

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**5255** *Resolución de 10 de marzo de 2022, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados/Advanced English Studies.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de implantación por parte de la Generalitat de Catalunya (DOGC de 3 de junio de 2013) y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 23 de noviembre de 2012, Resolución de 17 de enero de 2013, de la Secretaría General de Universidades (BOE de 8 de febrero de 2013),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster en Estudios Ingleses Avanzados/Advanced English Studies por la Universitat Autònoma de Barcelona, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta resolución.

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 10 de marzo de 2022.–El Rector, Francisco Javier Lafuente Sancho.

**ANEXO****Plan de estudios del título de Máster en Estudios Ingleses Avanzados / Advanced English Studies por la Universitat Autònoma de Barcelona**

Código RUCT: 4313157.

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.

Resumen de los módulos y distribución en créditos ECTS.

Tipo de módulo	Créditos
Obligatorios.	15
Optativos.	33
Trabajo de fin de máster.	12
Créditos totales.	60

Estructura de las enseñanzas.

Especialidad en Literatura y Estudios Culturales.

Módulo	Créditos	Carácter
Habilidades Académicas Avanzadas.	15	Obligatorio.
Trabajo de Fin de Máster.	12	Trabajo de Fin de Máster.
Amor y Muerte en la Literatura Norteamericana.	6	Optativo.
El Renacimiento: el Deseo en la Poesía y el Teatro desde Shakespeare a Milton.	6	Optativo.
El Siglo XVIII: la Trama de la Seducción y el Ascenso de la Novela.	6	Optativo.

Módulo	Créditos	Carácter
Estudios de Género: Nuevas Sexualidades / Nuevas Textualidades.	6	Optativo.
Modernidad: Arte, Guerra y Crisis.	6	Optativo.
Poscolonialismo: Deseo y Alteridad.	6	Optativo.
Prácticas en Empresa.	6	Optativo.
Teoría y Práctica de la Crítica Literaria: Adulterio y Matrimonio en la Ficción del Siglo XIX.	9	Optativo.

## Especialidad en Multilingüismo y Adquisición del Inglés.

Módulo	Créditos	Carácter
Habilidades Académicas Avanzadas.	15	Obligatorio.
Trabajo de Fin de Máster.	12	Trabajo de Fin de Máster.
Adquisición de la Fonología y Acceso Léxico en el Inglés como Segunda Lengua.	6	Optativo.
Adquisición de la Sintaxis y la Morfología Inglesas.	6	Optativo.
Adquisición de Segundas Lenguas en Contextos de Instrucción.	6	Optativo.
Metodologías de la Enseñanza de la Lengua Inglesa y Nuevas Tecnologías.	6	Optativo.
Métodos de Investigación Cualitativa y Cuantitativa.	9	Optativo.
Multilingüismo en la Mente .	6	Optativo.
Prácticas en Empresa.	6	Optativo.
Sociolingüística y Multilingüismo: Una Aproximación Crítica.	6	Optativo.

## Sin Especialidad.

Módulo	Créditos	Carácter
Habilidades Académicas Avanzadas.	15	Obligatorio.
Trabajo de Fin de Máster.	12	Trabajo de Fin de Máster.
Adquisición de la Fonología y Acceso Léxico en el Inglés como Segunda Lengua.	6	Optativo.
Adquisición de la Sintaxis y la Morfología Inglesas.	6	Optativo.
Adquisición de Segundas Lenguas en Contextos de Instrucción.	6	Optativo.
Amor y Muerte en la Literatura Norteamericana.	6	Optativo.
El Renacimiento: el Deseo en la Poesía y el Teatro desde Shakespeare a Milton.	6	Optativo.
El Siglo XVIII: la Trama de la Seducción y el Ascenso de la Novela.	6	Optativo.
Estudios de Género: Nuevas Sexualidades / Nuevas Textualidades.	6	Optativo.

Módulo	Créditos	Carácter
Metodologías de la Enseñanza de la Lengua Inglesa y Nuevas Tecnologías.	6	Optativo.
Métodos de Investigación Cualitativa y Cuantitativa.	9	Optativo.
Modernidad: Arte, Guerra y Crisis.	6	Optativo.
Multilingüismo en la Mente .	6	Optativo.
Poscolonialismo: Deseo y Alteridad.	6	Optativo.
Prácticas en Empresa.	6	Optativo.
Sociolingüística y Multilingüismo: Una Aproximación Crítica.	6	Optativo.
Teoría y Práctica de la Crítica Literaria: Adulterio y Matrimonio en la Ficción del Siglo XIX.	9	Optativo.