

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

2170 *Orden CUD/83/2022, de 7 de febrero, por la que se otorga la garantía del Estado a 329 obras para su exhibición en la colección permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.*

A petición de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural; de acuerdo con el artículo 2 del Real Decreto-ley 15/2021, de 13 de julio, por el que se regula el arrendamiento de colecciones de bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Español por determinadas entidades del sector público y se adoptan otras medidas urgentes en el ámbito cultural y deportivo; y la disposición adicional cuadragésima octava de la Ley 22/2021, de 28 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2022.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del día 16 de noviembre de 2021, de la Abogacía del Estado del Ministerio de Cultura y Deporte emitido con fecha de 2 de febrero de 2022, y de la Subdirección General de la Oficina Presupuestaria con fecha de 4 de febrero de 2022, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes formulada el día 4 de febrero de 2022, en cumplimiento del artículo 3 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, dispongo:

Primero.

Otorgar la garantía del Estado prevista en las indicadas disposiciones con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan y con total sujeción al Real Decreto 1680/1991.

Segundo.

Dicha garantía se circunscribe exclusivamente a las obras que figuran en el anexo de esta Orden y que forman parte del «Contrato de arrendamiento entre, de una parte, la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza F.S.P. y, de otra, Nautilus Trustees SL, Omicron Collections SLU, la baronesa doña Carmen Thyssen-Bornemisza de Kászón y el barón don Alejandro Borja Thyssen-Bornemisza».

El valor económico total de las trescientas veintinueve obras cubiertas por esta garantía, es de mil cuatrocientos sesenta y nueve millones trescientos noventa y ocho mil ochocientos sesenta euros y cuatro céntimos (1.469.398.860,04 €), todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6, punto dos, del Real Decreto 1680/1991 y del apartado quinto de esta Orden. Dado que las valoraciones de las obras cubiertas por la garantía se encuentran expresadas en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total del depósito, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 1 de noviembre de 2021 (BOE del 3 de noviembre de 2021). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado presentada por la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza.

Tercero.

Esta garantía del Estado comenzará a surtir efecto a partir de la fecha de la firma del Contrato de arrendamiento referido en el apartado segundo y estará vigente hasta el 31 de diciembre de 2022, con las salvedades señaladas en el apartado cuarto de esta Orden, y dejará sin efecto la garantía otorgada mediante Orden CUD/1477/2021, de 22 de diciembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 425 obras para su exhibición en la colección permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

Cuarto.

La cobertura mediante garantía del Estado de las obras que figuran en el anexo, está condicionada a que en el periodo referido en el apartado tercero dichos bienes se encuentren depositados en la sede del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Madrid) y a los términos del «Contrato de arrendamiento entre, de una parte, la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza F.S.P. y, de otra, Nautilus Trustees SL, Omicron Collections SLU, la baronesa doña Carmen Thyssen-Bornemisza de Kászon y el barón don Alejandro Borja Thyssen-Bornemisza».

La entrada en vigor de la garantía del Estado para las citadas obras requerirá que previamente el personal técnico cualificado del Museo realice un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada obra. Dicho informe será puesto en conocimiento del arrendador y deberá contar con su conformidad escrita, tras la cual se procederá a la firma del acta correspondiente de las obras por arrendador y arrendatario.

Si alguna de las obras fuese devuelta a alguno de los arrendadores del apartado segundo durante el período de vigencia de la garantía del Estado, en el momento en el que abandonen la sede del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, se firmará por arrendador y arrendatario una nueva acta de entrega del bien en la que deberá constar la conformidad del arrendador sobre las condiciones en las que se le devuelven las obras, momento que marcará el fin de la cobertura de la garantía del Estado, respecto de estos bienes.

En el caso de que se produzca un préstamo temporal de piezas a terceras instituciones, las obras dejarán de estar cubiertas por la garantía del Estado desde la firma del acta del levantamiento del depósito y volviendo a entrar en vigor con la firma del acta de entrega y del informe sobre el estado de conservación.

Quinto.

El centro solicitante de la garantía o los arrendadores de las obras, asegurarán las cantidades no cubiertas por esta garantía en virtud del artículo 6, punto dos, del Real Decreto 1680/1991.

Sexto.

Esta garantía se otorga exclusivamente a las obras descritas en la solicitud del museo y comporta, según lo dispuesto en el artículo 3, punto cuatro, del Real Decreto 1680/1991, el compromiso del Estado de indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras mencionadas, de acuerdo con los valores expresados en la solicitud del museo.

En caso de indemnización por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de una obra, ésta tendrá como máximo su valoración individual recogida en la solicitud del museo. La indemnización por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de la totalidad de la colección no podrá superar en ningún caso la cifra de mil cuatrocientos sesenta y nueve millones trescientos noventa y ocho mil ochocientos sesenta euros y cuatro céntimos (1.469.398.860,04 €).

Séptimo.

Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud, deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura y Deporte, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Octavo.

La Fundación Colección Thyssen-Bornemisza enviará trimestralmente a la Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico, una relación de los movimientos de las obras cubiertas por la garantía del Estado. Además, al finalizar el plazo de cobertura de la garantía, extenderá un certificado firmado por su Director Gerente acreditando el fin de la garantía otorgada, así como cualquier circunstancia que afecte a la misma.

Noveno.

El centro solicitante de la garantía adoptará todas las precauciones necesarias para el estricto cumplimiento de lo previsto en esta Orden, así como las medidas que sean procedentes para la seguridad y conservación de los bienes garantizados.

Décimo.

Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma, el anexo que cita el apartado segundo.

Undécimo.

La Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Función Pública.

Madrid, 7 de febrero de 2022.–El Ministro de Cultura y Deporte, P. D. (Orden CUD/990/2020, de 16 de octubre), el Secretario General de Cultura y Deporte, Víctor Francos Díaz.

