de funcionamiento de la Comisión Filatélica del Estado y se regulan las emisiones de sellos de correo y otros signos de franqueo, se dicta la presente Resolución sobre emisión y puesta en circulación de tres series de sellos de correo «Euromed.-2022. Arqueología Marítima del Mediterráneo», «Escritoras.-2022. Concepción Arenal» y «Arqueología.-2022. Arte Íbero, 50 años Dama de Baza (1971-2021)».

En su virtud, hemos resuelto:

Primero. *Estampación.*

Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se procederá a la estampación de tres series de sellos de correo denominadas «Euromed.-2022. Arqueología Marítima del Mediterráneo», «Escritoras.-2022. Concepción Arenal» y «Arqueología.-2022. Arte Íbero, 50 años Dama de Baza (1971-2021)».

Segundo. *Características.*

«Euromed.-2022. Arqueología Marítima del Mediterráneo»:

El día 11 de julio, dentro de la serie «Euromed», Correos emitirá un sello de correo dedicado a la Arqueología marítima del Mediterráneo.

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: Offset (+ foil +golpe en seco en Pliego Premium).
- Soporte: Estucado, engomado, Fosforescente.
- Dentado del sello: 13 <sup>3/4</sup> (horizontal) y 13 <sup>1/4</sup> (vertical).
- Formato del sello: 40,9 x 57,6 mm (vertical).
- Formato del Pliego Premium: 260 x 200 mm (horizontal).
- Efectos en Pliego Premium: 6 sellos.
- Efectos en Pliego: 16 sellos.
- Valor postal del sello: 3 euros.
- Tirada: 134.000 sellos/5.000 Pliegos Premium.

«Escritoras.–2022. Concepción Arenal»:

El día 18 de julio de 2022 Correos emitirá un sello de correo perteneciente a la serie «Escritoras» dedicado a Concepción Arenal.

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: Offset.
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente.
- Dentado del sello: 13 <sup>1/4</sup> (horizontal) y 13 <sup>3/4</sup> (vertical).
- Formato del sello: 28,8 x 49,9 mm (vertical).
- Efectos en pliego: 25 sellos.
- Valor postal del sello: 1 euro.
- Tirada: 135.000 sellos.

«Arqueología.–2022. Arte Íbero, 50 años Dama de Baza (1971-2021)»:

El día 20 de Julio de 2022 Correos emitirá un sello de correo perteneciente a la serie «Arqueología» dedicado al Arte Íbero. 50 años Dama de Baza (1971-2021).

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: Offset.
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente.
- Dentado del sello: 12 <sup>3/4</sup> (horizontal) y 13 <sup>1/4</sup> (vertical).
- Formato del sello: 74,6 x 28,8 mm (horizontal).
- Efectos en pliego: 15 sellos.
- Valor postal del sello: 2,70 euros.
- Tirada: 135.000 sellos.

Tercero. *Puesta en circulación y distribución.*

1. La venta y puesta en circulación de las tres series se iniciará, respectivamente, el día 11, 18 y 20 de julio de 2022.

2. La distribución a los puntos de venta de las tres series cesará el 31 de diciembre de 2024, no obstante, conservarán indefinidamente su valor a efectos de franqueo, hasta que se dicte orden en contrario. Una vez alcanzada dicha fecha, la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A., S.M.E., podrá interesar de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda la inutilización de los sellos sobrantes de la emisión.

Cuarto. *Reservas.*

De todos estos efectos la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda reservará a disposición de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A., S.M.E., un mínimo de 2.500 unidades de cada efecto, para atender los compromisos derivados de la pertenencia a la Unión Postal Universal y a otros organismos internacionales, así como para su incorporación a los fondos filatélicos del Museo Postal y Telegráfico y para la promoción de la filatelia.

Otras 500 unidades de estos efectos serán reservadas a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, para atenciones de intercambio con los Organismos emisores de otros países, integración en los fondos filatélicos del Museo de dicha Fábrica y promoción filatélica nacional e internacional.

Quinto. *Material utilizado para la impresión.*

Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se procederá a la destrucción de los proyectos, maquetas, dibujos, pruebas, planchas y cualquier otro elemento o material utilizado, una vez realizada la emisión. Sin embargo, cuando resulte, a juicio de la Fábrica, que alguno de los elementos empleados en la preparación o estampillado de la emisión encierra gran interés histórico o didáctico, podrá ser

destinado, convenientemente inutilizado, a dotar el Museo de la Fábrica, el Museo Postal y Telegráfico o cualquier otro museo de interés en la materia. En tal caso se extenderá el acta correspondiente, tanto de la inutilización como de los elementos que en calidad de depósito se integren en alguno de los indicados museos.

Madrid, 23 de junio de 2022.—El Subsecretario de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, Jesús Manuel Gómez García.—La Subsecretaria de Hacienda y Función Pública, Pilar Paneque Sosa.