

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

5263 *Resolución de 10 de marzo de 2022, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Musicología, Educación Musical e Interpretación de la Música Antigua.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de implantación por parte de la Generalitat de Catalunya (DOGC de 10 de agosto de 2012) y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 24 de febrero de 2012, Resolución de 5 de marzo de 2012, de la Secretaría General de Universidades (BOE de 26 de marzo de 2012),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster en Musicología, Educación Musical e Interpretación de la Música Antigua por la Universitat Autònoma de Barcelona, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta resolución.

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 10 de marzo de 2022.–El Rector, Francisco Javier Lafuente Sancho.

ANEXO**Plan de estudios del título de Máster en Musicología, Educación Musical e Interpretación de la Música Antigua por la Universitat Autònoma de Barcelona**

Código RUCT: 4312637.

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.

Resumen de los módulos y distribución en créditos ECTS.

| Tipo de módulo | Créditos |
|---------------------------|----------|
| Obligatorios. | 15 |
| Optativos. | 30 |
| Trabajo de fin de máster. | 15 |
| Créditos totales. | 60 |

Estructura de las enseñanzas:

Especialidad en Interpretación de la Música Antigua.

| Módulo | Créditos | Carácter |
|---|----------|---------------------------|
| Metodologías de la Investigación en Ciencias de la Música y Aplicación Interpretativa de las Investigaciones. | 15 | Obligatorio. |
| Trabajo de Fin de Máster. | 15 | Trabajo de Fin de Máster. |
| Análisis y Notación de la Música Antigua. | 10 | Optativo. |
| Fuentes y Repertorio de la Música Antigua. | 10 | Optativo. |

| Módulo | Créditos | Carácter |
|---|----------|-----------|
| Fundamentos Teóricos de la Interpretación de la Música Antigua. | 10 | Optativo. |
| Gestión y Realización de Proyectos de Música Antigua. | 10 | Optativo. |
| La Praxis Interpretativa de la Música Antigua. | 10 | Optativo. |
| Prácticas Interpretativas. | 10 | Optativo. |

Especialidad en La Investigación en Musicología y Educación Musical.

| Módulo | Créditos | Carácter |
|---|----------|---------------------------|
| Metodologías de la Investigación en Ciencias de la Música y Aplicación Interpretativa de las Investigaciones. | 15 | Obligatorio. |
| Trabajo de Fin de Máster. | 15 | Trabajo de Fin de Máster. |
| Archivística y Patrimonio Musical. | 10 | Optativo. |
| Didáctica de la Música. | 10 | Optativo. |
| Estrategias y Recursos Educativos para el Profesorado de Música. | 10 | Optativo. |
| La Investigación Musical en el Entorno Urbano Contemporáneo. | 10 | Optativo. |
| Metodologías de la Investigación en Musicología Histórica. | 10 | Optativo. |
| Técnicas Aplicativas de la Etnomusicología. | 10 | Optativo. |