ANEXO

Número	Propietario	Clase de bien
1	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.64. ANDRÉ, Albert. Mujeres cosiendo, c. 1898. Óleo sobre cartón pintado en el reverso. 69 × 61.5 cm.
2	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1984.13. ANDREWS, Michael. Daylesford, 1984. Acrílico sobre lienzo. 122 × 183 cm.
3	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC0583. ANÓNIMO FRANCÉS. Escena de cetrería, c. 1500. Seda, algodón e hilo de cobre. 278 × 349 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
4	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC0046.1-4. ANÓNIMO ITALIANO. Cuatro «sgabelli», c. 1550. Madera de nogal tallada y parcialmente dorada, y hierro. 102 × 31.5 × 46 cm.
5	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC0044. ANÓNIMO ROMANO. Cassone, c. 1550-1595. Madera de nogal tallada y parcialmente dorada, y hierro. 76 × 182 × 62 cm.
6	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC1622. ANÓNIMO SIENÉS. Nuestra Señora de la Anunciación, c. 1360-1380. Madera y estuco pintado, parcialm.dorado. 68.5 × 28 × 32.5 cm.
7	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC0032. ANÓNIMO SIENÉS. Pintura atribuida a Benedetto di Bindo. Cassone, c. 1411-1412. Madera de álamo, pastiglia, dorado al agua y temple. 65.5 × 164.5 × 58 cm.
8	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC0329. ANÓNIMO VENECIANO. Cassone, c. 1560-1600. Nogal tallado y dorado. 55.5 × 175.5 × 62 cm.
9	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.10. BARANOV-ROSSINÉ, Vladimir. Adán y Eva, 1912. Óleo sobre lienzo. 155 × 219.7 cm.
10	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.54. BAUMEISTER, Willi. Eidos flotante, 1939. Óleo sobre lienzo. 49.5 × 36 cm.
11	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.42. BECKMANN, Max. Despedida, 1942. Óleo sobre lienzo. 95.5 × 56.5 cm.
12	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1977.91. BELL, Charles. Thunder Smash, 1977. Acrílico sobre lienzo. 137.8 × 167.6 cm.
13	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.24. BENTON, Thomas Hart. Bodegón con florero, 1967. Óleo sobre temple sobre masonita. 63.5 × 41 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
14	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.2. BÉRAUD, Jean. Modista en los Campos Eliseos, s.f. Óleo sobre lienzo. 45.1 × 34.9 cm.
15	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1995.14. BÉRAUD, Jean. Au Bistro, s.f. Óleo sobre lienzo. 61 × 72.4 cm.
16	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.8. BERNARD, Émile. Interior de una tienda en Pont-Aven, 1887. Óleo sobre lienzo. 45.5 × 55.3 cm.
17	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.115. BERNARD, Émile. Bañistas, 1889. Óleo sobre lienzo. 47 × 57.2 cm.
18	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.2. BERNARD, Émile. La Anunciación, 1890. Óleo sobre lienzo. 34.9 × 47 cm.
19	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.55. BERNARD, Émile. Los acantilados de Le Pouldu, 1887. Óleo sobre cartón adherido a tabla. 57 × 77.5 cm.
20	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1980.8. BIERSTADT, Albert. Las cataratas de San Antonio, c. 1880-1887. Óleo sobre lienzo. 96.8 × 153.7 cm.
21	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1980.9. BIERSTADT, Albert. Puesta de sol en Yosemite, c. 1863. Óleo sobre lienzo. 30.5 × 40.6 cm.
22	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.66. BIRCH, Thomas. Paisaje invernal en Filadelfia, c. 1830-1845. Óleo sobre lienzo. 62.2 × 90.2 cm.
23	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.37. BONNARD, Pierre. El establo (Vaca en la cuadra), 1912. Óleo sobre lienzo. 47 × 73 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
24	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.33. BONNARD, Pierre. Claro de sol, 1923. Óleo sobre lienzo. 63.2 × 62.2 cm.
25	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.34. BONNARD, Pierre. El Sena en Vernon, c. 1920. Óleo sobre lienzo. 30 × 58 cm.
26	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.3. BONNARD, Pierre. El camino encajonado, c. 1922. Óleo sobre lápiz sobre lienzo. 46.3 × 55.3 cm.
27	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.4.1. BOUCHER, François. Paisaje fluvial con ruina y puente, 1762. Óleo sobre lienzo. 58.5 × 72 cm.
28	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.4.2. BOUCHER, François. Paisaje fluvial con templo antiguo, 1762. Óleo sobre lienzo. 58.5 × 72 cm.
29	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1970.29. BOUDIN, Eugène. Figuras en la playa de Trouville, 1869. Óleo sobre tabla. 29 × 47 cm.
30	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.38. BOUDIN, Eugène. El río Touques en Saint-Arnoult, 1895. Óleo sobre lienzo. 51 × 75 cm.
31	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.54. BOUDIN, Eugène. Venecia, el Gran Canal, 1895. Óleo sobre tabla. 26 × 35.2 cm.
32	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.116. BOUDIN, Eugène. Étretat. El acantilado de Aval, 1890. Óleo sobre lienzo. 79.9 × 109.9 cm.
33	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.69. BRADFORD, William. Pescadores en la costa de Labrador, s.f. Óleo sobre lienzo. 52 × 82.5 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
34	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.30. BRAQUE, Georges. Marina. L'Estaque, 1906. Óleo sobre lienzo. 59 × 72.4 cm.
35	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.67. BRICHER, Alfred Thompson. Día nublado, 1871. Óleo sobre lienzo. 61 × 50 cm.
36	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.68. BRICHER, Alfred Thompson. Vista costera, s.f. Óleo sobre lienzo. 38 × 81.3 cm.
37	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.111. BRICHER, Alfred Thompson. Contemplando el mar, c. 1885. Óleo sobre lienzo. 56 × 81.3 cm.
38	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1982.5. BROWN, John George. El matón del vecindario, 1866. Óleo sobre lienzo. 38.4 × 66.7 cm.
39	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1985.25. BROWN, John George. El limpiabotas, c. 1890. Óleo sobre lienzo. 64 × 45 cm.
40	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1987.22. BROWN, John George. Compañeros, 1904. Óleo sobre lienzo. 61 × 48 cm.
41	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1987.23. BROWN, John George. Una clientela dura, 1881. Óleo sobre lienzo. 76 × 63.5 cm.
42	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1988.12. BROWN, John George. Un joven músico, 1881. Óleo sobre tabla. 26 × 39 cm.
43	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1989.15. BROWN, John George. Ensayo general, 1884. Óleo sobre lienzo. 62 × 42 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
44	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1989.30. BROWN, John George. Así muere el recuerdo de nuestro amor, 1865. Óleo sobre tabla. 50.8 × 35 cm.
45	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1988.29. BRUEGHEL I, Jan (Brueghel de Velours). El Jardín del Edén, c. 1610-1612. Óleo sobre tabla de roble. 59.4 × 95.6 cm.
46	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.32. CAMOIN, Charles. Puerto de Cassis con dos tartanas, c. 1905. Óleo sobre lienzo. 65 × 81 cm.
47	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.41. CAMPENDONK, Heinrich. Joven Pareja, 1915. Óleo sobre cartón. 57.2 × 42.8 cm.
48	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1981.38. CANALETTO (Giovanni Antonio Canal). La Escuela de San Marco, c. 1765. Óleo sobre lienzo. 42 × 32.5 cm.
49	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1981.39. CANALETTO (Giovanni Antonio Canal). Capricho con columnata en el interior de un palacio, c. 1765. Óleo sobre lienzo. 42 × 32.5 cm.
50	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.6. CANALETTO (Giovanni Antonio Canal). Porta Portello, Padua, c. 1760. Óleo sobre lienzo. 63.3 × 110 cm.
51	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1982.15. CARR, Samuel S. Escena de playa con teatrillo de títeres, c. 1880. Óleo sobre lienzo. 15.2 × 25.4 cm.
52	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1989.16. CARR, Samuel S. Niños en la playa, c. 1879-1881. Óleo sobre lienzo. 20 × 25.5 cm.
53	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.3.1. CAVALLINO, Bernardo. Lot y sus hijas, c. 1640-1645. Óleo sobre tabla. 41 × 38 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
54	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.3.2. CAVALLINO, Bernardo. La embriaguez de Noé, c. 1640-1645. Óleo sobre tabla. 41 × 37.7 cm.
55	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.1. CESTARO, Giacomo (atribuido). Santa sosteniendo un plato con rosas, s.f. Óleo sobre lienzo. 46.3 × 35 cm.
56	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1979.15. CHASE, William Merritt. En el parque (Un camino), c. 1889. Óleo sobre lienzo. 35.5 × 49 cm.
57	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1983.15. CHURCH, Frederic Edwin. Paisaje sudamericano, 1856. Óleo sobre lienzo. 59.5 × 92 cm.
58	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1990.5. CHURCH, Frederic Edwin. Paisaje tropical, c. 1855. Óleo sobre lienzo. 28 × 41.3 cm.
59	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.103. COROT, Jean-Baptiste-Camille. El baño de Diana (La Fuente), c. 1869-1870. Óleo sobre lienzo. 72.5 × 41.5 cm.
60	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.27. COROT, Jean-Baptiste-Camille. La Soledad. Recuerdo de Vigen, Lemosín, 1866. Óleo sobre lienzo. 95 × 130 cm.
61	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1978.14. COURBET, Gustave. Los hijos del pescador, 1867. Óleo sobre lienzo. 54 × 65 cm.
62	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.1.1. CRESPI, Giuseppe Maria (llamado «lo Spagnolo». Interior con familia de campesinos, c. 1709. Óleo sobre cobre. 39.4 × 31.1 cm.
63	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.1.2. CRESPI, Giuseppe Maria (llamado «lo Spagnolo». Campesinos con asnos, c. 1709. Óleo sobre cobre. 39.4 × 31.1 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
64	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2002.33. CROPSEY, Jasper Francis. Paisaje cerca de Sherburne, condado de Chenango, Nueva York, 1853. Óleo sobre lienzo. 61.5 × 104.8 cm.
65	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.8. CROSS, Henri-Edmond. Mujeres atando las cepas, 1890. Óleo sobre lienzo. 53.8 × 65 cm.
66	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.73. CROSS, Henri-Edmond. Playa, efecto de tarde, 1902. Óleo sobre lienzo. 54 × 65 cm.
67	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1995.5. DAUBIGNY, Charles-François. Salida de la luna en las riberas del río Oise, 1874. Óleo sobre tabla. 38.5 × 67.2 cm.
68	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.104. DAUBIGNY, Charles-François. Conflans, 1874. Óleo sobre tabla. 35 × 64.7 cm.
69	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.65. DEGAS, Edgar. El estanque en el bosque, c. 1867-1868. Óleo sobre lienzo. 33.5 × 41.2 cm.
70	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.33. DELAUNAY, Robert. Naturaleza muerta con papagayo (verso: Retrato del doctor Piraz), 1907. Óleo y cera sobre lienzo. 62 × 51 cm.
71	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.8. DELAUNAY, Robert. Portuguesa (La gran Portuguesa), 1916. Óleo y cera sobre lienzo. 180 × 205 cm.
72	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.11. DELVAUX, Paul. El viaducto, 1963. Óleo sobre lienzo. 100.3 × 130.8 cm.
73	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.55. DENIS, Maurice. La corona de margaritas, c. 1905-1906. Óleo sobre lienzo. 73 × 54.5 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
74	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.31. DERAIN, André. Paisaje en los alrededores de Chatou, 1904-1905. Óleo sobre lienzo. 54.2 × 65.2 cm.
75	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.74. DERAIN, André. La iglesia de Chatou, 1909. Óleo sobre tabla. 34.5 × 35.7 cm.
76	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.56. DUEZ, Ernest Ange. Madre e hija en la playa, 1885. Óleo sobre lienzo. 46.3 × 55.8 cm.
77	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1987.21. DUFY, Raoul. La pequeña palmera, c. 1906. Óleo sobre lienzo. 91.5 × 79 cm.
78	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1988.28. DUFY, Raoul. El mercado de pescado, Marsella, c. 1903. Óleo sobre lienzo. 54 × 65 cm.
79	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.56. DUFY, Raoul. Bodegón con plátanos, 1909. Óleo sobre lienzo. 81.3 × 64.8 cm.
80	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2001.1. DUFY, Raoul. En las carreras, c. 1930-1935. Óleo sobre lienzo. 46 × 55 cm.
81	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.19. DUJARDIN, Karel. Paisaje italianizante con campesinos y animales en un camino anegado y campesinos rezando en un santuario a lo lejos, c. 1655-1660. Óleo sobre lienzo. 50.5 × 64.3 cm.
82	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1983.32. DURRIE, George Henry. Otoño en Nueva Inglaterra, la elaboración de la sidra, 1863. Óleo sobre lienzo. 66 × 92 cm.
83	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1995.26. DYCK, Anton van. Cristo en la Cruz, c. 1627. Óleo sobre tabla. 105.8 × 74.7 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
84	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.57. ENSOR, James. Jardin d'amour, c. 1925. Óleo sobre tabla. 36.8 × 46 cm.
85	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.61. ESPAGNAT, Georges d'. Simone, c. 1907. Óleo sobre lienzo. 65.3 × 81.5 cm.
86	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1975.24. ESTES, Richard. People's Flowers, 1971. Óleo sobre lienzo. 153 × 101.2 cm.
87	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1993.10. ESTES, Richard. Nedick's, 1970. Óleo sobre lienzo. 121.9 × 167.6 cm.
88	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.19. FATTORI, Giovanni. Patrulla de lanceros, c. 1880-1885. Óleo sobre lienzo. 27.5 × 60.5 cm.
89	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1972.15. FEININGER, Lyonel. El hombre blanco, 1907. Óleo sobre lienzo. 68.3 × 52.3 cm.
90	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.66.A/B. FELIXMÜLLER, Conrad. Retrato de Elfriede Hausmann (verso: Retrato de joven escocesa, 1929), c. 1917. Óleo sobre lienzo. 76.5 × 53.7 cm.
91	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.58. FORAIN, Jean Louis. Bailarinas en rosa, c. 1905. Óleo sobre lienzo. 60.3 × 73.6 cm.
92	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1930.24. FRAGONARD, Jean-Honoré. Retrato de joven dama, c. 1770-1772. Óleo sobre lienzo. 64.5 × 53.5 cm.
93	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.24. FREUND, Fritz. Batalla con bolas de nieve, s.f. Óleo sobre lienzo. 130.2 × 192 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
94	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.15. FRIEDRICH, Caspar David. Barco de pesca entre dos rocas en una playa del Báltico, c. 1830-1835. Óleo sobre lienzo. 22 × 31.2 cm.
95	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1979.60. FRIESEKE, Frederick Carl. Malvarrosas, c. 1912-1913. Óleo sobre lienzo. 80.7 × 80.7 cm.
96	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1987.14. FRIESEKE, Frederick Carl. La casa en Giverny, c. 1912. Óleo sobre tabla. 27 × 35 cm.
97	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1988.19. GAERTNER, Eduard. Vista de la Ópera y del Unter den Linden, Berlín, 1845. Óleo sobre lienzo. 42 × 78 cm.
98	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1979.88. GAUGUIN, Paul. Idas y venidas, Martinica, 1887. Óleo sobre lienzo. 72.5 × 92 cm.
99	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1984.8. GAUGUIN, Paul. Mata Mua (Erase una vez), 1892. Óleo sobre lienzo. 91 × 69 cm.
100	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1992.6. GAUGUIN, Paul. Un huerto bajo la iglesia de Bihorel, 1884. Óleo sobre lienzo. 65.5 × 46 cm.
101	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1993.4. GAUGUIN, Paul. Hoguera junto a una ría, 1886. Óleo sobre lienzo. 60 × 38 cm.
102	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1998.42. GAUGUIN, Paul. La calle Jouvenet en Ruán, 1884. Óleo sobre lienzo. 55 × 48.5 cm.
103	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.31. GAUGUIN, Paul. Perros corriendo en el prado, 1888. Óleo sobre lienzo. 92 × 72.5 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
104	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.35. GAUGUIN, Paul. En el gallinero, c. 1878. Óleo sobre cartón. 22 × 35.5 cm.
105	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.4. GAUGUIN, Paul. Lilas, 1885. Óleo sobre lienzo. 34.9 × 27 cm.
106	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.59. GAUGUIN, Paul. Estudio para «El Cristo amarillo», 1889. Lápiz sobre papel. 26.7 × 18.2 cm.
107	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.DEC99.36. GAUGUIN, Paul. Cabeza de muchacha, 1893-1894. Gres barnizado y realzado en ciertos puntos con pigmento rojo oscuro. 15.2 × 26 × 18 cm.
108	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1982.42. GIFFORD, Sanford Robinson. Cerca de Palermo, 1874. Óleo sobre lienzo. 40 × 75 cm.
109	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1991.8. GIORDANO, Luca. El juicio de Salomón, c. 1665. Óleo sobre lienzo. 250.8 × 308 cm.
110	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.32. GOGH, Vincent van. Molino de agua en Gennep, 1884. Óleo sobre lienzo. 85 × 151 cm.
111	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1977.34. GONCHAROVA, Natalia. Pesca (Pescadores), 1909. Óleo sobre lienzo. 112 × 99.7 cm.
112	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.22. GOYEN, Jan Josephsz. van. Paisaje de dunas con cabaña y figuras, 1629. Óleo sobre tabla. 48 × 70.5 cm.
113	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1995.3. GOYEN, Jan Josephsz. van. Estuario fluvial con «smalschips», pescadores y una vacada abrevando, 1651. Óleo sobre tabla. 35.5 × 33.2 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
114	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.2. GOYEN, Jan Josephsz. van. Paisaje fluvial con transbordador y cabañas, 1634. Óleo sobre lienzo. 113.4 × 151.7 cm.
115	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.23. GRIMMER, Jacob. Paisaje invernal con pueblo, patinadores en un río helado y cazadores en primer plano, s.f. Óleo sobre tabla. 25.5 × 35 cm.
116	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1989.28. GRIMSHAW, John Atkinson. Barcos en el río Clyde, 1881. Óleo sobre cartón. 30.5 × 51 cm.
117	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1990.10. GRIMSHAW, John Atkinson. 'Canny Glasgow', 1887. Óleo sobre lienzo. 61 × 91.5 cm.
118	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1990.11. GRIMSHAW, John Atkinson. Noche con luna, 1880. Óleo sobre cartón. 25.5 × 46 cm.
119	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1986.23. GRIS, Juan (José Victoriano González Pérez). Mujer sentada, 1917. Óleo sobre tabla. 116 × 73 cm.
120	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1956.2. GUARDI, Antonio. Escena en el jardín de un serrallo, c. 1743. Óleo sobre lienzo. 46.5 × 64 cm.
121	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1995.1. GUARDI, Francesco. Vista del Canal de la Giudecca con Le Zattere, las iglesias de San Biagio y Santa Marta, la isla de San Giorgio in Alga y, al fondo, los..., c. 1757-1758. Óleo sobre lienzo. 72.2 × 119.3 cm.
122	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1988.18. GUILLAUMIN, Armand. Camino de Damiette, 1885. Óleo sobre lienzo. 65 × 81 cm.
123	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.12. GUILLAUMIN, Armand. El puente del Arzobispado y el ábside de Notre-Dame, París, c. 1880. Óleo sobre lienzo. 54 × 65 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
124	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.11. GUILLAUMIN, Armand. Marea baja en Saint-Palais-la Pierrière, 1893. Óleo sobre lienzo. 59 × 72 cm.
125	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.18. HART, James McDougal. Verano en los Catskills, c. 1865. Óleo sobre lienzo. 33.6 × 59 cm.
126	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1979.19. HASSAM, Childe. La Quinta Avenida en Washington Square, Nueva York, 1891. Óleo sobre lienzo. 56 × 40.6 cm.
127	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.21. HASSAM, Childe. El desayuno francés, 1910. Óleo sobre lienzo. 73 × 50.2 cm.
128	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.22. HASSAM, Childe. Plaza de la Merced, Ronda, 1910. Óleo sobre tabla. 64.6 × 52 cm.
129	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.112. HASSAM, Childe. Nubes de septiembre, 1891. Pastel sobre lienzo preparado. 50.8 × 61 cm.
130	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1979.34. HEADE, Martin Johnson. Pantanos de Jersey, 1874. Óleo sobre lienzo. 38.5 × 76.2 cm.
131	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1979.44. HEADE, Martin Johnson. Orquídea y colibrí cerca de una cascada, 1902. Óleo sobre lienzo. 38.2 × 51.5 cm.
132	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1987.24. HEADE, Martin Johnson. Pantanos en Rhode Island, 1866. Óleo sobre lienzo. 56 × 91.4 cm.
133	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.6. HEADE, Martin Johnson. Amanecer en Nicaragua, 1869. Óleo sobre lienzo. 38.7 × 73 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
134	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1961.13. HECKEL, Erich. Casa en Dangast (La casa blanca), 1908. Óleo sobre lienzo. 71 × 81 cm.
135	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1982.49. HILL, John William. Vista de Nueva York desde Brooklyn Heights, c. 1836. Acuarela sobre papel. 48.3 × 85 cm.
136	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.110. HOLSOE, Carl. Mujer con frutero, c. 1900-1910. Óleo sobre lienzo. 48 × 51 cm.
137	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1985.12. HOMER, Winslow. Escena de playa, c. 1869. Óleo sobre lienzo. 29.3 × 24 cm.
138	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1995.2. HOOCH, Pieter Hendricksz. de. Interior con dos mujeres y un hombre bebiendo y comiendo ostras, 1681. Óleo sobre lienzo. 62.5 × 49.5 cm.
139	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1980.22. INNESS, George. En los Berkshires, c. 1848-1850. Óleo sobre lienzo. 61 × 56 cm.
140	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.29. ISRAËLS, Jozef. Mujer de un pescador oteando el horizonte sobre una duna, c. 1900. Óleo sobre tabla. 39.8 × 50.2 cm.
141	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1981.51. JOHNSON, Eastman. El campamento para la fabricación de azúcar de arce. La despedida, c. 1865-1873. Óleo sobre tabla. 26 × 57.7 cm.
142	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.13. JONES, Hugh Bolton. Verano en el Blue Ridge, 1874. Óleo sobre lienzo. 76.5 × 138.5 cm.
143	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.15. JONGKIND, Johan Barthold. Molino cerca de Delft, 1857. Óleo sobre lienzo. 55.9 × 41.9 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
144	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.59. JONGKIND, Johan Barthold. Camino de sirga cerca de Overschie, 1865. Óleo sobre lienzo. 33.6 × 43.5 cm.
145	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1983.34. KAKABADZE, David. Sin título, 1920. Óleo sobre cartón. 52 × 61.5 cm.
146	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1977.101. KANDINSKY, Wassily. La Ludwigskirche en Múnich, 1908. Óleo sobre cartón. 67.3 × 96 cm.
147	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1977.68. KANDINSKY, Wassily. Murnau, casas en el Obermarkt, 1908. Óleo sobre cartón. 64.5 × 50.2 cm.
148	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1980.52. KENSETT, John Frederick. Pescador de truchas, 1852. Óleo sobre lienzo. 49.5 × 40.6 cm.
149	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1964.13. KIRCHNER, Ernst Ludwig. Mina de arcilla, c. 1906. Óleo sobre cartón. 54 × 74 cm.
150	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.40. KIRCHNER, Ernst Ludwig. Paisaje con castaño, 1913. Óleo sobre lienzo. 96 × 85.5 cm.
151	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.DEC98.1. KLEIN, Yves. Esclavo agonizante (según Miguel Angel), s.f. Pigmentos azules y resina sintética sobre yeso. 58 cm. (diámetro).
152	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1970.26. KOKOSCHKA, Oskar. Tulipanes y narcisos (Flores de primavera), 1968. Acuarela sobre papel. 64 × 49 cm.
153	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1972.11. KOKOSCHKA, Oskar. Flores en un jarrón, 1961. Acuarela sobre papel. 65 × 47 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
154	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.27. KOKOSCHKA, Oskar. Carl Leo Schmidt, 1911. Óleo sobre lienzo. 97.2 × 67.8 cm.
155	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1930.95. KONINCK, Philips. Paisaje con ciudad lejana, c. 1645-1646. Óleo sobre tabla de roble. 20.5 × 28.6 cm.
156	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1975.53. KUHN, Walt. Chico con chistera, 1948. Óleo sobre lienzo. 58.4 × 53.3 cm.
157	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1977.39. KUHN, Walt. Bañistas en la playa, 1915. Óleo sobre lienzo. 76 × 102 cm.
158	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.44. KUPKA, Frantisek. Acompañamiento sincopado (Staccato), c. 1928-1930. Óleo sobre lienzo. 73 × 100.4 cm.
159	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1991.9. LACROIX, Paul. La abundancia del verano, s.f. Óleo sobre lienzo. 62 × 75 cm.
160	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1987.7. LE SIDANER, Henri. La calle de la iglesia, Villefranche-sur-Mer, c. 1928. Óleo sobre lienzo. 71 × 60 cm.
161	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.43. LE SIDANER, Henri. La choza en las lindes del bosque, Étapes, 1893. Óleo sobre lienzo. 46.7 × 61.6 cm.
162	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.5. LE SIDANER, Henri. Tarde de otoño, 1895. Óleo sobre lienzo. 50.2 × 61.9 cm.
163	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.9. LEBASQUE, Henri Baptiste. A orillas del Marne cerca de Montévrain, c. 1900. Óleo sobre lienzo. 60.5 × 73 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
164	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.43. LEBASQUE, Henri Baptiste. Puesta de sol en Pont-Aven (Muchacho delante del mar), 1894. Óleo sobre lienzo. 36.8 × 45.1 cm.
165	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1975.37. LÉGER, Fernand. El puente, 1923. Óleo sobre lienzo. 92.2 × 61 cm.
166	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1974.21. LÉPINE, Stanislas. Boda en St. Etienne-du-Mont, c. 1878-1880. Óleo sobre tabla. 12 × 9 cm.
167	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.14. LÉPINE, Stanislas. El Sena en el puente de Sèvres, c. 1876-1880. Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 50.8 × 91.4 cm.
168	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.60. LHERMITTE, Léon-Augustin. El mercado de Château-Thierry, 1879. Óleo sobre lienzo. 53.3 × 67 cm.
169	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.58. LHERMITTE, Léon-Augustin. Los segadores, c. 1870-1880. Óleo sobre lienzo. 30.7 × 53 cm.
170	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1993.6. LIEBERMANN, Max. La nieta del artista con su niñera en el jardín del Wannsee, 1923. Óleo sobre lienzo. 75.7 × 100 cm.
171	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.31. LIEBERMANN, Max. Niño y niña en una calle de pueblo, c. 1897. Pastel sobre papel. 76.2 × 60 cm.
172	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1993.11. LINDNER, Richard. Thank You, 1971. Óleo sobre lienzo. 194 × 137 cm.
173	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.17. LOBRE, Maurice. Tocador de Jacques-Émile Blanche, 1888. Óleo sobre lienzo. 80 × 85 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
174	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.24. LOCATELLI, Andrea. Paisaje con ninfas y sátiros, s.f. Óleo sobre lienzo. 74 × 96.5 cm.
175	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1995.13. LOIR, Luigi. La Puerta Maillot, efecto de nieve, crepúsculo, 1899. Óleo sobre lienzo. 99.1 × 198.1 cm.
176	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1989.11. LOISEAU, Gustave. La calle Clignancourt, París, el 14 de julio, c. 1925. Óleo sobre lienzo. 61 × 50 cm.
177	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.61. LOISEAU, Gustave. Vista de Notre-Dame, París, 1911. Óleo sobre lienzo. 60 × 60.3 cm.
178	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.10. LUCE, Maximilien. Bessy, Yonne, sendero umbrío, 1905. Óleo sobre lienzo. 38 × 46 cm.
179	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.9. LUCE, Maximilien. Fábrica a la luz de la luna, 1898. Óleo sobre lienzo. 55.9 × 46 cm.
180	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.39. LUCE, Maximilien. Matorral, Montmartre, 1904. Óleo sobre lienzo. 60.5 × 74 cm.
181	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.12. LUCE, Maximilien. El Sena, la île de Beauté en Nanterre, 1915. Óleo sobre lienzo. 33 × 41 cm.
182	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.10. LUCE, Maximilien. Rolleboise, la entrada del pueblo, 1930. Óleo sobre lienzo. 50.2 × 64.8 cm.
183	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.6. LUCE, Maximilien. Yonne, la carretera de Vermenton, 1906. Óleo sobre lienzo. 50.2 × 68.3 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
184	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.62. LUCE, Maximilien. Calle de París, 1886-1888. Óleo sobre lienzo. 32.7 × 40.7 cm.
185	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.7. LUCE, Maximilien. Rolleboise, parada bajo un árbol, c. 1925. Óleo sobre lienzo. 54 × 65.4 cm.
186	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.8. LUCE, Maximilien. Alrededores de Rolleboise, vistos a través de los árboles, c. 1920-1930. Óleo sobre lienzo. 50.2 × 65 cm.
187	CTB.	CTB.1988.30. MACARRON, Ricardo. Retrato del Barón H.H. Thyssen-Bornemisza, 1987. Óleo sobre lienzo. 220 × 115 cm.
188	CTB.	CTB.1989.14. MACARRON, Ricardo. Retrato de la Baronesa Thyssen-Bornemisza, 1988-1989. Óleo sobre lienzo. 225.7 × 136.1 × 3.5 cm.
189	CTB.	CTB.1999.40. MACARRON, Ricardo. Retrato del Barón H.H. Thyssen-Bornemisza, 1999. Óleo sobre lienzo. 130 × 89 cm.
190	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.7. MAESTRO DE LAS VISTAS DE LA FUNDACIÓN LANGMATT. El Gran Canal y el puente de Rialto, Venecia, vistos desde el norte, c. 1740-1745. Óleo sobre lienzo. 54 × 79.4 cm.
191	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1961.5. MANESSIER, Alfred. Composición azul y roja (Marina), 1949. Óleo sobre lienzo. 41 × 62 cm.
192	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1997.14. MANGUIN, Henri. El descanso de la modelo, 1905. Óleo sobre lienzo. 80.7 × 65.7 cm.
193	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.35. MANGUIN, Henri. Las estampas, 1905. Óleo sobre lienzo. 81 × 100 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
194	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2004.2. MARIESCHI, Michele y taller. San Giorgio Maggiore, Venecia, con el Palacio de los Dogos y la Riva degli Schiavoni a lo lejos, s.f. Óleo sobre lienzo. 62 × 99 cm.
195	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1978.39. MARSH, Reginald. Smoko, el volcán humano, 1933. Acuarela sobre masonita. 91.4 × 122 cm.
196	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1978.49. MARSH, Reginald. Battery Park, c. 1926. Óleo sobre lienzo. 76.2 × 101.6 cm.
197	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.56. MARTIN, Henri. El sembrador, c. 1914-1920. Óleo sobre lienzo. 62 × 29 cm.
198	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.20. MARTINI, Simone. San Pedro, s.f. Temple y oro sobre tabla. 58 × 38.5 cm.
199	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1983.13. MATISSE, Henri (Henri Émile Benoît Matisse). Conversación bajo los olivos, 1921. Óleo sobre lienzo. 100 × 82 cm.
200	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.13. MATISSE, Henri (Henri Émile Benoît Matisse). Canal du Midi, 1898. Óleo sobre cartón adherido a contrachapado de madera. 24 × 36 cm.
201	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC1722. MATISSE, Henri (Henri Émile Benoît Matisse). Pequeño desnudo en cuclillas con brazos, 1908. Bronce. 13.6 × 9 × 10 cm.
202	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.11. MAUFRA, Maxime. La entrada del puerto en Port-Goulphar, Belle-Île-en-Mer, 1909. Óleo sobre lienzo. 51 × 65.5 cm.
203	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.62. MAUVE, Anton. Cruzando el brezal, c. 1885-1888. Óleo sobre lienzo. 61 × 79.7 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
204	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.21. METCALF, Willard LeRoy. La merienda campestre, 1907. Óleo sobre lienzo. 72.5 × 65.3 cm.
205	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2004.1. METZINGER, Jean. Bañistas (Dos desnudos en un paisaje exótico), c. 1905. Óleo sobre lienzo. 116 × 88.8 cm.
206	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.105. MICHEL, Georges. Paisaje con molino, s.f. Óleo sobre lienzo. 40 × 52.2 cm.
207	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.19. MIRÓ, Joan. Pintura, 1936. Óleo, caseína, alquitrán y arena sobre masonita. 78 × 108 cm.
208	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1956.12. MOILLON, Louise. Bodegón con frutas, 1637. Óleo sobre lienzo. 87.5 × 112 cm.
209	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1987.3. MONET, Claude. La cabaña en Trouville, marea baja, 1881. Óleo sobre lienzo. 60 × 73.5 cm.
210	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.7. MONET, Claude. Marea baja en Varengeville, 1882. Óleo sobre lienzo. 60 × 81 cm.
211	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1998.52. MONET, Claude. La casa entre las rosas, 1925. Óleo sobre lienzo. 92.3 × 73.3 cm.
212	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1987.5. MONNOYER, Jean-Baptiste. Ramo compuesto por anémonas-coronarias, rosas de York y Lancaster, junquillos, un jacinto, un tulipán y orejas de oso, atado con un lazo azul, s.f. Óleo sobre lienzo. 37 × 34.4 cm.
213	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1987.6. MONNOYER, Jean-Baptiste. Ramo compuesto por manzanilla, rosas francesas, flor de azahar y claveles, atado con un lazo azul, s.f. Óleo sobre lienzo. 37 × 34.4 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
214	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.25. MORANDI, Giorgio. Naturaleza muerta, 1948-1949. Óleo sobre lienzo. 26 × 35 cm.
215	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.37. MORANDI, Giorgio. Flores, 1942. Óleo sobre lienzo. 30.5 × 26 cm.
216	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.9. MORISOT, Berthe. Pastora desnuda tumbada, 1891. Óleo sobre lienzo. 57.5 × 86.4 cm.
217	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1973.44. MUNCH, Edvard. Encuentro en el espacio, 1899. Xilografía a tres colores sobre papel gris. 18.5 × 25.5 cm.
218	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.32. MUNCH, Edvard. Ensenada con bote y casa, 1881. Óleo sobre cartón. 37 × 51 cm.
219	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1998.75. MUNCH, Edvard. Gansos en un huerto, c. 1911. Óleo sobre lienzo. 90 × 68 cm.
220	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1970.22. MÜNTER, Gabriele. Murnau (Murnau en mayo), 1924. Óleo sobre lienzo. 51 × 38 cm.
221	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.52. MÜNTER, Gabriele. Vista desde la casa del hermano de la artista, Bonn, 1908. Óleo sobre cartón. 47.2 × 33.6 cm.
222	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.53. MÜNTER, Gabriele. Las escuelas, Murnau, 1908. Óleo sobre cartón. 40.6 × 32.7 cm.
223	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1972.6. NAY, Ernst Wilhelm. Policromía, 1959. Óleo sobre lienzo. 126 × 90 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
224	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.3. NEER, Aert van der. Escena de invierno con patinadores en un río helado, c. 1650-1655. Óleo sobre lienzo. 61 × 85.1 cm.
225	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC0034. NEROCCIO DI BARTOLOMMEO DE' LANDI (atribuido al taller). Cassone, c. 1470-1475. Madera de álamo, tejido, estuco, oro, pintura al temple, cola y hierro. 66 × 176.5 × 60 cm.
226	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1975.25. NESBITT, Lowell. Dos puentes de Nueva York - '75, 1975. Óleo sobre lienzo. 114.3 × 127 cm.
227	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1995.19. NOLDE, Emil (Emil Hansen). Tarde de verano, 1903. Óleo sobre lienzo. 72.5 × 87.5 cm.
228	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1998.33. NOLDE, Emil (Emil Hansen). Puente en la marisma, 1910. Óleo sobre lienzo. 73 × 89.5 cm.
229	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1981.76. O'KEEFFE, Georgia. Calle de Nueva York con luna, 1925. Óleo sobre lienzo. 122 × 77 cm.
230	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.4. OSTADE, Adriaen van. Campesinos bebiendo y fumando en una taberna, c. 1645-1655. Óleo sobre tabla. 19 × 17.2 cm.
231	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.18. PASINI, Alberto. Mercado de Constantinopla, 1868. Óleo sobre lienzo. 23.5 × 40 cm.
232	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.26. PASINI, Alberto. Campamento árabe, 1866. Óleo sobre lienzo. 60 × 46 cm.
233	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1961.16. PECHSTEIN, Max. Feria de caballos, 1910. Óleo sobre lienzo. 70 × 81 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
234	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1998.34. PECHSTEIN, Max. Casa en la Kuhrische Nehrung, 1909. Óleo sobre lienzo. 50 × 50 cm.
235	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.67. PECHSTEIN, Max. Las bañistas, 1912. Óleo sobre lienzo. 76.2 × 101.5 cm.
236	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.13. PETITJEAN, Hippolyte. Barca en un estanque, c. 1912-1929. Acuarela sobre papel. 30 × 48 cm.
237	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.14. PETITJEAN, Hippolyte. Pueblo con campanario, c. 1912-1929. Acuarela sobre papel. 30 × 45 cm.
238	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.5. PIAZZETTA, Giambattista. Retrato de una joven de perfil con una máscara en la mano derecha, c. 1720-1730. Óleo sobre lienzo. 46 × 36.2 cm.
239	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1979.39. PICASSO, Pablo. Los segadores, 1907. Óleo sobre lienzo. 65 × 81.5 cm.
240	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1993.8. PISSARRO, Camille. Camino de Versalles, Louveciennes, sol de invierno y nieve, 1870. Óleo sobre lienzo. 46 × 55.3 cm.
241	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1993.9. PISSARRO, Camille. El huerto en Éragny, 1896. Óleo sobre lienzo. 54.6 × 65.4 cm.
242	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1994.8. PISSARRO, Camille. Campo de coles, Pontoise, 1873. Óleo sobre lienzo. 60 × 80 cm.
243	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1998.63. PISSARRO, Camille. Prados de Éragny, el manzano, 1894. Óleo sobre lienzo. 27.3 × 35.6 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
244	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1958.6. POST, Frans Jansz. Plantación en Brasil, 1656. Óleo sobre tabla. 36.9 × 54 cm.
245	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.20. POST, Frans Jansz. La Iglesia de S. Cosme y S. Damián, y el monasterio franciscano de Igarapu, Brasil, c. 1663. Óleo sobre tabla. 42.8 × 58.8 cm.
246	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1979.74. POTTHAST, Edward Henry. Escena de playa, c. 1915. Óleo sobre tabla. 30.5 × 40.6 cm.
247	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.23. POTTHAST, Edward Henry. Junto al Mystic River, c. 1925-1927. Óleo sobre lienzo. 40.6 × 50.7 cm.
248	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1974.2. PRENDERGAST, Maurice Brazil. Otoño, c. 1918-1923. Óleo sobre lienzo. 49 × 62 cm.
249	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1982.27. PRENDERGAST, Maurice Brazil. Bodegón con manzanas, c. 1910-1913. Óleo sobre lienzo. 38 × 45.7 cm.
250	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1982.37. PRENDERGAST, Maurice Brazil. La playa de St. Malo, c. 1907. Óleo sobre lienzo. 36.8 × 44.5 cm.
251	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1997.22. PRENDERGAST, Maurice Brazil. Arcoiris, 1905. Óleo sobre tabla. 26.9 × 37.5 cm.
252	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.70. PRENDERGAST, Maurice Brazil. La orilla, c. 1913-1915. Acuarela, pastel y lápiz sobre papel. 44.4 × 55.9 cm.
253	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1995.6. PRETI, Mattia (taller). Degollación de san Jenaro, c. 1685. Óleo sobre lienzo. 153 × 200 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
254	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.15. PUIGAUDEAU, Ferdinand du. Fiesta nocturna en Saint-Pol-de-Léon, c. 1894-1898. Óleo sobre lienzo. 60 × 73 cm.
255	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1930.90. QUILLARD, Pierre-Antoine. Las cuatro estaciones: primavera, c. 1725-1729. Óleo sobre lienzo. 42.5 × 33.5 cm.
256	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1930.91. QUILLARD, Pierre-Antoine. Las cuatro estaciones: invierno, c. 1725-1729. Óleo sobre lienzo. 42.5 × 33.5 cm.
257	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1930.92. QUILLARD, Pierre-Antoine. Las cuatro estaciones: verano, c. 1725-1729. Óleo sobre lienzo. 42.5 × 33.5 cm.
258	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1930.93. QUILLARD, Pierre-Antoine. Las cuatro estaciones: otoño, c. 1725-1729. Óleo sobre lienzo. 42.5 × 33.5 cm.
259	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1981.78. RANNEY, William Tylee. El destacamento de exploradores, 1851. Óleo sobre lienzo. 55.8 × 91.4 cm.
260	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1961.11. RENOIR, Pierre-Auguste. Campo de trigo, 1879. Óleo sobre lienzo. 50.5 × 61 cm.
261	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1981.58. RICHARDS, William Trost. Marina con faro, Atlantic City, New Jersey, 1873. Óleo sobre lienzo. 29.9 × 50.8 cm.
262	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.118. RIVERA, Diego. Retrato de una mujer, c. 1912. Óleo sobre lienzo. 73 × 54 cm.
263	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC1594. ROBBIA, Andrea della. San Agustín, c. 1490. Terracota vidriada con policromía. 76 × 76 × 13 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
264	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC1592.1. ROBBIA, Andrea della (taller). Ángel en adoración, c. 1510. Terracota parcialmente vidriada y policromada. 93.5 × 54 × 27 cm.
265	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC1592.2. ROBBIA, Andrea della (taller). Ángel en adoración, c. 1510. Terracota parcialmente vidriada y policromada. 99 × 57 × 24 cm.
266	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.6. ROBERT, Hubert. Guardia cívica, c. 1780-1785. Óleo sobre tabla. 61 × 45 cm.
267	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1979.47. ROBINSON, Theodore. Capri, 1890. Óleo sobre lienzo. 44.5 × 53.3 cm.
268	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC1638. RODIN, Auguste. El nacimiento de Venus (La Aurora), 1906-1907. Mármol. 90 × 70 × 45 cm.
269	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC1639. RODIN, Auguste. Cristo y la Magdalena, c. 1905. Mármol. 102 × 77 × 70 cm.
270	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC1640. RODIN, Auguste. La muerte de Atenas (Lamentación sobre la Acrópolis), 1904-1906. Mármol. 62 × 123 × 60 cm.
271	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC1642. RODIN, Auguste. El Sueño (El beso del ángel), c. 1905. Mármol. 75 × 100 × 50 cm.
272	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.46. ROHLFS, Christian. Jardín en Soest, c. 1905. Óleo sobre cartón. 68 × 96 cm.
273	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1995.4. ROMANELLI, Giovanni Francesco. El retorno de la huida a Egipto, c. 1635-1640. Óleo sobre lienzo. 161 × 189.9 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
274	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.107. ROUSSEAU, Théodore. La choza de los carboneros en el Bosque de Fontainebleau, c. 1855. Óleo sobre lienzo. 34.2 × 42.1 cm.
275	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.108. ROUSSEAU, Théodore. Vista de la llanura de Montmartre, c. 1848. Óleo sobre tabla. 59.5 × 72 cm.
276	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.DEC0586. RUBINETTO DI FRANCIA (taller de). Cartón de Cosmè Tura. Llanto sobre el cuerpo de Cristo muerto, c. 1474-1475. Lana y seda. 97 × 206 cm.
277	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1982.38. RUSSELL, Charles Marion. Los «piegan» preparándose para robar caballos a los «crow», 1888. Óleo sobre lienzo. 57.2 × 94 cm.
278	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.15. RUYSDAEL, Salomon Jacobsz. van. Escena de invierno con patinadores y trineos ante una ciudad, c. 1660-1670. Óleo sobre tabla. 41.5 × 64.9 cm.
279	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.38. RUYSDAEL, Salomon Jacobsz. van. Paisaje fluvial con figuras y un carro en un embarcadero y barcas navegando, c. 1660-1670. Óleo sobre tabla. 24 × 50 cm.
280	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.39. RUYSDAEL, Salomon Jacobsz. van. Vista del río Vecht, con un embarcadero, pescadores y el Castillo de Nijenrode en la lejanía, 1663. Óleo sobre lienzo. 67.5 × 90 cm.
281	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.44. RYSSELBERGHE, Théo van. Entrada del puerto de Volendam, c. 1896. Óleo sobre lienzo. 38 × 55.5 cm.
282	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.57. RYSSELBERGHE, Théo van. La puerta de Al-Mansour, Mequinez, Marruecos, 1887. Óleo sobre lienzo. 40.5 × 61 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
283	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1980.42. SALMON, Robert. Vista de Palermo, 1845. Óleo sobre lienzo. 65.6 × 139.9 cm.
284	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1980.51. SALMON, Robert. Vista de Venecia, 1845. Óleo sobre lienzo. 65.5 × 140.2 cm.
285	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1983.27. SALMON, Robert. Imagen del yate «Dream», 1839. Óleo sobre tabla. 43 × 63 cm.
286	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1982.32. SARACENI, Carlo. Venus y Marte, c. 1600. Óleo sobre cobre. 39.5 × 55 cm.
287	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.34. SARGENT, John Singer. Carrascal, Mallorca, 1908. Óleo sobre lienzo. 57 × 71 cm.
288	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1961.14. SCHMIDT-ROTTLUFF, Karl (Karl Schmidt). Sol sobre un pinar, 1913. Óleo sobre lienzo. 77 × 90.5 cm.
289	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.28. SCHMIDT-ROTTLUFF, Karl (Karl Schmidt). Conchas de mar, 1953. Óleo sobre lienzo. 65 × 73 cm.
290	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.14. SEGAL, Arthur. Naturaleza muerta con candelabro y caja, 1925-1926. Óleo sobre cartón con marco de madera pintado. 62.9 × 82.2 cm.
291	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.45. SÉRUSIER, Paul. Dos bretonas bajo un manzano en flor, 1892. Óleo sobre lienzo. 73.5 × 60.5 cm.
292	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.71. SHARP, Joseph Henry. Montando el campamento, Little Big Horn, Montana, s.f. Óleo sobre lienzo. 30.5 × 45.7 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
293	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.60. SIGNAC, Paul. Port-en-Bessin, la playa, 1884. Óleo sobre lienzo. 46 × 64.5 cm.
294	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1974.25. SISLEY, Alfred. La inundación en Port-Marly, 1876. Óleo sobre lienzo. 50 × 61.7 cm.
295	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1993.5. SISLEY, Alfred. Una tarde en Moret, final de octubre, 1888. Óleo sobre lienzo. 54.4 × 73.4 cm.
296	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.40. SISLEY, Alfred. Meandro en el río Loing, verano, 1896. Óleo sobre lienzo. 54 × 65.5 cm.
297	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.53. SISLEY, Alfred. Claro de un bosque, 1895. Óleo sobre lienzo. 56.4 × 65.4 cm.
298	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1981.21. SONNTAG, William Louis. Pescadores en los Adirondacks, c. 1860-1870. Óleo sobre lienzo. 91.4 × 142.2 cm.
299	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1980.81. SOYER, Raphael. Chica con sombrero rojo, c. 1940. Óleo sobre lienzo. 76.8 × 43.2 cm.
300	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1957.3. STEEN, Jan Havicksz. Escena en taberna, c. 1661-1665. Óleo sobre lienzo. 44.3 × 36.8 cm.
301	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1986.18. STEPANOVA, Varvara. Jugadores de billar, 1920. Óleo sobre lienzo. 66 × 129 cm.
302	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.4. TAPPERT, Georg. Varieté, 1911. Óleo sobre lienzo. 118.8 × 109.8 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
303	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.113. THIEME, Anthony. Cabañas cerca de San Agustín, Florida, c. 1947-1948. Óleo sobre lienzo. 63.5 × 76.5 cm.
304	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.16. TISCHBEIN, August Anton. Trieste, 1858. Óleo sobre lienzo. 41.5 × 78.7 cm.
305	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.109. TITO, Ettore. La fa la modela, 1887. Óleo sobre lienzo. 68.5 × 111 cm.
306	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.18. TORRES-GARCÍA, Joaquín. Estructura en blanco y negro, 1930. Madera pintada. 48.9 × 35.6 × 8 cm.
307	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.20. TORRES-GARCÍA, Joaquín. Madera planos de color, 1929. Óleo sobre madera incisa. 43.2 × 20.3 cm.
308	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1995.17. TOULOUSE-LAUTREC, Henri de. Los jockeys, 1882. Óleo sobre lienzo. 64.5 × 45 cm.
309	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1994.18. TROOST, Cornelis. El jugador perdido, s.f. Lápiz y tinta sobre papel. 31.1 × 39.2 cm.
310	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.35. TRÜBNER, Wilhelm. Parque del palacio en Lichtenberg en el Odenwald, 1900. Óleo sobre lienzo. 91.5 × 78.5 cm.
311	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.64. TRÜBNER, Wilhelm. Lago Starnberg, 1911. Óleo sobre lienzo. 40 × 50.2 cm.
312	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1980.89. TWACHTMAN, John Henry. Paisaje nevado, c. 1890-1895. Óleo sobre lienzo. 40.6 × 50.8 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
313	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1990.8. TWACHTMAN, John Henry. Barcas amarradas en un estanque, c. 1890-1902. Óleo sobre lienzo. 72.5 × 50 cm.
314	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.63. VALTAT, Louis. Patinadores en invierno (El jardín del Pequeño Trianón en Versalles), c. 1900. Óleo sobre lienzo. 81.3 × 99.7 cm.
315	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1974.59. VASARELY, Víctor. Feny, 1973. Óleo sobre lienzo. 180 × 180 cm.
316	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.6. VERNET, Claude Joseph. Noche: escena de la costa mediterránea con pescadores y barcas, 1753. Óleo sobre lienzo. 96.5 × 134.6 cm.
317	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1997.9. VLAMINCK, Maurice de. Jarrón azul con flores, c. 1906. Óleo sobre lienzo. 81.5 × 45.7 cm.
318	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.65. VLAMINCK, Maurice de. Campos, Rueil, c. 1906-1907. Óleo sobre lienzo. 55 × 65 cm.
319	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.2000.54. VLAMINCK, Maurice de. Ramo de flores, c. 1909. Óleo sobre lienzo. 65 × 54 cm.
320	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1979.31. VLIEGER, Simon de. Tormenta en la costa, c. 1645-1650. Óleo sobre tabla. 41.6 × 55.2 cm.
321	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.30. VREL, Jacobus. Interior con una mujer sentada junto al hogar, c. 1654. Óleo sobre tabla. 64.5 × 47.5 cm.
322	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1998.41. VUILLARD, Édouard. Bajo los árboles, c. 1897-1899. Óleo sobre cartón adherido a lienzo. 53 × 67 cm.

Número	Propietario	Clase de bien
323	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1995.22. WEISSENBRUCH, Jan Hendrik. Jardín doméstico en la Kazernestraat, La Haya, c. 1890. Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 30.5 × 41.5 cm.
324	NAUTILUS TRUSTEES SL.	CTB.1999.114. WHITTREDGE, Worthington. El arco iris, otoño, Catskill, c. 1880-1890. Óleo sobre lienzo. 29.2 × 42.8 cm.
325	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1995.25. WITTE, Emanuel de. Interior de la Nieuwe Kerk en Amsterdam, durante el oficio, c. 1658. Óleo sobre lienzo. 57.2 × 65.5 cm.
326	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1978.83. WITTEL, Caspar Adriaansz. van (VANVITELLI). Piazza Navona, Roma, 1699. Óleo sobre lienzo. 96.5 × 216 cm.
327	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1996.36. WITTEL, Caspar Adriaansz. van (VANVITELLI). La Dársena, Nápoles, c. 1700-1718. Óleo sobre lienzo. 74 × 171.8 cm.
328	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1994.14. WYETH, N. C. (Newell Convers). Máscara veneciana. Un Romance, 1937. Óleo sobre lienzo. 61 × 63.5 cm.
329	OMICRON COLLECTIONS SLU.	CTB.1984.1. ZOCCHI, Giuseppe. El Arno en el puente Santa Trinita, c. 1741. Óleo sobre lienzo. 57 × 87.5 cm.